

## 成人高考语文（高起点）试卷及解析

## 一、（18分，每小题3分）

1、下列词语中加点字的读音完全相同的一组是

- A、解嘲            解数            善解人意            不求其解
- B、和面            和缓            和衷共济            随声附和
- C、差池            差距            差额选举            差强人意
- D、标识            识破            博闻强识            远见卓识

正确答案：C

解析：此题考查的是同音字，A项，“解数”的“解”字读 xiè；其他项均读 jiě；B项，

“和面”读 huó，“随声附和”读 hè，其他项均读 hé；C项均读 cha；D项“标识”和“博

闻强识”读 zhì，其他项均读 chí。

2、下列词语中没有错别字的一组是

- A、修葺            赡养            针灸            如火如荼
- B、凋教            浩瀚            焕发            以逸待劳
- C、浸渍            骁勇            惬意            精兵减政
- D、气概            对峙            纰漏            融会贯通

正确答案：D

解析：此题考查汉字的正确书写，A项：“针灸”应为“针灸”；B项：“凋教”应为“调

教”；C项“精兵减政”应为“精兵简政”；D项正确。

3、依次填入下列句子横线处的词语，最恰当的一组是

①这几个月，他一直深入矿区体验生活，终于写出了这部人人都\_\_\_\_\_的好作品。

②经过努力，我国已完成 SARS 疫苗的研究，即将进入临床\_\_\_\_\_。

③北京市西部和北部是连绵不断的群山，东南为一片\_\_\_\_\_低缓的平原。

- A、夸耀            实验            逐步            B、夸奖            试验            逐渐  
C、夸奖            实验            逐步            D、夸耀            试验            逐渐

正确答案：B

解析：此题考查的是同义词的辨析，即结合语境理解词语的用法。“夸耀”

是指自己向别人炫耀，而“夸奖”是指来自别人的称赞。应用“夸奖”。因此应先排除 A 和 D 项，然后结合语境和固定搭配，“实验”与“临床”不搭配，应用“试验”。

4、下列各句中加点的成语使用不正确的一项是

- A、在党和政府的关怀下，养老院的老人们饱食终日，过着幸福的日子。  
B、汽车在神农架山区奔驰，只见奇峰异岭扑面而来，令人目不暇接。  
C、本来还不错的一篇文章，让你们这样改来改去，反而改得不三不四了。  
D、第 28 届奥运会女排决赛，失利后的俄罗斯队的姑娘们黯然神伤。

正确答案：A

解析：此题考查的是对成语的辨析，即结合语境正确地使用成语。“饱食终日”与“养老院的老人们”语境不和，因此，A 选项是错的。

5、下列句子有语病的一项是

- A、建立健全义务教育学校老师和校长流动机制，是国家中长期教育的一个目标。  
B、近年来随着全国气候的变暖，深藏于滇西群山中的程海湖的蒸发量也逐渐增大。  
C、我国将展开大规模的麻疹疫苗强化免疫，未来几年内可建成有效的免疫屏障。  
D、在雅典奥运会上扬我国威的体育健儿抵达首都机场后，受到各界人士的热烈欢迎。

正确答案：C

解析：此题主要考查对结构性语病的辨析能力。A、B、D 三项正确。C 项前一部分成分残缺，“展开”后面没有宾语与之搭配；后一部分搭配不当，“建成”与“屏障”不搭配。

6、填入下面横线处，表达效果最好的一项是

中外古今的诗人，常喜欢将珍珠与眼泪相比。阿拉伯的诗人说，牡蛎在海滩上赏月，天使的一滴眼泪，刚巧滴落在它心上，\_\_\_\_\_。

- A、就像一颗晶莹的珍珠                      B、变成了一颗晶莹的珍珠  
C、就是一颗晶莹的珍珠                      D、俨然是一颗晶莹的珍珠

