

2019 年下半年国家教师资格考试《教育教学知识与能力》（小学）真题

注意事项：

1. 考试时间为 120 分钟，满分为 150 分。

2. 请按规定在答题卡上填涂、作答。在试卷上作答无效，不予评分。

一、单项选择题（本大题共 20 小题，每小题 2 分，共 40 分）

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的。请用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案字母按要求涂黑。错选、多选或未选均无分。

1. “玉不琢不成器，人不学，不知道。故之王者，建国君民，教学为先，”《学记》中的这句话反映了（ ）。

- A. 教育与经济的关系 B. 教育与文化的关系
C. 教育与政治的关系 D. 教育与科技的关系

2. 义务教育的基本特征（ ）。

①强制性 ②普遍性 ③公共性 ④选择性 ⑤终身性

- A. ①②③ B. ①②④
C. ①③⑤ D. ②③④

3. 小学教师经常采用贴小红花，插小红旗等方式鼓励学生为班级做好事，这种教育方法是（ ）。

- A. 奖惩评价 B. 榜样示范
C. 情感陶冶 D. 实际锻炼

4. 从课外活动的内容看，学校举办的法制教育报告会属于（ ）。

- A. 学科活动 B. 社会活动
C. 主体活动 D. 文体活动

5. 习总书记在 2014 年教师节讲话中提出了四有好老师的标准，其主要内容是（ ）。

①有理想信念 ②有道德情操 ③有扎实学识 ④有实践能力 ⑤有仁爱之心

- A. ①②③④ B. ①②③⑤
C. ①③④⑤ D. ②③④⑤

6. 教育实验中，控制其他因素，考察不同教学方式对学生学习效果的影响，教学方式在这项实践中属于（ ）。

- A. 因变量 B. 自变量
C. 干扰变量 D. 无关变量

7. 小学生在课间玩耍时不小心扭伤了脚踝，教师应先采取的措施是（ ）。

- A. 揉一揉受伤脚踝 B. 抬高受伤脚踝
C. 在受伤处热敷 D. 给学生吃止痛药

8. 在学习成败归因影响学习动机的诸多因素中，激励作用最大的是（ ）。

- A. 运气好坏 B. 能力高低
C. 任务难度 D. 努力程度

9. 小学高年级学生自我意识的发展受学校、教师、同伴等影响显著，这表明其自我意识发展处于（ ）。

- A. 生理自我时期 B. 社会自我时期
C. 心理自我时期 D. 精神自我时期

10. 小学生背诵课文时，为达到最佳的记忆效果，学习程度最好达到（ ）。

- A. 200% B. 150% C. 100% D. 50%
11. 小学生通过学习、掌握了“路程=速度×时间”这一公式,这种学习属于()。
- A. 符号学习 B. 辨别学习 C. 概念学习 D. 命题学习
12. 教师表扬小明坚持每天背诵 20 个单词之后,班上更多同学表现出坚持完成学习任务的行为,这属于()。
- A. 直接强化 B. 替代强化 C. 自我强化 D. 负强化
13. 在小学课程实施过程中,教师挖掘和利用的民风民俗、传统故事、传统节日,文化活动等资源属于()。
- A. 自然资源 B. 校内资源 C. 社会资源 D. 个体资源
14. 倡导经验课程,并主张以主动作业形式实施这种课程的教育家是()。
- A. 卢梭 B. 杜威 C. 泰勒 D. 布鲁纳
15. 小学生通过科学课的学习,了解了水具有固态、液态和气态三种状态,进而知道在一定条件下物质状态可以改变,按照三维目标的分类,这主要达成的数学目标是()。
- A. 知识与技能 B. 过程与方法
C. 认知与实践 D. 情感态度与价值观
16. 我国现行的小学《道德与法治》课程属于()。
- A. 分科课程 B. 综合课程
C. 边缘课程 D. 隐性课程
17. 教学《雪地里的小画家》一课时,张老师展示了大量动物脚印的图片,帮助学生更好地理解课文内容,他所采用的教学方法是()。
- A. 实验法 B. 练习法 C. 演示法 D. 参观法
18. 课程实施中,不适合评价“情感态度与价值观”目标达成度的方法是()。
- A. 课堂观察 B. 活动记录 C. 标准化测验 D. 课后访谈
19. 布置作业时,李老师针对不同水平的学生布置了不同数量和难度的作业,这一做法所遵循的教学原则是()。
- A. 直观性原则 B. 启发性原则 C. 循序渐进原则 D. 因材施教原则
20. 为了让学生认识常见的交通标志,遵守交通规测,教师组织学生到学校附近的路口进行观察,这种教学组织形式属于()。
- A. 复式教学 B. 现场教学 C. 个别教学 D. 课堂教学

二、简答题(本大题共 3 小题,每小题 10 分,共 30 分)

21. 简述维果斯基“最近发展区”理论及其教育启示。

22. 简述小学综合实践活动开展的基本步骤。

23. 简述实施榜样教育的基本要求。

三、材料分析题(本大题共 2 小题,每小题 20 分,共 40 分) 阅读材料,并回答问题。

24. 材料

课前,我一走进教室,几个学生便围着我,有说有笑。“咦,许老师的水杯怎么还在这儿?”我笑着说“谁帮许老师送回办公室啊?”话音刚落,离我最近的小璇同学便伸手端水杯。当

我看到她脏兮兮的小手时，竟鬼使神差地制止了她：“不用了，让课代表去吧。”课代表从教室后面跑来，高兴的端着水杯走了，上课时，我发现小璇的情绪明显低落，下课后，我便问她是不是有什么心事，她只是摇头不语，从那以后，我感觉小璇与我的关系明显疏远了。

问题：（1）分析小璇与我关系疏远的原因。（8分）

（2）结合材料谈谈建立良好师生关系的基本要求。（12分）

25. 材料：

王老师在教学《海底世界》一课时，通过播放海底奇妙风光的视频，让学生在色、光、音、美妙组合下，对海底世界有整体的感知；通过演示课件，展示海绵图景，启发学生理解“波涛汹涌”的含义，播放“海底听音器”，模拟海底的声音，帮助学生理解“窃窃私语”的含义；通过鼓励学生在黑板上画出自己心目中的海底世界，深化学生对海洋知识的理解。

