

成人高等学校专升本招生全国统一考试

大学语文

(考试时间 150 分钟)

选择题

一、选择题：1~20 小题，每小题 2 分，共 40 分。在每小题给出的四个选项中，只有一项是符合题目要求的，将所选项前的字母填在题后的括号内。

1. 下列文章中，带有寓言性的散文是()

A. 《种树郭橐驼传》

B. 《季氏将伐颛臾》

C. 《谏逐客书》

D. 《答司马谏议书》

2. 《论学问》、《门槛》、《苦恼》的作者依次是()

A. 培根、契诃夫、屠格涅夫

B. 契诃夫、屠格涅夫、培根

C. 屠格涅夫、契诃夫、培根

D. 培根、屠格涅夫、契诃夫

3. 先秦诸子中，善用“欲擒故纵，引君入彀”论辩手法的是()

A. 孔子

B. 孟子

C. 老子

D. 庄子

4. 欧阳修《五代史伶官传序》是一篇()

A. 传记

B. 奏章

C. 文论

D. 史论

5. 下列诗作中，具有飘逸清丽艺术风格的是()

A. 郭沫若《炉中煤》

- B. 徐志摩《再别康桥》
- C. 闻一多《发现》
- D. 艾青《我爱这土地》
6. 曹禺的代表作是()
- A. 《雷雨》、《日出》、《北京人》
- B. 《茶馆》、《屈原》、《北京人》
- C. 《茶馆》、《雷雨》、《日出》
- D. 《屈原》、《茶馆》、《雷雨》
7. “豪放派”的代表词人是()
- A. 柳永、辛弃疾
- B. 李清照、柳永
- C. 辛弃疾、李清照
- D. 苏轼、辛弃疾
8. 《郑伯克段于鄢》一文中出现的谋臣是()
- A. 共叔段、公子吕、颍考叔
- B. 郑庄公、颍考叔、公子吕
- C. 颍考叔、祭仲、公子吕
- D. 子封、共叔段、颍考叔
9. 李斯《谏逐客书》上书的对象是()
- A. 秦王
- B. 魏王
- C. 楚王
- D. 齐王
10. 关于莫泊桑小说《米龙老爹》的表述，错误的一项是()
- A. 小说的背景是普法战争。
- B. 小说描述了普通法国农民米龙老爹孤身杀敌的故事。
- C. 小说通过心理描写展示了米龙老爹的内心世界。
- D. 小说采用倒叙的叙事方法。

11. 下列作者、作品、主人公搭配正确的是()

- A. 契诃夫——《苦恼》——姚纳
- B. 欧·亨利——《苦恼》——德拉
- C. 契诃夫——《麦琪的礼物》——德拉
- D. 欧·亨利——《苦恼》——姚纳

12. 下列作家中, 属于“新月社”的是()

- A. 郁达夫和徐志摩
- B. 郭沫若和郁达夫
- C. 闻一多和徐志摩
- D. 郁达夫和闻一多

13. 下列诗歌中, 同属乐府诗的是()

- A. 李白《行路难》、陆游《关山月》、曹操《短歌行》
- B. 王维《山居秋暝》、曹操《短歌行》、李白《行路难》
- C. 陆游《关山月》、曹操《短歌行》、屈原《国殇》
- D. 陆游《关山月》、白居易《杜陵叟》、王维《山居秋暝》

14. 杜甫《蜀相》“长使英雄泪满襟”的前一句是()

- A. 三十从军今白发
- B. 三顾频频天下计
- C. 拔剑四顾心茫然
- D. 出师未捷身先死

15. “听得道一声去也, 松了金钏; 遥望见十里长亭, 减了玉肌”所用的修辞手法是()

- A. 对偶借代
- B. 比喻夸张
- C. 对偶夸张
- D. 对偶拟人

16. 成语“夙兴夜寐”、“日薄西山”、“路不拾遗”依次出自()

- A. 《诗经·氓》、《陈情表》、《季氏将伐颛臾》
- B. 《诗经·氓》、《陈情表》、《礼记·大同》

- C.《郑伯克段于鄢》、《札记·大同》、《陈情表》
D.《季氏将伐颛臾》、《诗经·氓》、《礼记·大同》

17. 下列句子中，含有“名词用如动词”的是()

- A. 万川归之，不知何时止而不盈。
B. 彼以艰苦忍耐之力，冒其逆而突过之。
C. 故人不独亲其亲，不独子其子。
D. 远人不服，则修文德以来之。

18. 下列画横线的句子，翻译错误的是()