正确答案：B

解析：此题主要考查保持语言的连贯性的能力，本题的四个答案都是比喻，通过查语境，品味语感，不难得出，无论是语气的衔接，还是表达效果，B选项都是最好的。

## 二、（12分，每小题3分）

阅读下面的现代文，完成7—10题。

光是生命活动所必需的刺激信号，而不仅是能量的来源。由于光的作用，人和许多动物才能感觉到自然界的千姿百态和绚丽多彩，才能具有空间定向与时间定位本领，从而与生存环境保持统一。

光作为刺激信号与生命发生的最为密切的关系，莫过于视觉的形成。人从外界环境获得的信息有80%以上来自眼睛。但是，只有眼睛还不能形成视觉，必须有光作为刺激信号并与眼睛接收与加工光信号的机构相配合才能形成视觉。视网膜上的光感受细胞对光产生反应，把光所携带的景物信息转换为神经电信号，经加工后传到大脑，再经脑的综合分析产生视觉，这样才能看到环境景物。

光运动也是光作为一种信号对生命活动发生作用的一个重要方面。所谓光运动，就是那些由光调节的、生物体的整体或某一部分发生空间位移的行为反应。光运动使生物体具有了空间定向本领。多细胞植物虽然不能有来去自由的运动，但它们可表现出弯曲、扭转等运动现象，而这些运动往往受着光照的控制。若光的作用只是触发这类运动，则称为感光性。要是光的方向决定了运动方向，就称为向光性。具有光合作用的植物，向光性突出表现在把叶面转向太阳光的入射方向。生物对于光的刺激产生定向运动，称为趋光性。这些生物要在光源与背景之间，不同强度的光源之间选择运动方向。朝向光刺激的运动反应叫正趋光性，背向光刺激的运动反应叫负趋光性。

地球的自转和公转，产生了昼夜和季节的变化。生活在地球上的生物，是在这种光照的周期性变化环境中进化而来的，因而适应了环境，产生了生命活动的内在节奏性。生物体内与环



境的周期变化相对应的周期性变动，称为生物节律，它是生物体对环境周期性变化的反应。造成生物节律现象并使之得以维持的内部机制称为生物钟，生物钟的存在使生物体具有了时间定位本领。一个具有某种生物钟的动物，如果被迅速转移到环境周期不再与运动节律同步的地点，则生物钟还能按与原来环境周期同步的节律继续作用一段时间。

7、对第一段中“光是生命活动所必需的刺激信号”的理解，不正确的一项是

- A、因为光是生命能量的来源
- B、因为光给人和动物以视觉
- C、因为光给生物以空间定向本领
- D、因为光给生物以时间定位本领

正确答案：A

解析：此题主要考查文中重要词语的能力。文中“光是生命活动所必需的刺激信号，而不仅是能量的来源”，不等于“光是生命能量的来源”，也就是说“不仅是”不等于“是”，偷换概念。

8、下面对第二段“视觉的形成”的理解，不正确的一项是

- A、眼睛为视觉的形成提供了物质基础
- B、光信号为视觉的形成提供了外部信息
- C、视网膜的作用是接收、转换和加工信息
- D、大脑的作用是看到环境景物

正确答案：B

解析：本题主要考查筛选文中重要信息的能力。B项中“外部信息”属无中生有，文中未涉及。

9、对第三段中生物光运动的理解，正确的一项是

- A、光运动指光在生物体中的运动
- B、多细胞植物不存在光运动问题
- C、向光性是植物追随阳光的表现

D、趋光性是生物依附阳光的表现

正确答案：C

解析：本题主要考查筛选并整合文章信息的能力，文中指出“光的方向决定了运动方向，就称为向光性。具有光合作用的植物，向光性突出表现在把叶面转向太阳光的入射方向”。与C选项答案相同。

