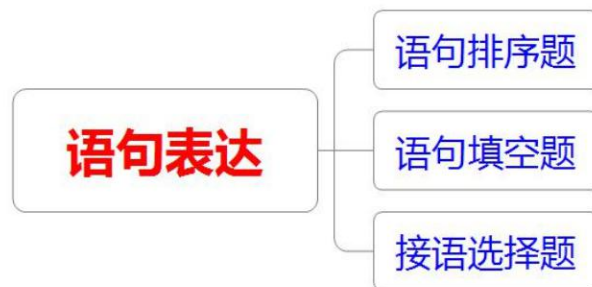


强化提升-言语 3（笔记）

【注意】本节课讲解强化练习三，主要讲解两个部分：一个是语句表达；另一个是逻辑填空，也就是大家比较头疼的题型。



【注意】语句表达包括语句排序题、语句填空题、接语选择题三个部分。本节课先讲解语句排序题。有的同学做语句排序题的时候感觉顺畅就选择了，甚至有时候自己感觉顺畅的顺序在选项中并不存在，这种做法是不正确的。

【解题要点】：语句排序三步走战略

第一步：根据选项提示，对比后确定首句（一定要对比！）

①②……①②……

①③……②③……

②⑤……③⑤……

②④……④①……

第二步：同时进行，结合题目特点灵活运用

确定捆绑集团——紧紧绑在一起，中间不允许有“第三者”介入

确定顺序——①参加省考笔试②参加省考面试

确定尾句——结论、对策（对比确定）

第三步：验证（只验证基本锁定的答案，而非全部验证）

【注意】

1. 第一步：根据选项提示，对比后确定首句，记住一定要对比。

（1）如果首句只有两句话，比如对比①和②，可以对比这两句谁适合排在

首句即可，这样能够排除两个选项。

(2) 如果首句是四句话，可能判断出一句话就能选择出正确选项，所以这种情况也可能是非常简单的。

2. 第二步：确定首句之后可能只能排除一个选项或者两个选项，接下来就要通过捆绑集团、顺序、尾句判断，这三者可以同时进行，没有先后主次之分，这道题中有哪个方面的提示就用哪个方式解题。

(1) 确定捆绑集团：捆绑集团中的两句话要紧紧捆绑到一起，不能有第三者的介入。

(2) 确定顺序：是先后顺序，比如一定先参加笔试之后再参加面试，有这样一个先后顺序。

(3) 确定尾句：结论和对策适合做尾句，但是否要放到尾句还要对比确定。

3. 第三步：验证。如果放心所选的选项，就选择后走人。如果不放心，就验证选择的答案。

高频考点一：首尾句特征

首句特征：

- 1、背景引入（随着、近年来、在……大背景/环境下）
- 2、下定义（……就是/是指）

非首句特征：

- 1、指代不清的指代词（这、那、他、其、该、此）
- 2、关联词的后半部分（但、却、而且）

尾句特征：

- 1、形式：因此、所以、看来、这引导的总结性尾句
- 2、内容：对策

【注意】首尾句特征：

1. 首句特征：主要有两个。

(1) 背景引入：随着、近年来、在……大背景/环境下。这种词语提示背景，用来引出话题，适合放到首句。

(2) 下定义：……就是/是指。比如人口红利是指……；环境的承载能力就

是……，这种句子适合放到首句。

2. 非首句特征：

(1) 指代词指代不明确（这、那、他、其、该、此）。指代词没有明确的指代对象，就不适合放到首句。

(2) 关联词的后半部分（但、却、而且）不适合放到首句。

3. 尾句特征：

(1) 形式：“因此、所以、看来、这”引导的总结性尾句适合放到尾句。

(2) 内容：对策表述适合放到尾句。

4. 下定义的句子也不一定放到首句，因为我们选择的时候一定要对比，要对比两句话谁更适合放到首句或者尾句。

1. （2019 重庆法检）

①另外，煤矿冒顶事故的发生一般都会有征兆，但人的认知能力有限，有的征兆可以发现，有的却难以发现

②冒顶的类型众多，发生原因也多样，绝大多数是由矿山压力变化的活动所造成

③煤矿冒顶事故是较常见的煤矿事故之一，在煤矿所发生的顶板事故中占据很大比重

④煤矿冒顶，就是在煤矿地下开采中，巷道上部矿岩层塌落下来的现象

⑤在矿山开采过程中，顶板会因压力变化发生不同程度变形，一般先沿顶板节理出现裂隙，并伴有离层现象产生

⑥如果此时防护不当或支护的质量不好，压力持续增大，岩石变形超过极限，就会出现断裂、垮落、片帮或局部冒顶

将以上 6 个句子重新排列，语序正确的一项是：

- A. ③②①⑤④⑥
- B. ②③①⑤⑥④
- C. ⑤⑥①④③②
- D. ④③②⑤⑥①

【解析】1. 对比②③④⑤，确定首句。②“原因”说明这句交代冒顶发生的

原因，③“占据很大比重”说明冒顶的比重大，④“就是”提示下定义，引出话题，⑤“顶板会因压力变化”具体分析冒顶产生的过程。④是对煤矿冒顶下定义，②③⑤是对煤矿冒顶的具体解释说明，所以④更适合放到首句，对应D项。

