

好雪片片

林清玄

执教者：陈爽

单 位：滦县职业技术教育中心

Angel Dreamer by ...

作者简介



林清玄，笔名秦情、林漓、林大悲等。台湾作家，20岁出版第一本书《莲花开落》，作品有散文集《莲花开落》、《冷月钟笛》、《鸳鸯香炉》、《金色印象》、《白雪少年》等。**30岁前得遍了台湾所有文学大奖**,被誉为“得奖专业户”。

读准字音，理解词意

爨 (yù) 热

污秽 (huì)

笨拙 (zhuō)

家当 (dàng)

奖券 (quàn)



教学目标

1. 能够采用快速阅读方法整体感知课文。
2. 学习本文描写人物的方法，把握流浪老人的形象，体会作者在流浪老人身上寄寓的情感。
3. 学习流浪老人无论境况如何都能保持善良的本性、执着地为他人送去一片温暖的优良品质，学会给自己点一盏心灯，照亮自己的同时也给别人送去温暖和希望。





思考：

- 1、“我”和流浪老人是怎样的人，谈谈你的感觉。
- 2、理清思路，划分段落。



品读课文

1. 浏览课文第一部分。

（一）抓住关键语句，感知流浪老人的形象，体会他的美好心灵

（1）找出文中描写流浪老人外形和生活情形的语句。



(2) 这部分主要采用了哪种描写手法来对流浪老人进行描写？突出了流浪老人形象的什么特点？

动作描写、外貌描写。

突出了流浪老人的贫穷、孤苦、笨拙。



(3) 作者渲染流浪老人形象的用意是什么？

文章欲扬先抑，渲染流浪老人的贫穷、孤苦、笨拙的形象，与后文老人表现出来的美好品质构成鲜明的对比，彰显了无处不在的美好人性。



欣赏课文第二部分,回答下列问题

1.本部分写了两件有关流浪老人的事情,是哪两件?

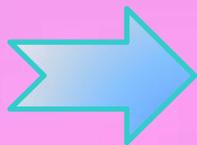
**一件是“我”第一次买老人奖券的事
一件是老人为“我”扣扣子的事。**

2.写“我”第一次买老人奖券的事,运用了哪些描写方法?

动作描写、语言描写

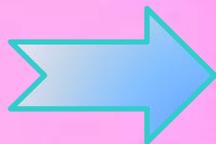


动作描写



- ①他的手、他的奖券、他的衣服同样的油腻污秽，他缓缓地把奖券撕下，然后在衣袋中摸索着，摸索半天掏出一个小小的红色塑胶套，这套子竟是崭新的，美艳得无法和他相配。
- ②老人小心地把奖券装进红色塑胶套，由于手的笨拙，使这个简单动作也十分艰困。
- ③他终于装好了，慎重的把红套子交给我。

语言描写



“不行的，讨个喜气，祝你中奖！”老人终于笑了，露出缺几颗牙的嘴，说出充满乡音的话。

作用：

崭新、美艳的红色塑胶套与肮脏的衣服、奖券形成鲜明的对比；动作的缓慢、笨拙、艰困和态度的小心、慎重形成鲜明的对比。对比中突显了流浪老人内心的美好、对善良的坚持。

“我”第一次买老人奖券的事重在写流浪老人的动作，写老人为“我”扣扣子的事又重在写什么呢？

写“我”的感受。

“我”的感受是什么？这对表现流浪老人有何作用？

他把奖券夹在腋下，
伸出那双油污的手，
要来帮我扣扣子，
我迟疑了一下，但
没有退避。

那时我真正感觉到
人明净的善意，不
管外表是怎么样的
污秽，都会从心的
深处涌出，在老人
为我扣扣子的那一
刻，我想起了自己
的父亲，鼻子因而
酸。

通过写“我”的感受，表现了老人“明净的善意”给人带来的温暖。

抓住关键语句，感知“我”的心灵世界，体会“我”的善良和“我”对来自平凡世界的人际温暖的敏锐感知，从而学会怎样体察他人的善意、怎样善待他人。

“我”和其他人对老人的态度有什么不同？

对于街头的这位老人，大部分人都会投以厌恶与疑惑的眼光，小部分人则投以同情。

我每次经过那里，总会向老人买两张奖券，虽然我知道即使每天买两张奖券，对他也不能有什么帮助，但买奖券使我感到心安，并使同情找到站立的地方。

“我”对老人除了同情，还有一些什么样的情感？在文中找到相应的语句。

每次，我总是沉默耐心等待，看他把心情装进红封套，温暖四处流动着。

那时我真正感觉到人明净的善意，不管外表是怎么样的污秽，都会从心的深处涌出，在老人为我扣扣子的那一刻，我想起了自己的父亲，鼻子因而酸。

我向老人买过很多很多奖券，从未中过奖，但每次接过小红套时，我觉得那一刻已经中奖了，真的是“一券在手，希望无穷”。我的希望不是奖券，而是人的好本质，不会被任何境况所淹没。

他把奖券夹在腋下，伸出那双油污的手，要来帮我扣扣子，我迟疑了一下，但没有退避。

在我们之间，有一些友谊，装在小
红套，装在眼睛里，装在不可测的
心之角落。

“我”敏锐的感受着老人带来的“温暖四处流动着”，感动着流浪老人“明净的善意”，从老人那里感悟到“人的好本质，不会被任何境况所淹没”。在这些感受、感动、感悟里，“我”从同情老人的处境到感动于老人的善良与真诚的关怀，到尊重老人、同老人建立起了特殊的友谊。

说说“我”是个什么样的人？

“我”是一个善良并对来自平凡世界的人际温暖有着敏锐的感知力的人。

结合课文第三部分，理解文章主旨

1、文章为什么以“好雪片片”为题？

文章不仅以“好雪片片”为题，还以“好雪片片，不落别处”收尾，起到了点题的作用。这里的“好雪”有象征含义，象征着卖奖券的流浪老人的美好心灵。

2、 如何理解“好雪片片，不落别处”？

“好雪”最终会落在人们的心田上，因为明净的善意会给人们带来温暖，给受感动的人留下美好的回忆。

作者把老人的美好心灵看作是灌溉了我们心田的“生活中的好雪、明净之雪”。美，存在与作者和读者的心间，恰似好雪滋润大地，心灵之美滋润心田，文章具有浓浓的诗情画意。

美术大师罗丹说过，“生活中不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。”所以我们要擦亮慧眼，去发现并享受身边的美。

小结

本文是一篇写人散文。作者采用欲扬先抑的手法，通过语言、动作、外貌等描写在文章中刻画了一位外表污秽、境况凄凉但心地善良的流浪老人的形象。从这个流浪老人的身上，作者“真正感觉到人明净的善意”，认识到“不管外表是怎样的污秽”，只要内心有“明净的善意”，那善意就会从内心深处涌现出来。最后作者以议论的笔法揭示了文章的中心：无论境况如何都不能失掉一个人的善良本性，都要学会给他人以温暖。



作业：写作训练

课文中流浪老人“明净的善意”深深地感动了“我”，使“我想起了自己的父亲，鼻子因而酸”。读过课文后，你是否也会想起曾经感动你的人或事？请运用本文外貌、语言、动作的人物描写方法，结合自己的人生经历写一篇短文。

