

目录

一、面试政策	1
(一) 面试流程	1
(二) 面试科目	1
(三) 考试合格证明及教师资格认定	1
(四) 其它考生须知	2
(五) 面试测评要素	2
二、面试礼仪	4
(一) 仪容要求	4
(二) 手势要求	5
(三) 眼神要求	5
(四) 学会微笑	6
三、抽题及备课	6
(一) 历年各学科真题举例	6
(二) 简案书写(通用)	19
(三) 各学科教学过程基本步骤和要求	23
四、结构化面试	26
(一) 面试现场	26
(二) 自我介绍	26
(三) 结构化面试方法	26
(四) 结构化面试注意事项	28
(五) 真题回顾	29
五、试讲或活动展示(10分钟)	32
(一) 试讲实战要求	33
(二) 试讲注意事项	34
(三) 常用的教学方法	34
六、答辩	36
(一) 答辩框架	36
(二) 答辩提问方向	36
(三) 答辩实战经验总结	38

一、面试政策

（一）面试流程



（二）面试科目

1. 幼儿园面试不分科目；
2. 小学面试分 11 个科目：语文、数学、英语、社会、科学、音乐、体育、美术、信息技术、心理健康教育、小学全科；
3. 初中、高中（含中职文化课）面试科目与笔试报考科目三（学科知识与教学能力）相一致，初中共 18 个学科：语文、数学、英语、物理、化学、生物、政治、历史、地理、体育与健康、音乐、美术、信息技术、历史与社会、科学、心理健康教育、日语、俄语；高中（含中职文化课）共 17 个学科：语文、数学、英语、物理、化学、生物、思想政治、历史、地理、音乐、体育与健康、美术、信息技术、通用技术、心理健康教育、日语、俄语。其中，小学心理健康教育、信息技术和初中，高中（含中职文化课）心理健康教育、日语、俄语为新增学科。初中，中（含中职文化课）的心理健康教育、日语、俄语学科的“专业知识与教学能力”考试主要结合面试进行考查；其他学科面试科目与笔试报考科目三（学科知识与教学能力）相一致。
4. 中职专业课和实习指导的“专业知识与教学能力”考试，主要结合面试进行考查。

（三）考试合格证明及教师资格认定

1. 考试合格证明
考生经笔试和面试均合格后，可通过教育部中小学教师资格考试网（ntce.neea.edu.cn）查询、下载、打印 PDF 格式“网页版”的考试合格证明，考试合格证明有效期为三年。
2. 教师资格申请认定

考试合格的考生，请关注北京市教师资格网（www.bjtcc.org.cn），按照网站公布的教师资格认定工作时间和要求申请教师资格认定（每年两次）。

（四）其它考生须知

1. 考生应凭打印的准考证和身份证提前到达面试考点候考室，等候面试抽题；
2. 考生面试试讲过程须按照“讲课”形式进行，“说课”形式不予给分；
3. 未在规定时间内进入候考室，迟到 15 分钟的考生，禁止进入候考室，面试成绩按缺考处置；
4. 考生禁止携带具有发送或者接收信息功能的设备（如手机等），如有违反按照作弊处理；
5. 考生应遵守考试有关规定，服从考试工作人员的管理，对于违反考试纪律的考生，将按照《国家教育考试违规处理办法》处置。
6. 报考中职专业课及实习指导教师的考生需自备教材，面试程序为：
 - （1）考官指定自备教材中的某章节为面试内容并写到备课纸上。
 - （2）考生备课 20 分钟。
 - （3）考生试讲，考官围绕考生试讲内容进行提问，考生答辩。共 20 分钟。
 报考幼儿园，小学，初中，高中（含中职文化课）的考生无需自备教材。

（五）面试测评要素

面试测评要素(中学)

序号	测试项目	权重	分值	中学评分标准
一	职业认知	5	2	较强的从教愿望，对教师职业有高度的认同，对教师工作的基本内容和职责有清楚了解
			3	关爱学生，尊重学生、平等对待学生，关注每个学生的成长
二	心理素质	5	3	活泼、开朗，有自信心
			2	有较强的情绪调节能力
三	仪表仪态	5	2	衣着整洁，仪表得体，符合教师职业特点
			3	行为举止稳重端庄大方，教态自然，肢体表达得当
四	言语表达	15	8	语言清晰，表达准确，语速适宜
			7	善于倾听、交流，有亲和力
五	思维品质	15	3	思维缜密，富有条理
			4	迅速地抓住核心要素，准确地理解和分析问题
			4	看待问题全面，思维灵活
六	教学设计	10	4	了解课程的目标与要求、准确把握教学内容
			3	能根据学科的特点，确定具体的教学目标、教学重点和难点
			3	教学设计体现学生的主体性
七	教学实施	35	6	情境创设合理，关注学习动机的激发
			10	教学内容表述和呈现清楚、准确
			4	有与学生交流的意识，提出的问题富有启发性
			8	板书设计突出主题，层次分明；板书工整、美观、适量
八	教学评价	10	7	教学环节安排合理；时间节奏控制恰当；教学方法和手段运用有效
			5	能对学生进行过程性评价
			5	能客观地评价教学效果

面试测评要素(小学)

序号	测试项目	权重	分值	小学评分标准
一	职业认知	5	3	热爱教育事业,有正确的职业认知和价值取向
			2	具备从事教师职业应有的责任心和爱心
二	心理素质	10	3	积极上进,有自信心
			3	具有一定的情绪调控能力
			4	具有较强的应变能力
三	仪表仪态	10	5	行为举止自然大方,有亲和力
			5	衣饰得体,符合教师的职业特点
四	言语表达	15	4	教学语言规范,口齿清楚,语速适宜
			6	表达准确、简洁、流畅,语言具有感染力
			5	善于倾听,并能做出恰当的回应
五	思维品质	15	6	思维严密,条理清晰,逻辑性强
			5	能正确地理解和分析问题,抓住要点,并作出及时反应
			4	具有一定的创新意识
六	教学设计	10	4	教学材料处理恰当,教学目标明确,重、难点突出
			3	能够基于小学生的知识基础和生活经验合理设计教师活动
			3	学生活动设计有效,能引导学生通过自主参与、合作探究的方式达成学习目标
七	教学实施	25	8	教学结构合理,条理清晰,能较好地控制教学节奏
			6	知识讲授准确,能基本完成教学任务
			6	能够根据学生认知特点和学科教学规律,选择恰当的教学方法
			2	能够根据教学需要运用教具、学具和现代教育技术辅助教学
			3	板书工整规范、布局合理
八	教学评价	10	5	能够采用恰当的评价方式对学生的学习活动作出反馈
			5	能够对自己的教学过程进行反思,做出比较客观的评价

二、面试礼仪

(一) 仪容要求

1. 女教师仪容要求

- ✓ 头发不宜过长，在工作岗位上不长于肩部。长于肩部要做技术性处理，盘起来。挽起来。梳起来，不能随意披散开来。
- ✓ 女教师不染彩发，不流行做夸张的发型
- ✓ 女教师淡妆上岗，不应该浓妆艳抹。
- ✓ 淡妆更显人的修养和审美情趣的高尚
- ✓ 学会丝巾修饰

- ✓ 不佩戴转移学生注意力的饰物
- ✓ 女教师不佩戴长而粗的项链，不佩戴手镯、手链、耳环，双手戒指不超过一只。
- ✓ 不要将自己打扮成一棵“圣诞树”。
- ✓ 面试不戴有色镜；
- ✓ 不留长指甲，不涂本色外的其它颜色的指甲油。
- ✓ 上衣要有领有袖，或两者必有其一；以套裙为主，颜色要严肃；
- ✓ 裙子一定要到膝盖（上一拳）或以下。
- ✓ 不要过于严肃；
- ✓ 不穿细带裙。（露）背装，不穿过透的服装。
- ✓ 不穿黑皮裙（西方一种特殊行业的服装）
- ✓ 不穿小一号衣服（紧身衣）；
- ✓ 不露袜口；
- ✓ 不穿“三截腿”；
- ✓ 不穿超过 5cm 的细高跟鞋。不得穿拖鞋。
- ✓ 不穿“驴蹄子”
- ✓ 体育老师可以穿运动装。上课时穿运动鞋，不穿皮鞋，其他教师上课时（特别是家长会等集会场合）一般不穿运动装。

2. 男教师仪容要求

- ✓ 统一标准：干净整洁。
- ✓ 不能留长发：前不遮眉，侧不盖耳，后不到领。
- ✓ 不留过厚过长的鬓角，
- ✓ 一般不留胡须
- ✓ 严禁怪异的发型
- ✓ 男教师一般穿着西装、衬衫；西装以深色为主，避免非常艳丽的西服。西装袖子上的商标必须拆。商标是西装的封条；衬衫、西装的颜色不能是同一色。