验证D项，④引出煤矿冒顶的话题，③说明煤矿冒顶事故占比大，②说了原因，⑤具体分析产生的原因，⑥和⑤一样也是进行具体分析，D项当选。【选D】

【注意】

1. 本题都是围绕煤矿冒顶来说的。
2. 下定义的句子比较适合放到首句。

2. (2017 河北) ①更令人震惊的是，这些土著们在语言和文化上表现出超乎想象的统一性

②他们没有航海设备，只有原始的舟筏，却在占据了将近地球三分之一面积的大洋中，找到了一个个孤悬海上的小岛

③他们有着相似的风俗习惯，在相隔极远、完全陌生的岛上，竟然可以用同一种语言进行简单交流

④原始的南岛语族，创造了航海奇迹

⑤这使得许多世纪后，“地理大发现”浪潮中驶入太平洋的西方航海家们惊异地发现，几乎他们每找到一处新的岛屿，都已有了土著们居住过的痕迹

⑥然后定居其上，传承和发展着自己的文化

将以上6个句子重新排列，语序正确的是：

- A. ④⑤②①③⑥
- B. ④②⑥⑤①③
- C. ②⑥⑤④③①
- D. ③①②⑥④⑤

【解析】2. 对比②③④，确定首句。②“他们”是指代词，不知道指代谁，指代词指代不清，不适合做首句，排除C项。③“他们”依然指代不清，不适合做首句，排除D项。

④可以做首句，对比A、B项。确定②和⑤谁适合放到④后面，也就是判断

②和⑤的先后顺序，②说这些人找到了小岛，⑤说的是找到了土著们居住过的痕迹，我们要先找到，才会发现有人居住，所以②在⑤之前，排除A项，锁定B项。【选B】

【注意】本题考查指代词指代不清就不适合做首句。

高频考点二：确定捆绑集团

指代词捆绑：这、那、他、其、该、此（这些、它们），确定与前一句的捆绑

关联词捆绑：

1、配套出现确定捆绑

2、单个出现分析句义

（1）转折前后语义相反

（2）并列前后语义相近或相反

【注意】确定捆绑集团：有两个方面的捆绑。

1. 指代词捆绑：指代词指代不清的时候，就要找到指代词的指代对象。比如这、那、他、其、该、此（这些、它们），确定与前一句的捆绑。

2. 关联词捆绑：有两种情况。

（1）配套出现确定捆绑。比如虽然……但是，不但……而且，只有……才，一方面……另一方面。出现配套关联词的两句话要放到一起。

（2）单个出现分析句义。

①转折前后语义相反。

②并列前后语义相近或相反。并列有反义并列和同义并列，此时要分析语义相反还是相近。

3. （2020 四川下）

①服饰形式主要采用上衣下裳制，衣用正色，裳用间色

②这种形式一直延续到春秋战国时期，直到一种名为“深衣”的连体服饰出现，才得以改变

③当时的服饰依据穿着者的身份、地位，各有分别

④中国的衣冠服饰制度，大概在夏商时期初见端倪，到了西周渐趋完善，并被纳入礼治范围

⑤这种审美观念对中国妇女服饰观的影响竟长达千余年之久

⑥在商周前后，随着封建生产关系的形成与发展，这个时期的女性服装趋向完善和华丽，一袭长衫把女人的美发挥到极致

将以上 6 个句子重新排列，语序正确的一项是：

A. ④③①②⑥⑤

B. ④⑥⑤①③②

C. ⑥④⑤③①②

D. ⑥④②③①⑤

【解析】3. 对比④⑥，确定首句。④引出衣冠服饰的话题，⑥提及“女性服饰”，应当先整体上说衣冠服饰，再具体分析女性服饰、男性服饰等，对比来看，④更适合做首句，排除 C、D 项。

方法一：对比 A、B 项，寻找解题线索。②“这种形式”是指代词，指代不明，我们要找到它指代的对象。②前面是①和③，对比①和③。①说的是服饰的形式，对应②中的“这种形式”，可以放到②的前面；③强调穿着者的身份和地位，和形式没有关系，不适合放到②的前面，排除 B 项，选择 A 项。

方法二：对比 A、B 项，③“当时”不知道是什么时候，我们要找到其指代的时间。③前面是④和①，对比④和①。①说的是形式，没有提及时间；④提及夏商、西周，出现时间，适合放到③前面，排除 B 项，选择 A 项。【选 A】

