

成人高考大学语文模拟试题及参考答案（三）

一、选择题(本大题共 15 个小题，每小题 1 分，共 15 分。在每小题给出的 4 个选项中，只有一项是符合要求的，把所选项前的字母填在题后括号内)

1、成语“祸起萧墙”出自()

- A. 《孟子》
- B. 《庄子》
- C. 《论语》
- D. 《荀子》

2、“五十步笑百步”这个比喻出自()

- A. 《秋水》
- B. 《寡人之于国也》
- C. 《谏逐客书》
- D. 《季氏将伐颛臾》

3、同属道家学派的是()

- A. 孔子和孟子
- B. 荀子和韩非子
- C. 李斯和李密
- D. 老子和庄子

4、《论毅力》的作者是()

- A. 王安石
- B. 康有为
- C. 梁启超
- D. 欧阳修

5、下列选项中，朱自清《论气节》认为属于“气”的是()

- A. 积极进取
- B. 忠臣直谏
- C. 退隐山林
- D. 处士横议

6、下列史作中属于国别体的是()

- A. 《李将军列传》
- B. 《冯谖客孟尝君》
- C. 《郑伯克段于鄢》
- D. 《马伶传》

7、宋代作家中作有《前赤壁赋》和《后赤壁赋》的是()

- A. 李清照
- B. 欧阳修

开心快乐每一天

- C. 辛弃疾
D. 苏轼
- 8、我国古代第一部诗歌总集是()
A. 《楚辞》
B. 《诗经》
C. 《古诗源》
D. 《古诗十九首》
- 9、被誉为“曲状元”的元曲作家是()
A. 马致远
B. 关汉卿
C. 王实甫
D. 白朴
- 10、“茕茕子立，形影相吊”出自()
A. 《出师表》
B. 《答司马谏议书》
C. 《陈情表》
D. 《报刘一丈书》
- 11、下列作品集属于散文集的是()
A. 鲁迅《呐喊》
B. 冰心《春水》
C. 茅盾《话匣子》
D. 老舍《茶馆》
- 12、议论文的核心要素是()
A. 论据
B. 标题
C. 论证方法
D. 论点
- 13、下列作家属于“文学研究会”成员的是()
A. 郭沫若
B. 冰心
C. 鲁迅
D. 巴金
- 14、《故乡的野菜》的作者是()
A. 周树人
B. 茅盾
C. 周作人

D. 郁达夫

15、在我国现代诗歌史上，1921 年出版了新诗集《女神》的诗人是（ ）

A. 闻一多

B. 胡适

C. 艾青

D. 郭沫若

二、填空题(本大题共 10 个小题，每小题 1 分，共 10 分。把答案填在题中横线上)

16、我国儒家学派的创始人是_____。

17、有“亚圣”之称的_____倡导“民为贵，社稷次之，君为轻”的民本思想。

18、《秋水》中对话的两个神话人物是_____和北海若。

19、巴金的《爱尔克的灯光》主要批判了其祖父在照壁上写家训“_____”四个字。

20、陶渊明《饮酒》中：“采菊东篱下，_____。”

21、《种树郭橐驼传》是具有寓言性质的_____作品。

22、《报刘一丈书》鞭笞的三个反面人物是干谒者、_____和门者。

23、屈原《国殇》：“身既死兮神以灵，_____。”

24、唐代诗人中被称为“小李社”的是李商隐和_____。

25、白居易的《_____》诗的副标题是“伤农夫之困也。”

三、词语解释题(解释句中加点词的词义。本大题共 10 个小题，每小题 1 分，共 10 分)

26、是社稷之臣也。

是：

27、河内凶，则移其民于河东。

凶：

28、望洋向若而叹曰。

望洋：

29、强公室，杜私门。

杜：

30、猥以微贱，当侍东宫。

猥：

31、仁义之人，其言藹如也。

藹如：

32、智勇多困于所溺。

溺：

33、亟请于武公。

开心快乐每一天

亟：

34、杀其二人，生得一人。

生：

35、恶气袭衣裙。

袭：

四、翻译题(将下列各小题中画线的部分译成现代汉语。本大题共 5 个小题，每小题 2 分，共 10 分)

36、多行不义必自毙。子姑待之。(《郑伯克段于鄢》)

必自毙：

37、齐人有冯谖者，贫乏不能自存。使人属孟尝君，愿寄食门下。(《冯谖客孟尝君》)

贫乏不能自存：

38、(程不识)为人廉，谨于文法。(《李将军列传》)

谨于文法：

39、虽曰忧之，其实仇之。故不我若也，吾又何能为能!(《种树郭橐驼传》)

故不我若也：

40、门者故不入，则甘言媚词作妇人状，袖金以私之。(《报刘一文书》)

袖金以私之：

五、简答题(本大题共 5 个小题，每小题 4 分，共 20 分)

41、“国殇”的含义是什么?

42、《季氏将伐颛臾》的议论方式有什么特点?

43、《陈情表》中李密陈述的不能奉召出仕的理由是什么?