10、对第四段中生物钟的理解，正确的一项是

A、生物钟是生物的内在节律系统

B、生物钟与光照的变化毫无关系

C、生物钟与生物的空间定向有关

D、生物钟不因环境的变化而变化

正确答案：A

解析：本题主要考查文中重要词语的能力。文中有生物钟的定义，即“造成生物节律现象并使之得以维持的内部机制称为生物钟”，在A选项中可找到“生物钟”和“节律系统”的两个概念，与答案吻合。

P7-P10 题点评：本文论述了光的作用、光作为刺激信号与生命发生的关系、光运动和生物钟等方面，总的来说，比较好理解。P7 题只是考查理解文中重要词语的能力，容易答对。

P8 题则相对难一些，主要考查筛选文中重要信息，“外部信息”一词容易引起误解，误认为是对的，这是四道题最难的一道题。P9 题考查的是能筛选并整合文章信息，重点是要分清段中的几个不同概念，找出正确的一项即可，相对容易。P10 题比较容易，只要弄清两个概念，答案就在其中了。总之，今年的试题难度适中，和 2009 年的考题相比，题型相同，难度有所降低，容易得分。

三、（25 分） 阅读下面的现代文，完成 11—15 题。

什么叫做联想呢？联想就是见到甲而想到乙。甲唤起乙的联想通常不外乎两种原因：或是甲和乙在性质上相类似，例如看到春光想起少年，看到菊花想到高节之士；或是甲和乙在经验上曾相接近，例如看到扇子想起萤火虫，走到赤壁想起曹孟德或苏东坡。类似联想和接近联

想有时混在一起，“记得绿罗裙，处处怜芳草”两句词就是很好的例子。词中主人何以“记得绿罗裙”呢？因为罗裙和他的欢爱者相\_\_\_\_\_；他何以“处处怜芳草”呢？因为芳草和罗裙的颜色相\_\_\_\_\_。

意识在活动就是联想在进行，我们差不多时时刻刻都在联想。听到声音知道说话的是谁，见到一个词知道它的意义，都是起于联想作用。联想是以旧经验诠释新经验，如果没有它，知觉、记忆和想象都不能发生，因为它们都得根据过去的经验。由此可知联想的作用广泛。联想有时可用意识控制，作文构思时或追忆一时记不起的过去经验时，都是勉强把联想挤到一条路上去走。但是在大多数情境之中，联想是自由的，无意的，飘忽不定的。听课读书时本想专心，而打球、散步、吃饭种种意象总是不由自主地闯进脑里来，失眠时越怕胡思乱想，越禁止不住胡思乱想。这种自由联想好比水流温，火就燥，稍有勾搭，即被牵绊，未登九天，已入黄泉。由此可知联想的散漫飘忽。

联想的性质如此。多数人觉得一事物美时，都是因为它能唤起甜美的联想。

在音乐方面，联想的势力更大。多数人在听音乐时，除了联想到许多美丽的意象之外，便别无所求。他们欢喜这个调子，因为它使他们想起清风明月；不欢喜那个调子，因为它唤醒他们以往的悲痛的记忆。钟子期何以负知音的雅名？因为他听伯牙弹琴时，惊叹说：“善哉！峨峨兮若泰山，洋洋兮若江河。”李颀在胡笳声中听到什么？他听到的是“空山百鸟散还合，万里浮云阴且晴。”白居易在琵琶声中听到什么？他听到的是“银瓶乍破水浆迸，铁骑突出刀枪鸣。”苏东坡怎样形容洞箫声？他说：“其声呜呜然，如怨如慕，如泣如诉，余音袅袅，不绝如缕。舞幽壑之潜蛟，泣孤舟之嫠妇。”这些数不尽的例子都可以证明多数人欣赏音乐，是欣赏它所唤起的联想。