白色衬衣最好；衬衣袖口应长出西服袖口 1—2 厘米。

- ✓ 长度正好抵达腰带，或者有一两公分的距离。
- ✓ 不要穿甲克打领带：是业余华侨基本装扮；打领带时衬衣领口扣子必须系好，不系领带时不要扣衬衫的领口。
- ✓ 皮鞋要每天保持光亮整洁；
- ✓ 穿西装套装时全身的颜色不能多过三个；
- ✓ 鞋子. 腰带. 公文包为一个颜色，黑色为优选。

（二）手势要求

象征性手势

五指伸直并拢。关节伸直。掌心斜向上方。身体稍前倾，肩下压。要目视来宾，面带微笑。

低位—腰下—1 米左右。

中位—胸位—2 至 5 米。

高位—眼部—5 米以外。

教师问题手势

1. 手指分开或呈弯曲状；
2. 手臂僵硬；
3. 动作速度太快；
4. 手势与面部表情. 眼神配合不协调；
5. 用手指指点或乱点下颌来代替手势。

总结

1. 不能用指去指学生，需要用掌去指学生；
2. 掌面向上；手指并拢；
3. 表扬学生高段一只手，低段两只手；
4. 与学生距离不能过远或过近；
5. 提问时眼睛看到学生；

（三）眼神要求

1. 不同的视线

视线水平表现客观和理智

视线向下表现权威感和优越感

视线向上表现服从与任人摆布

2. 如何看学生

接触时间：人们视线相互接触的时间，通常占交往时间的 30—60% 之间。一次约

三秒以内。

接触的方向：（视线接触三区）

上三角区（眼角至额），公事公办，郑重严肃。

中三角区（眼角以下至下颌），亲切温和. 坦诚平等。

下三角区（双眼至前胸），亲密区。关切或热爱。

（四）学会微笑

发一声的“一”字音。

三、抽题及备课

（一定要结合讲课要求）

（一）历年各学科真题举例

小学语文样题

一. 题目：西湖

二. 内容：

《西湖》

杭州素有“人间天堂”的美称。西湖，就是镶嵌在这天堂里的一颗明珠。

站在柳丝轻拂的西湖边放眼远眺，只见湖的南北西三面是层层叠叠. 连绵起伏的山峦，一山绿，一山青，一山浓，一山淡，真像一幅优美的山水画。平静的湖面，犹如一面硕大的银镜。一群群白鸥掠过湖面，在阳光下一闪一闪的，好看极了。

围绕着西湖的是一圈树木织成的绿色镶边。十里明湖中，葱绿的孤山显得格外秀美典雅。孤山东边的白堤和西南的苏堤，就像两条绿色的绸带，轻柔地飘浮在碧水之上。湖心的三个小岛——小瀛洲. 湖心亭. 阮公墩，掩映在绿树丛中。明净的湖水晃动着绿岛和白云的倒影，仿佛仙境一般。在这如画的西湖边走一走，看一看，怎能不令人心旷神怡呢！

月光下的西湖，又是一番景象。夜幕初垂，明月东升，轻风徐来，湖水荡漾。岸边的华灯倒映在湖中，宛如无数的银蛇在游动。远处，不时飘来悠扬的琴声。人们泛舟湖上，会觉得天上人间，全都溶化在月色里了。

三、基本要求：

（1）试讲 10 分钟左右。

（2）让学生理解“镶嵌”. “心旷神怡”等词语。

（3）适当板书。

（4）让学生正确流利有感情的朗读课文；

小学数学样题

一、题目：减法

二、内容：



三、基本要求：

- (1) 有试配着内容进行板书。
- (2) 时间控制在 10 分钟左右。
- (3) 条理清晰，重点突出。
- (4) 有适当的课堂互动环节。
- (5) 请清楚减法的意义。

小学英语样题

1. 题目: What would you like to eat?

2. 内容:

词汇: Ice-cream, tea, hamburger, sandwich, salad

句型: What would you like to eat?

I' d like a sandwich, please.

3. 基本要求:

(1) 全英语授课;

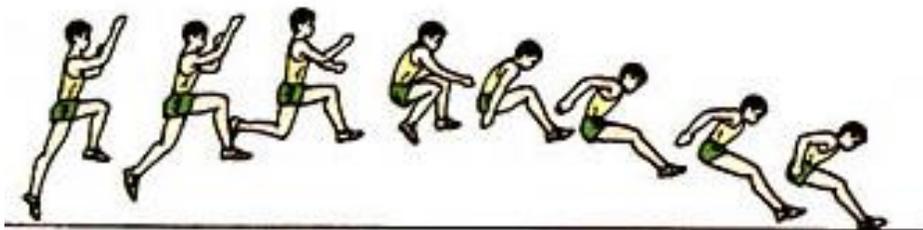
(2) 上词汇课, 重点讲授: Ice-cream, tea, hamburger, sandwich, salad

(3) 要设计相应的课堂互动环节。

小学体育样题

一、题目: 蹲踞式跳远

二、内容:



三、基本要求:

(1) 教学要有一定的启发引导环节;

(2) 讲解相应的动作要领;

(3) 试讲十分钟。

小学科学样题

1. 题目：流动的空气
2. 内容：

自己动手，设计制作一个工具，测量水的多少。

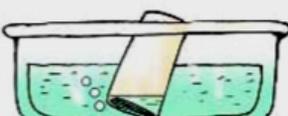
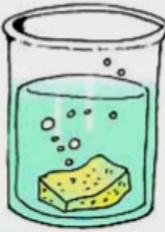


我用药瓶上的小杯子来做。

我用这个小杯子装满水，每往空瓶子里倒进一杯水，就在瓶上对着水面的地方画一条线当刻度。

利用观察和实验的方法，大家认识了水，表现非常好。接下来，请选择1~2个问题，自己想办法认识空气。

空气在哪里？它是什么样的？



63

3. 基本要求：

- (1) 在10分钟之内完成试讲，有板书。
- (2) 教学中要有启发式提问。
- (3) 重点突出，条理清晰。
- (4) 通过实验讲解空气存在的形式。

小学思想品德样题

1. 题目：朋友之间

2. 内容：我和朋友

朋友在我们的生活中是不可缺少的。真正的朋友会在我们不开心的时候带来欢乐，在我们需要帮助的时候伸出援助之手。

朋友是我们疲惫时依靠的一棵大树；朋友是我们搏击海浪时的一叶扁舟；朋友是我们登高望远时的一架云梯；朋友是我们卧病在床时的一声问候……在你的心目中，把朋友比作什么？

在和朋友相处时，好的行为和做法不仅能给双方带来快乐，而且有益于友谊的进一步发展。但有些不好的做法和行为，不仅会给朋友带来烦恼，还会伤害朋友之间的友谊。

朋友之间的友谊如同一课友谊树。有些行为像阳光、雨露一样，滋润着友谊树苗茁壮成长，使他枝繁叶茂，开出美丽的花朵，结出丰硕的果实；而有些行为则像毛毛虫一样，侵蚀着我们的友谊树。你认为这些行为分别有哪些？把他们填写在树上相应位置。

最能施惠于朋友的，往往不是金钱或一切物质上的接济，而是那些亲切的态度，欢悦的谈话，同情的流露，纯真的赞美——富兰克林。

请结合周围同学和自己的实例，谈谈你对这句话的理解。

3. 基本要求：

- (1) 要有配合教学内容的板书设计；
- (2) 要有师生互动的活动设计；
- (3) 试讲在 10 分钟之内完成。

小学音乐样题

1. 题目：捉泥鳅
2. 内容：唱歌课

1=C $\frac{4}{4}$
中速 欢乐地 侯德健词曲

6 6. 5 6 5 3 | 5 3 3 2 3 - | 2 2.1 2 2 5 | 5 3 3 2 3 - |
池塘的水满了 雨也停了， 田边的稀泥里 到处是泥鳅。

6 6. 5 6 5 3 | 4 4 4 3 2 3 - | 5 5.5 5 5 7 | 6 6 6 6 5 6 - |
天天我等着你 等着你捉泥鳅， 大哥哥好不好 咱们去捉泥鳅。

i i i 7 5 | 6 6 6 6 5 6.5 3 | 5 5.5 5 5 7 | 6 6 6 6 5 6 - |
小牛的哥哥 带着他捉泥鳅， 大哥哥好不好 咱们去捉泥鳅。

i i i 7 5 | 6 6 6 6 5 6.5 3 | 5 5.5 5 5 7 | 6 6 6 6 5 6 - ||
小牛的哥哥 带着他捉泥鳅， 大哥哥好不好 咱们去捉泥鳅。



