

浅谈高中历史课堂的新情境化构建

■纪成宇

注:本文系福建省教育科学“十三五”规划2019年度教育教学改革专项课题论文,课题名称:核心素养下高中历史课堂情境化教学的探究实践研究;立项批准号:Fjjgzx19-015。

摘要:在新课标要求下,高中历史教学对学生的综合素养的培养要求也有了进一步提升,作为教师,需要用创新和发展的眼光来对高中历史课堂进行探索,确保在实施教学的过程中能够以学生为主体,运用科学合理的历史课堂教学设计来达到提升学生综合能力的目的。本文将针对在核心素养下有关高中历史课堂情境化教学的实践内容进行具体分析。

关键词:核心素养;高中历史;情境化教学;探索实践

高中历史对于核心素养的要求主要体现在唯物史观、时空观念、史料实证、家国情怀、历史解释五个方面,在教学过程中不仅需要完成基础的历史概念和理论教学,为了能够让学生对历史有更深入的了解,还应当在其中加入情境化教学的方法。历史作为一门人文学科,其所包含的历史事件不应该只是冰冷的知识点,需要通过有效的教学措施对学生起到情感教育的作用。

一、结合核心素养

高中学生普遍尚未形成完善的历史思维,在课堂教学实践中,不难发现,只是通过教师的分析与讲解,很难将学生带入历史相关事件情境中,对于知识点大多数学生也始终都是依靠死记硬背的方式来帮助自己掌握课内知识的。在新课标的要求下,为了能够实现教学方法的优化,必须要重视情境化教学的相关内容。

例如,在教学必修1当中的中央集权制度内容时,教师不应当仅仅局限于在教材上画出重点让学生进行记背,而是应当多多引用当时的时代环境下所发生的各类历史事件,尽可能地还原秦代大一统时期的历史面貌。为了达到这一目的,教师可以向学生展示《大秦帝国》《荆轲刺秦王》《神话》等影视作品当中的相关场景,让学生切实感受当时的历史情境,仿佛身临其境,加深对于秦朝时期的政治与经济情况的认知与理解。

由发问来引起学生对历史内容开始进行思考,让学生结合视频内容以及教材来进行学习,并且针对史料来进行分析解读,确保学生能够在学习过程中形成较为完整的时空观念与历史价值观,而秦始皇一统六国既有利也有弊,所以要教会学生运用辩证的眼光来看待秦朝时期的兴衰起伏。

二、借助现代手段

随着现代科技的发展,互联网技术以及多媒体设备越来越丰富,教师可以通过技能学习来充实课堂内容,激发学生的学习兴趣。在教学过程中,可以借助幻灯片、影视短片、音频以及软件等形式来通过投影仪展现在学生的面前,通过丰富的教学

手段能够帮助学生更好地理解历史知识和情境,也很好地调动了学生的学习热情与兴趣,并且进一步加深了学生对历史事件的记忆和认识,从而实现了课堂效率的综合提升。

例如,在对“抗日战争”相关知识进行学习的过程中,可以运用多媒体手段来进行历史情境的创建。要知道在网络上有关抗日战争的视频资料不仅项目繁多,而且不乏制作精良的纪录片,例如《见证抗战八年》《大抗战》等都是不错的选择,同时也可以向学生推荐纪实性电影来确保学生能够对抗战时期的历史内容有一个整体把握的方向。在课堂授课过程中,提到淞沪会战的相关内容时,就可以将之前课前所准备的视频资料进行播放,让学生感受到淞沪会战发生时中国军民抛头颅洒热血的坚强意志,我国的抗战力量又是通过怎样的艰苦奋斗才抵御住日本惨无人道的战争侵略的。同时也不能忽视在课堂上进行情感教育的内容,对学生的爱国主义情怀进行塑造,联系现代生活,使得学生能够具备充分的民族自豪感。

三、情境教学的注意要点

虽然说,教学手段现如今随着科技的发展已经变得更为多样化,但是作为教师,同时也不能忘了教材内容始终是执行教学手段与方法的根基,需要以教学大纲为中心来对教学手段进行创新与发展。

首先,情境式教学法不仅不能滥用,教学要根据章节的要求与特性来决定是否要对情景式教学进行采用,这主要是因为一部分章节在多媒体技术手段下仍然存在无法展示的内容,所以就需让教师来为学生进行内容讲解。其次,教师应当确保所选的多媒体教学资料能够符合历史史实,需要避免选取一些容易对学生造成混淆视听情况的内容来进行教学,这样就会容易导致学生出现认知错误。最后,教师在采取情境教学法的过程中,应做好影视资料与教材之间的衔接工作,帮助学生有针对性地将其与教材当中的历史知识与观点进行准确把握,课中要求教师能够在适当的时候对学生进行观点引导以及辅导讲解,同时还需要在课后做大量的复习工作来进行补充,从而确保核心素养要求下的高中历史课堂效率能够得到真正地提升。

四、结束语

高中历史教学当中所涉及的知识点相对来说综合性更强,是对学生思维能力的考验,同样也加大了历史教师的教学难度。所以为了能够实现教学目标的有效设计,应当从学生的个性特点以及认知水平出发来进行课堂设计,融入有效的情境化教学内容来确保学生能够在学习过程中不断地提升核心素养水平。

(作者单位:三明市尤溪第一中学)