

狼来了，我们该何去何从？

福建省尤溪第一中学 林玉敏

摘 要：整本书阅读是一匹有故事的狼。它由来已久，且内涵丰富。它是弥补浅阅读，碎片化阅读的良药。我们应重视整本书阅读、整体设计、宏观指导，让整本书阅读教学常态化、规范化、科学化。

关键词：整本书阅读；重视阅读；整体设计；宏观指导

联合国教科文组织对 21 世纪的文盲是这么界定的：不会阅读的人。

《普通高中语文课程标准》（2017 版）将整本书阅读与研讨作为排在第一位的学习任务群。

统编教材主编，北大教授温儒敏教授说：整本书阅读，要列入教学计划，但这是很特别的课型，特别之处在于，课内讲的少，主要是课外的阅读，学生的自主性阅读。

整本书阅读这匹狼，真的来了。

一、这是一匹有故事的狼。

整本书阅读，是将整本书作为阅读对象的阅读。是和语文学习中单篇断章的阅读相对应的阅读。这里说的整本书阅读，其实就是整本书阅读教学。

（一）这匹狼由来已久。

温儒敏教授提出整本书阅读，不是一时心血来潮，他有发展历史的，早在 1942 年，叶圣陶先生就读整本书，做了专门的论述，叶老认为：国文教材似乎应该用整本书，而不该用单篇短章……退一步说，也该把整本书作为主体，把单篇短篇作为辅佐。

2001 年 7 月出版的《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》在教学建议中这样表述：培养学生广泛阅读的兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，多读书，好读书，读好书，读整本书。遗憾的是它只是提倡：“读整本书”，但并没有明确的要求和建议，只是把整本书阅读作为一种课外阅读，仅仅是课内阅读的补充，教师不重视，学生更是无暇重视。

（二）这匹狼为何而来？

他是针对语文教学长期存在的某些问题，提出的一种具体要求。语文从单独设科以来，语文教材所收的选文都是单篇短什，没有长篇巨著，语文课程内容的主要载体是单篇课文；语文课堂教学的主要形式是单篇课文的研读；语文课堂主要任务是借助单篇课文来上分析课。不可否认，单篇课文教学有其优势：能在固定的时间内完成相对完整的教学内容；单元教学内容相对集中，同类课文组成一个单元，能体现基本的文体知识；学生能在集中某个时段，学习某个单元，某种文体，形成完整的概念和知识系统；单篇课文篇幅不长，要做细磨，雕琢的研读功夫，正宜从此入手。但是，单篇阅读亦有其弊端：单篇阅读是以知识传递为基本任务的传统教学，常常是老师的解读和理解，代替了学生对文本的个性化解读；单篇课文的教学是以知识为纲，以教材为纲，以技能为纲的教学，实际上难以提高的阅读素养和人文的素养；教育最终培养的是胸无点墨，头脑空洞的空心人，是情感荒漠，心灵沙化的贫血人，是只会做题，死记硬背的机器人。

于是，我们不禁发问高中语文教育走向何方呢？答案是整本书阅读。它是当前中学语文教育的亮点。整本书阅读教学是狼，因为它来势凶猛；他是弥补浅阅读，碎片化阅读的良药；他更是一剂猛药，拯救高中教学的猛药。

二、狼来了，我们总该做些什么！

（一）重视阅读，让整本书阅读常态化。

重视阅读，改变传统阅读教学中的课堂上围绕单篇课文，指导具体详细的任务，老师阅读代替学生阅读，老师理解代替学生理解的做法。转变不重视课外阅读指导，甚至是放弃课外阅读的教导的半截子的阅读教学理念。让整本书阅读常态化。

语文老师要重视阅读，要做读书的种子，有意识地在课堂教学中传播敬畏阅读，钟情阅读的导向信息；要做一个十足的读书人，和学生共读整本书，引导学生把世界当作课本，而不是把课本当成世界。带领学生阅读整本书，一本一本读，一天一天地读，让整本书阅读常态化。

（二）整体设计，让整本书阅读规范化。

首先，制定读书的原则，选择好阅读书目。

制定读书原则：要读就读经典。以此为前提选择书目。世上之书浩如烟海，但只有极少数的经典之书是处于无以计数的书的核心地位，其他书都围绕这些经典，吸取他们的光辉和能量，共同构成了人类精神的浩瀚天空。这些经典就是源头之书是学生成长路上打底子之书。《红灯记》里李玉和说：“有你这两碗酒垫底，什么样的酒我都能对付”。在人生的漫漫旅途中，选择一两本经典书垫底，什么样的困难我们都能对付。我们为我校高一学生选择了八本书目《论语》《红楼梦》《苏东坡传》杜甫传》《平凡的世界》《活着》《精神明亮的人》《唐吉柯德》。