学练提示

歌曲中多次出现了“一字一音”，演唱时要注意准确、清晰。

3. 基本要求：

- (1) 导入鲜明生动；
- (2) 环节设置由浅入深，有引导性；
- (3) 教学中有师生互动环节

小学美术样题

1. 题目：漫画欣赏
2. 内容：

充满趣味的漫画形象，在带给我们快乐或思考的同时，也让我们用另一种全新的视角去审视生活中的人与事。

漫画的主要特点：运用夸张、变形、比喻等多种手法和巧妙构思来达到讽刺、歌颂、传播或娱乐的目的。



丰子恺像



上行下效 现代 丰子恺



井底之蛙 现代 华君武



缪印堂及其自画像



3. 基本要求：

- (1) 引导学生理解漫画含义。
- (2) 教学过程中有互动环节。
- (3) 试讲时间控制在 10 分钟之内。

初中语文样题

1. 题目：湖心亭看雪
2. 内容：

湖心亭看雪

张岱

崇祯五年十二月，余住西湖。大雪三日，湖中人鸟声俱绝。是日更定矣，余拏一小舟，拥毳衣炉火，独往湖心亭看雪。雾凇沆砀，天与云与山与水，上下一白。湖上影子，惟长堤一痕，湖心亭一点，与余舟一芥，舟中人两三粒而已。

到亭上，有两人铺毡对坐，一童子烧酒炉正沸。见余，大喜曰：“湖中焉得更有此人！”拉余同饮。余强饮三大白而别。问其姓氏，是金陵人，客此。及下船，舟子喃喃曰：“莫说相公痴，更有痴似相公者！”

3. 基本要求：

- (1) 有感情地朗读课文
- (2) 分析白描手法。
- (3) 有板书设计

初中英语样题

1. 题目：Liaison
2. 内容：

--Do you like it?

--I don't like it at all.

--How about this?

--No, I don't like it.

--What a pity!

3. 试讲要求：

- (1) 教师朗读一遍；
- (2) 引导学生理解划线部分的语音知识；
- (3) 全英文授课。

初中数学样题

一、正数和负数

二、内容：

1.1 正数和负数

数的产生和发展离不开生活和生产的需要.



由记数、排序，产生数 1, 2, 3, ...



由表示“没有”“空位”，产生数 0



由分物、测量，产生分数 $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$, ...

图 1.1-1

本章引言中，表示温度、产量增长率、收支情况时，既要用到数 3, 1.8%, 3.5 等，还要用到数 -3, -2.7%, -4.5, -1.2 等，它们的实际意义分别是：零下 3 摄氏度，减少 2.7%，支出 4.5 元，亏空 1.2 元.

我们知道，像 3, 1.8%, 3.5 这样大于 0 的数叫做正数. 像 -3, -2.7%, -4.5, -1.2 这样在正数前加上符号“-”（负）的数叫做负数. 有时，为了明确表达意义，在正数前面也加上“+”（正）号. 例如，+3, +2, +0.5, $+\frac{1}{3}$, ... 就是 3, 2, 0.5, $\frac{1}{3}$, ... 一个数前面的“+”“-”号叫做它的符号.

0 既不是正数，也不是负数.

你能说说 3, 1.8%, 3.5 等的实际意义吗?

中国古代用算筹（表示数的工具）进行计算，红色算筹表示正数，黑色算筹表示负数.



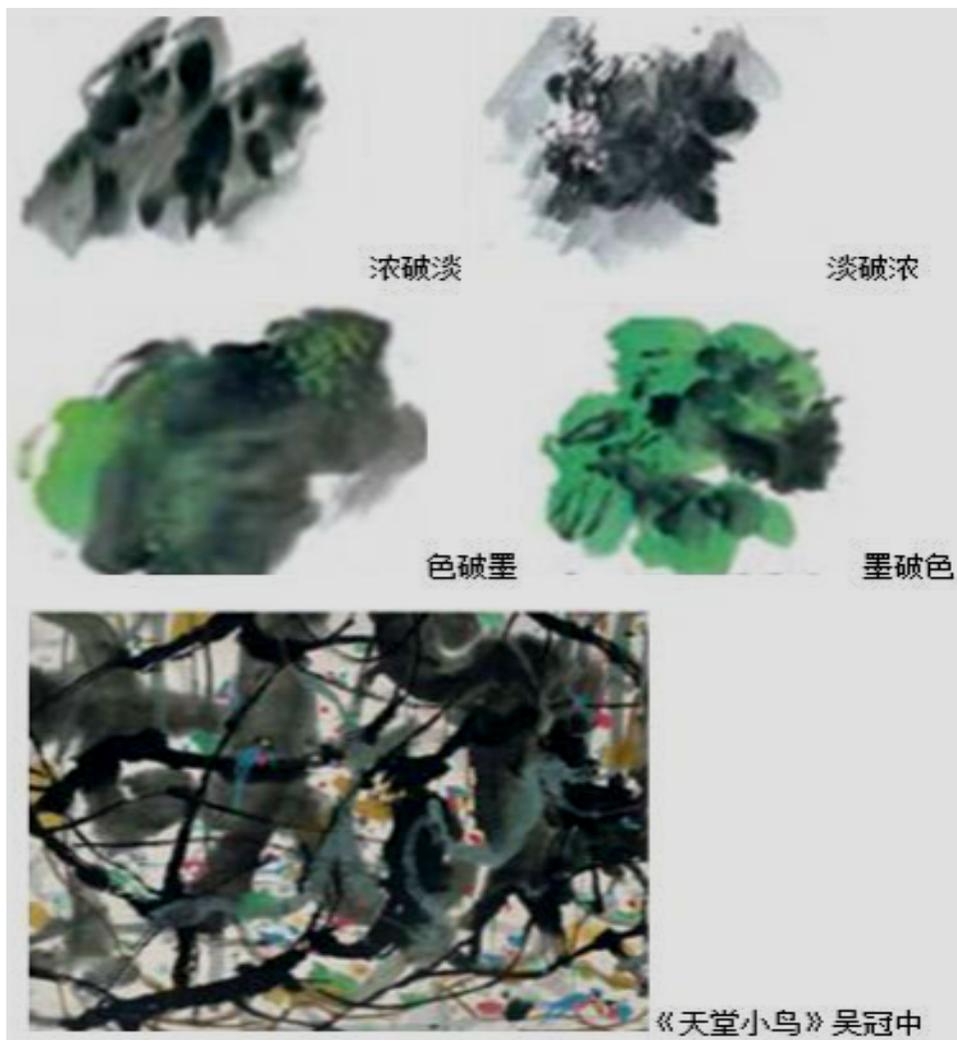
三、基本要求：

- (1) 10 分钟完成试讲，有板书。
- (2) 条理清晰，重点突出。
- (3) 有适当的课堂互动环节。

初中美术样题

一. 题目：墨与彩的韵味

二. 内容：



三. 基本要求：

- (1) 教学过程中有示范环节。
- (2) 教学过程中有互动的环节。
- (3) 设计多角度评价。
- (4) 十分钟之内讲完。

高中语文样题

- 一、题目：《登高》
- 二、内容：

登高

风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回。
无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。
万里悲秋常作客，百年多病独登台。
艰难苦恨繁霜鬓，潦倒新停浊酒杯。

三、基本要求：

- (1) 根据诗意进行范读，读出感情色彩。
- (2) 设置读的活动，带领学生分析“即景伤怀”的手法。
- (3) 根据教学内容，合理设计板书。

高中英语样题

1. 题目：Music
2. 内容：

Not long after Freddy and the band became famous, they visited Britain on a brief tour. Fans showed their devotion by waiting for hours to get tickets for their concerts. Freddy was now quite confident when he went into a concert hall. He enjoyed singing and all the congratulation afterwards! His most exciting invitation was to perform on a TV program called “Top of the Pops”. He had to go to London, wear an expensive suit and give a performance to a TV camera. It felt very strange. But as soon as the program was over, the telephones which were in the same room started ringing. Everybody was asking when they could see Freddy and his band again. They were truly stars.

3. 基本要求：

- (1) 全英试讲，设置听力前活动
- (2) 把文章读一遍
- (3) 配合适当板书

高中数学样题

一. 题目: 奇函数

二. 内容:

观察 观察函数 $f(x)=x$ 和 $f(x)=\frac{1}{x}$ 的图象 (图 1.3-9), 并完成下面的两个函数值对应表, 你能发现这两个函数有什么共同特征吗?

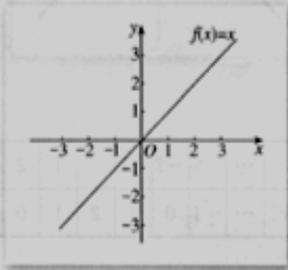
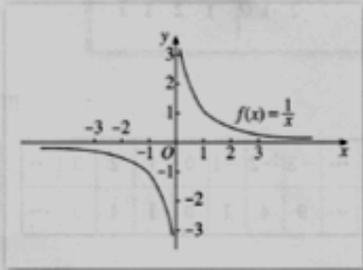



图 1.3-9

x	...	-3	-2	-1	0	1	2	3	...
$f(x)=x$...				0				...

x	...	-3	-2	-1	0	1	2	3	...
$f(x)=\frac{1}{x}$...				/				...

