



成人高等学校招生全国统一考试

语 文

一、语言知识与语言运用（共 24 分，每题 4 分）

1. 下列词语中加点字的读音全部不相同的一项是（ ）

- A. 凋零 惆怅 雕梁画栋
- B. 压轴 轴线 群轻折轴
- C. 卷宗 眷顾 卷土重来
- D. 揭晓 间歇 竭泽而渔

2. 下列各组词语中没有错别字的一项是（ ）

- A. 洪荒 沧穹 披星戴月
- B. 玄奥 炫耀 喧宾夺主
- C. 逆料 凝望 鞠躬尽瘁
- D. 沉缅 惰性 欲盖弥彰

3. 依次填入下列横线处的词语，恰当的一项是（ ）

几万年前，撒哈拉地区曾经植物丰盛茂密，河流_____东西南北，湖泊_____洪水经常泛滥。公元前 2000 年以后，气候干燥程度加剧，湖泊干涸消失，植被_____退化，这里变成了世界上最大的沙漠。

- A. 横贯 漫山遍野 枯竭 B. 纵横 漫山遍野 枯竭
- C. 横贯 星罗棋布 枯萎 D. 纵横 星罗棋布 枯萎

4. 下列各句中加点的成语使用不正确的一项是（ ）

- A. 这位负责人说，中学生校服价格比较稳定，不会因为物价的上涨而“水涨船高”。
- B. 大家赞扬这个方案犹如抱薪救火，一定会把这次改革的“三把火”烧得更加旺盛。
- C. 海洋污染不像陆地环境污染那样触目惊心，公众了解信息的途径也非常有限。
- D. 绿色植物摆放在室内，不但赏心悦目，还可以起到美化环境、净化空气的功效。

5. （2012 年）下列句子有语病的一项是（ ）

- A. 三个苹果改变了世界：一个诱惑了夏娃，一个砸醒了牛顿，一个握在乔布斯手中。



- B.鸟类的大脑虽然很小，却显示出远比人类过去所想象的更复杂、更聪明、更神奇。
C.过度开发湖州，破坏了洞庭湖的生态环境，其必然结果是人类遭到大自然的惩罚。
D.人，来到了海南岛的最南端，赋予天涯以行，赋予海角以影，固定了“天涯海角”。

6. 填入下面横线处，与上下文衔接最恰当的一项是 ()

雨过天晴，举目四望，但见朵朵白云托出早晨灿烂的太阳。经春雨洗刷一新的
_____，以至年轻的牧马人，都被旭日镀上了一层金。

- A. 洁白的毡包、威武的骏马、广阔的草原
B. 威武的骏马、广阔的草原、洁白的毡包
C. 广阔的草原、洁白的毡包、威武的骏马
D. 广阔的草原、威武的骏马、洁白的毡包

二、阅读下面文字，完成 7~10 题。(共 16 分，每题 4 分)

人类作为一个物种，所有个体都具有共性；同时，每一个个体之间也有不同的个性。共性与个性之间的冲突就是基因组的全部意义。基因组不仅形成了我们与其他人之间的共性，也形成了我们自己体会过的个性。有些人在感情上比较迟钝，有些人却一碰就跳；有些人在压力面前很焦虑，有些人却寻找风险；有些人很自信，有些人很怕羞；有些人很安静，有些人喋喋不休。我们称这些差异为“个性”。这个词的意思并不仅仅指外在的性格，也指内在的、个体化的性格特点。

在第 11 号染色体的短臂上有一个名叫 D4DR 的基因，它是一个名叫多巴胺受体的配方。多巴胺受体的任务是在某些神经细胞与其他神经细胞相连的地方伸到细胞膜外，准备着接纳一个小小的化学物质：多巴胺。多巴胺是一种神经递质，在得到一个电子信号之后被从其他神经细胞的顶端释放出来。当多巴胺受体与多巴胺接触的时候，多巴胺受体就会使它所在的神经细胞发出一个电子信号。这就是大脑工作的方法：电子信号导致化学信号，再导致电子信号。多巴胺是大脑里主管“动机”的化学物质。多巴胺太少，一个人就会失去做事的动机与主动性；多巴胺太多，一个人又会很快厌倦目前的事，而频繁地寻找新的冒险。