44、《关山月》里“月夜”在结构上起什么作用?

45、怎么理解《再别康桥》飘逸清丽的艺术风格?

六、分析题(本大题共 10 个小题，40~50 每小题 4 分，51~55 每小题 3 分，共 35 分)

(一)阅读《李将军列传》中的一段文字，回答文后问题。

广之将兵，乏绝之处，见水，士卒不尽饮，广不近水;士卒不尽食，广不尝食。宽缓不苛，士以此爱乐为用。

46、这段文字表现了李广什么样的性格特征?

47、兵士为什么爱乐为李广所用?

(二)阅读《往事(之十四)》中的一段文字，回答文后问题。

他们都笑了——我也笑说，“不是说做女神，我希望我们都做个‘海化’的青年。像涵说的，海是温柔而沉静。杰说的，海是超绝而威严。辑说得更好了，海是神秘而有容，也是虚怀，也是广博……”

48、大海有哪些优良品质?

49、“海化”的青年应怎么样理解?

开心快乐每一天

责任编辑：文老师 ebaiv

(三)阅读《国殇》中的一段文字,回答文后问题。

操吴戈兮被犀甲,车错毂兮短兵接。旌蔽日兮敌若云,矢交坠兮士争先。凌余阵兮躐余行,左骖殪兮右刃伤。霾两轮兮絏四马,援玉桴兮击鸣鼓。天时坠兮威灵怒,严杀尽兮弃原野。

50、本节主要写了什么内容?

51、“旌蔽日兮敌若云”运用了什么修辞手法?

52、本节体现战斗结果的是哪一句?

(四)阅读《张中丞传后叙》中一段文字,回答文后问题。守一城,扞天下,以千百就尽之卒,战百万日滋之师,蔽遮江淮,沮遏其势,天下之不亡,其谁之功也?当是时,弃城而图存者,不可一二数;擅强兵坐而观者,相环也。不追议此,而责二公以死守,亦见其自比于逆乱,设淫辞而助之攻也。

53、韩愈在这段文字里,怎样论述了张巡、许远的功劳?

54、文中韩愈所批判的“自比于逆乱”的是指什么人?

55、此段文字运用了什么样的艺术手法?

七、作文(50分)

56、题目:人人争做环保使者

要求:A.必须写成议论文。

B.不少于800字。

C.字迹工整,卷面整洁。

参考答案

成人高考大学语文模拟试题参考答案(三)

一、选择题

1、C 2、B 3、D 4、C 5、A 6、B 7、D

8、B 9、A 10、C 11、C 12、D 13、B 14、C

15、D

二、填空题

16、孔子 17、孟子 18、黄河伯 19、长宜子孙

20、悠然见南山 21、传记 22、权者 23、子魂魄兮为鬼雄

24、杜牧 25、杜陵叟

三、词语解释题

26、此 27、凶年,灾年,收成不好 28、仰视的样子

29、杜绝 30、谦词,鄙 31、和煦的样子

32、沉溺,执迷不悟 33、屡次 34、活捉 35、熏染

四、翻译题

36、必定自己倒台。 37、贫穷困乏不能养活自己。

38、严格遵守法令条例。 39、所以不如我呀。

开心快乐每一天

责任编辑:文老师 ebaiv

40、把金银藏在袖子里偷偷给他(门者)。

五、简答题

41、国殇，指为国捐躯的人。殇，未成年而死或客死在外。

42、这是一篇驳论性质的议论文，以对话方式展开批驳，破中有立。

43、为了侍奉自幼相依为命、现已年老多病的祖母。

44、“月夜”在结构上是贯穿全诗的线索。月光笼罩着权贵深宅、边境戍卒和沦陷区遗民。

45、所谓飘逸清丽的艺术风格是指：飘逸是举重若轻，潇洒自得，一、七两节最明显。清丽是清新柔美，二节写金柳，三节写青荇，四节写潭水，是具体例证。

六、分析题

46、表现了李广爱兵如子的性格特征：打仗时他身先士卒，饮食上他让士卒优先。

47、因为李广关心、体恤、爱护他们。

48、大海的优良品质是：温柔而沉静；超绝而威严；神秘而有容，虚怀、广博。

49、“海化”的青年、就是像大海一样的青年，具有大海的优秀品质的青年。

50、描写战斗进程、战斗结果。极言战斗的残酷和激烈。

51、夸张和比喻的手法。

52、体现战斗结果的句子是“严杀尽兮弃原野”。

53、面对强大的叛军，张巡、许远坚守睢阳城长达一年以上，保卫了江淮地区，对扭转战局、捍卫唐朝中央政权，起了极为重要的作用。

54、主要是指诬蔑了张许的人，还有那些弃城逃遁的人，还有就像贺兰进明那种拥兵自存、见死不救的人。

55、这段文字运用了对比、反问等艺术手法。把张许的“守一城，扞天下”“的正义行为、报国之举，与“弃城图存”的、“擅兵坐观”的、责怪张许的，作了对比，使得忠奸、正邪十分分明。

七、作文(略)