

实训计划

2020-2021 学年度第二学期平面设计实训教学计划

一、实训类型及目的：

本学期实训是在学习《Photoshop》这门专业课过程中技能实训，主要内容为平面广告设计、包装设计、影楼后期制作、效果图后期润饰等。通过技能实训，力求将书本上的理论知识与实践结合起来，能够将书本上图形与实物联系起来，而且能够通过课堂上讲解的理论与实际应用联系起来。另外，通过技能视频、教师示范，学生能够独立操作。

二、实训时间：

（填写说明：从 2020 年 9 月 12 日始—2021 年 7 月 8 日止。教学日历的第 2 周至第 19 周，共 18 周）

三、实训地点：

实训的地点在实训楼 3-4 楼第 5、7、8 实训室。

四、指导教师及分组情况：

指导教师：安树军 裴亮 李志强

分组方法：按学生的学号每组五人。

Photoshop 实训教学计划

一、指导思想

坚决贯彻党的教学工作方针政策，把教学工作作为工作的中心工作。以提高教学质量为重点，不断开拓新的教学方式方法，活跃课堂气氛，灵活教学。以培养学生的各种能力。

二、实习目的与要求

（一）实习目的

综合实习是在理论与实践性教学完毕之后，使学生系统掌握汽车电气设备的结构、基本工作原理、使用与维修、检测与调试、故障诊断与排除等基本知识 with 基本技能。其目的是：

- 1、 巩固、加深充实所学专业课程知识
- 2、 获得 Photoshop 操作技能的基本训练

3、 培养职业意识与审美观念

(二) 应达到的基本要求

(1) 熟悉 Photoshop 绘图软件环境，掌握 Photoshop 基本操作技能。

(2) 熟练使用 Photoshop 提供的各种绘图工具以及在实际绘图中的应用技巧，为绘制复杂图形奠定基础。

(3) 掌握 Photoshop 图形图像处理功能以及滤镜、特效的使用。

(4) 掌握 Photoshop 在平面设计及制作上的绘图功能以及它的图像处理功能、平面设计功能。

三、 实习项目及进度：

第一章 Photoshop 初探

教学要求：

1. 了解 PS 的功能和工作环境
2. 掌握图像的基本概念，常用的图形格式及色彩模式
3. 掌握选区的创建和修改

教学内容：

第一节 常用图像文件格式

第二节 选区制作

第三节 选区调整与填充

第二章 图像绘制与修饰

教学要求：

1. 熟练掌握各绘图工具的应用
2. 掌握各修饰工具的功能和使用方法

教学内容：

第一节 画笔、铅笔和橡皮擦工具的应用

第二节 仿制图章和图案图章工具的应用

第三节 形状工具的应用

第四节 渐变工具的应用

第三章 图像色彩与色调的调整

教学要求：

念

1. 理解色阶、色相、饱和度、对比度等图像调整的概念
2. 掌握各个调色工具的特点及功能;
3. 掌握图像转化为灰度图的方法

教学内容:

- 第一节 色阶、曲线、亮度与对比度的应用
- 第二节 色彩平衡、色相、饱和度、通道混合器的应用
- 第三节 去色、反相、色调均化、渐变映射的应用
- 第四章 图层和蒙版的应用

教学要求:

1. 熟悉图层的分类
2. 掌握图层的新建、删除、合并等操作
3. 掌握图层的混合模式的作用
4. 熟练掌握图层蒙版的概念及其应用

教学内容:

- 第一节 文本图层、图像图层、背景图层的应用
- 第二节 蒙版的应用
- 第三节 图层样式的应用
- 第四节 图层编组方法的应用
- 第五节 调整层特效的应用

滤镜的应用

教学要求:

1. 了解滤镜的分类: 内部滤镜和外挂滤镜
2. 掌握内部滤镜可分的类型
3. 通过实践了解各个滤镜的效果及使用方法

教学内容:

