

山东艺术学院2023年硕士研究生招生考试 全日制学术学位复试拟录取名单

根据教育部《2023年全国硕士研究生招生工作管理规定》和山东省教育招生考试院工作要求，经过审核、复试和学校硕士研究生招生工作领导小组最后审议确定，现将我校全日制学术学位拟录取名单公示如下，公示期为10个工作日。如有异议请向纪检部门或研究生处反映，电话：研究生处86522235，纪检86522332。

音乐学院（学术学位全日制）（拟录取14名）：

| 序号 | 考生编号 | 姓名 | 研究方向 | 初试成绩 | 复试成绩 | 总成绩 |
|----|-----------------|-----|----------|------|-------|-------|
| 1 | 104583770000132 | 石玉龙 | 作曲技术理论研究 | 393 | 95.93 | 87.26 |
| 2 | 104583770000133 | 贾欣妍 | 作曲技术理论研究 | 382 | 94.41 | 85.41 |
| 3 | 104583770000120 | 魏临政 | 作曲技术理论研究 | 382 | 94.03 | 85.22 |
| 4 | 104583770000149 | 赵曙怡 | 民族音乐学研究 | 392 | 91.01 | 84.71 |
| 5 | 104583770000116 | 谢红玉 | 中国音乐史论研究 | 387 | 91.00 | 84.20 |
| 6 | 104583770000111 | 陈蕾 | 中国音乐史论研究 | 388 | 90.76 | 84.18 |
| 7 | 104583770000106 | 孙贤朴 | 中国音乐史论研究 | 371 | 93.45 | 83.82 |
| 8 | 104583770000105 | 蒲佳音 | 中国音乐史论研究 | 375 | 92.30 | 83.65 |
| 9 | 104583770000127 | 仇嘉雪 | 作曲技术理论研究 | 370 | 92.56 | 83.28 |
| 10 | 104583770000103 | 付嘉欣 | 中国音乐史论研究 | 386 | 89.15 | 83.17 |
| 11 | 104583770000143 | 刘洪村 | 民族音乐学研究 | 390 | 87.71 | 82.86 |
| 12 | 104583770000092 | 丁柯文 | 中国传统音乐研究 | 375 | 89.86 | 82.43 |
| 13 | 104583770000108 | 张语珂 | 中国音乐史论研究 | 371 | 86.34 | 80.27 |
| 14 | 104583770000157 | 张焕丽 | 民族音乐学研究 | 375 | 80.20 | 77.60 |

美术学院（学术学位全日制）（拟录取18名）：

| 序号 | 考生编号 | 姓名 | 研究方向 | 初试成绩 | 复试成绩 | 总成绩 |
|----|-----------------|-----|---------------|------|-------|-------|
| 1 | 104583770000477 | 赵文静 | 美术批评与中国当代美术研究 | 412 | 90.99 | 86.69 |
| 2 | 104583770000486 | 冯士凡 | 外国美术史论研究 | 403 | 88.57 | 84.58 |
| 3 | 104583770000424 | 代熙龙 | 中国画创作理论研究 | 402 | 88.60 | 84.50 |

| | | | | | | |
|----|-----------------|-----|------------|-----|-------|-------|
| 4 | 104583770000433 | 庞新宇 | 综合材料绘画语言研究 | 398 | 87.85 | 83.73 |
| 5 | 104583770000422 | 许乐平 | 中国画创作理论研究 | 407 | 83.79 | 82.60 |
| 6 | 104583770000425 | 刘硕彦 | 中国画创作理论研究 | 381 | 88.87 | 82.53 |
| 7 | 104583770000428 | 崔浩 | 中国画创作理论研究 | 394 | 85.87 | 82.34 |
| 8 | 104583770000464 | 尹晓燕 | 中国美术史论研究 | 381 | 87.94 | 82.07 |
| 9 | 104583770000482 | 贾潇 | 外国美术史论研究 | 392 | 85.53 | 81.96 |
| 10 | 104583770000488 | 安苏华 | 美术考古研究 | 387 | 86.10 | 81.75 |
| 11 | 104583770000451 | 周慧颖 | 美术教育研究 | 377 | 87.30 | 81.35 |
| 12 | 104583770000468 | 成文琦 | 中国美术史论研究 | 379 | 86.84 | 81.32 |
| 13 | 104583770000408 | 王昱明 | 油画创作理论研究 | 384 | 84.56 | 80.68 |
| 14 | 104583770000470 | 刘岩 | 中国美术史论研究 | 379 | 84.84 | 80.32 |
| 15 | 104583770000423 | 吴宜洋 | 中国画创作理论研究 | 373 | 85.96 | 80.28 |
| 16 | 104583770000419 | 喻文廷 | 中国画创作理论研究 | 366 | 86.80 | 80.00 |
| 17 | 104583770000462 | 张可可 | 中国美术史论研究 | 381 | 82.75 | 79.47 |
| 18 | 104583770000472 | 康鑫 | 中国美术史论研究 | 370 | 83.44 | 78.72 |