我们看到, 两个函数的图象都关于原点对称. 函数图象的这个特征, 反映在函数解析式上就是:

当自变量 x 取一对相反数时, 相应的函数值 $f(x)$ 也是一对相反数.

例如, 对于函数 $f(x)=x$ 有:

$$f(-3)=-3=-f(3);$$

$$f(-2)=-2=-f(2);$$

$$f(-1)=-1=-f(1).$$

请仿照这个过程, 说明函数 $f(x)=\frac{1}{x}$ 也是奇函数.

实际上, 对于函数 $f(x)=x$ 定义域 \mathbf{R} 内任意一个 x , 都有 $f(-x)=-x=-f(x)$. 这时我们称函数 $f(x)=x$ 为奇函数.

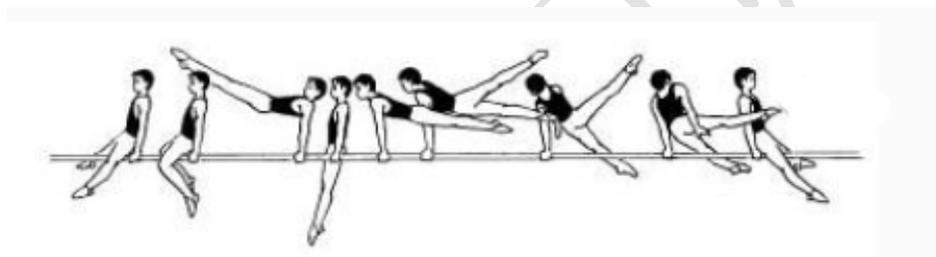
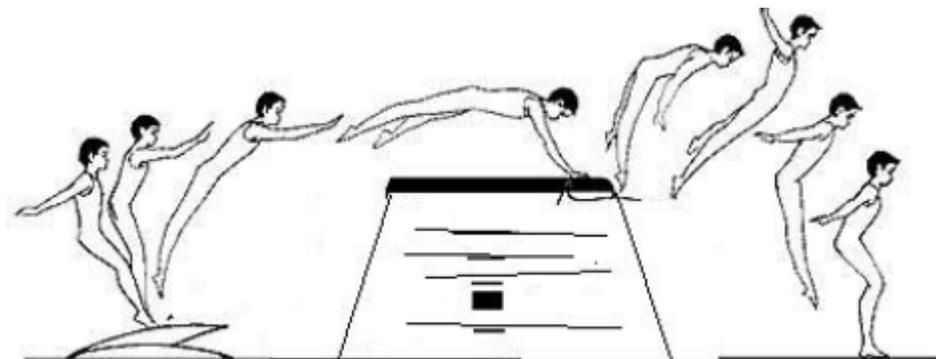
一般地, 如果对于函数 $f(x)$ 的定义域内任意一个 x , 都有 $f(-x)=-f(x)$, 那么函数 $f(x)$ 就叫做奇函数 (odd function).

三. 基本要求:

- (1) 能利用函数图像探究出函数特点.
- (2) 注意师生互动, 有适当提问环节.
- (3) 10 分钟内完成试讲.

高中体育与健康样题

1. 题目：分腿腾跃、双杠后摆转体成分腿坐
2. 内容：

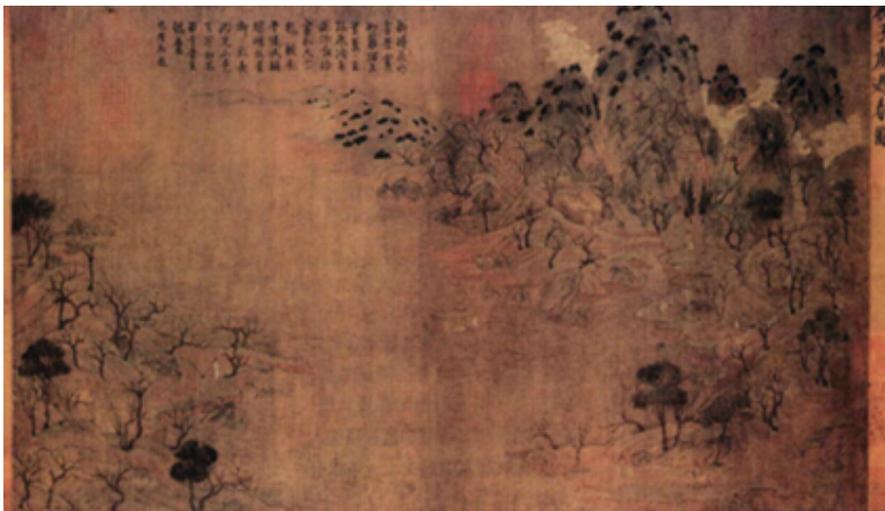


注：考试现场所抽题本中可能没有动作图片。

3. 基本要求：
 - (1) 讲解双杠后摆转体成分腿坐动作要领。
 - (2) 设计两种分腿腾跃的练习方法。
 - (3) 讲解约 10 分钟。

高中美术样题

1. 题目：《游春图》
2. 内容：



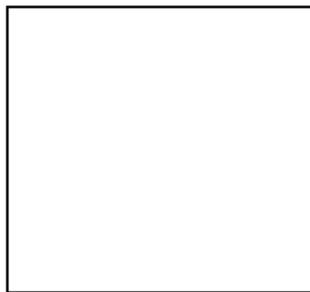
（隋）展子虔（传）《游春图》绢本设色 北京博物院藏

展子虔“善画台阁，写江山远近之势尤工，有咫尺千里之趣”。《游春图》中的景物是一种“平远”的取景。古代山水画家把大自然的空间透视关系归纳为“三远”，即平远、高远、深远。《游春图》在平远之中包含深远，由此形成景物的远近层次。

3. 基本要求：

- （1）有适当互动。
- （2）教学过程要体现重点、难点，讲述“三远法”。
- （3）试讲时间约 10 分钟。

其他科目请添加微信好友免费索取



(二) 简案书写 (通用)

一. 教学 (活动) 目标

《*****》教案 (活动方案)

一、教学 (活动) 目标

(体现知识技能. 过程方法. 情感态度价值观, 一般 3 至 5 点, 充分结合试讲要求写) 具体要求: 动宾结构. 主语是学生 (可省略). 可评价 (知识技能); 分新三维。

1. 学生知道 (能复述. 掌握. 理解. 独立完成等) *****;
2. 学生能应用*****;
3. 学生体验*****过程;
4. 学生形成热爱 (严谨科学态度等) *****;

如: 一. 教学目标

- (1) 认出 (知道) 轴对称图形;
- (2) 写出轴对称的图形的特征和性质。
- (3) 会画轴对称图形的另一半;
- (4) 通过探究轴对称的图形的特征和性质, 初步形成探究学生的方法;
- (5) 感受对称在生活中的应用, 体会数学的价值。

二. 教学重难点

1. 教学重点 (从目标中摘, 如果多条, 概括成一句话)
2. 教学难点 (从目标中摘, 如果多条, 概括成一句话)

注: 如果重难点一样, 就不用分开。

如:

- (1) 教学重点: 探究出轴对称图形的特征和性质; 区分轴对称图形和非轴对称图形, 并画出轴对称图形的对称轴。
- (2) 教学难点: 根据轴对称图形的性质画出已给图形的另一半; 通过合作交流, 画出一个复杂的轴对称图形。

三. 教学过程 (理论课)

1. 导入新课 (提出问题. 创设情境. introduction)

教师通过 (多媒体演示. 直接板书主题. 讲故事. 引导学生讨论. 复习旧知识. 播放音乐等) 引出本课主题***** , 激发学生兴趣。

2. 讲授新知 (解决问题. 探究新知)

(1) 知识点一 (step1) : *****

教师通过 (多媒体演示. 直接板书主题. 讲故事. 引导学生讨论. 复习旧知识. 播放音乐等) 讲解***** (具体的教学内容), 使学生 (能复述. 掌握. 理解. 独立完成等) *****。

***** (具体教学内容或教学过程的描述, 根据实际情况可有可无)

(2) 知识点二 (step2) : *****

教师通过（多媒体演示. 直接板书主题. 讲故事. 引导学生讨论. 复习旧知识. 播放音乐等）讲解*****（具体的教学内容），使学生（能复述. 掌握. 理解. 独立完成等）*****。

*****（具体教学内容或教学过程的描述，根据实际情况可有可无）

（3）知识点三（step3）：*****

教师通过（多媒体演示. 直接板书主题. 讲故事. 引导学生讨论. 复习旧知识. 播放音乐等）讲解*****（具体的教学内容），使学生（能复述. 掌握. 理解. 独立完成等）*****。

*****（具体教学内容或教学过程的描述，根据实际情况可有可无）

3. 巩固练习（得出结论. 结论拓展）

教师通过（多媒体演示. 引导学生讨论. 游戏. 引导学生完成作业. 角色扮演等）*****，巩固本课主题*****。

*****（具体教学内容或教学过程的描述，根据实际情况可有可无）

4. 总结评价（开展评价. 归纳小结）

老师引导学生总结本课教学内容，并对学生本课表现予以评价。

三、教学过程（活动课）

活动准备：

1. 学具准备：
2. 知识经验准备：

四、活动过程（活动课：音乐，体育，美术中的活动课等）

1. 热身阶段

教师通过（试唱练耳. 集合队伍. 组织游戏（慢跑. 喊数抱团等）. 组织队操. 学生柔韧练习）*****，使学生进行活动状态。讲解本课活动主题*****和要求*****。

2. 开始部分

教师通过（多媒体演示. 直接板书主题. 讲故事. 引导学生讨论. 复习旧知识. 播放音乐等）引出活动主题*****和活动要求，激发学生兴趣。

3. 进行部分（主体阶段）

（1）环节一：活动整体演示

教师通过演示（演唱. 表演. 展示）本课整个活动，使学生对本课活动内容有一个基本的认识，创立活动情境，为后续学生顺利完成本课活动奠定基础。

（2）环节二：*****

教师通过动作演示讲解，指导学生*****，实现*****目标。

（3）环节三：*****

教师通过动作演示讲解，指导学生*****，实现*****目标。

.....

