尤溪一中2020—2021学年上学期校本作业（三）

高二历史

**一、单选题：每题只有一个正确答案，每小题2分，共48分**

1．学术界认为《论语》最初有《古论》《鲁论》《齐论》三个版本，汉魏时期《齐论》失传。汉代海昏侯墓考古发掘出了失传已久的《齐论》竹简；同《鲁论》《古论》相比，一是多了“知道”“问王”两篇，二是章句多于《鲁论》。该发现

A．推动了儒家思想研究的深化 B．佐证了秦始皇焚书对文化传承的破坏

C．揭示了汉代儒学独尊的事实 D．证实了汉代儒学与先秦儒学的差异性

2．董仲舒说：“天有阴阳，人亦有阴阳。……故曰：以类合之，天人一也。国家将有失道之败，而天乃出灾害以谴告之；不知自省，又出怪异以警惧之；尚不知变，而伤败乃至。”他的这一思想主张

A．糅合了法家的法治思想B．强调维护等级秩序的重要

C．宣扬天理为万物的本原D．意在约束君主的政治行为

3．魏晋南北朝的士大夫流行“清谈”，即不问现实政治，只讨论玄妙哲理，在行为上纵酒、不拘礼节，这股风潮一直持续到唐初。此种历史现象

A．在一定程度上阻碍文学艺术发展B．体现了佛道思想成为社会主流

C．实际是儒家思想的积淀与发展D．导致社会道德水平的严重下降

4．黄宗羲提出：“盖天下之治乱，不在一姓之兴亡，而在万民之忧乐。”顾炎武认为：“易姓改号，谓之亡国；仁义充塞，而至于率兽食人，人将相食，谓之亡天下。”这些言论

A．体现出商品经济的发展要求B．反映了两人对明清易代的认可

C．说明了清初思想控制的松弛D．秉承了战国以来民贵君轻思想

5．从汉到明清，法家代表人物商鞅等人在道德上名声扫地，但是法家思想被后继统治者悄然继承应用。这一现象反映的实质问题是

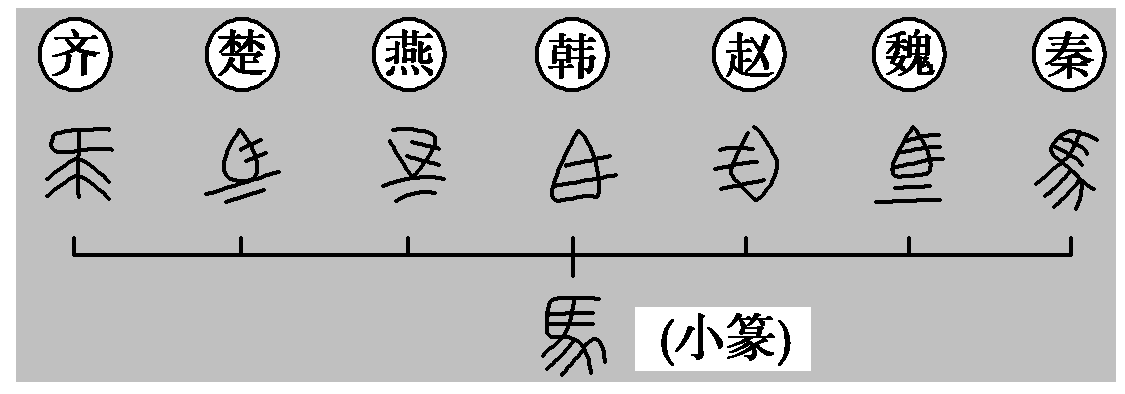
A．专制加强对法家思想地位的巩固B．专制的加强对儒家思想的冲击

C．儒家理念与政府专制集权的矛盾D．儒家思想与专制集权不可调和

6．“印刷术用于传播古老的观念，而不是新思想；火药加固了皇帝的统治，而不是正在出现的诸民族君主的地位；指南针除郑和用于著名的远航外，并不像西方人那样用于世界范围的探险、贸易和帝国的建立。”作者旨在说明中国的三大发明