【注意】

1. 对比 A、B 项的时候，⑤“这种”不能用来确定选项，因为⑤前面都是⑥，所以无法排除选项。

2. 之所以先说衣冠服饰，再说女性服饰，是因为在逻辑填空题中，逻辑要从整体到个体。并且，也可以通过指代词来确定选项。

3. 对于是否可以通过时间来做，这道题④和⑥都提及了相同时间，无法通过时间确定谁在前、谁在后。并且，用时间顺序做题的时候话题要保持一致，④和

⑥都没有提及形式，即使②提及了时间，也不能用时间顺序确定它们和②的先后顺序。

4. (2018 江苏) ①有些人把这些身份置换的欲望投入了虚拟世界，比如阅读和观影

②但无论年纪和职业身份如何变化，你的核心身份是恒定的

③几乎，每个人都只能以一种既定的身份度过一生，有一个被赋予的名字，一段众所周知的经历，然后以此应付各种新旧的关系

④但是，我们不得不承认，也许谁都有过想隐匿自己、重新开始的时刻

⑤换句话说，你永远是你

⑥本质上那些行为也是一种身份重构，你可以借由某个角色的身份重新进入另一种崭新的生活，度过几个小时

将以上 6 个句子重新排列，语序正确的是：

A. ①⑥②⑤③④

B. ①②③⑤④⑥

C. ③④⑥②①⑤

D. ③②⑤④①⑥

【解析】4. 对比①③，确定首句。①“这些身份置换的欲望”是指代词，指代不清，不适合做首句，排除 A、B 项。

方法一：对比 C、D 项，①提及指代词“这些身份置换的欲望”，我们可以找到其指代对象，这里的“欲望”是想法。①之前是②和④，对比②和④。②没有提及想法、欲望，不适合放到①之前；④“想隐匿自己、重新开始”属于想法、欲望，适合放到①之前，确定④①捆绑，排除 C 项，选择 D 项。

方法二：对比 C、D 项，⑤“换句话说”说明换了一句话但意思一样，我们要看哪句和⑤意思一样。⑤前面是①和②，对比①和②。①说的是身份置换的欲望，没有提及你永远是你，和⑤意思不一样，②“你的核心身份是恒定的”与⑤“你永远是你”意思一致，确定②⑤捆绑，选择 D 项。

方法三：对比 C、D 项，⑥“那些行为”是指代词，可以找其指代对象。⑥前面是①和④，对比①和④。①“阅读和观影”是行为，适合放到⑥前面；④“想

“隐匿……”说的是想法，不是行为，不能放到⑥之前，排除 C 项，选择 D 项。【选 D】

【注意】④“但是”表转折，前后语义相反，转折后说的是想要重新开始，④前面是③和⑤，对比③和⑤，看哪个可以和④形成转折。③说的是一种身份度过一生，④说的是想隐匿自己、重新开始，③可以放到④之前构成转折；⑤提及的是你永远是你，也能和④构成转折，所以这个方法不能够解题，所以用其他方法找解题线索。

5. (2018 广州) ①但是，当你一旦走入生活就不一样了，那里面有精彩的故事、鲜活的人物和传神的细节

②特别是艺术的形式与美感，只能从人类的生活本身去发现、提炼与获得

③有一位诗人形容作家坐在屋里挖空心思写不出东西的窘态是“把手指甲都绞出了水来”

④深入地去体察自然，才能胸有万壑，下笔有神

⑤艺术虽然高于生活，但归根结底源于生活，源于客观实际

将以上 5 个句子重新排列，语序正确的是：

A. ②①⑤③④

B. ③②①⑤④

C. ④③②①⑤

D. ⑤②④③①

【解析】5. 对比②③④⑤，确定首句。②“特别是”比如我们班同学都很努力，特别是张三，说明“特别是”前面有内容，②不适合做首句，排除 A 项。无法确定③④⑤哪个更适合做首句，可以寻找其他线索。

①“但是”表转折，前后意思相反，转折之后强调走入生活，转折之前应该强调没有走入生活。对比②和③，②“只能从人类的生活本身去发现”和①的意思是一样的，不能构成转折，排除 B、C 项。③强调把自己关在屋子里不出去，强调没有走入生活，可以和①构成转折关系，锁定 D 项。【选 D】