（4）巩固练习

教师通过（游戏、学生作品展示交流、引导学生讨论、引导学生完成作业、角色扮演等）*****，巩固本课主题*****。

4. 结束部分：

老师引导学生总结本课教学内容，并对学生本课表现予以评价。

教学过程撰写的要求：

形式要求一般包括：通过*****，使学习（引起学生）形成*****. 如通过师生间的问答（学生小组合作学习. 学生自主学习等）引起学生对本课主题的兴趣，引出本课主题。

内容具体要求：设置问题情境；问题逻辑严谨；引出主题的关键字；教师搭建脚手架；结合学生的直接经验，热点话题进行

活动课程的内容要求：问题情境；师生一起活动；学生是活动的主体，教师是活动的引导者或示范者；活动一定要分小步骤；

教学（活动）过程范例

（1）导入新课：教师通过投影，指导学生观察两个主题图的特点，让学生总结观察结果，引起学生的兴趣，从而引出本课的主题：轴对称图形。

（2）讲授新课

①轴对称图形的特点：教师通过提问，引导学生发现轴对称图形的特征：轴对称图形沿对称轴将它对折，左右两边完全重合。

②轴对称图形的性质：教师通过组织学生小组合作学习，引导学生总结出在轴对称图形中，对称轴两侧的对应对点到对称轴的距离相等。

③轴对称图形的画法：教师通过游戏的方式（比比谁画得好）然后指导学生小组讨论，让学生实际动手画并分析出画轴对称图形的方法。即用先找对称点，再把对称点连接起来的方法画轴对称图形。

④实际生活中的轴对称图形：教师组织学生发散性思考和合作探究实际生活中哪些图形是轴对称图形，提高学生理论联系实际和交流合作的能力。

（3）拓展应用

教师通过指导学生完成两道轴对称图形的习题（判断下面的几个图形是不是轴对称图形，如果是，找出他们的对称轴。画出下面两个图形关于直线对称的另一半），巩固本课学习内容。

（4）课堂小结

教师通过问答，总结本课学习内容，并对学生的本课表扬予以评价。

四. 板书设计

主题

一. *****（要点一）

二. *****（要点二）

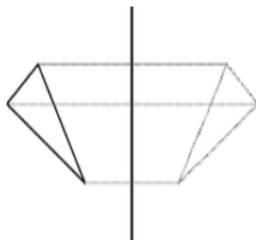
三. ***** (要点三)

· 轴对称图形

轴对称图形：把一个图形沿着一条直线折叠后，两边的图形可以完全重合，

那么这个图形就是轴对称图形，这条直线叫对称轴。

画法：先找对称点，再把对称点连接起来。



· 草原

- 一段：初到草原
- 一层：草原之美
- 二层：人民热情
- 二段：蒙古特色
- 一层：蒙古包
- 二层：蒙古美食
- 三层：蒙古节目
- 四层：蒙古骏马

(三) 各学科教学过程基本步骤和要求

(1) 语文学科

- ✓ 通过故事. 问题. 游戏. 复习. 直接导入，板书主题；
- ✓ 朗诵文章创设情境；
- ✓ 文章背景分析，板书；
- ✓ 让学生默读课文生字词教学（生字词板书，拼音，关键点造句）；
- ✓ 文章结构分析（板书文章结构）；
- ✓ 段落分析，分析作者语境意思，关键写法等（板书）；
- ✓ 总结；巩固；作业；

强调语文是朗诵出来的。

(2) 数学学科

- ✓ 通过对原来学过的知识进行转化，或通过学生参与活动如折纸，看教师直观图画等进行导课，并板书主题。
- ✓ 直观板书或带着学生实验或通过逻辑推理得出结论；
- ✓ 板书结论并强调结论要点；
- ✓ 强调结论的应用；
- ✓ 例题巩固；
- ✓ 总结上一个知识点，用问题引出下一个知识点。
- ✓ 课堂总结；课堂练习巩固。

数学强调让学生参与，强调转化。

(3) 英语学科

英语强调让学生多参与说。通过说来学习英语。

(4) 体育学科

- ✓ 以活动课程安排，热身运动；

- ✓ 演示完整的动作引起学生兴趣；
- ✓ 强调把教学内容分解成小步骤带着学生分步骤完成；
- ✓ 带着学生连贯完成；
- ✓ 以游戏的形式进行巩固；
- ✓ 结束放松；
- ✓ 总结教学内容并强调要点。

体育课强调学生与教师一起完成。

(5) 美术课

分为两种类型。

第一种是手工课或绘画课

- ✓ 首先教师展示作品结果引起学生兴趣；
- ✓ 然后分解步骤，按步骤一步一步地带着学生完成，完成一步建议板书步骤要点，并演示。
- ✓ 每步骤完成后需要有对学生的模拟指导；
- ✓ 作品全部完成后需要对作品制作过程进行总结和强调。学生作品分析。

第二种是美术鉴赏（高中，初中部分课程）

- ✓ 通过故事或实例引出主题；
- ✓ 通过问题引出鉴赏的分主题，并板书分主题；
- ✓ 带着学生通过鉴赏教材作品图片分别得出分主题的答案，分别板书；
- ✓ 一个分主题鉴赏结束后需要总结，并且问题引出下一个分主题，并板书；
- ✓ 依次进行。课程最后总结；

(6) 音乐课（音乐教学是唱出来的）

分为两类。

一类是唱歌课。

- ✓ 通过故事，生活实例等引出本课主题，并板书。
- ✓ 教师演唱片断创设情境；
- ✓ 介绍歌曲背景并板书；
- ✓ 板书关键谱曲；
- ✓ 带着学生一起完成节奏教学；
- ✓ 带着学生一起唱关键谱，感悟乐曲的教学内容。
- ✓ 分角色，分组活动进行巩固；
- ✓ 总结；

第二类是作品欣赏课，与美术课的欣赏相似，但是通过教师演唱来欣赏（如果能演唱），并总结。

(7) 信息技术课

第一类是操作课。

- ✓ 教师通过生活实例或故事引出主题；
- ✓ 给学生展示任务结果；
- ✓ 在黑板上画出软件主界面框架图；
- ✓ 把任务分成步骤，分步骤带着学生模拟完成，并板书关键步骤，利用教材图片来完成。
- ✓ 任务完成后进行总结和强调。

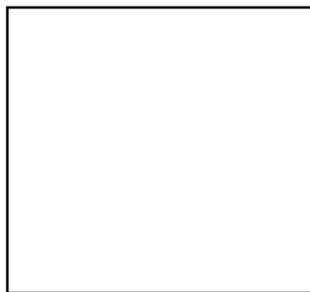
第二类是理论课。

- ✓ 教师通过生活实例或故事引出主题；
- ✓ 通过问题引出分主题一；
- ✓ 带着学生分析分主题一的要点，并板书；
- ✓ 总结分主题一，并强调要点；
- ✓ 用问题引出下一个主题，依次完成。
- ✓ 课堂总结。

(8) 物理课

- ✓ 结合生活实际或直接引入课程主题；
- ✓ 描述生活实例；
- ✓ 用物理语言描述生活实例；
- ✓ 用板书直观推导或用物理语言进行推导得出结论；
- ✓ 板书结论；
- ✓ 强调结论要点；
- ✓ 实例巩固。

其他科目板书设计请添加微信好友免费索取



四、结构化面试

(一) 面试现场



(二) 自我介绍 (30 秒以下)

(1) 介绍的内容是：各位评委老师，大家好，很高兴有机会在这面试，现在请评委老师提问；

(2) 让评委看到你全身；

(3) 注意眼神；在简介时，眼睛千万不要东张西望，四处游离，显得漫不经心的样子，这会给人做事随便、注意力不集中的感觉。眼睛最好要多注视面试老师，但也不能长久注视目不转睛；

