



《电子商务》教学设计

【授课科目】传统补间动画

【授课课时】2课时

【授课对象】全体学生

【所属专业】电子商务运用

【学生人数】40人

【授课时间】2023-10-13

【授课教材】中等职业教育国家规划教材《电子商务的运用》

【授课教师】张宁

教学设计主要包括信息化手段呈现形式、教学设计概况、教学过程、教学反思四个部分。

一、信息化手段呈现形式：

主要以多媒体为载体，其中添加了动画、视频、演示文稿、网页、VB程序等，用来丰富教学内容，储备教学资源，辅助教学过程，提高学生学习的兴趣。这种设计形式既包含大量的信息，又富有生气，显示了信息化教学的无穷魅力。

二、教学设计概况：

【教材分析】

本节课是根据高等教育出版社《中文Flash基础与案例教程》——4.3节传统补间动画制作的内容进行了适当地处理。它是前面一节补间动画的延伸，通过传统补间动画的学习可以轻松的实现两个对象之间的位移、不透明度、大小等过渡效果，使动画变得简单快捷，又为后续制作网站动画打下良好的技术基础。因此，这一节的内容在教材中占有重要的地位。

【学情分析】



1. 授课年级：职业中专一年级
2. 授课专业：网站建设与管理
3. 学生人数：40人

4. 学生特点:有着良好的信息素养，对新事物有着强烈的好奇心和求知欲，喜欢上网，喜欢新奇的动画、视频，喜欢张扬自我、有成就感，喜欢活跃的课堂氛围。在专业技术课方面，他们喜实践厌理论，欠缺对问题的分析、归纳的能力。针对以上学情，采用一系列对策来激发学生的好奇心、兴趣点、动手能力，使学生更好的掌握传统补间动画的制作。

【教学目标】

1.知识目标

理解传统补间动画的原理，了解传统补间动画的特点，熟练掌握创建传统补间动画的方法，掌握利用传统补间让实例发生移动、缩放、透明度等变化。

2.技能目标

培养学生分析、解决实际问题的能力。

培养学生观察、思考以及语言表达能力。

3.情感目标

培养学生团结协作、积极探索、勇于创新的精神。

【教学重难点】

重点：传统补间动画的创建方法。

难点：掌握利用传统补间让实例发生位置移动、缩放、旋转、透明度等变化。

【教学模式】



任务驱动：基于任务驱动及自主探究学习的教学模式。

小组合作探究学习法：在以小组为单位的组合练习与展示中，通过提出问题、发现问题、讨论研究等探究性的活动，获得知识、技能。

【教学环境】

多媒体教室配备相应的软硬件资源，课前将本节课所需要的图片、视频、动画等资源通过多媒体教学系统发放到学生电脑上。

【教学设计思路】

本着理实一体、教学做一体的原则构建课堂教学，目的是实现师生互动、生生互动，贴合学生专业，贴近生活。创设快乐、务实的课堂情境。课堂教学由两条主线构成：一是教师引领，二是学生小组活动。两条主线交织运行，将知识点的学习融入到各个任务的解决过程中。最大限度地让学生“动”起来，让课堂“活”起来。

三、教学过程：

教学过程分为情景导入、布置任务、分析任务、任务实施、任务拓展、展示总结、布置作业几大部分。在每一个教学过程当中分别运用到了动画、视频、图片、文字等丰富教学内容，辅助教学过程，提高学生学习的兴趣。学生自主探究、动手实践，充分体现以学生为主体的教学理念。

课时安排：1 课时

| 教 学 活 动 | 设计意图 |
|---------|------|
|---------|------|



一、情境导入 (约 2 分钟)

展示动画作品:

本案例是利用传统补间动画技术制作的一个有关田园风光的场景: 我们可以看到几只小羊快乐地在牧场上吃草, 伴随着太阳的升起下落, 风车不停旋转, 还有两只小羊调皮地在草地上奔。