问题：（1）对材料中王老师使用教学媒体的情况进行评析。（8分）

（2）阐述在教学过程中选择教学媒体的依据。（12分）

四、教学设计题（本大题有6小题，任选1小题作答，多答只按第1小题计分，40分。考生可按所学专业方向，选择作答。26为中文与社会，27为数学与科学，28为英语，29为音乐，30为体育，31为美术）请用2B铅笔在答题卡上将所选题目的题号涂黑，未涂或多涂均无分。

26. 请认真阅读下文，并按要求作答。

火烧云

晚饭过后，火烧云上来了。霞光照得小孩子的脸红红的，大白狗变成红的了，红公鸡变成金的了，黑母鸡变成紫檀色的了。喂猪的老头儿在墙根站着，笑盈盈地看着他的两头小白猪变成小金猪了。他刚想说：“你们也变了……”旁边走来个乘凉的人。对他说：“您老人家必要高寿，您老是金胡子了。”

天上的云从西边一直烧到东边，红彤彤的，好像是天空着了火。

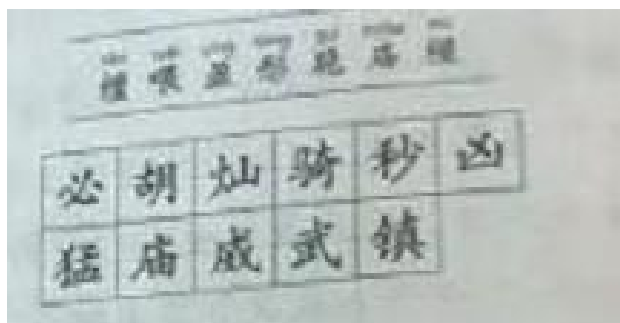
这地方的火烧云变化极多，一会儿红彤彤的，一会儿金灿灿的，一会儿半紫半黄，一会儿半灰半百合色。葡萄灰，梨黄，茄子紫，这些颜色天空都有。还有些说也说不出来、见也没见过的颜色。

一会儿，天空出现一匹马，马头向南，马尾向西。马是跪着的，像是在等人骑到它的背上，它才站起来似的。过了两三秒钟，那匹马大起来了。马腿伸开了，马脖子也长了，一条马尾巴可不见了。看的人正在寻找马尾巴，那匹马就变模糊了。

忽然又来了一条大狗。那条狗十分凶猛，它在前面跑着，后边似乎还跟着好几条小狗。跑着跑着，小狗不知跑哪里去了，大狗也不见了。

接着又来了一头大狮子，跟庙门前的大石头狮子一模一样，也是那么大，也是那么蹲着，很威武很镇静地蹲着。可是一转眼就变了，想要再看到那头大狮子，怎么也看不到了。

一时恍恍惚惚的，天空里又像这个，又像那个，其实什么也不像，什么也看不清了。必须低下头，揉一揉眼睛，沉静一会儿再看。可是天空偏偏不等待那些爱好它的孩子。一会儿工夫，火烧云下去了。



根据上述材料完成下列任务：

- (1) 简析这篇课文的写作特点及教学价值。(10 分)
- (2) 如指导三年级学生学习本文，试拟定教学目标。(8 分)
- (3) 依据拟定的教学目标，设计第 3~6 自然段的教学。(22 分)

27. 请认真阅读下文，并按要求作答。

探索与发现 (一) 三角形内角和

我的三个内角的和一定比你大。
是这样吗?

每人画一个三角形，量一量，算一算。

量一量三角形三个内角的度数，并求出它们的和。

(1) 填写下表。

小组活动的记录表

小组成员的姓名	三角形的形状	每个内角的度数	三个内角的和

(2) 你发现了什么?

我们发现每个三角形的三个内角和都在 180° 左右。

实际上，三角形三个内角和就是 180° ，只是因为测量有误差……

1. 拼一拼。

我们把三个角撕下来，拼在一起。

2. 折一折。

我们是这样做的。

三角形内角和等于 180° 。

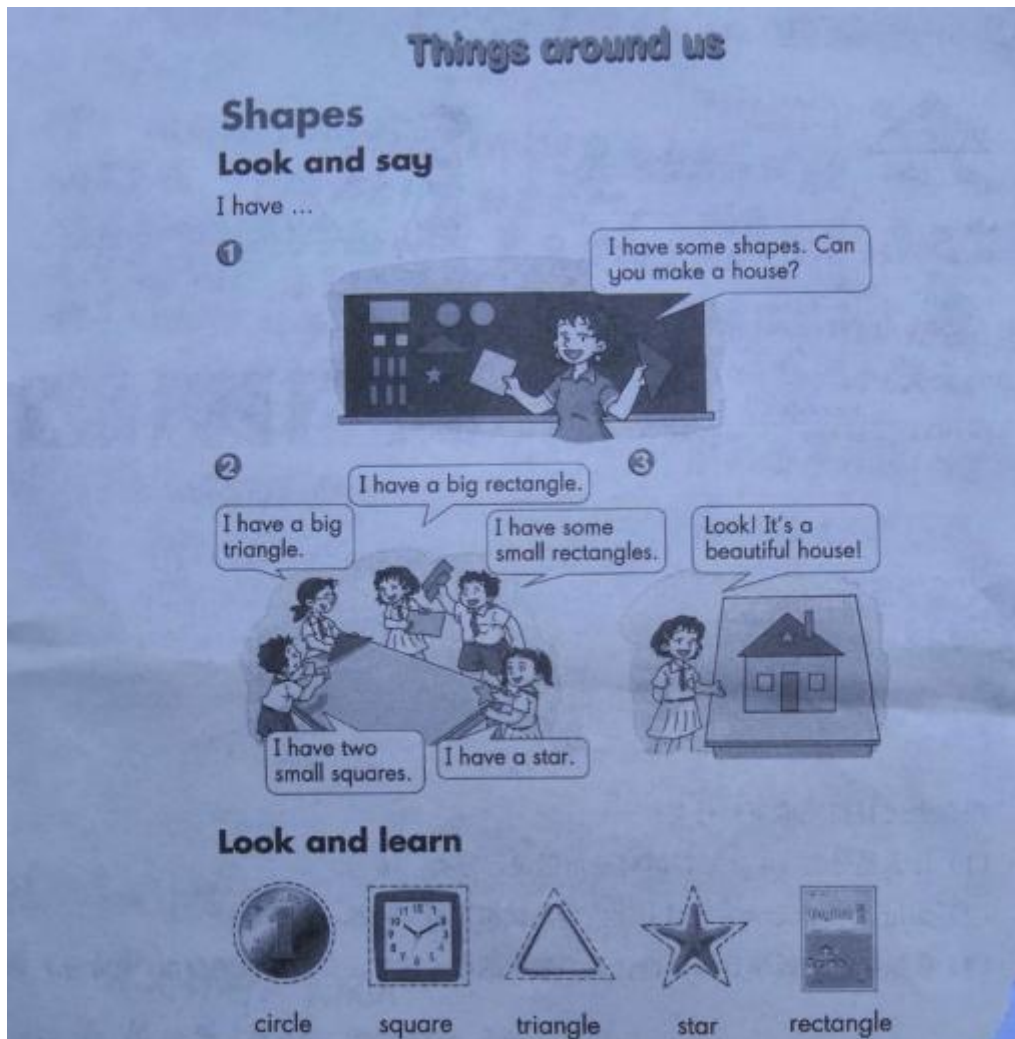
3. 在下面的直角三角形中， $\angle A$ 的度数是多少?