其次，制定阅读计划，规划好阅读进程。

确定了书目，我们还要制定阅读计划，规划好阅读进程，给整本书阅读一个正式合法的地位。我们把书目分类。如章回体小说《红楼梦》人物传记《苏东坡传》《杜甫传》，当代小说《活着》《平凡的世界》，散文随笔《精神明亮的人》，外国小说《唐吉柯德》。高一—学年共分四个模块，每学期两个模块用古典+现代，或者传记+小说或小说+随笔，一个学期选一个模块组合，一年，读八本书的，完成一个阅读闭合。

规划好每一本书阅读进程。《苏东坡传》为例，童年与青年时期，共 51 页，安排一周时间阅读，壮年时期，用两周时间阅读，卷三用四周时间完成，卷四用一周时间完成。为保证阅读时间，每周从正课中抽出一节课来作为阅读课，每周的星期一、三、五，晚自习前的二十分钟书香墨香时间，将全部用作阅读，这样将课内阅读和课外晚自习的阅读结合起来，作为雷打不动的整本书阅读时光，有了这个时间保证，学生只要稍微用点力，就可以完整本书的阅读，这样有些学生担心因阅读而影响其他学科学习的负担就没有了，也更主动的去阅读了

（三）宏观指导，让整本书阅读科学化。

整本书阅读不同于当天课文的阅读，单篇课文，以课内精读为主，整本书阅读以学生自主阅读略读为主。但是，自主阅读不是放羊，老师要宏观调控。

阅读之前要充分挖掘书册的教学价值。这里的价值不仅仅指指向考试。新教材，专制不读书，考试倒逼你读书，高考正在惩罚不读书的人，这些词语我们已经能耳熟能详，整本书阅读能为考试助力。但是，整本书阅读的价值，更在于指向四维度，即知识的积累，能力的培养，策略的建构，精神的成长。

我们试图结合学生的学龄特点，学情特点，每本书的独特性，挖掘其教学价值。首先，从学理上界定其实和进行的知识积累；其次，寻找它能够承载的能力提升点；接着，制定阅读过程中需要建构的相关策略；最后，找出书册对精神成长和核心修养发展的引领作用

还要上好三类课：导读课、推进课、展示课。

导读课,旨在兴趣引导,方法指导,策略指引。比如在阅读《论语》这本书时,先安排一节课介绍整本书的基本情况,激发阅读兴趣。学习李零教授的方法引导学生“以人物为线索,打乱原书顺序,纵读《论语》”。先确定主要人物——孔子,再确定次要人物——孔子的弟子,分析孔门十哲,最后理顺其他人物的关系。对学生的引导可以整体引导,也有个别指导。

推进课,旨在监督阅读过程,解决阅读过程中发现的问题,不断检验,不断修正。下面以阅读《苏东坡传》为例说说我们的推进课。我们主要做了以下几方面的努力:

1、给《苏东坡传》设计书册名片,名片内容包括推荐版本,内容梗概,作者介绍,作品地位。

2、厘清书册教学价值,包括四个维度的价值,第一维度,知识积累。积累文学常识,文体常识,传主名言,传主诗句事迹。第二维度,能力提升。结合传记特点,确定从两个方面提升能力,第一梳理章节内容,有效培养书里跳舞的基本能力,第二,把握传主人格的核心特征,把握传主形象及人格魅力,是阅读人物传记的重要能力;第三维度,理解传主和他人对传主的评价,作者认为传主的人生受家庭和朋友的影 响,探究这一点是培养传记研读的核心能力。挖掘整本书的教学价值,教师找到了教学的坐标系,为整本书阅读找到了方向。第四维度,精神成长。阅读《苏东坡传》了解“上可陪玉皇大帝,下可陪卑田院乞儿,眼前见天下无一个不好人”的苏东坡,苏轼之伟大在于他人格的圣洁和情怀的豁达,在于他有一个智慧的人生。他一生既坚持了一个富有责任感的士大夫积极入世、刚正不阿、恪守信念的人格理想,又保持了文化人追求超越世俗、追求艺术化的人生境界与心灵境界的高度和谐。无数的泛海风波和人生挫折,助力了它宏远旷达的情怀,当学生捧读的时候,一定能多一些人生的感悟与哲理的思考。