多巴胺的一个“表亲”5-羟（读 qiǎng）色胺，是存在于大脑里的另一种单胺，它是个性的化学表现。如果你的 5-羟色胺水平异乎寻常地高，你可能会是一个有强迫症的人，有洁癖，异常小心，甚至会到了神经质的地步。大脑里 5-羟色胺水平异乎寻常地低的人，他们易有冲动行为。5-羟色胺浓度的增加可以减轻人的焦虑感和抑郁感，能够把很普通的人变成乐观者，低 5-羟色胺水平可以很准确地预测猴子的攻击性，正如它能准确预测人类的冲动行为、自杀、斗殴和纵火行为。这是否意味着，如果法律要求每个男性都时刻把自己的 5-羟色胺水平写在脑门上，我们就能够得知应该躲开谁、应该把谁关起来、应该保护谁使得他不会伤害他自己？

如果你用人工方法来逆转猴群里的尊卑次序，使得领头的猴子处于从属地位，不仅它



的 5—羟色胺水平会降低，它的行为也会变化，更有甚者，人类当中也有类似的现象。告诉人们说他们有低或高的 5—羟色胺水平可以成为一种可应验的预言。整个 5—羟色胺系统是与生物决定论有关的，但是这并不是像人们通常假设的那样，意味着你的行为不会被社会环境改变。正相反：你大脑里的化学变化是由你接收到的由社会环境传来的信号所决定的。生物结构决定行为，社会又决定生物结构。社会对行为的影响是通过启动或关闭基因而完成的。

7. 下面对第一段文意的理解，不正确的一项是 ()
- A. 因为人类是一种特殊物种，所以在性格上表现出共性与个性的冲突
 - B. 共性与个性的并存是由基因组决定的，是生物个体普遍存在的现象
 - C. 不同人在性格行为上存在巨大差异，这些差异构成了每个人的个性
 - D. 所谓个性，既指外在行为模式的不同，也指内在基因层面上的差异
8. 下面对第二段文意的理解，正确的一项是 ()
- A. 多巴胺受体存在于 D4DR 基因中，它的任务是接纳一种神经递质多巴胺
 - B. 多巴胺要多巴胺受体所在的神经细胞发出电子信号之后才能被释放出来
 - C. 大脑的工作方法就是电子信号的不断转换，多巴胺的接纳是其典型模式
 - D. 多巴胺是大脑里主管“动机”的机构，可以调整自身流量决定个体性格
9. 下面对第三段有关词语或语句的理解，不正确的一项是 ()
- A. “表亲”一词，表明 5—羟色胺与多巴胺的化学性质十分近似，是一类物质
 - B. “个性的化学表现”一语，表明 5—羟色胺在决定个性特征上更具有标志性
 - C. 这一段中用的两个“异乎寻常”，语意有看明显的不同，前者褒，后者贬
 - D. “这是否意味着”一语含有推测和假定的意味，引出下文幽默风趣的表述
10. 下面对第四段文意的理解，正确的一项是 ()
- A. 实验表明，“猴群里的尊卑次序”会因 5—羟色胺水平的高低而有所变化
 - B. 人们知道了自己的 5—羟色胺水平，可以从根本上预见和控制自己的行为
 - C. 5—羟色胺决定了个体的行为，这些行为不会因为社会环境的影响而改变
 - D. 虽然 5—羟色胺决定了个体的行为，但最终起到决定作用的还是社会因素

三、(25 分)

阅读下面的现代文，完成 11~14 题。

我曾经到过沙漠和戈壁滩，在浩瀚无涯的荒凉中，哪怕见到一棵小小的绿草，也会感到惊喜和亲切，在严酷的自然中，一棵小草的出现，往往是一种接近绿洲的信号，更是一种生命的宣言。这宣言要向世界宣称的是：顽强坚忍的生命，在任何时候，任何环境下，都不会屈服！