$\angle A = 180^\circ - () - ()$
 $= ()$

根据上述材料完成下列任务：

- (1) 什么是分类(4 分)? 请对三角形进行分类。(6 分)
- (2) 如指导四年级学生学习上述内容，试拟定教学目标。(10 分)
- (3) 依据拟定的教学目标，设计课堂教学的导入环节，并简明说明理由。(20 分)

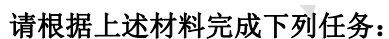
28. 请认真阅读下文，并按要求作答。



请根据上述材料完成下列任务：

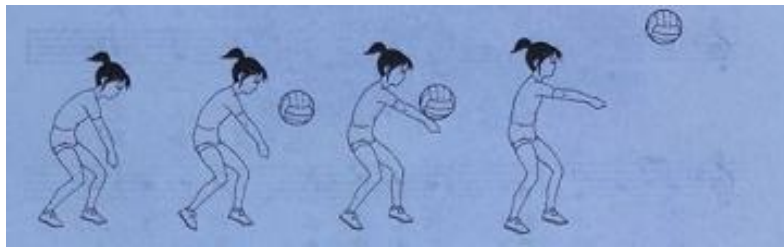
- (1) 简述帮助学生正确学习和记忆单词的方法。(10 分)
- (2) 如指导小学生学习，试拟定教学目标。(10 分)
- (3) 依据拟定的教学目标，设计导入和新授环节的教学活动并说明理由。(20 分)

29. 请认真阅读下文，并按要求作答。



- (1) 简要分析歌曲的特点。(10 分)
- (2) 如指导高年级小学生学唱本歌曲，试拟定教学目标。(10 分)
- (3) 依据拟定的教学目标，设计“解决难点乐句(划框部分)”的教学环节并说明理由。(20 分)

30. 请认真阅读下列材料，并按要求作答。



正面下手双手垫球

动作方法：正对来球，成准备姿势。垫球前，两臂自然下垂，两手并拢，两拇指平行，两小臂尽量靠近；垫球时，用两脚蹬地，两臂稍内收，利用伸膝含胸、提肩、压腕的全身协调动作迎向来球，将球准确地垫击在前臂的击球部位上。击球瞬间，两臂要保持平稳，身体重心向抬臂的方向移动伴送球击出。

双手下手垫球的击球手型一般分为叠指法和包拳法两种。

叠指法：将两手手指上下相叠，两拇指对齐平行靠压在上面手的中指第指节上，掌根靠紧，两臂伸直相夹，手掌部位不能相叠。

包拳法：将两手抱拳互握，两拇指平行放于上面，两掌根和两小臂靠紧手腕下压，使前臂形成一个垫击平面。

双手下手垫球的部位：一般是用手腕向上 10 厘米左右的平面。

请根据上述材料完成下列任务：

- (1) 简要说明“正面下手双手垫球”的教学重点、难点。(10 分)
- (2) 如果指导水平三的学生练习，试拟定教学目标。(10 分)
- (3) 依据拟定的教学目标，设计技术教学环节的步骤并说明理由。(20 分)

31. 请认真阅读下列材料，并按要求作答。





请根据上述材料完成下列任务：

- (1) 平面设计、立体设计和空间设计各自满足人类的什么需求？(10 分)
- (2) 如指导中年段小学生学习，试拟定教学目标。(10 分)
- (3) 依据拟定的教学目标，设计“什么是好的设计”内容的新授教学活动并说明理由。(10 分)
- (4) 依据拟定的教学目标，设计“身边用品设计的欣赏和评述方法”内容的新授教学活动并说明理由。(10 分)

2019 年下半年国家教师资格考试《教育教学知识与能力》（小学）参考答案

一、单项选择题（本大题共 20 小题，每小题 2 分，共 40 分）

1.【解析】C。本题考查教育与政治经济制度的关系。题干中，《学记》里这句话的意思是玉不打磨雕刻，不会成为精美的器物；人若是不学习，就不懂得礼仪，不能成才。因此，古代的君王，在建设国家统治人民方面，总会将兴办教育作为首要任务。这句话说明教育对政治具有很大的影响，即反映了教育与政治的关系。C 项正确。

故正确答案为 C。

2.【解析】A。本题考查义务教育的基本特征。义务教育的基本特征主要包括强制性、普遍性、免费性、公共性。（1）强制性：一是适龄儿童和少年必须接受教育；二是国家必须予以保障；（2）普遍性：原则上义务教育覆盖我国所有适龄儿童、少年，也包括具有接受教育能力的盲、聋、哑、有智力障碍和肢残的儿童、少年；（3）免费性：义务教育法明确规定了义务教育阶段免收学费和杂费；（4）公共性：义务教育是一种社会公共事业，属于国民教育的范畴。它是面向本地区、本民族全体国民的教育，不应成为某一阶级、政党或宗教派别的工具而被垄断。因此，①②③ 属于义务教育的基本特征。A 项正确。