上接 03 页

通过先进典型教育,激励学生学习和仿效,从而提高大学生的自我教育能力。最后,挖掘具有时代性的教育内容,利用新媒体把先进思想、先进文化、先进典型融于教育全过程,引导大学生自我教育。

(三) 利用新媒体提高大学生自主学习马克思主义能力

习近平总书记指出,“要运用新媒体新技术使工作活起来,推动思想政治工作传统优势同信息技术高度融合,增强时代感和吸引力。”新媒体是新事物,“95 后”“00”的大学生接触的比较 多,他们一人一部手机、一人一个微博、人人微信,当下大学生的生活学习交往都离不开新媒体。

依托 Blackboard 平台(BB 平台或毕博平台)多媒体技术对思想政治课进行教学方法和大学生自主学习方法改进。BB 平台是一个开放的网络课堂,教师可以把大量的教学资源和新材料添加在平台上。学生可以随时浏览和学习,获得自己想要的信息,满足自主性的学习需求。与教材相比,它更直观、形象、丰富、具有趣味性。自 BB 平台进入思想政治理论课教学后,我校思想政治理论课学习发生一些新变化:首先,学生对学习资源的获取、共享、交流变得更加快捷和全面。其次,BB 平台支持自主学习,为学生自主学习提供了便捷途径,调动了学生自主学习积极性,提高了学生自主学习能力。最后,BB 平台为学生与教师的互动交流提供了一条“绿色通道”,为学生全员参与课程学习提供了支持。我校 BB 平台的使用激发大学生自主学习马克思主义的兴趣和能力,对于实现思想政治课教学目标起到了明显推动作用。

总之,高校大学生马克思主义者的培养是一项综合性、系统性的工程,任重而道远。因此,高校思想政治教育要因事而化、因时而进、因势而新,用大学生喜闻乐见的方式开

3、制定阅读策略。阅读《苏东坡传》我们指导学生采取要点抽取,还原再现等阅读策略。要点抽取,要求学生总揽书册后,引导学生用抓关键的方法,快速准确的提取传主重要信息。还原再现,根据文本再现东坡生活情境还原人物形象。为了让学生更好的理解苏东坡。我们采取的方法是让学生书写“苏东坡纪念馆”策划书。当然不同的书册阅读策略皆不相同。比如,阅读《水浒传》指导学生给水浒人物写传记。阅读《平凡的世界》采取联结阅读法在“文本中”“跨文本”和“联结生活体验”三个层次的阅读中获得真切的感悟。

展示课,旨在展示整本书阅读成果。形式多样:可以是阅读笔记展示,也可以阅读随笔交流会,可以是阅读辩论会,也可以续写、改写故事情节,还可以是图书推荐会。

整本书阅读是匹狼,它来了!对我们而言,它是挑战,但也启迪着我们去思考,去探索——

本文为福建省教育科学“十三五”规划 2018 年度专项课题“基于责任校园文化的高中语文校本课程特色化研究”(课题编号为 Fjjgzx18-16)的阶段性成果

参考文献

- [1]《普通高中语文课程标准》2017 版
- [2]《书册阅读教学现场》

展自主学习,不断推进马克思主义大众化,创新大学生马克思主义自主学习方式,唤起青年学生对马克思主义的情感共鸣和价值认同,真正实现广大青年学生对马克思主义真学、真懂、真信,做到“内化于心,外化于行”。

参考文献

- [1] 习近平总书记在全国高校思想政治工作会议重要讲话.2016.12.7.
- [2] 袁健,黄娇娇,叶缤.思想政治教育视域下的医学生自主学习能力现状分析——以新疆某医科院校为例[J].《科技创新导报》,2013,(26):211-212.
- [3] 许霞,王利平.“互联网+”对大学教育教学的影响[J].教育教学论坛,2016,(1):1-2.
- [4] 黄巧莲.信息化背景下大学生思想政治理论课自主学习模式策略[J].青年发展论坛 2018,7:(78-84).

作者简介:

邹有峰(1970—),男,河南信阳,云南师范大学文理学院副教授,云南大学在读博士,研究方向:科学社会主义与国际共产主义运动。

马婕妤(1980—),女,云南昆明,云南师范大学文理学院副教授,硕士,研究方向:思想政治教育。