

2021 年福建省中小学教师公开招聘考试

小学美术学科考试大纲

为全面贯彻落实党的教育方针和十九大精神，以习近平新时代**建设有**中国特色社会主义思想**体系**为指导，坚持立德树人，弘扬和培育社会主义核心价值观，具体落实中共福建省委、福建省人民政府印发的《关于全面深化新时代教师队伍建设改革的实施意见》，加强关键能力和**学科**核心素养的考查，选拔新任教师，特制定本大纲。

一、考试性质

福建省中小学教师公开招聘考试是符合招聘条件的考生参加的全省统一的选拔性考试。考试结果将作为福建省中小学教师公开招聘面试的依据。招聘考试从**小学美术**教师应有的专业素质和教育教学能力等方面进行全面考核，择优录取，具有较高的信度、效度，必要的区分度和适当的难度。

二、考试目标与要求

1. 考查考生美术基础知识和基本技能的掌握与**运用**情况以及审美观念**与赏析**美术作品的基本**方法、能力**；考查考生对与小学美术课程相关的大学专业知识的理解和掌握情况。

2. 考查考生综合运用所学专业基础知识和基本技能进行美术表现与创作的能力。要求考生具有基本的美术专业素养。（新增注意点）

3. 考查考生**对**小学美术课程与教学论基本理论、知识与方法的理解、掌握与**运用**情况。**要求考生熟悉与理解《全日制义务教育美术课程标准(2011年版)》的基本内容与核心内涵。**

4. **考查考生综合运用所学知识分析、解决小学美术教学过程中实际教学问题的能力。要求考生具有从事小学美术教育、教学工作所必需的基本技能和教学、能力。**（要求变得更加的技能化）

三、考试范围与内容

（一）基础知识

主要考查艺术概论、中外美术史的基础理论和基本知识。

1. 初步了解艺术本质、艺术的社会功能、艺术主要种类以及艺术创作与艺术欣赏的普遍规律。

重点掌握的内容：中外艺术史上关于艺术本质的三种主要观点；艺术分类最基本的六种方法；了解艺术的审美教育作用；理解艺术创作的三个阶段；理解和认识艺术意蕴、艺术的典型和意境；了解艺术鉴赏的审美心理的基本要素。

2. 掌握中国历代美术的重要作品、代表人物、主要流派等方面的知识；了解中国美术发展的脉络；对中国历代经典美术作品进行鉴赏、评析。

重点掌握的内容：史前美术——彩陶、陶塑、玉雕；先秦美术——青铜艺术、帛画；秦汉美术——陵墓雕塑、帛画、画像砖石、工艺、建筑；魏晋南北朝美术——画家及传世经典作品、石窟壁画与雕塑、画史与画论、书法、建筑；隋唐五代美术——画家及传世经典作品、陵墓雕塑、石窟壁画与雕塑、画史与画论、书法、工艺、建筑；宋元美术——画家及传世经典作品、画史与画论、雕塑、书法、工艺、建筑；明清美术——画家及传世经典作品、版画、年画、画史与画论、书法、工艺、建筑；近现代与当代美术——著名画家及代表作品、中国画、西画、版画、连环画、漫画、年画、雕塑、书法、工艺、建筑及美术思潮、美术教育。

3. 掌握不同地域、国家主要历史阶段的经典美术作品和世界重要美术流派及其主要艺术家、代表作品等方面知识；了解外国美术史的发展脉络；对外国美术经典作品进行鉴赏、评析。

重点掌握的内容：原始与古代美术——古代埃及美术、希腊美术、古代罗马美术；欧洲中世纪及拜占庭美术——罗马式美术、哥特式美术；欧洲文艺复兴时期美术——意大利文艺复兴时期美术；十七、十八世纪欧洲美术——十七世纪佛兰德斯美术，十七世纪荷兰美术，十七、十八世纪西班牙美术，十七、十八世纪法国美术；十九世纪欧洲美术——法国新古典主义美术，法国浪漫主义美术，法国批判现实主义美术，法国印象主义、新印象主义和后印象主义美术，十九世纪俄罗斯美术；现代美术——野兽派、立体派、表现主义、抽象艺术、达达和超现实主义、抽象表现主义、波普艺术、后现代主义。

4. 初步了解福建具有代表性的民间美术等**资源**及表现形式。（多了**等资源三字**）

5. 关注当今中外美术前沿时事。

（二）基本技能

掌握绘画、雕塑、工艺、书法、计算机美术、艺术设计等美术表现形式的基础知识和基本技法。

1. 掌握素描、速写、色彩等绘画基础的基本知识和基本技能。
2. 掌握国画、水彩画、版画、雕塑等美术表现的基本方法。
3. 了解图案、平面设计的基本原理与构成法并运用平面构成的基本元素进行设计。
4. 初步**具备**计算机图像处理软件**应用**的基本技能。
5. 了解工艺美术的艺术特征和制作过程，利用媒材特征进行创意。
6. 具备鉴赏、分析儿童美术作品的的能力。

（三）课程与教学论内容

理解《义务教育美术课程标准》（2011年版），运用小学美术教育教学理论、新课程理念指导教学行为；了解《课程标准》中四个学习领域所涉及的美术基础知识、基本技能；遵循小学美术教育教学规律，采用合理的教学手段，实现教学目标。

1. 理解美术与艺术教育基本涵义。（要求由认识变成理解）

2. 理解小学美术课程的价值、性质、基本理念、实施建议。

3. 了解小学美术课程总目标、分目标。

4. 了解小学美术课程内容及四个学习领域说明。

5. 了解小学美术课程四个学习领域及各学段的目标、学习活动建议、评价要点。

6. 理解《课程标准》中关于“教学建议、评价建议”以及“课程资源开发与利用建议”的要求，并运用于教学。

7. 掌握小学美术教学的基本方法，了解教学设计的原理与方法，具备教学设计的编写与教学案例的分析能力。

8. 掌握小学美术教学的导入技能、教学语言使用技能、提问技能、讲解技能、板书技能、范画等演示技能、多媒体技术使用技能、课堂组织技能等基本教学技能。

此部分说法变化，但知识点未发生新增的变化

2020年该部分内容

1. 认识艺术教育的基本涵义。

2. 了解小学美术教学的基本内容。

3. 理解小学美术课程的价值、性质、基本理念、实施建议。

4. 认识小学美术课程3个学段阶段目标。

5. 了解小学美术课程四个学习领域及各学段的目标、学习活动建议、评价要点。

6. 理解《课程标准》中关于“教学建议、评价建议”以及“课程资源开发与利用建议”的要求，并运用于教学。

7. 掌握小学美术教学的基本方法，懂得教学设计的原理、教学设计的特征与要素；具备教学设计的编写、教学案例设计与分析的能力。

8. 掌握基本教学技能，包括导入技能、教学语言使用技能、提问技能、讲解技能、板书和范画技能、多媒体技术使用技能、课堂组织技能等。

四、考试形式

1. 答卷方式：闭卷、笔试。
2. 考试时间：120 分钟。
3. 试卷分值：150 分。

五、试卷结构

1. 主要题型：选择题，非选择题，如选择题、填空题、简答题、技能创作题、综合应用题（含案例分析和教法应用题）等。

2. 内容比例：美术学科专业基础主干知识约占 60%，小学美术课程与教学论知识约占 40%；案例取自小学高年级美术教学内容。

3. 试题难易比例：容易题约占 30%，中等难度题约占 50%，较难题约占 20%。

六、考试准备

笔试时需带水笔或钢笔；创作题可用绘画铅笔或水笔等绘画工具完成，不必带色彩工具。