3.【解析】A。本题考查常见的德育方法。题干中，教师经常采用贴小红花、贴小红旗等奖励的方式来鼓励学生为班级做好事，这种教育方法属于奖惩评价法。A 项正确。

4.【解析】C。本题考查课外活动的内容。课外活动是培养全面发展的人才不可或缺的途径，是课堂教学的必要补充，是丰富学生精神生活的重要组成部分。课外活动的内容包括：

（1）社会实践活动；（2）学科活动；（3）科技活动；（4）文学艺术活动；（5）体育活动；（6）社会公益活动；（7）课外阅读活动；（8）主题活动。其中，主题活动是就某一特定专题而开展的短期或长期的专门活动。题干中，学校举办的法制教育报告是针对某一特定专题开展的活动，可以增强学生的法律意识，保障未成年人身心健康，这属于主题活动。C 项正确。

5.【解析】B。本题考查习近平总书记的重要讲话内容。2014 年第 30 个教师节前夕，习近平总书记考察北京师范大学时发表重要讲话，勉励广大师生做有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有”好老师。因此，①②③⑤属于“四有好老师”的内容。B 项正确。

6.【解析】B。本题考查对教育实验法的认识。教育实验法是研究者按照研究目的，合理地控制或创设一定的条件，人为地影响研究对象，从而验证假设，探讨条件和教育对象之间的因果关系的研究方法。作为一种特定的研究方式，实验法有着三对基本要素。分别是：实验组与控制组、前测与后测、自变量与因变量。其中，自变量是引起其他变量变化的变量，故也称作原因变量。而因变量则称作结果变量。在实验研究中，自变量又称作实验刺激，而因变量则往往是研究所测量的变量。实验研究的中心目标是探讨变量之间的因果关系，其基本内容是考察自变量对因变量的影响，即考察实验刺激对因变量的影响。题干中，考察不同的教学方式来探讨对学生学习效果的影响，这里的自变量是教学方式。B 项正确。

7.【解析】B。本题考查对常见外伤的处理。脚踝扭伤的处理措施应遵循 RICE 原则：（1）R（Rest）休息：脚踝扭伤后应立即停止运动，制动休息，防止重复损伤和加重损伤；（2）I（Ice）冰敷：可以用冰棍、冰水等进行代替，置于脚踝处，冰敷 10~15 分钟。扭伤早期最好每隔 2-3 小时冰敷一次，可以有效防止肿胀；（3）C（Compression）加压包扎：为了防止肿胀，还可以用绷带对受伤脚踝进行加压包扎；（4）E（Elevation）抬高扭伤脚踝：将扭伤的脚踝适当抬高，也可以减少组织液的渗出和减轻脚踝的肿胀。题干中，小学生在课间玩耍时不小心扭伤了脚踝，教师可以适当把学生的脚踝抬高，以减少组织液的渗出和减轻脚

的肿胀。B 项正确。

8.【解析】D。本题考查韦纳的成败归因理论。根据韦纳的成败归因理论，学生将成败归因于努力程度比归因于能力会产生更强烈的情绪体验。题干中，在学习成败归因影响学习动机的诸因素中，激励作用最大的是努力程度。D 项正确。

9.【解析】B。本题考查自我调控系统（自我意识）的发展。个体自我意识的发展经历了从生理自我到社会自我，再到心理自我的过程。其中，社会自我是指儿童在 3 岁之后，自我意识的发展进入社会自我阶段，一直到少年期基本成熟。这时儿童能够从原来相信别人的评价转向自我评价，对行为的判断能力逐步发展，对具体行为的评价水平也发展到一种概括程度的评价。题干中，小学高年级学生的学生自我意识发展处于社会自我时期。B 项正确。

10.【解析】B。本题考查的是过度学习。复习活动既要避免无限过度，又要坚持适当超额。过度学习又称为“过度识记”，是指达到一次完全正确再现后继续识记的记忆。实验证明，学习熟练程度达到 150% 时，学习的效果最好。题干中，小学生背诵课文时，为达到最佳的记忆效果，学习程度最好达到 150%。B 项正确。

11.【解析】D。本题考查知识学习的种类。根据头脑内知识的不同形式或学习任务的复杂程度，可分为符号学习、概念学习和命题学习。其中，命题学习实质上是指学习若干概念之间的关系，或者说掌握由几个概念联合所构成的复合意义。其复杂程度高于概念学习。命题学习必须以概念学习和符号学习为前提，如圆的直径是半径的二倍。题干中，小学生通过学习，掌握了“路程=速度×时间”这一公式，实质上是掌握由几个概念联合所构成的复合意义，这属于命题学习。D 项正确。

12.【解析】B。本题考查强化的分类。强化可以分为：（1）直接强化；（2）替代性强化；（3）自我强化。其中，替代强化是指观察者因看到榜样的行为被强化而受到强化。题干中，教师表扬小明坚持每天背诵 20 个单词后，班上更多同学表现出坚持完成学习任务的行为，这是班上的同学因为看到小明的行为被强化而受到强化，这属于替代强化。B 项正确。

13.【解析】C。本题考查课程资源的分类。根据性质课程资源可以分为自然资源和社会资源。其中，社会资源是指保存和展示人类文明成果的课程资源。题干中，教师挖掘和利用的民风民俗、传统故事、传统节日、文化活动等资源属于社会资源。C 项正确。

14.【解析】B。本题考查课程的类型。根据学科固有的属性，课程分为学科课程和经验课程。其中，经验课程又叫活动课程，是从学生的兴趣和需要出发，以儿童的主体性活动的经验为中心组织的课程。经验课程的主导价值在于使学生获得关于现实世界的直接经验和真切体验。代表人物是美国的杜威和其学生克伯屈。B 项正确。

15.【解析】A。本题考查基础教育课程改革目标。新课程背景下的课堂教学所倡导的目标为三维目标：知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观。其中，知识与技能目标强调基础知识和基本技能的获得，相当于传统的“双基教学”。题干中，小学生通过科学课的学习，了解了水具有固态、液态和气态三种状态，进而知道在一定条件下物质状态可以改变。这说明小学生通过科学课的学习掌握了水的基础知识。A 项正确。