就广义说，联想是知觉和想象的基础，艺术创造不能离开知觉和想象，因此就不能离开联想。但是我们通常所谓联想，是指由甲而乙，由乙而丙，辗转不止的乱想。就这个普通的意义说，联想是妨碍美感的。美感起于直觉，不带思考，联想却不免带有思考。在美感经验中我们聚精会神于一个孤立绝缘的意象上面，联想则最易使精神涣散，注意力不专一，使心思由美感的意象旁迁到许多无关美感的事物上面去。在审美时我看到芳草就一心一意地领略芳草的情



趣：在联想时我看到芳草就想到罗裙，又想到穿罗裙的美人，既想到穿罗裙的美人，心思就已不复在芳草了。

联想大半是偶然的。比如说，一幅画的内容是“西湖秋月”，如果观者都不聚精会神于画的本身而任意联想，则甲可以联想到雷峰塔，乙可以联想到往日同游西湖的美人。这些联想纵然有时能提高观者对于这幅画的好感，画本身的美却未必因此而增加，而画所引起的美感则反因精神涣散而减少。

11、根据第一段的文章，依次填入横线处的应该是哪两个词语？（4分）

正确答案：接近          类似

解析：文章首先阐述了联想的两种类型：类似联想和接近联想。“记得绿罗裙，处处怜芳草”是在举例说明：诗人“记得绿罗裙”，是因为记得穿绿罗裙之人，二者紧密相连。这是接近联想，应答：“接近”。诗人“处处怜芳草”，是因为“芳草”和“罗裙”都是绿色，由“罗裙”想到“芳草”，这是类似联想。

12、第三段开头“联想的性质如此”是对上文的总结，请从第二段中找出联想性质的两个方面。（每个方面不超过四个字）（6分）

正确答案：作用广泛          散漫飘忽

解析：从题中看，第三段开头“联想的性质如此”是对上文的总结，要求从第二段中找出联想性质的两个方面。这就给我们找出了答题的方向，在第二段中很快就找到两个并列的句子：“由此可知联想的作用广泛”和“由此可知联想的散漫飘忽”。再根据“每个方面不超过四个字”的要求，得出答案：“作用广泛”、“散漫飘忽”。

13、第四段中的“空山百鸟散还合，万里浮云阴且晴”、“银瓶乍破水浆迸，铁骑突出刀枪鸣”，都是诗人通过联想对音乐的描绘，但前者突出的是\_\_\_\_\_感受，后者突出的是\_\_\_\_\_感受。（6分）

正确答案：视觉          听觉

解析：这段是指在音乐方面，联想的作用。前一句“空山百鸟散还合，万里浮云阴且晴”，写诗人李颀听琴的感受，琴声忽纵忽收，就像空廓的山间，百鸟散而复聚；曲调低沉时，就

像浮云满天；曲调悠扬时，又如云开日出。这段强调的是，读此诗带给人美好的视觉享受。而后一句，白居易在琵琶声中听到什么？他听到的是“银瓶乍破水浆迸，铁骑突出刀枪鸣”，写重点琵琶声如银瓶乍破、水浆迸出，又如铁骑冲出、刀枪齐鸣。使人身临其境，如听其声。因此答：“视觉”和“听觉”。

14、在第五段中，作者一方面认为艺术创造离不开联想，一方面又说联想是妨碍美感的，这是否矛盾？理由是什么？（4分）

正确答案：不矛盾 前者特指艺术联想，后者是指通常所谓的联想（或“普通意义的联想”）

解析：纵观全段，主要讲了两个问题，一是联想是知觉和想象的基础，艺术创造不能离开知觉和想象，因此就不能离开联想。这是把艺术创造和联想结合在一起说的，就可以答“艺术联想”。二是指通常所谓联想，即辗转不止的乱想。就这个普通的意义说，联想妨碍美感，最易使精神涣散，注意力不专一，旁迁到许多无关美感的事物上面去。因此，根据第二点可以答“通常所谓联想”，或“普通的意义的联想”。