A．对西方科技产生爆炸性影响B．未能推进中国社会根本性的变革

C．使世界由孤立分散走向整体D．表明中国文化重人伦、轻自然的传统

7．下面是关于“马”字写法的发展演变图。这种变化反映出

A．政治局面影响文化整合 B．文化的发展具有多样性

C．文字书写艺术不断发展 D．文化交流推动百家争鸣

8．文人高续增在《〈诗经〉为证，我们曾经浪漫过》中写道：“《诗经》不是按照‘上头’的尊意做出来的赞美诗，它是社会生活的真实写照……那时的华夏先民们灵魂还未被奴化，君主们包括天子也能认真地听取来自民间的呼声。”这可以看出

A．《诗经》反映了中国古代民主平等的政治制度

B．《诗经》是先秦时代社会现实的文化反映

C．《诗经》开创了中国古典浪漫主义文学的先河

D．《诗经》反映了宏大进取的大一统时代风貌

9.黄宗羲、顾炎武和王夫之“怀种族之奇耻，究兴亡之要因，于是排斥夷狄，批评专制”。上述观点表明明末清初的三大思想家

A．主张民主反对君主专制 B．认识到改朝换代的必要性

C．从明亡中反省君主专制 D．反对排斥夷狄的落后思想

10．苏轼说：“故诗至于杜子美，文至于韩退之，书至于颜鲁公，画至于吴道子，而古今之变，天下之能事毕矣。”这段话说明了

A．唐朝时期文学艺术的全面繁荣 B．宋元时期文学艺术的全面繁荣

C．大唐盛世政治经济的繁荣 D．唐朝是中国古代文学艺术的最高峰

11．明清小说《西游记》中的孙悟空，向往“天不收，地不管”的生活；《红楼梦》中的贾宝玉因不满自己的包办婚姻而离家出走。它们共同说明明清时期出现了

A．极度的拜金思想 B．奋发向上的精神

C．追求民主自由的理想 D．追求个性自由的思想

12．“他一方面为政治制度的近代化奔走呼号，另一方面又小心翼翼地转向传统观念求助。他以资本主义近代化为目标，力图冲破封建体制，但又难以摆脱封建羁绊。”文中描述的“他”属于中国近代的

A．地主阶级抵抗派 B．地主阶级洋务派 C．资产阶级维新派 D．资产阶级革命派

13．在老百姓眼里，“康党”根本不值得半点同情，他们都是一群瞎折腾的“白脸奸巨”，正如维新派也将一般老百姓说成“愚民”“群盲”不可救药一样。这说明

A．维新变法的失败是因为百姓的反对 B．民主宪政思想缺乏普遍的社会认同

C．维新变法时期的中国民众愚昧落后D．维新变法违背了中国历史发展潮流

14．徐中约的《中国近代史》记载：“民国的建立并没有带来和平、秩序和统一……明显地，采取共和体制而带来的政治面貌，并不足以革新国家，还需要有一些更基本的运动来唤醒国家及人民。”据此推断作者的真正意图是

A．中华民国建立导致了社会动荡 B．辛亥革命没有带来社会变化

C．深化思想启蒙以促进国家革新 D．共和体制还不足以革新国家

15．下列选项中能体现“中体西用”思想的是

A．所谓造成新文化，融合东西两大文明之奇功，或可企致

B．形而上者中国也，以道胜；形而下者西人也，以器胜

C．吾人倘以新输入之欧化为是，则不得不以旧有之孔教为非

D．吾人承孟荀传统之后，更兼收并蓄西方两派学说，不必借甲以排乙，或借乙以排甲

16．1919年12月，胡适说：“现在有许多人自己不懂得国粹是什么东西，却偏要高谈保存国粹。” 他认为中国过去的一切都可以成为“国故”，而“国故”包括了国粹和国渣，“若要知道什么是国粹，什么是国渣，必须要用批判的态度、科学的精神，去做一番整理国故的功夫”。这表明胡适

A．希望推动传统文化的现代化 B．对新文化运动的理念有所怀疑

C．赞扬了五四运动的民族精神 D．存在“全盘西化”的思想倾向

17．1920年，《新青年》从第八卷起成为上海的共产党早期组织的机关刊物。第一期的封面设计很好地体现了全新的编辑理念：封面正中是地球，从东西半球伸出两只有力的手，紧紧相扣。这反映出