绿洲是永远不会消失的，尽管它可能在遥远的地方。当然，并非人人都能寻找到那片绿洲。有些人，可能已走近绿洲，却仍会失之交臂，甚至会在离绿洲不远的荒芜中躺倒，饥渴待毙。绿洲对于他们只是梦幻，他们认为梦永远不会变成现实，于是连做梦的兴趣也丧失了，哪里还会有耐心和毅力去寻找绿洲呢？这时，如果有一棵翠绿的小草突然出现在



他们绝望的视野里，该有多么好！小草和绿洲之间，毕竟不能画等号。两者的差距还非常遥远，然而谁能否认，希望之光，有时往往像一茎小草那样弱小而不显眼。悲哀的是那些人从此紧锁了门窗的心灵，再不愿发现黑暗中的微光，不愿在小草前停下脚步，听一听这绿色生命的呼唤，然后再走向远方。你不相信吧，小草是一种神奇的手指呢！

我也看见过沙漠中的废墟，这是被先人遗弃的城市的残骸，宫殿、庙堂、市场、民宅，轮廓尚存，千百年前的繁华还依稀可辨。我曾经困惑：古人为什么会抛下他们世代生息的城市？是什么动力使他们背井离乡？在看不见任何活的生命踪迹的废墟中，我似乎找到了答案。烈日下，道路和房屋的残垣正在龟裂，裂缝像干渴绝望的嘴唇……废墟内外看不见一丝野草！我想，一定是炎热、干旱和无情的流沙，把这里的居民逼上了逃亡之路，与其等死，不如去寻找新的绿洲。是远方的绿洲召唤他们离开了死亡之地，尽管这死亡之地曾是他们的血脉故土。

为什么有时身处繁华，却依旧四顾茫然，心仿佛被抛在沙漠？是的，物质的繁华绝不等级同于精神的富足，揣着一颗空虚的心灵在眼花缭乱的物海中流浪，轻浅的脚印何等凌乱，多么渴望心里拥有一片绿洲。这绿洲不会因为气候和环境的变换而枯黄。这样，即便远离都市和人流，也不致惶然失措。任你烈日似火，任你风沙蔽天，我可以在绿荫中宁静地面对一切，思绪乘风远去，自由如高飞的鹰，抵达这样的绿洲，也许有千百条途径，我只想寻求其中的一条。

（节选自赵丽宏《小草和绿洲》）

11. 在第一段中，作者说沙漠或戈壁滩上的“一棵小小的绿草”会带给他“惊喜和亲切”。这是因为：小草是_____，是_____。（用原文填空，4分）

12. 根据第二段的文意，说说下列语句的含意。（7分）

做梦的兴趣：_____

紧锁了门窗：_____

神奇的手指：_____

13. 从前的城市变成了“沙漠中的废墟”，对其原因作者作了怎样的推测？他又是如何评价人们背井离乡、远走他方的？（6分）

14. 最后一段在内容和写法上与前面三段有什么不同？综观全文，概括本文的主题思想。（8分）

四、（25分）

阅读下面的文言文，完成15~17题。

杨子^①之邻人亡羊，既率其党^②，又请杨子之竖^③追之。杨子曰：“嘻！亡一羊，何追者之众？”邻人曰：“多歧路。”既反^④，问：“获羊乎？”曰：“亡之矣。”曰：“奚^⑤亡之？”曰：“歧路之中又有歧焉，吾不知所之^⑥，所以反也。”杨子戚然变容，不言者移时^⑦，不笑者竟日，门人怪之，请曰：“羊，贱畜；又非夫子之有，而损言笑者，何哉？”杨子不答，门人不获所命^⑧。