15、作者在文章最后一段，通过举例意在说明“联想大半是偶然的”，请你也举个和艺术作品相关的例子，证明这一观点。（5分）

参考答案：文章最后一段说，联想大半是偶然的。比如看画，我们可由齐白石的画中的“白菜”、“大虾”联想到市井生活，也有人联想到那幅画不菲的价格；还可由徐悲鸿画中的“奔马”，有人会联想到万马奔腾的场面，也有人会联想到中国人崇尚的龙马精神。而这一切，都是偶然联想到的，可充分证明这一观点。

解析：本题要求考生通过举例说明“联想大半是偶然的”，并且要求举个和艺术作品相关的例子，证明这一观点。这题可以自由发挥，只要举例正确就可得分。

P11—P15 题点评：这篇社科文，重点讲述了联想的类型，联想的性质以及联想带给人的享受。P11 题考查的是联想的两种类型：类似联想和接近联想。较简单。P12 题考查的是联想的性质，而且指向性很强，容易找到。P13 题的第一问，应该是这道题的难点，段中举的例子是指听觉的感受，而诗中却由听觉转换成视觉。答“视觉”才是正确答案。

P14 题考查的是“艺术联想”和“普通意义的联想”的区别，答案是明摆着的，相对较容易。

P15 题考查的是，考题规定文中的某一观点。自由发挥，举例证明观点，只要举例正确就可得分。总之，今年的试题难度适中，和 2009 年的考题相比，难易程度相当。

#### 四、（25 分） 阅读下面的文言文，完成 16—18 题。

卫懿公好禽，见觚①牛而悦之，禄其牧人如中士。宁子諫曰：“不可。牛之用在耕，不在觚。觚其牛，耕必废。耕，国之本也，其可废乎？臣闻之，君人者不以欲妨民。”弗听。于是卫牛之觚者，贾十倍于耕牛，牧牛者皆耕而教觚，农官强能禁。邶②有马，生驹不能则善鸣，公又悦而纳诸廐。宁子曰：“是妖也，君不司，国必亡。夫马，齐力者也；鸣，非其事也。邦君为天牧民，设官分职，以任其事，废事失职，阙③有常刑，故非事之事，君不举焉，杜其源也。妖之兴也，人实召之，自今以往，卫国必不多不耕之夫，不织之妇矣。君必悔之。”又弗听，明年，狄④伐卫，卫侯将登车，而和御失其辔；将战，士皆不能执弓矢，遂败于荣泽，灭懿公。

【注】①觚（dī：碰撞，相触。②邶（bèi）：周代诸侯国，在今河南汤阴县南。③阙（jué）：犹“乃”。④狄（dí）：我国古代北方民族名。

16、把文中画线的语句翻译成现代汉语。（6 分）

正确答案：宁子劝谏说：“不能这样，牛的用途在耕田，不在能顶角，让那些牛都去顶角，耕地就必然荒废。农耕是国家的根本，怎么可以荒废呢？我听说有这样的话：作为君王的人不应该因个人的爱好妨碍百姓。”卫懿公不听从。

解析：宁子的这段话实际上说出了，牛和农耕的关系，二者与君王的关系，即君王不能只凭个人的爱好做事而动摇国家的根本。

17、春秋时期，耕战是立国之本。从全文看卫懿公的私欲给卫国带来了怎样的后果？（用文中语句作答）（6 分）

正确答案：牧牛者皆释耕而教觚 士皆不能执弓矢

解析：牛的天职在于耕田，卫国放牛的人放弃了农耕却去训练牛抵角，士兵的天职在于打仗，卫国士兵却都不能挽弓射箭，如果人人都不司其职弃本逐末，只能导致民穷国危的后果。因



此，应选择上面两项。

18、卫懿公的灭亡具有怎样的历史教训？（用文中语句作答）（4分）

正确答案：君人者不以欲妨民 非事之事，君不举焉，杜其源也

解析：该典故告诉我们物尽其用，人尽其才，使物 and 人都应尽所长，避其所短，也就是文中所说的，做君主的不因自己的私欲妨碍百姓，从根本上杜绝废事失职现象的发生。否则，必然天下大乱，陷民于水深火热之中，。