A．民主革命完成了向新民主主义革命的转变

B．新文化运动已使民主科学思想深入了人心

C．新文化运动由启蒙向劳工和社会实践转向

D．中国思想解放运动得到了苏俄的大力支持

18、1956年，毛泽东在中共中央政治局扩大会议上作了《论十大关系》的报告，解决了社会主义建设的重大问题，其实质内涵是

A.借鉴苏联经济建设经验 B.完成社会主义三大改造

C.探索社会主义建设道路 D.调动人民群众的积极性

19、中华人民共和国国庆60周年的群众游行回顾了中国共产党领导全国各族人民的奋斗史、创业史、改革开放史。群众游行的主题分为“思想篇”“成就篇”“未来篇”三大篇章，其中“思想篇”的标题排列顺序最合理的是

A．《改革开放》《奋斗创业》《世纪跨越》《科学发展》

B．《改革开放》《奋斗创业》《科学发展》《世纪跨越》

C．《奋斗创业》《改革开放》《科学发展》《世纪跨越》

D．《奋斗创业》《改革开放》《世纪跨越》《科学发展》

20、社会主义制度确立后,毛泽东在1957年提出“超英赶美”的口号,发动了“大跃进”运动;1978年改革开放后,邓小平提出“发展才是硬道理”的主张;进入21世纪后,党中央提出科学发展观,构建社会主义和谐社会。这种变化主要是由于

A.适应国际形势由两极向多极化变化的趋势

B.中国建设社会主义由注重数量到注重质量

C.中国建设社会主义指导思想不断发生变化

D.中国共产党对建设社会主义的认识不断深入成熟

21、老百姓曾朴素地概括邓小平理论：“一块石头两只猫，三个梨儿四只鸡，五十加一百。”所谓“一块石头”，指的是改革开放和搞经济特区前无古人，允许大家摸着石头过河；所谓“两只猫”，指的是“不管白猫黑猫，捉得住老鼠的就是好猫”。那么所谓“三个梨儿”指的是

A.三个“有利于”的检验标准 B.“三个代表”重要思想

C.改革开放的基本路线一百年不动摇 D.坚持四项基本原则

22．某网站发起了以“具有原创性”“具有世界级影响力”“能产生社会效益”为评判标准的主题为“新中国成立以来新四大发明”的评选活动。下列科技成果中最符合中国当代“新四大发明”的是

A.“东方红一号”卫星的发射成功 B.袁隆平选育水稻新品种

C.“神舟五号”载人飞船发射成功 D.第一颗原子弹爆炸成功

23．1956年1月，中共中央召开关于知识分子问题的会议。陆定一在会议上说：“学术问题、艺术问题、技术问题，应该放手让知识分子发表自己的意见，应该容许不同学派的存在和新的学派的树立，他们之间可以互相批评。”这说明

A.“双百”方针已成为科学文化工作的指导方针

B.科学文化领域出现了欣欣向荣的景象

C.当时在科学文化创作领域存在偏激现象

D.中共中央认为知识分子是工人阶级的一部分

24．1958年9月，中共中央和国务院联合发出了《关于教育工作的指示》，公布党的教育方针是“教育为无产阶级的政治服务，教育与生产劳动相结合”，并提出“全国应在三年到五年的时间内，基本上完成扫除文育、普及中小学教育”，“以十五年左右的时间来普及高等教育”的口号。这表明

A.国家号召知识分子为经济建设服务 B.政府希望发展教育与经济发展相适应

C.左倾错误思想已经蔓延到教育领域 D.中国教育事业取得了辉煌灿烂的成就

**二、材料题：**

25、阅读材料，完成下列要求。

材料一

在《战国策》和《汉书》中，古人就提出了“爱国”和“爱国如家”的观点。在古代社会中，修身、齐家、治国、平天下是四位一体的。在人们心目中，君主是国家的象征，君主的忱乐与国家的安危和民族的兴衰联系在一起，国家和君主是一回事。古代爱国主义者要求建立的统一国家，只能是以皇帝为代表的一统天下。面对统治者的腐朽没落和破碎的山河，面对外来侵略势力和人民遭受的苦难，古代爱国主义者不惜以身家性命报效国家，来获取个人的功名利禄。沿着古代爱国主义者的足迹，我们可以看到岳飞的“三十功名尘与土”，陆游的“当年万里觅封候”“千年史策耻无名”，辛弃疾的“赢得生前身后名”“志士虚有少壮年”。