现代音乐学院（学术学位全日制）（拟录取1名）：

| 序号 | 考生编号 | 姓名 | 研究方向 | 初试成绩 | 复试成绩 | 总成绩 |
|----|-----------------|-----|----------|------|-------|-------|
| 1 | 104583770000168 | 张程喆 | 西方音乐史论研究 | 366 | 93.38 | 83.29 |

设计学院（学术学位全日制）（拟录取10名）：

| 序号 | 考生编号 | 姓名 | 研究方向 | 初试成绩 | 复试成绩 | 总成绩 |
|----|-----------------|-----|------------|------|-------|-------|
| 1 | 104583770000495 | 张正祥 | 视觉传达设计理论研究 | 375 | 94.22 | 84.61 |
| 2 | 104583770000494 | 王婧灵 | 视觉传达设计理论研究 | 379 | 84.14 | 79.97 |
| 3 | 104583770000507 | 仇天岳 | 产品设计理论研究 | 394 | 92.41 | 85.61 |
| 4 | 104583770000506 | 谭茗心 | 产品设计理论研究 | 370 | 93.41 | 83.71 |
| 5 | 104583770000509 | 郝继业 | 陶瓷艺术创作理论研究 | 381 | 81.63 | 78.92 |

| | | | | | | |
|----|-----------------|-----|--------|-----|-------|-------|
| 6 | 104583770000521 | 孙澳 | 设计史论研究 | 394 | 91.69 | 85.24 |
| 7 | 104583770000522 | 徐云雪 | 设计史论研究 | 384 | 93.11 | 84.96 |
| 8 | 104583770000514 | 郑思宇 | 设计史论研究 | 386 | 90.76 | 83.98 |
| 9 | 104583770000519 | 姚龙涛 | 设计史论研究 | 380 | 87.23 | 81.61 |
| 10 | 104583770000533 | 刘如 | 设计史论研究 | 376 | 81.83 | 78.52 |

艺术管理学院（学术学位全日制）（拟录取27名）：

| 序号 | 考生编号 | 姓名 | 研究方向 | 初试成绩 | 复试成绩 | 总成绩 |
|----|-----------------|-----|-----------|------|-------|-------|
| 1 | 104583770000015 | 孙少奇 | 艺术理论与批评研究 | 378 | 92.99 | 84.30 |
| 2 | 104583770000013 | 郭欣欣 | 艺术理论与批评研究 | 396 | 88.57 | 83.89 |
| 3 | 104583770000003 | 袁烁 | 艺术理论与批评研究 | 378 | 89.89 | 82.74 |
| 4 | 104583770000011 | 崔书鑫 | 艺术理论与批评研究 | 382 | 87.22 | 81.81 |
| 5 | 104583770000036 | 邹雨 | 艺术管理研究 | 416 | 87.50 | 85.35 |
| 6 | 104583770000034 | 白东辉 | 艺术管理研究 | 382 | 93.59 | 85.00 |
| 7 | 104583770000028 | 郭金金 | 艺术管理研究 | 390 | 91.39 | 84.69 |
| 8 | 104583770000038 | 宗嘉玮 | 艺术管理研究 | 383 | 92.24 | 84.42 |
| 9 | 104583770000040 | 薛雨霜 | 艺术管理研究 | 392 | 89.62 | 84.01 |
| 10 | 104583770000032 | 刘超越 | 艺术管理研究 | 402 | 87.01 | 83.71 |
| 11 | 104583770000021 | 王丹宁 | 艺术管理研究 | 381 | 88.66 | 82.43 |
| 12 | 104583770000037 | 朱睿 | 艺术管理研究 | 380 | 88.40 | 82.20 |
| 13 | 104583770000056 | 孟宪龙 | 文化遗产研究 | 395 | 92.50 | 85.75 |
| 14 | 104583770000044 | 胡君如 | 文化遗产研究 | 386 | 93.34 | 85.27 |
| 15 | 104583770000043 | 杨修祺 | 文化遗产研究 | 381 | 94.16 | 85.18 |
| 16 | 104583770000057 | 张宇轩 | 文化遗产研究 | 380 | 93.49 | 84.75 |
| 17 | 104583770000075 | 卢岱屹 | 文化产业管理研究 | 414 | 95.69 | 89.24 |
| 18 | 104583770000063 | 刘梓欣 | 文化产业管理研究 | 400 | 91.60 | 85.80 |