16.【解析】B。本题考查课程的分类。根据组织方式，课程分为综合课程和分科课程。其中，综合课程是指主张把两门或两门以上学科的内容合并起来组成课程；强调学科之间的关联性、统一性和内在联系；是基于各门学科内在联系编制而成的课程；是针对分科课程而言的。例如：自然课（生物、化学、物理、天文）、社会课（历史、地理、经济、政治）。题干中，小学《道德与法治》属于综合课程。B 项正确。

17.【解析】C。本题考查教学方法。题干中，张老师展示了大量动物脚印的图片，帮助学生更好地理解课文内容，张老师采用的教学方法是演示法。C 项正确。

18.【解析】C。本题考查情感态度的评价。情感态度的评价应依据课程目标的要求，采用

适当的方法进行。主要方式有课堂观察、活动记录、课后访谈等。情感态度评价主要在平时教学过程中进行,注重考查和记录学生在不同阶段情感态度的状况和发生的变化。因此,选择C答案。

19.【解析】D。本题考查教学原则。题干中,李老师针对不同水平的学生布置了不同数量和难度的作业,体现了因材施教教学原则。D项正确。

20.【解析】B。本题考查班级授课制。班级授课的辅助形式包括个别辅导与现场教学。其中,现场教学是指根据一定的教学任务,组织学生到工厂、农村、社会生活现场和其他场所,通过观察、调查或实际操作进行教学的组织形式。题干中,为了让学生认识常见的交通标志,遵守交通规则,教师组织学生到附近的路口进行观察,属于现场教学。B项正确。

二、简答题(本大题共3小题,每小题10分,共30分)

21.【参考答案】

维果茨基认为,儿童有两种心理发展水平:一种是现有的发展水平,这是指儿童独立活动时所能达到的解决问题的水平;另一种是在有指导的情况下所达到的解决问题的水平,也是通过教学所获得的潜力。这两者之间的差距就是最近发展区。

教育启示:教学必须走在发展的前面;支架式教学。

22.【参考答案】

小学阶段综合实践活动实施的基本模式一般包括以下步骤:

- (1) 确定主题
- (2) 问题导引(主题呈现)
- (3) 活动计划(特别提醒)
- (4) 活动实施(真实记录)
- (5) 活动总结(感受收获)
- (7) 活动评议(评一评)
- (8) 活动拓展(跳一跳)

23.【参考答案】

①选好学习的榜样。选好榜样是学习榜样的前提。我们应根据时代要求和学生实际情况,指导他们选择好学习的榜样,获得前进的明确方向和巨大动力。

②激起学生对榜样的敬慕之情。要使榜样能对学生产生激励作用,推动他们前进,就需要引导学生了解榜样。

③引导学生用榜样来调节行为,提高修养。要及时把学生的情感、冲动引导到行动上来,使其把敬慕之情转化为道德行为和习惯,逐步巩固、加深这种情感。

三、材料分析题(本大题共2小题,每小题20分,共40分) 阅读材料,并回答问题。

24.【参考答案】

(1) 答:材料中老师与小璇疏远的原因有如下几个方面;

①材料中老师违背了**关爱尊重学生**。材料中小璇想帮助老师拿水杯,但遭到老师拒绝,老师没有站在学生的角度思考问题,没有保护学生的自尊心,所以老师没有做到关爱尊重学生;

②材料中老师的做法违背了**学生是发展中的人**。材料中老师不让小璇去拿水杯,而是直接让班委去拿了,没有让小璇充分参与其中,打击了小璇的学习积极性;

③材料中老师违背了**教育机智**,教育机制要求教师在教学过程中能够随机应变,善于抓住教育契机。材料中老师在课堂上发现小璇学习积极性不高,没有机智幽默的激发他的学习兴趣,对小璇不管不顾,所以老师没有做到教育机智。

以上三个方面就是我和小璇关系疏远的问题。

(2) 建立师生关系的基本要求需要做到以下几个方面:

① 师生关系需要老师做到**因材施教原则**,因材施教要求老师针对学生的个体差异,能够有的放矢的进行教学。材料中老师未能够发现学生自身的优点,并未进行针对性引导和教育,没有充分发挥学生的特长,所以师生关系需要做到因材施教。

② 师生关系需要做到**新课改的评价观**。新课改要求老师注重发展,注重过程,做到评价主体多元化,评价方式多样化。材料中老师未能够考虑到学生的长远发展,没有从各个方面对学生进行评价,不符合素质教育的评价观,所以师生关系需要新课改的评价观。

③ 师生关系需要老师做到**教师主导学生主体作用**。材料中老师没有做到以教师主导学生主体作用,所以导致师生关系恶化,师生关系需要循循善诱,引导课堂有序进行,规范了学生的行为和态度。

综上所述,师生关系应该遵循因材施教,新课改评价观,教师主导学生主体作用,在教学过程中对学生因材施教,促进学生全面发展。

25.【参考答案】

(1) 答:材料中王老师的行为是**正确的**,体现了新课改的理念,值得我们学习。具体体现在以下几个方面:

① 王老师老师做到了**关爱尊重学生**。材料中王老师在课堂上不断提出问题,播放视频让学生直观去了解知识,站在学生的角度思考问题,充分保护了学生的学习意识,做到了关爱尊重学生;

② 王老师做到了**学生是发展中的人**。材料中王老师让学生观看视频、对海底世界充分理解与掌握,带着疑问,让学生对一系列的问题都有了充分的理解,学生都参与到教学活动中,积极调动了学生的学习积极性;因此老师做到了学生是发展中的人。

③ 王老师做到了**教师主导学生主体作用**。材料中王老师做到了利用视频、图景等让学生理解海底世界,让学生把自己理解的海底世界画在黑板上,老师做到了循循善诱,引导课堂有序进行,规范了学生的学习和态度;因此老师做到了教师为主导学生主体的作用。

综上所述,材料中王老师的做法是正确的,作为一名教师,应该遵循关爱学生,尊重学生主体地位,从而促进学生全面发展。

(2) 在教学过程中,选择教学媒体的依据有以下几个方面:

① 在选择教学依据需要老师做到**直观性教学原则**,该原则要求老师利用视频、图景等手段进行教学。材料中王老师能够用各种视频和图景帮助学生丰富学生感性世界,积累学习经验。老师并发现学生自身的优势,并进行针对性引导和教育,充分发挥了学生的特长,做到直观性教学原则;