【注意】本题通过“但是”表转折确定捆绑，找到正确选项。

高频考点三：确定顺序

1、时间顺序：（具体的年份、朝代、表示时间的词语）

2、逻辑顺序

（1）观点+解释说明

（2）提出问题+解决问题

（3）A 和 B

【注意】确定顺序：

1. 时间顺序：具体的年份、朝代、表示时间的词语。通过时间做题要保证话题一致。

2. 逻辑顺序

（1）观点+解释说明。先提观点，后文围绕观点进行解释说明。

（2）提出问题+解决问题。先提出问题，再提出解决问题的对策。

（3）A 和 B。出现 A 和 B 的时候要先说 A，再说 B。

6. （2017 江苏 A）①西汉时期的扬雄就提出了“书为心画”，这个观念深入人心

②明代汤显祖写的《牡丹亭》里面，柳梦梅则透过自画像上题字风格来想象杜丽娘的灵心慧性

③元代王实甫的戏剧《西厢记》中，张君瑞曾通过书信的字迹揣摩崔莺莺的心态

④在中国，自古以来人们普遍认为字迹就是心迹

⑤这两个戏剧情节反映了社会大众对于字迹的普遍认识

将以上 5 个句子重新排列，语序正确的是：

A. ①③②⑤④

B. ④①③②⑤

C. ④②③①⑤

D. ①②③⑤④

【解析】6. 对比①④，确定首句。④“人们普遍认为”提出观点，①“书为心画”说明所书写的、画的东西就是自己心理的表现，与④相比，①是举例子，一般先提观点，再举例子，④在①前，排除 A、D 项。

方法一：对比 B、C 项，确定④后面是①还是②。对比①和②，①说的是西汉，②说的是明代，话题一致，且西汉在明代之前，所以①在②之前，锁定 B 项。

方法二：对比 B、C 项，⑤“这两个戏剧情节”指代②中的《牡丹亭》和③中的《西厢记》，说明②和③在⑤之前进行捆绑，锁定 B 项。【选 B】

7. (2018 山东) ①展望未来，第四次科技革命同样面临着诸多社会问题的考验，人类的未来也可能发生根本性重塑

②自动化逐渐代替人力，就业市场对教育和技能较低工人的需求下降，这次科技革命客观上正在造成一定的失业规模

③就像史蒂芬·霍金担心的，未来 20 年中机器将通过人工智能超越人类，发展出与人类相冲突的意志，从而导致人类文明史的终结

④当大部分人失去谋生手段时，必然会加剧社会关系的紧张

⑤历史上每一次重大科技进步在给人类带来惊喜和显性好处的同时，也给部分个体以及整个社会带来潜在的挑战

⑥科技创新是把双刃剑，它所带来的繁荣并不会成为真正的“百家乐”

将以上 6 个句子重新排列，语序正确的是：

- A. ⑤⑥①②③④
- B. ①③②④⑥⑤
- C. ⑥⑤①③②④
- D. ①②④③⑤⑥

【解析】7. 对比①⑤⑥，确定首句。①“同样”表并列，前面要有一件事，后面才能用“同样”，比如小王考上了，我同样考上了，所以①不适合放到首句，排除 B、D 项。

方法一：对比 A、C 项的⑤和⑥，确定首句。⑤说科技创新可以带来好处，也可以带来坏处，⑥“双刃剑”具体是什么无法看出来，⑤有好处的同时也有挑

战，是对⑥“双刃剑”的具体解释说明，⑤在⑥后面，对应C项。

方法二：对比A、C项，③“就像”进行解释说明，看一下它对哪一句话进行解释说明。③前面是①和②，对比①和②。③“导致人类文明史的终结”说明人工智能可能会推翻人类文明，①“根本性重塑”说明人类社会可能会有根本性的改变，对应③“文明史的终结”，②没有提及人类文明终结、改变的意思，不适合放到③前面，确定①③捆绑，排除A项，锁定C项。

方法三：对比A、C项，②“失业”和④“失去谋生手段”是相同话题，可以根据相同话题捆绑②④，锁定C项。【选C】

8. (2019 甘肃) ①对人类来说，潮滩生态系统非常重要，可以提供关键防护，如防风暴、稳定海岸线和粮食生产，全球数百万人的生计正有赖于此

②在海洋与陆地交接之处，有一块不断演变的生态系统

③潮滩指经常发生潮汐泛滥的沙滩、岩石或泥滩，主要受潮流影响

④科学地评估潮滩生态系统的变化，对于合理开发、加强保护，以及促进该系统的可持续发展，都具有重要意义

⑤但随着人类城市化进程不断加快，人们在潮滩生态系统需求增加的同时，对这一宝贵资源的破坏也在增强，潮滩消失的趋势愈加严峻

⑥它是海岸带重要的地理单元，也在海洋资源与环境占有突出地位，它就是潮滩

将以上6个句子重新排列，语序正确的一项是：

A. ②⑥③①⑤④

B. ③①②⑤④⑥

C. ①③②④⑥⑤

D. ④③⑤②⑥①

【解析】8. 对比①②③④，确定首句。①说了潮滩很重要，②提出不断演变的生态系统这个话题，③“指”给潮滩下定义，④提及对潮滩进行开发和保护，①③④的话题一致，都是潮滩。③下定义，①和④分别说意义和对策，要先引出话题，后说意义和对策，所以①和④不适合做首句，排除C、D项。