【注】①杨子：即歌舞剧朱，战国初期哲学家。②党：这里指亲戚朋友。③竖：童仆。④反：同“返”。⑤奚：为什么时候，怎么。⑥之：往。⑦移时：历时，指长时间。⑧命：



指杨子的想法或见解。

15. 邻人追羊前后，杨子的态度有什么不同？（4分）

16. 将文中画线的语句翻译成现代汉语，并联系这些语句的内容，说说杨子“戚然变容，不言者移时，不笑者竟日”，不回答门人提问的原因。（8分）

17. 从这则寓言故事演变出一个成语是什么？解释这一成语在现代汉语中的意思。（4分）

阅读下面这首诗，完成18~19题。

秋斋即事

[宋] 许棐

桂香吹过中秋了，菊傍重阳未肯开。

几日铜瓶无可浸，赚他饥蝶入窗来。

【注】了：结束。 铜瓶：这里指花瓶 浸：泡、栽，指栽花。

18. 诗的前两句写景，是如何表现时令的？表达了诗人怎样的心绪？（4分）

19. 说说后两诗的意思，并指出它们表现出怎样的语言风格？（5分）

五、作文（60分）

《周易》有言：“天行健，君子以自强不息。”《老子》说：“胜人者有力，自胜者强。”《荀子》说：“修身自强。”古人的这些论述，是不是在你的心里产生了共鸣？根据以上论述，结合自己的体会或生活经历，自拟题目，写一篇不少于600字的文章。（文体不限，诗歌除外）（60分）

答案与解析

一、语言知识与语言运用（共 24 分，每题 4 分）

1. 答案 D

解析：此题主要考查的是形近字及音近字，A 项，“凋零”的“凋”字和“雕梁画栋”的“雕”字都读 diāo，“惆怅”的“惆”字读 chóu；B 项加点字全都读 zhóu；C 项“卷宗”的“卷”和“眷顾”中的“眷”都读 juàn，“卷土重来”中的“卷”字读 juǎn；D 项，“揭晓”的“揭”字读 jiē，“间歇”的“歇”字读 xiē，“竭泽而渔”中的“竭”字读 jié，三个词语中加点字的读音全不相同，为正确答案。

2. 答案 C

解析：此题考查常见汉字字形的识记和辨识的能力，A 项：“沧穹”应为“苍穹”，“苍穹”即“苍天”，“苍”为“广阔”之意，与水无关。B 项：“喧宾夺主”应为“喧宾夺主”，“喧”乃“喧哗、声音大”之意，“喧宾夺主”指客人的声音压倒了主人的声音，比喻外来的或次要的事物占据了原有的或主要的事物的位置；而“暄”为“太阳的温暖”之意。D 项：“沉缅”应为“沉湎”，“沉湎”是一组绵延词，两个字的偏旁应一致，为“沉溺、迷恋”之意。C 项正确。

3. 答案 D

解析：本题考察正确运用词语的能力。“横贯”意为“横向贯穿”，“纵横”顾名思义，指“竖和横互相交错”，而原文中“东西南北”有四面“交错”之意，故选“纵横”，也因此排除 A、C 项。“漫山遍野”指“山上和田野里到处都是”，“星罗棋布”指“像天空的星星和棋盘上的棋子那样分布着，形容数量很多，分布很广”，而原文中相关句子的主语是“湖泊”，能与之相搭配的只能是“星罗棋布”，故答案选“D”。

“枯萎”可解释为“因干枯而萎缩”，多指植物；“枯竭”有两层意思①（水源）干涸；②体力、资财等用尽。

4. 答案 B

解析：此题考查的是对成语的辨析，即结合语境正确地使用成语。“水涨船高”比喻事物随着它所凭借的基础的提高而增长提高，与 A 项句意贴合；“触目惊心”指看见某种



严重情况而内心震惊，形容事态严重，引起轰动，与C项句意贴合；“赏心悦目”指看到美好的景色而心情愉快，与D项句意贴合。因此，A、C、D三项句意正确，不能选。

“抱薪救火”指抱着柴草去救火，比喻用错误的方法去消除灾祸，结果使灾祸反而扩大，是贬义词。而B项从“赞扬”、“改革”、“烧得更旺”等关键词都可以看出是褒义，因此，搭配不当。故选择B项。

5. 答案 B

解析：本题考察辨识病句的能力。通读A、C、D三句，都比较顺畅自然，没有语病。B项的谓语是“显示”，而后面没有与之相搭配的宾语，属于宾语残缺，“显示出”什么呢？

6. 答案 C

解析：此题主要考查联系上下文，保持语言连贯性的能力。也可以理解为联系上下文，为这三个并列的小短语合理排序。空格前讲到“经春雨洗刷一新的”虽统管以下三短语，却看不出有任何信息可以决定三短语的顺序；而空格后紧接着提到“牧马人”，与之关系最密切的就是“威武的骏马”了，因此，纵观全文意思，只有C项最合理。