- A. 乃走事昆山，见昆山犹之见分宜也。见昆山犹之见分宜也：看到顾秉谦就如同见到了严嵩
B. 左右以君贱之，食以草具。食以草具：就用草制的器具给他吃饭
C. 送子涉淇，至于顿丘。匪我愆期，子无良媒。匪我愆期：不是我拖延婚期
D. 数罟不入湾池，鱼鳖不可胜食也。数罟不入湾池：细密的鱼网不要撒进池塘。

19. 下列带点的字，解释错误的是()

- A. 将子无怒，秋以为期。将：愿，请
B. 君臣相顾，不知所归。相顾：互相照顾
C. 广骑曰：“是故李将军。”故：原来的
D. 跃马疾走过之，若有所追逐者。疾走：快跑

20. 下列各个句子中加点的词，词义相同的一组是()

- | | |
|---|--|
| <p>A. { 一日，新安贾合两部为大会。
不拊爱子其民，因而贾利之。</p> <p>C. { 有白马将出护其兵。
非我也，兵也。</p> | <p>B. { 男有分，女有归。
周公吐哺，天下归心。</p> <p>D. { 与尔三矢，尔其无忘乃父之志！
两家子弟材智下，不能通知父志。</p> |
|---|--|

非选择题

二、文言文阅读：21~29 小题。共 30 分。

(一) 阅读《庄子·秋水》中的一段文字，然后回答 21~23 小题。

秋水时至，灌河，泾流之大，两溪渚崖，不辩牛马。于是焉河伯欣然自喜，以天下之美为尽在己。顺流而东行，至于北海，东面而视不见水端。于是焉河伯始旋其面目，望洋向若而叹曰：“野语有之曰，‘道，以为莫己若者’，我之谓也。且夫我尝闻少仲尼之闻而轻伯夷之义者，始吾弗信；今我睹子之难穷也，吾非至于子之门则殆矣，吾长见笑于大方之家。

21. 在这段文字中，河伯的心态发生了怎样的变化?(4 分)

22. 引起河伯心态变化的原因是什么?(4 分)

23. 河伯心态的变化说明了什么道理?(2 分)

(二) 阅读《陌上桑》中的首段，然后回答 24~26 小题。

日出东南隅，照我秦氏楼。秦氏有好女，自名为罗敷。罗敷喜蚕桑，采桑城南隅。青丝为

笼系，桂枝为笼钩。头上倭堕髻，耳中明月珠。湘绮为下裙，紫绮为上襦。行者见罗敷，下担捋髭须。少年见罗敷，脱帽著悄头。耕者忘其犁，锄者忘其锄。来归相怨怒，但坐观罗敷。

24. 这段文字是从哪两个角度来突显罗敷美貌的?(4 分)、 、

25. 这首诗为什么要在开篇极力渲染罗敷的美貌?(4 分)

26. 这首诗属于哪种诗体?(2 分)

(三) 阅读司马迁《垓下之围》中的一段文字，然后回答 27~29 小题。

项王军壁垓下，兵少食尽，汉军及诸侯兵围之④数重。夜闻汉军四面皆楚歌，项王乃大惊曰：“汉皆已得楚乎?是何楚人之②多也!”项王则夜起，饮帐中。有美人名虞，常幸从;骏马名骓，常骑之③。于是项王乃悲歌慷慨，自为诗曰：“力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝;骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何!”歌数阕，美人和之④。项王泣数行下。左右皆泣，莫能仰视。

27. 请说明文中四个“之”各自的含义。(4 分)

28. 项王的诗反映出他怎样的复杂心态?(4 分)

29. 从这段文字中可以引申出哪个成语?(2 分)

三、现代文阅读：30~38 小题，共 30 分。

(一) 阅读冰心《往事》(一之十四)中的一段文字，然后回答 30~32 小题。

我们说着海潮、海风、海舟……最后便谈到海的——k—神。

涵说：“假如有位海的女神，她一定是‘艳如桃李，冷若冰霜’的。”我不觉笑问：“这话怎讲?”涵也笑道：“你看云霞的海上，何等明媚;风雨的海上，又是何等的阴沉!”