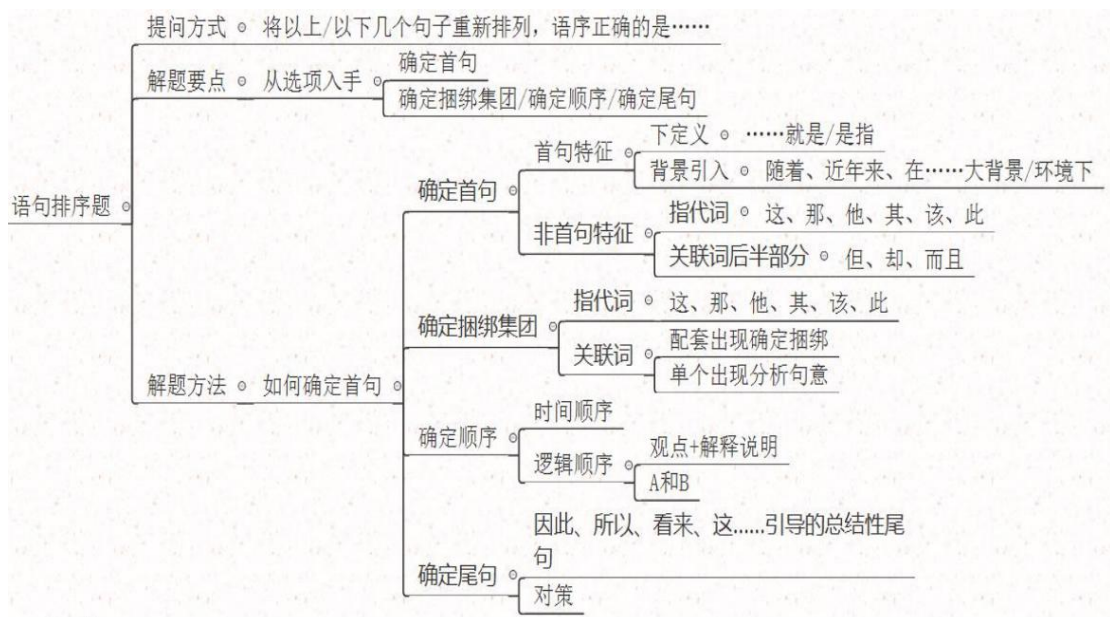
方法一：对比A、B项的②和③，确定首句。②是背景，③是定义，都可以

做首句，所以要找其他解题线索。⑤“但”表转折，⑤前面是①和②，对比①和②，看哪个更适合放到⑤之前。①说潮滩生态系统重要，百万人生计都依赖它，⑤说的是潮滩系统被破坏了，①可以和⑤构成转折，②没有说是什么生态系统，也不一定在说潮滩，无法与⑤构成转折，排除B项，选择A项。

方法二：对比A、B项，⑥“它”是指代词，可以找指代对象。⑥前面是②和④，对比②和④，②提及生态系统，可以放到⑥之前，④说科学评估潮滩，与⑥捆绑不合适，确定②⑥捆绑，锁定A项。

方法三：对比A、B项的④⑥，确定尾句。④给出对策，⑥引出潮滩的话题，要先引出话题再给出对策，由此可见，④更适合放到尾句，锁定A项。【选A】

【注意】本题有三种解题方式，一是通过“但”表转折，二是通过“它”找指代词捆绑，三是对比尾句，确定对策更适合做尾句。



【注意】语句排序题：不要自己排序。首先对比选项看首句，接着通过捆绑、顺序、尾句判断，最后的验证可有可无。

语句填空题

- 1、横线在结尾
- 2、横线在开头

3、横线在中间

【注意】语句填空题：横线可能在结尾、开头、中间，横线所在位置不同，解题思路不同。

解题要点：

1、横线在结尾

- (1) 总结前文
- (2) 提出对策

2、横线在开头：需概括文段的中心内容

3、横线在中间

注意与上下文的联系，把握主题词，保证与文段话题一致

【注意】解题要点：

1. 横线在结尾：

- (1) 总结前文。
- (2) 根据前文的问题提出对策。
- (3) 具体用哪个需要根据文段判断。

2. 横线在开头：总领下文，需概括下文内容

3. 横线在中间：承上启下，要和前后文的话题都保持一致。

9. (2018 山东) 农业危机根本上也是资源危机，关键是土地资源。我们总希望自己的住房大一点，然而，土地是有存量没有增量的要素，人类的需求却是没有止境的。所以，更多的农业用地被工业侵占，更多的农村土地被城市侵占，农业危机的根源就在这里。发达国家已经完成工业化，进入所谓后现代社会了，已经没有改弦更张的可能了。_____。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 因此，我们应该把为数不多的土地做成高附加值的東西
- B. 我们所能做的，就是改变过度消耗资源的产业体系
- C. 我们要提高技术进步对经济增长的贡献率，改变生产和生活方式
- D. 这就提醒我们：面临资源环境压力，在产业升级中要保护好农田