| | | | | | | |
|----|-----------------|-----|-----------|-----|-------|-------|
| 19 | 104583770000061 | 周倩 | 文化产业管理研究 | 397 | 92.01 | 85.70 |
| 20 | 104583770000064 | 刘雪莹 | 文化产业管理研究 | 385 | 94.28 | 85.64 |
| 21 | 104583770000068 | 冀懿 | 文化产业管理研究 | 374 | 96.23 | 85.51 |
| 22 | 104583770000067 | 吴昱璋 | 文化产业管理研究 | 391 | 92.13 | 85.17 |
| 23 | 104583770000060 | 郝文筠 | 文化产业管理研究 | 392 | 91.74 | 85.07 |
| 24 | 104583770000078 | 钟艺欣 | 艺术心理与教育研究 | 387 | 94.54 | 85.97 |
| 25 | 104583770000088 | 杨政霖 | 艺术心理与教育研究 | 399 | 92.08 | 85.94 |
| 26 | 104583770000079 | 孙成鹏 | 艺术心理与教育研究 | 408 | 83.11 | 82.35 |
| 27 | 104583770000080 | 段吴希 | 艺术心理与教育研究 | 383 | 87.52 | 82.06 |

舞蹈学院（学术学位全日制）（拟录取15名）：

| 序号 | 考生编号 | 姓名 | 研究方向 | 初试成绩 | 复试成绩 | 总成绩 |
|----|-----------------|-----|-------|------|-------|-------|
| 1 | 104583770000181 | 赵秋玥 | 舞蹈学研究 | 402 | 91.24 | 85.82 |
| 2 | 104583770000214 | 孟瑶 | 舞蹈学研究 | 386 | 91.47 | 84.34 |
| 3 | 104583770000235 | 赵晴 | 舞蹈学研究 | 371 | 93.09 | 83.64 |
| 4 | 104583770000265 | 张靖雨 | 舞蹈学研究 | 388 | 88.78 | 83.19 |
| 5 | 104583770000206 | 谢晖 | 舞蹈学研究 | 385 | 89.28 | 83.14 |
| 6 | 104583770000192 | 毛玉琦 | 舞蹈学研究 | 377 | 90.74 | 83.07 |
| 7 | 104583770000240 | 张睿颖 | 舞蹈学研究 | 389 | 88.19 | 82.99 |
| 8 | 104583770000264 | 陈雁泽 | 舞蹈学研究 | 368 | 92.20 | 82.90 |
| 9 | 104583770000195 | 王可欣 | 舞蹈学研究 | 387 | 87.35 | 82.37 |
| 10 | 104583770000241 | 王樱霏 | 舞蹈学研究 | 374 | 89.14 | 81.97 |
| 11 | 104583770000258 | 陈汉蒙 | 舞蹈学研究 | 373 | 89.30 | 81.95 |
| 12 | 104583770000244 | 张逸晨 | 舞蹈学研究 | 389 | 85.27 | 81.53 |
| 13 | 104583770000207 | 何清婷 | 舞蹈学研究 | 386 | 84.63 | 80.91 |
| 14 | 104583770000208 | 姬祥 | 舞蹈学研究 | 375 | 82.57 | 78.79 |