- 第一节 渲染类滤镜的应用
- 第二节 像素类滤镜的应用
- 第三节 模糊类滤镜的应用
- 第四节 扭曲类滤镜的应用
- 第六章 路径的应用

教学要求：

1. 掌握路径的概念
2. 掌握创建路径的不同工具和方法，重点掌握钢笔工具的使用
3. 掌握路径的编辑，包括填充和描边
4. 掌握路径和选区之间的转换

教学内容：

第一节 钢笔工具和路径

第二节 选区和路径

第三节 画笔工具和路径

第四节 擦除工具和路径

第五节 涂抹工具和路径

第七章 通道的应用

教学要求：

1. 掌握通道的概念
2. 掌握通道的分类
3. 熟练掌握通道的操作

教学内容：

第一节 通道的认识

第二节 利用“滴水颜如玉”的文字特效

第三节 通道的选取和复制

第四节 ALPHA 通道的应用

第八章 网页图像的编辑制作

教学要求：

1. 掌握图像切片的概念和应用
2. 掌握如何制作动态图像

教学内容：

第一节 图像的切片和映射

第二节 制作动画

第三节 优化 WEB 图像和制作翻转按钮

第九章 PHOTOSHOP 的自动化操作

附：实训项目、内容与学时分配表

教学内容	总学时	讲授学时	训练学时
第一章 Photoshop 初探	10	3	7
第一节 常用图像文件格式		1	1
第二节 选区制作		1	3
第三节 选区调整与填充		1	3
第二章 图像绘制与修饰	12	4	8
第一节 画笔、铅笔和橡皮擦工具的应用		1	2
第二节 仿制图章和图案图章工具的应用		1	2
第三节 形状工具的应用		1	2
第四节 渐变工具的应用		1	2
第三章 图像色彩与色调的调整	8	3	5
第一节 色阶、曲线、亮度与对比度的应用		1	1
第二节 色彩平衡、色相、饱和度、通道混合器的应用		1	2
第三节 去色、反相、色调均化、渐变映射的应用		1	2
第四章 图层和蒙版的应用	12	4	8
第一节 文本图层、图像图层、背景图层的应用		1	1
第二节 蒙版的应用			2
第三节 图层样式的应用		1	1
第四节 图层编组方法的应用		1	2
调整层特效的应用		1	2
滤镜的应用	12	4	8

第一节 渲染类滤镜的应用		1	2
像素类滤镜的应用		1	2
模糊类滤镜的应用		1	2
扭曲类滤镜的应用		1	2
路径的应用	20	6	14
第一节 钢笔工具和路径		1	2
选区和路径		1	2
画笔工具和路径		1	3
擦除工具和路径		1	3
涂抹工具和路径		2	4
第七章 通道的应用	12	4	8
第一节 通道的认识		1	2
第二节 利用“滴水颜如玉”的文字特效		1	2
第三节 通道的选取和复制		1	2
第四节 ALPHA 通道的应用		1	2
第八章 网页图像的编辑制作	10	4	6
第一节 图像的切片和映射		1	2
第二节 制作动画		2	2
第三节 优化 WEB 图像和制作翻转按钮		1	2
第九章 PHOTOSHOP 的自动化操作	12	2	10
第一节 调用现有动作和修改现有动作		1	4
第二节 动作的管理和自动化		1	6
合计	108	34	74

四、学生情况分析

学生文化基础薄弱，上课力求做到深入浅出，寓教于乐，以掌握基础知识基础上高质量完成教育教学任务。

五、教学具体措施

以学生为主体，理论讲授、操作示范、任务驱动、教学做一体化教学模式。

六、实习考核

1、实训期间，指导教师应对学生考勤登记，按学校的考勤制度执行。

2、每项内容实习结束后，指导教师对学生的实习表现评定成绩。

3、实习表现成绩记入学生档案：

90--100分为优，70--89分为良，60--69分为及格，59分以下为不及格。