【解析】9. 横线出现在结尾，要根据前文看是总结前文还是给出对策。“然而”表转折，“所以”表总结，得出结论。“更多的农业用地……农村土地……农业危机……在这里”强调的主体是农业用地有问题了。尾句是“发达国家……可能了”，说明结论句强调的是农业用地有问题，发达国家改变不了，那我们还有机会改变，就要吸取教训、改变，我们要保护农田、农业用地，对应D项。

A项：“土地”范围扩大，文段说的是农业用地，也就是农田，排除。

B项：“产业体系”在文段中没提及，无中生有，排除。

C项“技术进步对经济增长的贡献率”在文段中没提及，无中生有，排除。

【选D】

10. (2018 江苏) 在制度性话语权的构建中，指数构建是一个非常重要的内容。指数实际上就是标准化的、易于理解和比较的衡量指标。当今世界，在国家发展水平、治理能力方面有许多指数体系，但是这些指数体系很多是由西方国家主导发布的。国际评级机构发布的这些指数有一定影响力，但这些指数多数都对发展中国家不利。针对国际评级机构的歧视性评级，多数发展中国家会采取防御性策略，对其要么强烈质疑，要么置之不理。但对于像中国这样的大国而言，应采取更加积极的应对方式，即_____。

填入画横线部分最恰当的一项是：

A. 构建自己的指数体系

B. 采取主动进攻性策略

C. 颠覆既有的指数体系

D. 改造国际性评级机构

【解析】10. 横线在结尾，前面有半句话，“但”表转折，提及我国要采取积极的应对方式，“即”是解释说明的作用，说明横线处和“但对于……方式”的意思一致，说明横线处的方式必须是积极的。“在制度……内容”说明可以用指数构建体现话语权。“指数……指标”感觉指数挺好。“当今世界……不利”说明指数有用，但是西方国家主导的，对发展中国家不好，说明目前的指数体系不好。“针对……置之不理”说明多数发展中国家要么认为对方不好，要么不管，对于中国来说，应该是不认可这两种方式的。西方国家的东西我们用着不好，现

在不去质疑，也不是不搭理，那就要做自己的东西，构建自己的指数体系去评价，对应 A 项。

D 项：没有提及指数体系，排除。

C 项：“颠覆”指的是推倒了，与 A 项相比不明确，并且中国不会颠覆世界既有的体系，所以该选项三观不符合我们的实际情况，感情色彩也比较消极，排除。

B 项：文段强调指数体系，选项没有提及指数体系，缺乏主题词；并且“进攻”感情色彩不太好，我国不会进攻别人；再者，与 A 项相比，“进攻性策略”不明确，没有说具体是什么策略，排除。【选 A】

11. (2019 四川) _____。正如游戏要求团队协作，真正让一款游戏成为广受追捧且健康向上的产品，也需要协同的力量。如果开发团队只考虑市场效益，对游戏内容和形式放任自流，纵使在短时间内能取得佳绩，也会因过度消费用户而败下阵来。如果政府部门只在一些节点上把一把、管一管，纵使出台了一些政策文件，也不过是形式大于效力。如果家长对孩子不管不问或一封到底，纵使气急败坏也无济于事，与其关上游戏的门还不如打开疏导陪伴的窗。

填入文中画横线部分最恰当的一句是：

- A. 国产游戏行业的有序发展需要多方的共同努力
- B. 游戏监管不该只堵不疏而应树立“大监管”理念
- C. 各方力量紧密合作才能让游戏成为生活的有益补充
- D. 游戏监管需制作方、政府部门、家长三方形成合力

【解析】11. 横线在开头，要结合后文分析。“正如……力量”通过打比方告诉我们要协同的力量。“如果开发……放任自流”说明开发团队没有对自己的内容和形式进行监管。“纵使……败下阵来”强调开发团队要进行监管。“如果政府部门……效力”是说政府要进行监管。“如果家长对……的窗”说明家长也要管。后文通过开发团队、政府、家长强调了要管，对应 D 项。

A 项：本题没有提及国产游戏，文段只是说了游戏，选项缩小了概念；选项“多方”不知道是谁，不明确，排除。

B 项：“大监管”的理念并未在文段中提及，无中生有，排除。

C项：“各方力量”不明确，文段强调了是开发团队、政府、家长，选项表述不明确；游戏是健康向上的产品，但不能说是生活的有益补充，选项表述不符合文意，排除。

文段“对游戏内容和形式放任自流”说明要监管，“把一把、管一管”说的是管的事情，“家长对孩子不管不问或一封到底”说的依然是管的意思，都能对应D项“监管”，D项当选。【选D】