教师活动: 通过教师展示 “田园风光.swf” 动画 (见课件), 引导学生分析动画中有哪些对象在运动, 它们分别在做什么运动。

引出新课: 如何实现小羊的奔跑、风车的旋转、日升日落。模拟生动逼真的动画效果。本节课将通过学习利用 flash 的传统补间动画来制作完成。

学生活动: 观察作品, 针对作品进行讨论, 回答老师提出的问题 (有哪些对象在运动, 它们分别在做什么运动)。使学生对传统补间动画有直观认识。

创设情境, 田园风光动画效果激发学生的观察有哪些对象在运动, 分别在做什么运动来激发学生的学习兴趣, 培养学生观察、思考的能力。引导学生初步了解传统补间动画的动画的要点。引出本节课的内容。



| | |
|---|--|
| <p>二、布置任务 (约 2 分钟)</p> <p>提出任务“田园风光”，并提出制作要求，引导学生观察实例。</p> <ol style="list-style-type: none">1、提供素材：正面羊、侧面小羊、羊群、太阳、风车、地面、天空、房子。2、正确制作背景层。3、小羊跑动、风车旋转、日生日落。4、力求做出动感，比例合适，营造动画效果。 <p>教师活动：演示实例，告诉学生本次课的第一个任务是分组制作“田园风光”动画。</p> <p>学生活动：观察实例，浏览素材；学习、思考过程。</p> | <p>明确本节课的具体任务，提出制作要求。</p> |
| <p>三、分析任务 (约 3 分钟)</p> <p>引导学生观察实例，确定总体任务，进行逐层任务分解。</p> <p>任务一：导入羊群、太阳、风车、地面、天空、房子，制作背景层。(基础层次)</p> <p>任务二：小羊的跑动。(基础层次)</p> | <p>使学生更加清晰任务操作步骤，层层递进。</p> <p>让知识点的学习融入到</p> |



| 教 学 活 动 | 设计意图 |
|---|---|
| <p>任务三：制作风车的旋转。（应用层次）</p> <p>任务四：日升日落（提高层次）</p> <p>教师活动：引导学生分析实例，对任务进行分层分解。</p> <p>学生活动：学生分组讨论，思考每一个任务的</p> | <p>每一个任务的解决过程当中。</p> <p>通过任务驱动的教学方</p> |
| <p>制作过程。</p> <p>四、任务实施（约 20 分钟）</p> <p>1、制作完成任务一：导入羊群、小羊、太阳、风车、地面、天空、房子，制作背景层。（基础层次）</p> <p>教师活动：教师巡视检查，提出问题：小羊、太阳、风车各元件类型都是图形元件吗？对学生的回答给予鼓励，补充讲解制作该实例涉及到的知识</p> <p>学生活动：学生自主完成，回答老师提出的问题。</p> <p>2、制作完成任务二：小羊的跑动。（基础层次）</p> | <p>法，培养学生自主探究、分析解决问题的能力。</p> <p>任务一学生可以利用前面所学到的知识来独立完成，培养学生自主学习的能力。</p> <p>任务二对于正面小羊由</p> |



教师活动: 引导学生解决问题, 教师讲授新知, 利用视频使学生更清晰的掌握位置 and 大小变化的传统补间动画的制作步骤, 掌握关键点。

学生活动: 学生分组实践, 发现并提出问题。

教师展示源文件“侧面小羊”和“正面小羊”的界面, 让学生仔细观察对比, 明显看到界面中, 侧面小羊只从舞台的左侧移动到舞台的中间, 形成位置移动传统的补间动画, 而正面小羊在起始帧处修改了 Alpha 的值, 在结束帧处改变了大小, 从而出现了正面小羊由远及近、由浅入深、由小变大从舞台中间跑出。即传统补间动画可以让实例发生位置移动、缩放、透明度的变化。

教师讲授传统补间动画原理和创建方法:

1、传统补间动画原理 (是指在一个关键帧放置一个原件实例, 然后在另一个关键帧改变这个原件实例的大小、位置、颜色、不透明度、方向等, flash 根据两者之间差值创建补间动画)