(4) 抓住你的手（男同学手伸直，女同学手弯曲）。尽量少加一些手的辅助动作，因为这毕竟不是在作讲演，保持一种得体的姿态也是很重要的；

(5) 试讲之前，最好在家打个自我介绍的草稿，然后试着讲述几次，感觉一下；

(6) 放好材料，并擦黑板；

(7) 等他注意转过来后才开始；

(8) 礼貌鞠躬可有可先（要做需标准）；

(9) 英语考生自我，介绍全英文。

(三) 结构化面试方法

1. 结构化面试回答时的框架

(1) 重复问题：“评委老师刚才的问题（具体内容可有可无），我的观点（看法、想法等）如下”或直接判断，再分析我的观点如下。

(2) 要点一。分析；要点二。分析；要点三。分析；（一般要点不要低于三点，尽可能多联系教育相关的内容多分析）…

(3) “回答完毕。请评委老师继续提问（第一个问题）；下面我开始试讲（第二

个问题) ”。

2. 常用的要点思路

思路 1:

社会现象或问题 (如校园欺凌事件. 足球进校园. 高考改革等)

(1) 对于社会; (2) 对于学校; (3) 对于老师; (4) 对于家长; (5) 对于学生……

思路 2:

教学中发生的突发事件 (如学生上课打架, 上课时天花板掉下来等):

(1) 当场柔性化解; (看是否有受伤, 如没有, 平静下来继续完成教学任务)

(2) 课后找学生交流, 分析原因; (教师的原因. 学生本身原因. 同学原因. 家庭原因等)

(3) 采取合适的方法对学生进行教育 (榜样; 班干部的作用; 家长的作用, 教师引导下学生为中心解决);

(4) 反思教师本身的教学中的问题, 提升自身素质 (万能观点)。

(5) 向有经验的老师请教, 学习处理突发事件的方法。 (万能观点)

思路 3:

名人名言的理解 (教师是人类灵魂的工程师如何理解)。

(1) 名言原本指什么? (如果很明显, 本点可以不讲)

(2) 名言在教育领域的意义 (一般都指对教育重要, 体现教师的地位 (学生发展的引导者, 灵魂工程师等));

(3) 作为教师在工作生活中如何体现。 (用教师职业道德中三爱两人一终身来展开分析)

思路 4:

师生关系处理:

(1) 良好师生关系的重要性: 有对学生思想品德教育的作用. 有助于激励学生. 更好地融入社会。

(2) 教师要主动与学生交流;

(3) 教师要包容学生;

(4) 教师要为人师表, 以身作则;

(5) 关爱学生, 民主平等。

(6) 以欣赏 (发展) 的眼光看待学生。

思路 5:

同事 (领导: 尊重与支持) 关系处理:

(1) 主动交流, 了解情况;

(2) 有合作意识, 协同合作;

(3) 相互帮助, 乐于助人;

(4) 相互理解，多包容。

思路 6:

家长关系处理:

- (1) 主动与家长沟通;
- (2) 建立与家长沟通的机制(家访.家长会.联系手册.电话.网络);
- (3) 平等对待家长,有服务意识;
- (4) 教育学生尊重家长。

思路 7:

正反判断的题(如何看待老师给学生“开小灶”):

- (1) 就***问题,我们要根据不同情况进行判断。
- (2) 如果*****,是正确的,体现了教师职业道德中的*****;
- (3) 如果*****,是不正确的,违背了教师职业道德中的*****。
- (4) 总之,对于***问题我们要一分为二的看待。

思路 8:

没有准备的题回答方法:

- (1) 评委老师刚才问的问题,我了解不是很多,但我认为。
- (2) 问题关键点属于哪个领域的问题,且这个领域对于目前社会很重要;
- (3) 这个领域教学中开展工作需要从以下几方面:第一,增加此领域的教学内容;第二,教学过程中加强学生实践活动,实践中提升学生领域知识与能力;第三,教学中多组织此领域的兴趣小组,培养学生此领域的素养。

注:高频观点

- (1) 与学生课后详细交流,了解情况(学生自身原因,家庭原因,老师原因,同学原因,社会环境原因等);
- (2) 反思自己的教学行为,找原因。
- (3) 通过提升自己(看书,研究,进修等)教育教学能力;
- (4) 身有经验的老师题请教,学习解决问题的方法。

(四) 结构化面试注意事项

1. 时间合理:每题的回答时间不要过长,以1分钟 2分钟为宜。
2. 巧对卡壳:一方面是进行自我调节,深呼吸一下,冷静思考片刻,可能马上就有了头绪和思路;另一方面,可灵活运用不同表述方式,适当地重复上面提到的内容;第三,再举个例子;
3. 紧张时的应对:预先给自己考试结束一个大礼包,紧张时想想只要结束了,我就有大礼包了。

（五）真题回顾

1. 职业认知

【真题一】你认为你现在具备了哪些做老师的条件？（2014年上半年真题）

【真题二】请谈谈你最不能接受教师哪种行为？（2014年上半年真题）

2. 思维品质

【真题一】在一次考试中，老师让上次考试成绩后十名的学生坐在走廊里做卷子，你怎么看？（2014年上半年真题）

【真题二】有两个学生迟到了，老师让他们相互扇耳光。对这种做法，你怎么看？（2014年上半年真题）

3. 教育机智

【真题一】作为一名老师，当你在课堂上讲授重点内容的时候，有名学生却在玩手机。请谈谈你是怎么解决这个问题的？（2014年上半年真题）

【真题二】有一天，你上课的时候，学生向你提出了一个你也不知道怎么解答的问题，你将如何处理？（2014年上半年真题）

4. 德育工作

【真题一】你是一名班主任，你班上的一名学生沉溺于网络，你怎么办？（2014年上半年真题）

【真题二】作为一名老师，你的班上有一名学生经常不做作业，你怎么办？（2014年上半年真题）

6. 人际处理

【真题一】如果私底下有同学议论你，对你表示不满，你怎么处理？（2014年上半年真题）

【真题二】一位家长气冲冲地跑来说教育孩子是学校的事，你作为学生的班主任，你怎么安抚这位家长的情绪？（2014年上半年真题）

【真题三】有的家长来学校给老师说自己工作比较忙，希望老师不仅能在学习上照顾学生，还要在生活上照顾学生，对此你怎么看？如果你是老师你怎么回答家长？（2014年上半年真题）

7. 组织协调

【真题一】校领导要求你组织一个全校范围的英语角活动，请问你如何组织？

【真题二】如果你是新来的班主任，你所在的班级第一次开家长会，你会做哪些准备？

8. 校园安全

【真题一】在你负责组织的一次学生户外活动中，有个学生突然中暑，你将如何处理？

【真题二】假如您班上发现一例甲流病例，您将如何处理？

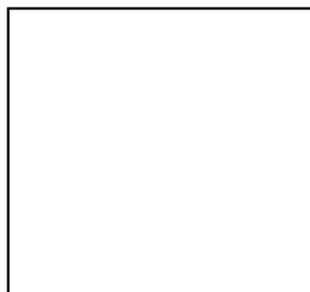
附历年结构化面试真题

- (1) 有老师根据期中考试成绩排座，你怎么看？
- (2) 有人说学生讨论学习和对学习很重要讲授法已经过时了你怎么看。
- (3) 老师讲了很多次例题，学生还没听懂。老师批评学生笨。你怎么看。
- (4) 你的教鞭下有瓦特你的冷眼里有爱迪生你怎样看这句话
- (5) 如果班上有学生总爱迟到你作为老师怎么办
- (6) 有同学总不好好完成作业完成不了作业你怎么办
- (7) 有一个同学说生活就像垃圾桶，你怎么办
- (8) 天花板掉下来怎么办？
- (9) 遇见调皮捣蛋的学生怎么办？
- (10) 学期填评，全班学生都对你评价不好怎么办？
- (11) 你是一个认真负责的老师，可是班级群里有同学表示不喜欢你，你怎么办？
- (12) 你们班有同学不完成作业，翘课去网吧，但是体育特别好，连续两年为班级夺得第一名，你怎么办？
- (13) 有的老师给学生“开小灶”这种现象你怎么看？
- (14) 你是新的班主任，你的班学习成绩非常好，你怎么看？
- (15) 有三名学生不写作业，两名差生，一个优生。老师惩罚差生。你怎么看？
- (16) 学生家长对待学生简单粗暴，暴力，你如何处理？
- (17) 你的男同事穿拖鞋上课，你怎么看
- (18) 有一个高一的同学，老师没考好，在学校班级情绪不好，爆粗口骂人之类的，你作为老师，你怎么办？
- (19) 学生在一次考试中成绩不好，让你不要告诉家长，这种情况你会怎么做？
- (20) 你班一学生的家长找到校长，强烈要求给孩子换班，你会怎么办。
- (21) 一个老师为了让学生高兴，减少了作业量，最后影响了学生使学生成绩下降，你怎么看？
- (22) 高中一位老师在对高二分文理班时建议男生理科，女生文科对此你怎么看？
- (23) 老师的一言一行影响学生的一言一行，你认同吗？
- (25) 如果你是老师，当你给学生留作业时，学生大声拍桌子，你怎么办？
- (26) 有老师对学生说：“就你这样，以后肯定得进监狱。”你怎么看？
- (27) 关于差生怎么看？
- (28) 你的同事对你说，你班排名后几名的学生成绩差是“朽木”，你对此有什么想法？
- (29) 同学们非常不喜欢上一位老师的课，可是他今天因为调课要连着上三节，同学们纷纷请假，你怎么办？
- (30) 你班同学上你的课故意出“怪生”扰乱课堂秩序，甚至上课给你捣乱，你应该怎么解决？
- (31) 有个熊孩纸告状说同桌吃了他的苹果，你咋整？