【注意】横线在结尾是总结前文，包括得出结论或者根据前文提出对策；横线在开头就要填入和后文意思一样的句子。

12.（2018 联考）小时候熟记的古诗文，长大后也很难忘记，即使长时间不用，但只要一提起，与之相关的记忆便会不由自主地流露出来。这种扎根在脑海深处的诗词印象，是浸透在血液之中的古文积淀，这就是“童子功”的厉害之处。因此，我们要从小诵读古诗文，让中华优秀传统文化内化于心。古人云，“_____”。想要练就古诗文的“童子功”，必须要多读多记，才会烂熟于心、出口成章。若是腹内草莽，必然不可能口吐莲花。诗词大会舞台上，选手们精彩表现的背后，又何尝不是他们从小的阅读背诵和长年的储存积累。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 读书破万卷，下笔如有神
- B. 书犹药也，善读之可以医愚
- C. 问渠那得清如许，为有源头活水来
- D. 熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟

【解析】12. 横线在中间，承上启下，和前后文的话题都要一致。“因此”得出结论，前文强调的是要读古诗文。后文“想要……储存积累”强调多读才能出口成章、口吐莲花，说明读书才能写出优秀、精彩的诗篇。

D项：说明读了之后就能出口成章、能够把精彩的东西说出来，符合文意，当选。

A项：这句话是杜甫说的，强调读书对写作的作用，本题没有提及写作，选项不符合文意，排除。

B项：这句话是西汉刘向说的，说明读书可以解决愚昧的问题，文段没有提及愚昧的问题，排除。

C项：强调要不断学习新知识，是朱熹所说的，不是文段提及的话题，排除。

【选D】

【注意】D项“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”出自清代孙洙编写的《唐诗三百首》，是其序言中的一句话。

接语选择题

提问方式：接下来最有可能讲述的是/最不可能讲述的是

解题要点：重点关注文段尾句

干扰选项特征：前文论述过的内容、完全无中生有的选项

【注意】接语选择题：

1. 提问方式：接下来最有可能讲述的是/最不可能讲述的是。
2. 解题要点：重点关注文段尾句核心话题，要和尾句话题保持一致。
3. 干扰选项：前文论述过的内容、完全无中生有的选项。

13. (2018 江苏) 盐风化作用是指因岩石孔隙中的盐类结晶膨胀而导致的岩石露头表面颗粒分解或脱落的物理风化作用，在地貌上表现为形成大小不等的风化穴，小的几厘米，大的可达几米。盐风化现象在内陆干旱地区和海边表现更为明显，这是陆地上普遍存在的物理风化作用，不仅会导致岩石表面的破碎分解，也会造成建筑石材的粉化脱落，而且在地貌形态塑造过程中扮演着重要的角色。然而，它却一直受到地学界的忽视和误解，被解释为风蚀或水蚀等其他作用的结果。

这段文字接下来最有可能论述的是：

- A. 盐风化作用对地貌所造成的危害
- B. 盐风化现象地理分布的相关特性
- C. 盐风化现象是如何被忽视误解的
- D. 盐风化现象形成的原因及其过程

【解析】13. 问“这段文字接下来最有可能论述的是”，是接语选择题，要重点关注尾句。“然而……的结果”的“它”只看尾句判断不出来，要结合前文判断。“盐风化……的角色”都是在说盐风化的作用，说明“它”指的是盐风化，尾句强调盐风化被忽视、误解了，后文应该论述盐风化事件是如何被忽视和误解的，对应C项。

A项“危害”对应文段“不仅……脱落”，B项“相关特性”对应文段“盐风化现象在内陆……明显”，D项对应文段“盐风化作用是指……作用”，均排除。【选C】

14. (2017 联考) “治人者必先自治，责人者必先自责”，纪委是党风廉政建设的重要参与者和反腐败工作的组织协调者，纪检监察干部是党的纪律的执行者和捍卫者，手中掌握着监督执纪权力，更是时刻都面临着腐蚀与反腐蚀的考验。如若在作风和纪律问题上偏离一尺，党风廉政建设离党中央的要求就会偏离一丈。因此，要做好纪检监察工作，纪检监察干部首先就要加强自律、服从他律。

接下来最可能讲的是：

- A. 如何加强党风廉政建设
- B. 如何做好纪检监察工作
- C. 如何做好纪检干部队伍建设
- D. 如何加强纪委工作作风建设

【解析】14. 尾句“因此……服从他律”说了两件事，一是要做好纪检监察工作，二是干部要加强自律、服从他律。要做好纪检监察工作，文段尾句已经告诉我们要怎么做，所以尾句的后面半句回答了前面半句，所以前面不重要，文段接下来要论述的内容需要和干部这个话题一致，对应C项。A、B、C项都没有提及干部，和尾句话题不一致，均排除。【选C】

15. (2021 国考) 过去近 20 年间，地球深部生命研究取得的重要进展之一便是发现了海底洋壳生物圈，洋壳的体积庞大，是全球海洋沉积物总体积的 5 倍左右，栖息于此的微生物规模巨大，不可忽视，它们对全球生物地球化学元素循环和海底地貌风化都具有重要的潜在影响。然而，受采样技术和条件的限制，