远及近、由浅入深、由小变大从舞台中间跑出, 学生不太容易理解此时学生通过分组讨论、尝试操作, 提出问题, 教师引导解决问题。教师适时的提问、引导、点拨使学生在主动思考的状态下学到知识。解决学生在完成任务时遇到的问题。



| 教学活动 | 设计意图 |
|---|--|
| <p>2、传统补间动画的创建方法:</p> <p>创建步骤: (重点讲解传统补间基本操作)</p> <p>步骤一: 将时间轴滑块移动到动画起始帧, 按 (F6) 键插入关键帧,</p> <p>步骤二: 将时间轴滑块移动到动画结束帧, 再插入关键帧, 修改舞台上刚才的元件实例属性。</p> <p>步骤三: 在起始帧和结束帧之间的任意帧处单击鼠标右键, 选择弹出菜单中的“创建传统补间”命令, 这时在“时间轴”上两个关键帧之间, 会出现淡紫色背景区域内一条从动画起始帧指向结束帧的箭头, 这就表示传统补间动画已经创建成功了。</p> <p>3. 取消传统补间:</p> <p>鼠标右击淡紫色背景区域内一条从动画起始帧指向结束帧的箭头, 在弹出的菜单中选择“取消补间动画”命令。</p> <p>根据学生发现的问题, 进行启发性的指</p> | <p>学生在继续完成任务过程中遇到的问题就是本节课的难点, 此时学生的好奇心和求知欲被调动起来</p> <p>教师在下面的教学中就可以有针对性的进行点拨、引导, 对难点进行突破, 为归纳出制作传统补间动画做好铺垫。</p> <p>教师在此环</p> |



导，就存在的问题（**难点**）进行详细的讲解：
小羊由远及近、由浅入深、由小变大从舞台中间跑出，正面小羊跑层的“起始帧”修改不透明度，“结束帧”改变正面小羊的大小并将它移除舞台。并强调成功制作的关键：**（关键点）**

※将正面小羊放在第 40 帧处创建关键帧，不要再第一帧将它拖到舞台，防止和侧面小羊撞到一起。

※在正面小羊的 40 帧处改变不透明度，在 100 帧处改变小羊的大小。

※一定要在第 40 帧或中间普通帧处创建传统补间动画，不能再结束帧 100 帧处创建传统补间动画。

※如果发现创建补间失败，检查的方法是，检查两个关键帧是否存在问题，关键帧的对象都是元件。

3、制作完成任务三：制作风车的旋转（提高层次）

教师活动：引导激励学生探索学习，提示制作要点。

节，主要是引导和激励学生的自主探索，让学生通过观察、探究等一系列学习活动，归纳出改变这个元件实例的大小、位置、颜色、不透明度、方向来创建补间动画，加深对传统补间动画知识的理解，从而掌握传统补间动画的制作方法和检查错步补间的方法。学



| | |
|--|----------------------------|
| <p>提示学生：</p> <p>新建“风车旋转”影片剪辑，在“风车旋转”影片剪辑场景内拖入“风车”图形元件，“风车”图形元件作旋转动画，把做好的”风车旋转“影片剪辑拖入到场景中使用，完成风车旋转的动画。背景层：将天空作为背景。</p> <p>学生活动： 学生分组完成、巩固提高。</p> <p>3、制作完成任务四：</p> <p>教师活动： 引导激励学生探索学习，提示制作要点。</p> <p>提示学生：</p> <p>在“太阳“图层给太阳元件调整位置和不透明度，前两个关键帧之间制作太阳逐渐出现并升起，在后两个关键帧之间制作太阳落下并逐渐消失的动画，完成太阳升起落下的全过程。</p> <p>学生活动： 学生分组完成、巩固提高。</p> | <p>生掌握旋转效果的传统补间动画制作方法。</p> |
| <p>五、任务拓展 (约 12 分钟)</p> <p>任务：制作一个网页的 banner (网站页面的</p> | <p>利用学生所熟悉的自己</p> |