- (32) 班上小明是个爱说爱动的孩子，你该怎么做？
- (33) 如果有名学生当众问你一个很隐私的问题怎么办？
- (34) 有位同学上课总是抄旁边人题，严重影响旁边孩子做题怎么办？
- (35) 有一位同学的作文写自己的理想是小丑，老师对他的评语是，愿以后你把欢笑带给全世界，你怎么看？
- (36) 有的学校划分重点班和非重点班，你怎么看？
- (37) 老师按照月考成绩让学生挑座位，你有什么看法？
- (38) 老师课上讲了很多次的题有些同学还是不会，老师对大家发了脾气，这样的做法你怎么看？
- (39) 有的老师觉得必须成绩排名在班级的前 5%才能竞选班干部，参加社团活动，如果是你会怎么做？
- (40) 有一位同学的作文写自己的理想是小丑，老师对他的评语是，愿以后你把欢笑带给全世界，你怎么看？
- (41) 有的学校划分重点班和非重点班，你怎么看？
- (42) 张老师被沿海地区高薪聘请但他拒绝了这份工作你怎么看
- (43) 有同学给你起绰号你怎么办
- (44) 有人说过这样一句话：“教师会影响学生一生。”你怎么认为？
- (45) 同学们非常不喜欢上一位老师的课，可是他今天因为调课要连着上三节，同学们纷纷请假，你怎么办？
- (46) 班里自习课，学生在认真学习，小强大喊一声，这时你如何处理？
- (47) 作为新教师，办公室的老教师经常让你帮忙看自习批改作业，你会怎么做？
- (48) 小林在福利机构长大，迷恋网络学习也不好，作为班主任的你如何去做？
- (49) 校领导认为你和学生走的太近，你如何看待这件事？
- (50) 老师误认为某位同学打碎了玻璃并批评了他，后来知道不是他打碎的，结果没有道歉，你怎么看这老师？
- (51) 班会课上学生觉得老师眼神太凶，老师怎么办？
- (52) 成绩差的同学在一次考试中考得非常好，老师没表扬反而说他作弊，你怎么看？
- (53) 有一位同学觉得老师不喜欢他，给老师写了一个纸条，希望老师也给他多一些的上课发言机会。
- (54) 如果一个同学学习不好，但是班集公认都凭他好，你怎么做？
- (55) 别的老师借鉴我的教案结果比我讲的还好怎么办
- (56) 你怎么看待老师用手机电脑查资料，
- (57) 一个同学觉得自己已经学会知识了，不需要再写生字，觉得老师作业多
- (58) 有一位同学钱包丢了，怀疑是另一位同学偷了，作为班主任你怎么看？
- (59) 现在讲究传承，一些专家认为让小学生学习繁体字你怎么看，
- (60) 你的课上同学发言不积极，你怎么办

- (61) 有女生经常以生理期为由不上课你是班主任你怎么办？
- (62) 有老师任命小学当过班干部的学生当班干部你怎么看？
- (63) 老师用一成不变的观点看待差生，你怎么看？
- (64) 对于家长贿赂教师，让教师给学生排座位，你怎么看？
- (65) 数学老师要占用你的课 10 分钟给学生讲数学题，学生唏嘘一片，你怎么办？
- (66) 对于有的学生认为上课学习累了可以在课上睡一会你怎么看？
- (67) 出于对学生在校安全考虑认为学生在跑步时有必要与学校签订安全协议你怎么看？
- (68) 我们班有的同学不写作业，家长并不在意，怎么办？
- (69) 我们班有个同学学习成绩好，受到别的同学疏远，来找我诉说，我该怎么办？
- (70) 老师让月考成绩优秀的免去做值日，你怎么看？
- (71) 面对留守儿童父母不在身边，老师扮演什么角色。
- (72) 对于有的老师认为学生生病就可以免除作业，你怎么看？
- (73) 有一天你穿了一条花色的裙子一进教室门有一个同学大喊考试你真性感，你怎么办？
- (74) 有一位学生家长给老师提了意见，这位老师就把这位学生的座位调到了最后，你怎么看？
- (75) 有一位同学钱包丢了，怀疑是另一位同学偷了，作为班主任你怎么看？
- (76) 现在讲究传承，一些专家认为让小学生学习繁体字你怎么看，
- (77) 你的课上同学发言不积极，你怎么办？
- (78) 老师用一成不变的观点看待差生，你怎么看？
- (79) 老师留作业写 30 遍有同学在下面有意见，如果你是老师怎么办？
- (80) 教师参加继续教育，课上教育学院的教授讲教育理论，课下有老师找到教授说不要讲教育理论了，看几节优秀的课就可以了，你怎么看？
- (81) 有一位同学钱包丢了，怀疑是另一位同学偷了，作为班主任你怎么看？
- (82) 小陈大学毕业后到偏远乡村支教，你怎么看。
- (83) 小红用东西砍了小明，老师问她为什么，她说小明说她坏话，老师让小红道歉，小红说除非小明先道歉我才道歉，这件事你怎么处理。

添加微信好友免费索取获取结构化题库及参考答案



五、试讲或活动展示（10分钟）

（一）试讲实战要求

- （1）如果没有很好的导课，建议直接讲今天的主题，并板书主题；
- （2）流程按教案设计中要求做（复习过渡. 讲授新教材. 巩固新教材. 布置课外作业），最好按材料内容呈现顺序讲，不随便添加和减少内容；
- （3）讲课时做到多写板书（活动课除外）. 多看学生. 多说. 多设疑（活动课多与学生一起做）；
- （4）不要把面试老师当作学生；
- （5）忌讳无声板书，板书要规范. 且有标号，注意自己板书的笔画顺序（学生会模仿的）。同时小学阶段要求学会画简笔画；
- （6）一节课要求重点一定要讲清楚. 重点一般在讲课要求里有；
- （7）试讲时没有学生参与，但是同样要体现自主. 合作和探究的学习方式以及新课程教学理念。一对一提问模拟（提问. 请学生回答. 表扬学生. 重复学生答案）；分组教学模拟（提出问题. 分组. 分配任务并板书. 学生讨论. 学生代表发言老师重得板书要点. 总结整个问题）；
- （8）注意衣着打扮，职业装，有领有袖；（参考教师礼仪）
- （9）注意自己的手势，师生距离等；（参考教师礼仪）
- （10）语速正常，语音清晰，建议慢一点；
- （12）使用礼貌用语，如：“某同学，请你来回答”，在学生回答的过程中，用眼睛看着对话者脸上的三角部分，在学生回答完毕后，说“请坐”；
- （13）不能斜视或看学生一眼就笑；
- （14）学会运用微笑；（参考教师礼仪）
- （15）不要只在讲台一个固定位置，有适当的走动；
- （16）英语教学尽可能全英文，但有些课也可中英结合；体育课. 舞蹈课动作规范；
- （17）体现新课标让学生在已有知识的基础上先探究，对已有知识进行转化的教学理念；
- （18）可以把课后的部分作业设计到课堂中来分析，课后不一定要留作业，体现减负的思想；
- （19）学生参与的活动要模拟带学生一起完成（信息技术课）；
- （20）各学科教学过程的要求分析可参考教案书写部分；
- （21）尽可能把时间讲够；
- （22）设计有多媒体整合的教学；
- （23）实验教学尽可能在黑板上画出来，并结合教材图片进行；
- （24）结束时要有结束语，并说“以上就是我今天试讲的内容，请各位评委教师提问”。

（二）试讲注意事项

（1）不论平时说话风格如何，讲课时都要有激情。

（2）板书速度不要太慢，以免考官怀疑你的做事效率；板书不要太随意，以免考官以此认定你的板书水平。用力点写板书；适当写大点字。

（3）注意细节。有些容易被忽略的细节问题，反映出一个人的修养和基本素质。（如上课一些小动作，课程结束后的动作等）

（三）常用的教学方法

1. 讲授法

板书主题（下面我们来讲解（讨论、分析）*****，边讲边板书*****）-----分析提问学生（一对一提问、小组讨论、自问自答、集体回答等），板书学生答案要点-----分析要点（前两步根据要点数目循环重复）-----总结概括要点-----问题引出下一个主题。