杰两手抱膝凝听着，这时便运用他最丰富的想象力，指点着说：“她……她住在灯塔的岛

上，海霞是她的扇旗，海岛是她的侍从;夜里她曳着白衣蓝裳，头上插着新月的梳子，胸前挂着明星的璎珞，翩翩地飞行于海波之上……”

楣忙问：“大风的时候呢?”杰道：“她驾着风车，狂飙疾转地在怒涛上驱走;她的长袖拂过了许多帆船。下雨的时候，便是她忧愁了，落泪了，大海上一切都低头静默着。黄昏的时候，霞光灿然，便是她回波电笑，云发飘扬，丰神轻柔而潇洒……”

这一番话，带着画意，又是诗情，使我神往，使我微笑。

30. 请概括涵所描绘的大海的性格。(4 分)

31. 在这篇文章里，作者为什么要赞美大海?这是一种怎样的表达方式?(4 分)

32. 杰对大海的描绘运用了哪两种修辞手法?(2 分)

(二) 阅读《宝玉挨打》中贾政说的两段话，然后回答 33~35 小题。

“你们问问他干的勾当，可饶不可饶!素日皆是你们这些人把他酿坏了，到这步田地，还来劝解!明日酿到他弑父弑君，你们才不劝不成?”

“倒休提这话!我养了这不肖的孽障，我已不孝;平昔教训他一番，又有众人护持;不如趁今日结果了他的狗命，以绝将来之患!”

33. 贾政为什么要毒打宝玉?(4 分)

34. 贾政要将宝玉置于死地，这表现了他怎样的心理状态?(4 分)

35. 由此看来，宝玉挨打的实质是什么?(2 分)

(三) 阅读余光中的《乡愁》一诗，然后回答 36~38 小题。

小时候

乡愁是一枚小小的邮票

我在这头

母亲在那头

长大后

乡愁是一张窄窄的船票

我在这头

新娘在那头

后来啊

乡愁是一方矮矮的坟墓

我在外头

母亲在里头

而现在

乡愁是一湾浅浅的海峡

我在这头

大陆在那头

1972.1. 21

36. 在这首诗中，作者所抒发的乡愁具有怎样的特点?(4 分)

37. 作者是怎样安排诗歌结构的?(4 分)

38. “乡愁是一枚小小的邮票”采用的是哪种修辞手法?(2 分)

四、作文：50 分。

39. 阅读下面的文字，根据要求作文。

人生之路也会遇到红绿灯，红灯亮时，就要暂时驻足，为前行积蓄力量；绿灯亮时，就要

勇敢前行，奔向自己的目标。正是有了这红绿的变化，人生的步伐才有快慢调整，人生的景

色才会五彩斑斓。请以“人生红绿灯”为话题，写一篇以议论为主的文章，不少于 800 字，题目自拟。

成人高等学校专升本招生全国统一考试

大学语文试题参考答案及评分参考

一、选择题：每小题 2 分，共 40 分。

1. A2. D3. B 4. D5. B

6. A7. D 8. C9. A10. C

11. A12. C13. A14. D15. C

16. B17. C18. B19. B20. D

二、文言文阅读：共 30 分。(考生的回答与此答案接近也可酌情给分)

21. 开始沾沾自喜，后来感到了自己的渺小。(4 分)

22. 因为他离开了黄河狭小的天地，看到了大海辽阔的景象。(4 分)

23. 人的认识要受到所处环境的影响和制约。(2 分)

24. 正面描写罗敷的服饰，侧面描写观者的反应。(4 分)

25. 一方面突出了罗敷形象的美好，另一方面也为下文情节的发展作了铺垫。(4 分)

26. 乐府诗。(2 分)

27. 之①：指代项王的军队。之②：主谓之间取消句子独立性。之③：指代骏马骓。之箸：指代项王的歌。(4 分)

28. 豪气冲天的自负、时运不济的绝望、无力回天的悲怆、儿女情长的留恋。(4 分)

29. 四面楚歌。(2 分)

三、现代文阅读：共 30 分。（考生的回答与此答案接近也可酌情给分）

30. 温柔而沉静。（4 分）

31. 为了以大海的美德来象征人的品德，号召大家做一个“海化”的青年。（2 分）

托物言志。（2 分）

32. 比喻和拟人。（2 分）

33. 贾政怨恨宝玉叛逆，生怕宝玉发展到“弑父弑君”的地步，为了“绝将来之患”，所以要将宝玉置于死地。（4 分）

34. 一方面表现了他对叛逆者的畏惧，另一方面也表现了他对封建礼教的忠诚。（4 分）

35. 是封建正统势力对叛逆者的一次镇压。（2 分）

36. 把思念亲人和家乡与思念大陆和祖国融为一体。（4 分）

37. 一是以时间为顺序，写出了诗人自幼及老整个人生历程中的沧桑体验；

二是每小节都采用相同的句式，反复咏叹。（4 分）

38. 比喻。（2 分）

四、作文：50 分。

39. 参考答案略。