| 教学活动 | 设计意图 |
|---|--|
| <p>横幅广告),</p> <p>此环节教师把课前精心从网上搜取的人物照片、背景图发放给学生,与专业结合、贴近生活,激发学生学习兴趣。</p> <p>在互联网媒体广告发展的今天。Banner 条显示出越来越重要的作用。如何能通过 Banner 条去做好宣传显得尤为重要,尤其我们所学的专业是网站建设与管理专业,利用 flash 做出具有动感的网页是我们最终的目的。现在我们就用今天所学的引导层动画来制作一个网页的 banner,放在自己制作的中国梦的网页上面。</p> <p>制作要求:</p> <ol style="list-style-type: none">1、正确制作背景层。2、各个照片按照图示轨道运动。3、制作出照片形状渐变和透明度变化的动感效果。(注:形状渐变和透明度变化是前面课程所学到的) | <p>制作的中国梦的网页来激发学生学习兴趣、发扬正能量,培养学生想象能力和创新能力。让学生把所学的知识与技能综合运用到现实生活中,贴合生活、贴近专业使学生获得完成动画的成就感。</p> |



| | |
|---|---|
| <p>4、提供素材：背景图，人物照片。</p> <p>教师活动：布置拓展任务，提出制作要求。</p> <p>学生活动：学生通过小组讨论完成操作步骤，制定出制作方法，独立操作，完成任务，获得完成动画作品的成就感。</p> | |
| <p>六、展示评价 (约 3 分钟)</p> <p>评价作品：将制作出的作品先由小组内生生互评，推选出优秀作品由学生自己到教师机演示，由抽选出的“幸运”同学对作品进行评价，其他同学可以补充，最后教师根据具体情况再做出点评。把得分高的作品发布到自己制作的网站上，供其他同学相互借鉴欣赏。</p> <p>教师活动：教师利用自制 VB 程序软件抽取“幸运”同学并公布评价标准并根据学生作品进行小结，鼓励学生互评作品。</p> <p>学生活动：欣赏作品，相互评价、交流，相互启发提高。</p> | <p>为了调节课堂气氛,通过抽取“幸运”同学的形式,同学们跃跃欲试,为学生提供了一个展示自我的平台,培养了学生语言表达能力。又通过分析其他同学的优秀作品,从中获得借鉴和提</p> |



| 组别 | 思想性 (3分) | 技术性 (3分) | 美观性 (2分) | 创意性 (2分) | 高。 |
|----|-------------|-------------|-------------|-------------|----|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |

| | |
|--|--|
| <p>七、课堂总结 (约 2 分钟)</p> <p>为了检验课堂效果,利用小组积分制让学生以回答填空题的方式把本节课的重难点等知识点进行归纳总结。</p> | <p>小组积分引发组间竞争,学生争先恐后回答问题,提高学生的学习积极性。</p> |
| <p>八、布置作业 (约 1 分钟)</p> <p>给出两个动画作品,让学生通过观察利用所学知识制作出来,并放在不同的网页上面。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、旋转的枫叶动画。 2、文字的补间动画。 | <p>鼓励学生大胆创意,与专业结合,培养学生积极探索、勇于创新的精神。</p> |

四、教学反思

在教学中,我借助于信息化环境实现教学资源的共享,为学生提供了一个开放的学习环境;与专业结合,把所学到的知识充



分运用到网页实际制作过程当中，达到了本课的教学目标；在教师的适时引导下，学生较为顺利地完成了本课的学习任务，并通过实践、探究，掌握了 Flash 传统补间动画制作原理及简单应用，培养了学生的想象能力和创新能力，锻炼了学生的自主学习能力和探究学习能力，获得了完成动画作品的成就感。 **不足之处：**个别学生的合作不主动。教师在开展教学活动时，个别小组出现“冷清”的场面，有些学生只顾自己做，没有发挥合作学习的优势，此时教师应适当引导，合理编排小组，培养学生的合作意识，把学生的积极性真正调动起来。