

课程: 平面设计制作实训 授课教师(职称): 李桂荣

开课专业: 平面设计 开课班级: 20平面

章 节	第五课 文本工具和位图		
教学学时	2 学时	教学手段及方法	多媒体、面授、讲解、课堂讨论
教学目的及要求	1. 掌握文本工具和位图应用		
重点难点			
教学过程与方法教学	<p>一、实例</p> <ol style="list-style-type: none">1. 单击创建美术文字, 双击创建段落文字。2. 可用形状工具改变文字的字距、行距、单个字的位置。3. 可改字符格式。4. 可把段落打散为行, 再打散为单个字。 <p>二、实例</p> <ol style="list-style-type: none">1. 菜单: 文本-使文本适合路径2. 可用形状工具改变字距, 偏移路径量 <p>三、实例</p> <ol style="list-style-type: none">1. 调整对象的中心位置2. 变换-旋转复制3. 使文本适合路径4. 调整文字间距, 离路径的垂直和水平距离 <p>四、实例</p> <ol style="list-style-type: none">1. 拖动得到段落文字2. 文本-字符格式和段落格式3. 菜单: 文本-使文本适合框架4. 段落文本换行5. 文字围绕图片, 选“跨式文本”		
作业布置	文字排版		

课程： 平面设计制作实训授课教师（职称）：李桂荣开课专业： 平面设计 开课班级： 20平面

章 节	第三课 漾变填充工具		
教学学时	2 学时	教学手段及方法	多媒体、面授、讲解、课堂讨论
教学目的及要求	1. 掌握漾变填充工具		
重点难点	1. 漾变填充工具		
教学过程与方法教学	<p>一、实例</p> <p>1. 使用交互式填充工具 双击增加控制点，右击删除控制点</p> <p>二、实例</p> <p>1. 复制填充属性(用按钮或右键拖动到目标对象上)</p> <p>2. 交互式阴影工具制作阴影</p> <p>三、实例</p> <p>1. 漾变填充和交互式填充工具功能差不多，只是在使用方法上前者用参数控制更精确，后者更方便。</p> <p>四、实例</p> <p>1. 利用辅助线制作正方形</p> <p>2. 使用交互式工具漾变</p> <p>3. 使用交互式阴影工具</p>		
作业布置	绘制叮当猫形象图		
参考资料	<p>网站：www.51zxw.net</p> <p>《CorelDraw x3 平面设计技能进化手册》，盛亨王景文化编著，人民邮电出版社，2008.2</p>		
教学后记	师生交流互动，效果良好。		

课程: 平面设计制作实训 授课教师(职称): 李桂荣

开课专业: 平面设计 开课班级: 20平面

章 节	第六课 综合练习——设计个人简历		
教学学时	2 学时	教学手段及方法	多媒体、面授、讲解、课堂讨论
教学目的及要求			
重点难点			
教学过程与方法教学	<p>一、综合实例——个人简历设计制作 要求: A4:210*297mm 正反面: 420*297mm 出血各3mm: 426*303mm</p>		
作业布置			
参考资料	<p>网站: www.51zxw.net 《CorelDraw x3 平面设计技能进化手册》, 盛享王景文化编著, 人民邮电出版社, 2008.2</p>		
教学后记	师生交流互动, 效果良好。		

课程: 平面设计制作实训 授课教师(职称): 李桂荣

开课专业: 平面设计 开课班级: 20平面

章 节	第七课 综合练习——月历设计制作		
教学学时	2 学时	教学手段及方法	多媒体、面授、讲解、课堂讨论
教学目的及要求			
重点难点			
教学过程与方法教学	一、综合实例——月历设计制作		
作业布置			
参考资料	网站: www.51zxw.net 《CorelDraw X3 平面设计技能进化手册》, 盛亨王景文化编著, 人民邮电出版社, 2008.2		
教学后记	师生交流互动, 效果良好。		