| 15 | 104583770000232 | 姜仪琳 | 舞蹈学研究 | 379 | 81.35 | 78.57 |
|-------------------------------|-----------------|------|----------|------|-------|-------|
| 戏曲学院（学术学位全日制）（拟录取5名）： | | | | | | |
| 序号 | 考生编号 | 姓名 | 研究方向 | 初试成绩 | 复试成绩 | 总成绩 |
| 1 | 104583770000316 | 赵雪 | 戏曲学研究 | 385 | 92.64 | 84.82 |
| 2 | 104583770000317 | 高崇勋 | 戏曲学研究 | 379 | 93.57 | 84.69 |
| 3 | 104583770000311 | 王帅帅 | 戏曲学研究 | 373 | 93.44 | 84.02 |
| 4 | 104583770000281 | 朗朗 | 戏曲表演艺术研究 | 376 | 91.33 | 83.26 |
| 5 | 104583770000313 | 宋箫逸 | 戏曲学研究 | 369 | 92.05 | 82.92 |
| 传媒学院（学术学位全日制）（拟录取23名）： | | | | | | |
| 序号 | 考生编号 | 姓名 | 研究方向 | 初试成绩 | 复试成绩 | 总成绩 |
| 1 | 104583770000297 | 刘思泽 | 动画艺术理论研究 | 402 | 92.78 | 86.59 |
| 2 | 104583770000298 | 冯钰淙 | 动画艺术理论研究 | 400 | 91.16 | 85.58 |
| 3 | 104583770000294 | 张涵 | 动画艺术理论研究 | 388 | 92.69 | 85.14 |
| 4 | 104583770000302 | 张紫薇 | 动画艺术理论研究 | 385 | 93.13 | 85.06 |
| 5 | 104583770000293 | 金瑞颖 | 动画艺术理论研究 | 373 | 93.66 | 84.13 |
| 6 | 104583770000326 | 张琦琛 | 影视艺术理论研究 | 378 | 93.08 | 84.34 |
| 7 | 104583770000318 | 高智超 | 影视艺术理论研究 | 387 | 89.79 | 83.60 |
| 8 | 104583770000335 | 王杨心蕊 | 影视艺术理论研究 | 415 | 84.02 | 83.51 |
| 9 | 104583770000320 | 李雨辰 | 影视艺术理论研究 | 390 | 84.96 | 81.48 |
| 10 | 104583770000351 | 孙文洁 | 传媒艺术理论研究 | 401 | 91.55 | 85.88 |
| 11 | 104583770000349 | 徐艺璇 | 传媒艺术理论研究 | 393 | 87.60 | 83.10 |
| 12 | 104583770000337 | 张家慧 | 传媒艺术理论研究 | 380 | 87.43 | 81.71 |
| 13 | 104583770000348 | 胡梦圆 | 传媒艺术理论研究 | 388 | 85.05 | 81.33 |
| 14 | 104583770000338 | 郑玉莹 | 传媒艺术理论研究 | 363 | 87.67 | 80.14 |
| 15 | 104583770000397 | 吕悦涵 | 电影学研究 | 401 | 92.56 | 86.38 |

| | | | | | | |
|----|-----------------|-----|-------|-----|-------|-------|
| 16 | 104583770000373 | 郑燕燕 | 电影学研究 | 404 | 90.78 | 85.79 |
| 17 | 104583770000396 | 万依琳 | 电影学研究 | 384 | 89.92 | 83.36 |
| 18 | 104583770000359 | 董泽鹏 | 电影学研究 | 380 | 89.17 | 82.58 |
| 19 | 104583770000382 | 苏彦昭 | 电影学研究 | 384 | 88.23 | 82.52 |
| 20 | 104583770000376 | 毕亚丽 | 电影学研究 | 394 | 84.94 | 81.87 |
| 21 | 104583770000374 | 冯烁宇 | 电影学研究 | 374 | 87.97 | 81.39 |
| 22 | 104583770000361 | 何倩雯 | 电影学研究 | 369 | 88.15 | 80.97 |
| 23 | 104583770000390 | 徐梦媛 | 电影学研究 | 387 | 83.67 | 80.54 |

书法学院（学术学位全日制）（拟录取2名）：

| 序号 | 考生编号 | 姓名 | 研究方向 | 初试成绩 | 复试成绩 | 总成绩 |
|----|-----------------|-----|----------|------|-------|-------|
| 1 | 104583770000445 | 王子培 | 书法创作理论研究 | 420 | 94.04 | 89.02 |
| 2 | 104583770000442 | 郭宇 | 书法创作理论研究 | 378 | 93.31 | 84.46 |

艺术研究院（学术学位全日制）（拟录取3名）：

| 序号 | 考生编号 | 姓名 | 研究方向 | 初试成绩 | 复试成绩 | 总成绩 |
|----|-----------------|-----|--------|------|-------|-------|
| 1 | 104583770000276 | 杨慧莹 | 戏剧史论研究 | 400 | 91.50 | 85.75 |
| 2 | 104583770000513 | 周沛雯 | 设计史论研究 | 373 | 94.06 | 84.33 |
| 3 | 104583770000279 | 尹贻文 | 戏剧史论研究 | 376 | 93.09 | 84.15 |

“退役大学生士兵”专项计划（学术学位全日制）（拟录取1名）：

| 序号 | 考生编号 | 姓名 | 研究方向 | 初试成绩 | 复试成绩 | 总成绩 |
|----|-----------------|-----|----------|------|-------|-------|
| 1 | 104583770000069 | 颜秋昊 | 文化产业管理研究 | 350 | 96.79 | 83.40 |