P16-P18 题-P18 题点评：这篇文章讲了，如果物非尽其用，人非尽其才，不司其职，弃本逐末，只能导致民穷国危的后果的事例。就难易程度来说，与 2009 年的考题相比，难度有所降低，首先，2009 年的考题为议论文，今年的考题为记叙文，比较好懂。然后，三个试题也较容易，P16 题今年只考翻译，比去年少了一问；P17 题和 P18 题两道题相比较，P18 题稍难一些。但只要找出原文即可。因此，今年的考生还是很幸运的。

阅读下面的古诗，完成 19—20 题。

春日

汪藻

一春略无十日晴，处处浮云将雨行。

野田春水碧于镜，人影渡傍鸥不惊。

桃花嫣然出篱笑，似开未开最有情。

茅茨烟暝客衣湿，破梦午鸡啼一声。

【注】茅茨：茅草屋顶。烟暝：烟雨迷蒙。

19、这首诗写了一个多雨的“春日”，作者是用哪些典型景物来表现的？（4分）

正确答案：浮云带雨，田水如镜，客衣沾湿。

解析：此题重点问的是多雨的“春日”的典型景物，它的题眼是“多雨”，就要找到与之有关的句子，我们找到的句子是：“处处浮云将雨行”，“野田春水碧于镜”和“茅茨烟暝客衣湿”，然后概括写出来即为答案。

20、诗的第三联在写景上用了什么修辞手法？描绘了怎样的情景？（5分）

正确答案：拟人           写出了篱边桃花将开未开的情态

解析：诗的第三联写篱笆外探头伸出了将开未开的桃花，看上去是如此嫣然含情。是用了拟人的修辞手法，将桃花写的具有了人的动感。只要答出这点即可。

点评：这是一首宋诗，主要写春无十日晴，处处浮云，春雨连绵。但田野碧绿，鸥鸟悠闲，桃花出篱笑，过午鸡鸣的美景，比较 2009 年的考题，难度略有降低，考生大多能读懂诗意，答题的准确率也应比 09 年高。

## 五、作文（70 分）

21、有人向一位深受人们爱戴的老妇人问道：“尊敬的夫人，您用什么化妆品把自己保养得如此美丽，使您整个人显得这样生动和富有吸引力。”老妇人微微一笑，未作回答。她的一位邻居在一旁答道：“我从未看见她使用过化妆品。她只是用善良柔化自己的声音，用施与护理自己的双手，用公正塑造自己的形象，用真诚美化自己的心灵，用坦然对待一切不喜欢她的人。”

请以“用真诚美化自己的心灵”为题，写一篇 200 字的议论文。（20 分）

解析：这篇小作文，文体要求写议论文，既是命题作文，题目本身也是论点，即以“用真诚美化自己的心灵”为论点，写一篇议论文。论据方面，可举与当今社会中有关的，或人际关系有关的事例，加以论述。

22、“执着”在佛教的教义中原指尘世事物的追逐不舍。但是对于尘世中的人来说，执着乃是一种美好的品质。古往今来有成就的人，他们身上往往都凝聚着一种“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”的“执着”精神。

请以“执着”为话题，写一篇不少于 600 字的文章。

要求：题目自拟，立意自定，文体自选（诗歌除外）。（50 分）

解析：这是一篇材料加话题的文章。根据文意，可得出论点，即：我们应该具有执着这种美好的品质和精神。论据方面，可举与当今社会中与执着有关的，并取得了成就的事例，然后加以分析论述，结尾强调主题。



犬圣学成

成考大专，成考本科，一年中专 自考本科  
服务热线：18870835857 4008231365

犬圣学成 成考大专，成考本科，一年中专 自考本科  
服务热线：18870835857 4008231365