——摘编自顾杰善《中国古代的爱国主义》

材料二

1899年2月，梁启超发表《爱国论》，认为“爱国心之薄弱，实为积弱之最大根源”，欲唤起国人的爱国心以救国家，反对专制君权而兴民权，指出：“国者何?积民而成也。国政者何？民自治其事也。爱国者何?民自爱其身也。故民权兴则国权立，民权灭则国权亡。为君相者而务压民之权，是之谓自弃其国；为民者而不务各伸其权，是之谓自弃其身。故言爱国，必自兴民权始。”该文也是近代论爱国的第一篇文章。梁启超在文中强调，爱国是现代社会最重要的伦理。他说：“国家为近世史新产”，“夫国家者，一国人之公产也”，它与被专制君主视为一人私产的传统国家已是不可同日而语。

——摘编自郑师渠《梁启超的爱国论》

(1)根据材料一并结合所学知识，概括中国古代爱国主义思想的特点，并简析其形成的原因。（12分）

(2)根据材料一、二并结合所学知识，说明梁启超爱国主义思想与中国古代相比的不同之处，并简析其意义。（8分）

26、阅读材料，完成下列要求。

材料一

先秦时期，荀子提出了“天下之人有所共予”的命题，认为尽管社会中的每个成员都有各自的想法和诉求，但也有许多共享和共通的东西。他提出人们可以共同分享来自东西南北江河湖泊丰富的自然资源，共享“天之所覆，地之所载”；在处理国家与民众共享关系时，他提出了“裕民以政”，即通过政策措施让百姓获得利益并过上相对富裕的生活；针对社会分化，他提出“夫天生蒸民，有所以取之”，即不同的社会阶层都应各取所得的道理；此外他主张哑聋等残障人士需要国家照顾，即“五疾，上收而养之，材而事之，官施而衣食之，兼覆无遗”。

——摘编自宋国恺《共享思想的中华优秀传统文化资源及其意蕴》

材料二

针对既是典型的西方病症，又是世界性现象的贫富悬殊问题，孙中山晚年提出了以“共享”为原则的解决思路。这一原则以土地、资本的全社会公有为前提，落脚点则是公平合理地分配：一是要按劳取酬，余利则公之社会使人人得以分享，二是国家是人民所共有，政治是人民所共管，利益是人民所共享。可以说，按劳分配是“共享”的底线，而全体人民免受任何剥削压迫之苦、共同幸福安乐则是“共享”的理想境地。

——摘编自宋德华《孙中山民生主义的再认识》

材料三

20世纪五十年代，毛泽东提出要“使农民能够逐步完全摆脱贫困的状况而取得共同富裕和普遍繁荣的生活”；“我们建设社会主义的目的，就是要大家有事做，有饭吃，大家共同富裕”。邓小平强调在生产力相对落后的社会主义初级阶段，应当鼓励先进，鞭策落后，大力发展生产力，为实现共同富裕奠定基础。