② 王老师做到了**因材施教原则**,因材施教要求老师针对学生的个体差异,能够有的放矢的进行教学。材料中王老师能够发现学生自身的优势,并进行针对性引导和教育,让学生通过视频去黑斑画出自己所想的海底世界画面,充分发挥了学生的特长,做到了因材施教原则;

(6) 王老师做到**新课改的评价观**。新课改要求老师注重发展,注重过程,做到评价主体多元化,评价方式多样化。材料中王老师能够让学生看视频、看图景等之后通过自己经验,把自己想象的画面展示出来,从而充分考虑到学生的长远发展,从各个方面对学生进行评价,符合素质教育的评价观。

综上所述,教学中选择教学媒体需要以上几个方面的依据。

四、教学设计题(本大题有6小题,任选1小题作答,多答只按第1小题计分,40分。考生可按所学专业方向,选择作答。26为中文与社会,27为数学与科学,28为英语,29为音乐,30为体育,31为美术)请用2B铅笔在答题卡上将所选题目的题号涂黑,未涂或多

涂均无分。

26.【参考答案】

(1) 写作特点:《火烧云》一文是写景物的。一般说来,写景物的文章,顺序是按前后左右、东南西北等方位来写的,但是《火烧云》一文的作者,为了表达的需要,采取了不同一般的表达方法:①地上景物间接写。没有直接写天上的火烧云如何如何,而是间接地写火烧云的霞光“照得小孩子的脸红红的”、“大白狗变成红的了”等内容,使表达的作用更突出。②颜色集中写。第二三段集中写火烧云颜色变化,突出了火烧云颜色多变的特点。③拟物动态写。课文集中写了火烧云的颜色之后,以下连续四个自然段都把火烧云拟物动态写,使对火烧云的描写形象生动。

教学价值:教学价值是评价一堂课好坏的重要标准,对于本堂课的教学价值体现如下:首先教学本文能让学生学习到基础的语文知识,例如生字词的讲解,能提高学生的知识积累;其次本文的一大写作特色是其多样的写作手法,因此,本文的教学能让学生在了解写作特色的同时,让学生对写作手法进行积累,从而提高其写作能力;最后,阅读课最重要的是让学生进行审美体验,因此教学本文,不仅让学生体会火烧云的美景,同时也能够引导学生体会作者对大自然的热爱。提高学生的审美鉴赏能力。

(2) 本文教学目标如下:

- ①知识与能力目标:认识“梨黄”“模糊”“跪”等10个生字词,了解文章的主要内容。
- ②过程与方法目标:有感情要朗读课文,学习文中比喻、排比的写作手法。
- ③情感态度与价值观目标:欣赏火烧云的奇异景象,体会作者赞美自然景象的心境。

(3) 依据拟定的教学目标,设计第3~6自然段的教学过程。

一、导入课题

谈话导入:夕阳、明月、火烧云……是美丽的。曾经有多少位作家、诗人用最美的语言描绘过它们。火烧云这一景象使多少人陶醉过。现代女作家萧红用最生动、最优美的语言,描绘了夕阳西下,火烧云颜色、形状变化的瑰丽情景。这节课我们继续学习第10课《火烧云》。

二、整体感知

1. 阅读文章的3-6自然段,找出文中不认识的生字词。
(教师讲解“梨黄”“模糊”“跪”等生字词,要求学生积累记忆。)
2. 多媒体播放名家范读,要求学生跟随一起朗读。
(教师给予朗读要点的指导,如:注意停顿重音,语音语调的起伏变化……)
3. 提问3-6自然段讲了什么内容,请学生再次阅读课文进行归纳概括。
明确:主要写了火烧云形状和颜色的变化。

三、深入研读

1. 阅读课文思考火烧云变化了哪些颜色?
明确:葡萄灰、梨黄、茄子紫,还有红彤彤、金灿灿、半紫半黄半灰半百合色……
2. 只有这些颜色吗?还有没有其它的?从哪里能看出来?
明确:还有些说也说不出、见也没见过的颜色。
3. 作者在描写火烧云颜色的部分时,除了颜色变化多端比较出彩外,大家觉得还有没有出彩的地方?
明确:还运用了排比的手法非常出彩,出现了四个“一会儿”:“这地方的火烧云变化极多,一会儿红彤彤的,一会儿金灿灿的,一会儿半紫半黄,一会儿半灰半百合色。”
4. 同学们从四个“一会儿”体会到了什么呢?
(火烧云变化非常多,非常快。)
5. 你能用四个“一会儿”说一句话吗?

(学生自由表达)

6. 教师多媒体播放火烧云变化图片，学生欣赏感受火烧云的变化，并要求学生结合课文3-6段思考，火烧云的形状是如何变化的，有何特点？

明确：多、快。形状(多)：马、狗、狮子；变化(快)：一会儿、过了两三秒钟、忽然、接着、一转眼；

7. 小组讨论：这部分的描写好在哪？

小组一：语言形象生动，给读者以想象。

小组二：运用了比喻的手法，使云的变化给人以深刻印象。

8. 思考作者为何能把火烧云写的如此生动形象？仅是因为写作手法高超吗？

明确：不是，还因为作者对大自然景物的热爱是真挚的。倾注了情感的文章自然生动传神。

四、拓展延伸

多媒体出示《变幻的天空》一书，并介绍火烧云的知识。

五、小结作业

小结：师生共同回顾所学内容，有感情地再次朗读课文。

作业：以“礼花”为内容。运用本节课所学手法，围绕形状、颜色写一段话。

27. 【参考答案】

(1) 分类思想是根据数学本质属性的相同点和不同点，将数学的研究对象分为不同种类的一种数学思想。

在小学阶段，对三角形分类的标准有两种，①根据三角形内角的特征进行分类，可以分为直角三角形、钝角三角形、锐角三角形；②根据三角形边长的特征进行分类，可以分为不等边三角形和等腰三角形，其中等腰三角形又有一类特殊的三角形等边三角形。