二、阅读下面文字，完成7~10题。（共16分，每题4分）

7. 答案 A

解析：本题主要考察对文中关键语句的理解。第一段第2行中提到“共性与个性之间的冲突就是基因组的全部意义”，而A项中却说“因为人类是一种特殊物种，所以在性格上表现出共性与个性的冲突”，明显是很牵强地促成一组因果关系，故不正确，答案就选A。而其它三项在第一段都有依据，全都正确，故不选。

8. 答案 B

解析：本题主要考查筛选并整合文章信息的能力。第二段第1行提到D4DR基因“是一个名叫多巴胺受体的配方”，而A项却说“多巴胺受体存在于D4DR基因中”明显是颠倒了二者的从属关系，故前半句错误；后半句根据第2、3行可知正确，但综合还是不能选。B项的依据在第3、4行，可知正确，答案选B。第5行讲到“这就是大脑工作的方法”，这句起承上启下的过渡作用，之后将这一方法进行了小结：“电子信号导致化学信号，再导致电子信号”，而C项前半句中说“电子信号的不断转换”，明显有误；后半句更是没有任何依据，故C项不能选。D项前半句在第6行有原话，正确；而后半句说多巴胺“可以调整自身流量决定个体性格”，却有些牵强，因为本段最后一句只是说多巴胺的多少会影响人的性格变化，而并无“可自我调整流量”之意，故D项亦不能选。

9. 答案 C

解析：本题主要考查理解文中重要词语和语句的能力。本段中的两个“异乎寻常”是假设的两种情况，表意自然是相同的，都表示一种极限，更没有褒贬之分，故C项不正确，



答案选 C。其它三项在文中都能找到合理的依据，表意正确，所以均不能选。

10. 答案 D

解析：本题考察对文意的综合理解能力。第四段第 1、2 行的意思可概括为：先改变“猴群里的尊卑次序”，然后猴子的“5—羟色胺水平会降低，它的行为也会变化”，而 A 项所表达的意思与原文完全相反，故错误，不能选。由第 2—4 行“告诉人们说他们有低或高的 5—羟色胺水平可以成为一种可应验的预言。整个 5—羟色胺系统是生物决定论有关的，但是这并不是像人们通常假设的那样，意味着你的行为不会被社会环境改变”可知，这种假设是存在很多不确定性的，而不是像 B 项说的“可以从根本上预见和控制”，故 B 项错误，不能选。根据后四行可以明确看出“社会因素”的决定作用，排除 C，最终确定 D 完全正确。

11. 答案：绿洲的信号 生命的宣言

解析：这道题非常简单，由第一段 2、3 行可直接得到答案。

12. 答案：做梦的兴趣：指达到目标的欲望

紧锁了门窗：指关闭了感官或失去了意念

神奇的手指：比喻小草具有可以指点人们发现绿洲的奇妙功用

解析：第二段主要列举的是“有些人”对于梦想中的绿洲的消极态度。综合第 3、4 行可知，这做梦的“兴趣”就是一种“愿望、欲望”，这些人没有这种欲望，根本就不愿迈开追寻的脚步；他们更没有“耐心和毅力”去寻找绿洲，就期盼着能有哪怕一棵小草一样的奇迹自动出现在面前，而自己永远不会主动去发现这“黑暗中的微光”，就是因为他们从一开始就完全封闭了自我，因此，综合 4—7 行可以看出，“紧锁的门窗”就是指“关闭了感官或失去了意念”；殊不知这微光可以给我们“呼唤”，为我们“指点”通往绿洲的方向。

13. 答案：作者推测，从前的城市变成了“沙漠中的废墟”，是因为气候变得炎热，干燥、流沙弥漫，这使生命失去了赖以存在的基础。

作者认为，人们背井离乡、远走他方，是迫于生存的压力，是听从远方绿洲的召唤，是顽强坚忍的生命力的表现，悲壮而又崇高，可歌可泣。

解析：第三段所举实例是完全与第二段对立的对待梦想的积极态度。这些伟大的人们，当自己世代居住的故土被大自然无情地摧残迫害时，强忍悲痛踏上求生之路，就是因为他们心里有一个梦，是听到了“远方绿洲的召唤”，体现了“顽强坚忍的生命力”。