——摘编自刘晋祎《共享发展理念的逻辑延承与重大意义》

(1)根据材料一并结合所学知识，概括荀子共享思想的基本内容，并分析其积极影响。（8分）

(2)根据材料二并结合所学知识，说明孙中山共享思想产生的原因。（6分）

(3)根据材料三并结合所学知识，指出邓小平对毛泽东共享思想继承与发展的体现。（6分）

27、（12分）阅读《思想家的出生地分布及历史地位》表，完成下列要求。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 时期 | 思想家及出生地 | 历史地位或主张 |
| 春秋 | 孔子（鲁国人，今山东） | 儒家创始人，“至圣先师” |
| 战国 | 孟子（邹国人，今山东） | “亚圣” |
| 西汉 | 董仲舒（广川，今河北） | “汉代孔子” |
| 唐代 | 韩愈（河南河阳） | 古文运动先驱，开理学之先声 |
| 南宋 | 朱熹（福建尤溪） | 理学集大成者 |
| 明朝中期 | 王阳明（浙江余姚） | 心学集大成者 |
| 明清之际 | 李贽（福建泉州） | 早期启蒙思想家 |
| 顾炎武（江苏昆山） |
| 晚清 | 魏源（湖南隆回） | 主张“师夷长技以制夷 |
| 康有为（广东南海） | 资产阶级改良主义代表人物，主张维新变法 |
| 孙中山（广东香山） | 民主革命先行者，提出三民主义 |
| 民国 | 陈独秀（安徽怀宁） | 新文化运动倡导者之一 |
| 蔡元培（淅江绍兴） | 北大校长，提出“恶想自由，兼容并包 |

据表中信息，指出一个有关古代或近代思想文化发展的趋势，并结合所学知识予以简要说明。（要求：写明趋势，史实准确，表述清晰。）

**校本作业（三）参考答案**

1. 单选题：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| A | D | C | D | C | B | A | B | C | A | D | C |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| B | C | B | A | C | C | D | D | A | B | C | C |

**25、**（1）特点：①体现家国一体观念；②具有浓厚的忠君色彩；③强调“大一统”④；报效国家与获取功名相联系。

原因：①家国同构的社会结构（宗法观念的影响）；②小农经济的发展；③儒家思想成为传统文化主流，士大夫的价值取向。

（2）不同：①救亡图存与学习西方结合；②将爱国与兴民权相结合；③建立近代民族国家。

意义：①体现了民族资产阶级的利益和要求；②超越了“忠君”的传统，具有近代爱国意义；③有助于启迪民众的民族民主意识；④丰富和深化了爱国主义的内涵，是中华民族思想文化宝库中的一份珍贵的遗产。

26、（1）基本内容：①共享自然资源；②共享政策利益，让人民过上富裕生活；③照顾到各阶层利益；④关注社会弱势群体。

影响：①有利于缓和阶级矛盾，促进社会关系和谐稳定；②丰富传统文化主流思想内涵；③成为历代执政者治国理政理念。

（2）原因：①内忧外患，民族危机不断加深，中国近代社会矛盾尖锐；②农民土地问题突出；③西方民主思想传播；④一战爆发，资本主义社会弊端的暴露；⑤十月革命和五四运动的影响；⑥共产国际和中国共产党的帮助；⑦中国传统文化的熏陶。

（3）继承：①坚持党的领导、社会主义道路；②以人民为中心；③倡导共同富裕。

发展：①坚持效率原则，②主张先富带动后富。

27、示例一：

趋势：古代文化重心南移。

说明：宋以前，思想家主要是北方人，宋以后，主要是南方人。这与古代经济重心由北向南移相符合。经济发展促进文化兴盛，教育发展，人才辈出。

示例二：

趋势：儒学演变发展。

说明：儒学在先秦时期创立发展；在汉武帝时成为官方哲学，取得了独尊地位，成为主流思想；唐代韩愈提倡古文运动，主张复兴儒学，开理学之先声；宋明理学家把儒学发展到理学阶段，重视思辨，强调伦理道德，进一步巩固了儒学的正统地位；明清之际，秉承儒学经世致用的传统，儒学家既批判了理学的不足，又顺应时代发展，发展了儒学；到近代，在西方文明的冲击下，儒学的正统地位动摇，面临新的挑战。

示例三：

趋势：近代中国思想解放潮流（近代中国向西方学习步步深入）。

说明：林则徐等开眼看世界，主张师夷长技，对思想解放有重要启迪作用；康有为倡导维新变法，孙中山提出三民主义，仿行西方制度，起到思想启蒙作用，掀起了思想解放潮流，实现了中国第一次历史巨变；陈独秀、蔡元培倡导新文化运动，传播了民主科学，空前解放了人们的思想，大大促进了中国的社会进步。（从学器物到仿制度再到提倡思想文化）