(2) 教学目标

【知识与技能】

通过量、剪、拼等活动发现、证实三角形内角和是，并会应用这一知识解决生活中简单的实际问题。

【过程与方法】

经历观察、猜想、验证的过程，提升自身动手操作及观察比较和抽象概括能力。

【情感态度价值观】

在参与学习的过程中，感受数学的魅力，体验成功的喜悦，激发学习数学的兴趣。

(3) 导入设计

利用多媒体播放动画短片，三角形王国中三角形争吵的情境。

钝角三角形说：“我的钝角大，我的内角和一定比你们的内角和大”。

锐角三角形也不示弱：“你虽然有一个钝角，可是其它两个角都很小，而我的三个角都不是很小，所以我的内角和比你大”。

直角三角形说：“别争了，我们的内角和是一样大的，因为三角形的内角和是”。

教师提出问题引导学生思考：它们在争论什么？什么是三角形的内角和？到底谁说得对呢？引出本节课题：三角形的内角和。

【设计意图】四年级的学生的数学抽象思维较弱，且在学习知识过程中以直观经验占主导。因此学生现有的认知中，有部分的学生会认为大的三角形内角和就比较大。除此之外他们也可能认为三角形的分类中，锐角、钝角、直角三角形，某一种三角形内角和比较大。

因此在导入环节，创设一个有趣的情境：三角形王国中，两个三角形因为内角和的大小发生了激烈的争吵。并提出问题：是否能帮它们解决这个问题，顺势引出本节课内容。

在教学过程中可以结合具体情境进行教学,这样不仅有利于调动学生的积极性,激发学生的学习兴趣,还可以在情境中进行探究和思考,体验数学思考和探究的乐趣,并解决问题,让学生体会成功的喜悦。

28. 【参考答案】

(1) 词汇的学习包括音、形、意及其用法搭配等。要结合教材内容,课标要求以及学生年龄特点帮助学生正确学习单词。其方法应包括以下三方面:

第一,展示词语意思的时候可以通过实物、动作、手势、定义、词汇信息(如近义词反义词等)、上下文信息、表格、图表、翻译、问答、语义导图、信息填充等方式来进行。

第二,展示词语的结构和用法时可以通过例子、解释、同义词、反义词、上下文、问答、结构导图等方式进行。

第三,展示学习策略。可以学习分类、推理、类别、猜测、记笔记、查字典等策略。对词汇进行巩固练习也是学习词汇的重要一环,帮助学生记忆单词的方法如下:

1) Labeling. 贴标签的办法。将学习过的单词做成标签贴在身边的实物上,贴近生活,便于学生进行情境记忆。

2) card 利用卡片进行记忆。这种方法就是将单词整理或写在卡片上,可供随时翻阅并加以记忆。这种方法的特点是简单实用并易于携带,不受时间和空间的限制,可随时随地随用。这样不仅可以寓学于乐,而且还可以大大提高对课余时间的合理有效利用。

3) Describe and draw. 图片法,可以描述图片,或者听描述来画图。这种方法有趣生动,能够提高学生的学习积极性,帮助学生寓学于乐。

4) Spot the difference. 可以两个学生一组,发出两张有细微差别的图片,每人只能看到自己的图片,两人通过描述、问答等方式找出不同之处。

5) Word-reason. 词语推理,可以让学生选出最喜欢的词语,说出理由。

6) Using word-sentence-discourse. 使用词语—句子—语篇的体系来练习。

7) Use word series. 可以根据组合和聚合关系来巩固,也可以根据词语的不同级别来进行练习。如 hot, boiling, cool, warm, cold 进行排序,可以根据不同程度排列为 boiling, hot, warm, cool, cold。

8) Find synonyms and antonyms. 找同义词和反义词。

9) Categories. 分类法。让学生将学过的词语进行分类。

10) Using word network. 用词语网络图。

11) Word-story. 用学过的新词讲一个故事或者讲一段自己的经历。

(2) 【参考设计】

Teaching aims:

Knowledge aims: Students can recognize and remember some words about different shapes, such as circle, square, triangle. Besides, they can learn and master the sentence pattern: I have...

Ability aim: Students are able to express different shapes in their daily life and apply them to talking with others fluently.

Emotional aim: students can be good at finding interesting things with different shapes in their life, widening their horizon.

(3) Warming up and lead in

1. Greeting with students happily;

2. Teacher will sing a song called Five Little Shapes, and lead students to learn

it with actions, then sing it together to lead in the topic: many things around us have their shapes.

(Justification: 通过唱歌的方式进行导入可以活跃课堂气氛, 激发学生的主动性和积极性, 并为后面的授课内容做铺垫。)

Presentation

1. Teacher will invite some active students to draw some shapes on the blackboard and teacher will add to some missing shapes. The best drawing will be presented on the wall newspaper.

2. Teacher will invite some students to speak out the corresponding English word according to these shapes, and teacher will write down these words such as star, circle, rectangle, also lead students to recognize and read these words. Meanwhile, teacher will give some positive encouragement.

3. Teacher will present colorful handmade shapes, and say: "wow, look at these things in my hand. Let me see, I have a star. I have some small rectangles. They are beautiful". Then lead students to identify the other shapes using the sentence pattern: I have....

(Justification: 教师在新授环节呈现单词和句子用直观形象的呈现方式, 能够激发学生的学习兴趣, 符合小学生的认知特点, 并且充分发挥了学生的主观能动性, 体现了学生的主体地位。)

29. 【参考答案】

(1) 本首歌是一首好听的儿童歌曲, 歌曲分为两个部分合唱部分为副歌部分, 合唱前面的为主歌部分, 主歌由四个乐句组成每一个乐句都有四个小节。前三乐句上行, 第四乐句如同波浪。前两小节, 如同小纸船随着小河起伏, 若隐若现(弱起: 那、的); 后两小节, 如同小纸船渐渐向远方逝去。通过这节课的学习, 营造恬静的意境, 从而让学生得到美的熏陶。

(2) 教学目标:

情感态度价值观: 通过学唱歌曲, 树立崇高的理想, 激发他们为实现自己的梦想, 刻苦学习的信心。

过程与方法: 通过学唱歌曲《小纸船的梦》练习用甜美、柔和、自然的声音演唱歌曲, 营造恬静的意境, 从而得到美的熏陶。

知识与技能: 通过学习歌曲, 掌握后半拍起的难点节奏, 了解“b”降记号。

(3) 教学环节

①教师引导学生聆听歌曲, 写出歌曲中有停顿的地方记下来, 并提出问题: 这样的停顿像什么?