14. 答案：前面三段是写现实的沙漠与绿洲，暗喻人生的理想；最后一段是写心灵的沙漠与绿洲，表达了对独立人格的向往，对精神自由的渴望。（4 分）

作者赞美了沙漠和戈壁中生命的坚忍和顽强，提醒人们不要忽略小草对绿洲的提示意义，鼓励人们不要放弃心中的绿洲，永远追逐和坚守生命的家园、精神的家园。（4 分）



解析：经过前面三段循序渐进的铺垫，结尾内容自然升华，由现实到精神，点明了文章的主旨，传递给我们一种意识：物质再繁华也不能放弃自己的精神家园，要有独立人格和思想，不能同流合污。这种意识正是现代人所或缺的，很有现实意义。

15. 答案：邻人追羊之前，杨子对多人去追一只羊感到奇怪，并且有几分揶揄之意。邻人追羊回来，杨子容貌戚然，不说不笑，也不回答门人的提问。

解析：邻人“亡羊”后，杨子曰：“嘻！亡一羊，何追者之众？”，“嘻”在古文里有嗤笑不满之意，而以“何”引领的一个反问句更是体现了他内心的不解；“既反”，“杨子戚然变容，不言者移时，不笑者竟日”，门人问问题也“不答”。由这些比较容易理解的关键词、句可概括出答案。

16. 答案：翻译：岔路之中又有岔啊，我不知道（羊）往哪儿跑了，所以回来了。弟子感到很奇怪，问“羊，是不值钱的家畜，又不是您的，而您不说不笑的，为什么呢？”

原因：杨子陷入了深深的哲学思考之中，他感到世间万事莫不有歧路，莫不使人迷茫，这令他“悲戚”，令他“不言”“不笑”。而他的门人以为他是在替邻居为没有追回来羊而惋惜，不能理解他的思想境界，他认为与门人没有交流的基础，所以没有回答门人的提问。

解析：刚开始邻人带领一大帮人去追羊时，杨子就已经心有疑惑了，邻人无果而返后的一番话，更是引发了杨子的思考，他因此而“戚然变容”、“不言”、“不笑”，而他的门人这时又问了一个跟杨子的思路完全相悖的问题，“话不投机半句多”，他故此“不答”。

17. 答案：成语：歧路亡羊。这一成语的意思是：比喻因情况复杂多变而迷失方向，误入歧途。

18. 答案：诗人把花落花开和季节联系起来，以花开来标志季节和节日：八月的桂香仿佛带走了中秋节，而九月的菊花却还没有为临近的重阳节开放。

表现了诗人寂寥清冷的心绪。

解析：题目是诗歌的眼睛，本诗的题目“秋斋即事”，关键词“秋”就已经奠定了全诗的感情基调是以孤寂主的。此诗是作者在秋日的书斋即兴应景而做的诗句，是诗人清寂生活的写照。这一“了”和“未开”之间，包含着诗人不尽的落寞和无奈。

诗人远离科举、俗务，诗书自娱，每日里面对四壁的书卷，虽然在内心里了悟这书香的花样繁美，但也有万卷读过而期望更近一分秋色收获的心态，这秋天香花交继的自然现象也是诗人文心嬗变的印象。

19. 答案：后两句诗的意思是：几天来花瓶空空，还骗得蝴蝶扑到屋里来。
自嘲、幽默诙谐的语言风格。

解析：“古来圣贤皆寂寞”，作者学问有所成，却无所用，如铜瓶无花可插，是寂寞也是悲哀。但诗人的内心却并不枯寂，洋溢着对生活的渴望，对美的感召，即使是清水一捧，也自信会让饥饿的蝴蝶入我圈套，这何尝不是一种无畏逆境，苦中作乐的豪放。



成考大专，成考本科，一年中专 自考本科
服务热线：18870835857 4008231365

在封建社会不为统治者所用的诗人，在此梅屋里的对世态炎凉的感悟与遗世独立的情怀，在这首诗里表露无遗。