2. 讨论（阅读读书）法

板书主题（下面我们来讲解（讨论、分析）*****，边讲边板书*****）-----提出问题并板书问题要点-----学生带着板书的问题分小组讨论（阅读）-----分析提问学生（一对一提问、小组讨论、自问自答、集体回答等），板书学生答案要点-----分析要点（前两步根据要点数目循环重复）-----总结概括要点-----问题引出下一个主题。

3. 实验演示法（学生不实验，只是看实验）

板书主题（下面我们来讲解（讨论、分析、做实验）*****，边讲边板书*****）-----模拟实验第一步，并结合教材图片在黑板上画出实验第一步的简图---板书实验步骤一的现象并分析原因（一对一提问、小组讨论、自问自答、集体回答等）（前两步根据步骤数目循环重复）-----总结概括的板书实验结果（一对一提问、小组讨论、自问自答、集体回答等）-----问题引出下一个主题。

4. 实验指导法（教师不实验，只是指导学生完成实例）

板书主题（下面我们来讲解（讨论、分析）*****，边讲边板书*****）-----结合教材板书出实验器材简图和要求-----结合教材图片在黑板上画出实验第一步的简图---板书实验步骤一的要点和分析要求（一对一提问、小组讨论、自问自答、集体回答等）（前两步根据步骤数目循环重复）-----学生实验（教师有适当的模拟指导）-----概括板书学生实验现象和结果（一对一提问、小组讨论、自问自答、集体回答等）-----根据学生实验结果总结概括的板书实验结果（一对一提问、小组讨论、自问自答、集体回答等）-----问题引出下一个主题。

5. 活动指导法（要求教师动作规范，体育，舞蹈）

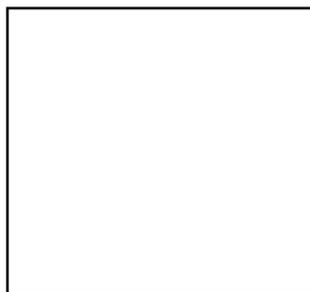
教师整体演示活动（动作一定要规范）-----演示步骤一，并在演示的过程中讲

解步骤一的要点和注意事项——带学生一起完成步骤一（过程中有模拟指导学生）
（前两步根据步骤数目循环重复）——演戏巩固完整的步骤。

6. 操作指导法（信息技术、美术）

板书主题（下面我们来讲解（讨论、分析、做实验）****，边讲边板书****）——
展示任务结果并简要说明——板书步骤一，结合教材图片在黑板上分析并画出步
骤一的要点（一对一提问、小组讨论、自问自答、集体回答等）——模拟指导学生完
成步骤一的操作（前两步根据步骤数目循环重复）——总结概括步骤——问题引
出下一个主题。

添加微信好友免费索取获取更多试讲或活动展示！



六. 答辩

(一) 答辩框架

答辩框架包括三部分（与结构化框架相似）：

1. 重复问题：“评委老师刚才的问题我的观点（看法、想法等）如下”或直接判断（确实错了），再分析我的观点如下。

2. 分三个要点分析：要点一。分析；要点二。分析；要点三。分析；…

3. 用素材中的内容回答。

总结问题：“以上就刚才评委老师的问题，我的观点，回答完毕。请评委老师继续提问（第一个问题）。”

(二) 答辩提问方向

1. 教学目标

1. 请问你这节课的知识目标是什么？知识目标为什么要这样设置？依据是什么？

2. 请问你这节课的技能目标是什么？技能目标为什么要这样设置？依据是什么？

3. 请问你这节课的情感态度和价值观目标是什么？为什么要这样设置？依据是什么？

4. 你在前面设置了XX教学目标，请问后面哪一个教学环节实现了这个目标呢？如何实现这个教学目标的？用什么教学方法实现的？

5. 如果让你整合本堂课的三维目标，你会如何整合？

2. 教学重难点

1. 请问你这节课的重点是什么？为什么这样设置重点？

2. 请问你这节课的难点是什么？为什么要这样设置难点？

3. 请问你前面设置的教学重点，在后面的教学环节当中是如何解决的？

4. 请问你前面设置的教学难点，在后面的哪一个教学环节当中突破了？如何突破的？

5. 为突破重难点，你在试讲中使用的教学方法是什么？哪个环节体现了这一教学方法？为什么采用这一方法？

3. 教法学法

1. 本节课你打算使用哪些教学方法？使用这些教学方法的依据是什么？

2. 教学过程的哪个环节你使用了这个教学方法？

3. 本节课你打算让学生学会哪些学习方法？为什么？

4. 教学环节设置

1. 你的活动演示当中，学生的兴奋点在哪里？

2. 你刚才的设置了XX教学环节，请问你设置这个教学环节的意图是什么？

3. 你觉得本课导入中，你的导入方法能很好的激发学生的学习兴趣吗？

4. 你刚才试讲的时候，设置了习题环节，设置这个习题的目的是什么？
5. 你刚才留的作业是 XX，请问你为什么要留这样的作业？
6. 你这堂课的创新之处在哪里？为什么这样设计？
7. 你在试讲中采用了这样的板书，为什么？说说你的想法。
8. 对于本堂课的各个环节，你在时间上是怎么安排的？
9. 这节课你为什么选用这些教具？做这样的教学准备？
10. 课堂总结应包括什么？你刚才的课堂小结，能反映出本课的主要内容和重难点吗？
11. 新课标要求，要培养学生的自主探究能力，你教学设计中的哪个环节体现了？

5. 预设和生成

1. 你刚才设计了 XX 教学环节，你觉得如果在有学生的情况下，能够达到你预想的教学效果吗？
2. 你的教学中大量运用了讨论，你觉得在实际课堂当中学生会不会讨论的时候跑题或者是利用讨论时间闲聊呢？如果发生这样的问题，怎么办？
3. 如果在实际课堂授课当中发现学生读得很慢，你该怎么解决？
4. 你的试讲中，有对学生的提问吗？如果在实际上课时，学生回答与你的问题风马牛不相及，你该如何评价他的回答？
5. 你觉得如果在实际教学当中安排学生小组讨论，老师应该做什么？
6. 你在该课中安排了这样的教学内容，你觉得如果有学生听课的话，学生能掌握吗？（考官如此提问，往往是因为考生没有把握好授课年级学生的特点）

6. 教学评价和反思

1. 你如何评价学生在这节课中的表现？
2. 你怎么看待自己今天所讲的这节课？
3. 如果让你对这节课写教学反思，你会怎么写？
4. 如果学生在本节课后反应你上的课很难而且很无聊，你该怎么办？

7. 专业知识

1. 加法和乘法的区别？（数学）
2. 扇形统计图和折线统计图. 条形统计图的区别？（数学）
3. 在二次根式的乘法运算中，要注意什么？（数学）
4. 请说说本节课在教材中的地位和作用。（通用）
5. 你怎样做到让学生懂得本文的寓意？（语文）
6. 你觉得文中的“母鸡”说的只是母鸡吗？（语文）
7. 结合全文来看，本文的表达方式有什么特点？（语文）
8. 说说本文的时代背景和你对主人公形象的理解。（语文）
9. 小学阶段的英语语法教学应该注意什么？（英语）
10. 听力教学的原则是什么？（英语）
11. 你能更多地说说英语中升降调的规则吗？（英语）

12. 本节课有哪些即兴创编的内容？（音乐）
13. 你如何在教学过程中体现边指挥边教学？（音乐）
14. 说说中国传统建筑的构成。（美术）
15. 请演示震脚砸拳、马步冲拳动作。（体育）
16. 电子邮件的工作原理是什么？（信息技术）
17. 说说巴黎公社的历史意义和教训。（历史）
18. 为什么发展中国家“过度城市化”和“滞后城市化”并存。（地理）
19. 说说个人所得税的纳税对象和纳税人。（思想品德）
20. 液体的密度一定比固体的密度小吗？（物理）
21. 氢氧化铝胶体带正电，这种说法正确吗？（化学）
22. 血糖的来源和去向都有哪些？（生物）

（三）答辩实战经验总结

- （1）老师的问题一般是3至5个，如果时间多，可能会多问几个，所以尽量少余时间让他们问；
- （2）回答问题是尽量不要说不知道；
- （3）一般问问题由根据上述六方面提问；
- （4）表述方式上按模板组织，尽量口语化；
- （5）要切中要害，不谈无关、无用的内容；
- （6）条理要清晰，层次要分明；
- （7）事先最好有些准备；
- （8）当评很问问题多个问题时，能适当的记录，以表尊重；
- （9）不要与评委抢话；
- （10）利用板书回答问题

添加微信好友免费索取获取更多答辩策略！