学生自由回答。

②教师通过学生的回答, 总结得出停顿处是八分休止符, 并进行练习演唱。

③教师在黑板上写出八分音符节奏型 x xx 00 , 引导学生拍打节奏。

④学习高声部、低声部节奏, 运用奥尔夫拍手和跺脚的形式感受拍子的交错。

xx x 00 x

拍手 拍手 跺脚 拍手

⑤同桌两人一组组合拍打节奏并演唱歌曲。

教学意图: 通过教师引导学生发现节奏型并且将节奏写在黑板上打击节奏, 这样的设计符合学生对知识自主找到并学习的方式; 接着, 学生通过动作展现, 运用奥尔夫的教学方法,

遵循“以音乐审美为核心，以兴趣爱好为动力”的基本理念，由浅入深的对认识进行学习。

30.【参考答案】

(1)教学重点：夹臂、提肩、压腕，垫球的部位准确。

教学难点：判断准确，上下肢协调用力。

(2)教学目标

知识与技能目标：能够说出排球正面双手垫球的动作要领并能够正确的展示徒手动作。85%以上的学生能学会排球垫球技术的基本动作。

过程与方法目标：通过示范讲解和分组练习，发展学生的灵敏性和协调能力。能自主学习与锻炼，提高和他人合作的能力。

情感态度价值观目标：认真练习，通过游戏增强勇敢、机智、果断、胜不骄、败不馁的优良品质和团结一致、密切配合的集体主义精神。

(3)教学设计及设计意图

①示范：

四列横队成体操队形，前两列学生蹲下，后两列学生插空站立。教师在队伍前分别做无球的正面示范和体委配合下的侧面有球示范。

【教学意图】直观的展示正面双手垫球的动作，能够给学生形成初步的动作表象，为接下来的教学做好充分准备。

②讲解

教师详细讲解排球正面双手垫球的技术动作要领，并且向学生介绍两种垫球手型，并强调本节课以叠指式进行练习。

【教学意图】通过教师讲解技术动作让学生把握技术原理，准确理解技术环节和注意事项。

③练习

俗话说，百看不如一练，我将逐层深入开展练习：

a 无球模仿练习

组织教学：四列横队成体操队形。在教师口令下进行，1时准备姿势；2时垫球姿势；3时还原。

【教学意图】无球模仿练习可以让学生初步体会动作方法，体会用力顺序。

b 垫固定球。（两人一组）

组织教学：一人持球于垫球者胸前，体会身体发力顺序、手臂姿势、垫球位置。每人10次进行轮换。

【教学意图】是让学生体会全身协调用力和正确的击球位置。加深学生对垫球技术的理解。

c 一抛一垫

组织形式：相距5~6米一人抛球，另一人垫球。要求抛球由到位向不到位变化，垫球由近向远变化。

【教学意图】此练习是让学生体会垫球动作的插和蹬送动作。

④展示检验

【教学意图】给学生一定的空间和时间让学生展示一下自己的练习成果，充分体现学生主动参与和自主学习的要义，提高学生的学习兴趣。

⑤游戏——接力比赛

规则：分为四组进行比赛，每组一球。双手平举把球放在腕关节以上10厘米处，不能夹球，快速跑到指定地后原地垫球三次后再跑回队伍把球交给下一位同学。最先完成的为胜。

【教学意图】根据本课的内容安排这个游戏，再次巩固垫球技术。同时也培养学生的协作配合，团结合作能力。

31. 【参考答案】

(1)作为构成设计的基本形态的三大分类,平面设计、立体设计和空间设计都是遵循已满足人们日益增长的功能需求、全面提高生活品质的目标而进行的。同时不同的设计类型各有其设计范畴和设计规律,体现着不同的功能与审美取向。其中平面设计更偏向识别功能;立体设计偏向于使用功能;空间设计则更偏向于居住功能。

(2)知识与技能:寻找生活中的设计艺术,了解设计艺术的实用性与美观性,感受设计艺术的审美特征。

过程与方法:在欣赏作品、讨论评价的过程中,感知身边的设计艺术现象,能够从设计品的外形、色彩、材质和用途等多方面进行赏析。

情感、态度和价值观:养成留心观察生活的习惯,形成对生活美、环境美的审美意识。

(3)新授环节

教师出示图片,引导学生说一说:你身边都有哪些设计艺术?(平时常见的铅笔盒、水杯、书包等)

教师追问:这些设计艺术给我们的生活带来了哪些改变:

学生回答,教师总结:正是因为这些既实用又美观的设计,我们的生活才会更轻松、快捷和舒适,也更加五彩缤纷。

教师同时展示玻璃水杯及保温水杯,组织学生对比观察:这两个水壶有哪些不同?你更喜欢哪一个?为什么?

学生大胆发言,教师补充总结:两个水杯在造型、材质上均不相同;而且在色彩上也不一样,其中玻璃水杯没有太多的色彩装饰,保温杯则添加了造型可爱、色彩丰富的卡通图案做装饰,更加美观;最后,在实用性上,保温杯也更加方便携带,功能性更强。

【设计意图】通过层层设疑、小组探究的学习活动,能够逐步提高学生发现问题、解决问题的能力,同时也能培养学生合作学习的精神。

(4)新授环节

教师继续展示背篓和书包的相关实物,引导学生上台触摸两件物品并仔细观察思考:两件物品在外形、色彩、材质和用途上各有什么相同与不同?这样设计的目的是什么?

学生以美术学习小组展开讨论,而后回答问题:外形上,书包更加可爱时尚,背篓则比较质朴;色彩上,书包是明亮的红色,背篓则是温暖的土黄色;材质上,书包运用了现代的防水布料,背篓则是用竹子编制而成;用途上二者也截然不同,书包供孩子们收纳学习用品用的,背篓则更适用于农民伯伯下田劳作。这样设计的目的在于使用人群的不同,设计出来的作品自然也不相同。

教师出示课堂实践要求:做一名小小产品推销员,拿出从家中带来的一件生活用品,从外形、色彩、材质和用途等方面向同学们介绍其设计的成功之处。

【设计意图】通过课堂实践,能够提高学生的设计意识,同时学生之间相互交流、讨论,能够加强学生的语言表达能力及沟通能力。