目前对洋壳岩石生物圈的研究和认识还十分有限。此前，有限的研究几乎全部集中于洋壳表层的玄武岩中，而对占洋壳体积近三分之二的下洋壳，尽管认为其也是深部微生物的可栖息环境之一，但尚缺少直接的证据，对栖息于此的微生物及其对极端环境的应对策略研究还是空白。

这是一篇文章的开头，这篇文章最可能介绍：

- A. 海底洋壳生物圈的发现过程和重要意义
- B. 全球海洋沉积物在海底的分布特征
- C. 海底地貌风化对微生物生存的影响
- D. 海洋下洋壳中的深部微生物及其生存策略

【解析】15. 本题比较特殊。“这是一篇文章的开头，这篇文章最可能介绍”说明看了开头才能知道后文要说什么。“过去……潜在影响”说明海底洋壳生物圈有很重要的影响。“然而”表转折，“受采样技术……空白”强调对于下洋壳的研究是空白的，没有研究策略，后文应该围绕下洋壳来说如何填补空白，对应D项。

A项“海底洋壳生物圈”、B项“全球海洋沉积物”、C项“海底地貌风化”都是前文提及过的内容，且本题“然而”转折之后想要说的是下洋壳的问题，A、B、C项都没有提及下洋壳的问题，均排除。**【选D】**



【注意】逻辑填空：

1. 词的辨析：词义侧重、固定搭配、程度轻重、感情色彩。

2. 语境分析：下节课进行讲解，题目较难。

逻辑填空题

一、词的辨析

1、词义侧重

(1) 拆字组词：用不一样的字单独组词

如：优雅、幽雅

如：制定、制订

(2) 整词搭配：用整个词进行组词搭配

如：索然、了然

【注意】词的辨析：词义侧重（辨析形近音近词）。

1. 拆字组词：用不一样的字单独组词。

(1) 如：优雅、幽雅。“优”组词“优秀/优美”，强调好；“幽”组词“幽静”，强调静。

(2) 如：制定、制订。“定”组词“确定/决定”，强调定下来了，如制定了二十八项制度；“订”组词“订单”，指目前还没有确定，是一个订的过程，如拟订。

2. 整词搭配：用整个词进行组词搭配：如：索然、了然。“索然”整词“索然无味”，指没有意思、乏味；“了然”整词“了然于胸”，指一下子就清楚了。

16. (2019 深圳) 苏武执节出城，面对威逼_____不屈，身处绝境_____面对，青丝熬成白发，十九年后终归故国，是因为他回家的信念始终未曾动摇。生活中的情况往往是，我们不是看到希望再坚持，而是坚持了才能看到希望。山穷水尽、柳暗花明，两种景色的_____转换是因为你多走了几步。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 浑然 怡然 迥然 B. 凛然 坦然 迥然
C. 浑然 坦然 恍然 D. 凛然 怡然 恍然

【解析】16. 第一空，横线处表示面对威逼不屈服，A、C项“浑然”组词浑然不觉（指全然没有感觉）、浑然一体（体现不分开），均不能体现不屈服，排

除。B、D项“凛然”组词大义凛然，指不屈服、不可侵犯，填入恰当，均保留。

第二空，横线处表示身处绝境依旧泰然处之，C项“怡然”组词怡然自得，体现很欢喜、安适自得的样子，与文意不符，排除。B项“坦然”组词“坦然自若”，表示泰然处之的样子，符合文意，当选。

第三空，“山穷水尽、柳暗花明”是两种不同景色，横线处表示不同的含义，B项“迥然”组词迥然不同，强调不同，当选。C项“恍然”组词恍然大悟，指忽然间就明白，排除。【选B】

17.（2020 深圳）走过绚烂之夏，秋天宛如巨幅油画缓缓_____在眼前，处处如泼墨一般，流溢着斑斓的色彩。绸缎般厚重的色调蔓延成流动的河，让高处的云天、远处的雪山、眼前的草地、脚下的河流渲染着奔放而自由的美丽，_____着浓到化不开的秋意。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|----------|----------|
| A. 展现 点染 | B. 铺展 浸染 |
| C. 展现 浸染 | D. 铺展 点染 |

【解析】17. 第一空，“如”形象表达，把秋天比作油画，油画一般是慢慢铺开在眼前。A、C项“展现”中“现”组词显现、浮现，指明显表现出来；B、D项“铺展”中“铺”组词铺开，“展现”能体现油画缓缓呈现的样子，保留B、D项，排除A、C项。

第二空，“浓到化不开”说明横线处程度较重，B项“浸染”中“浸”组词沉浸、浸透；D项“点染”中“点”指一点点、小面积，也可指绘画点缀景物，B项“浸染”程度较重，对应文段“浓到化不开”恰当，当选。【选B】

【注意】渲染：国画技巧；言辞或文字过度吹嘘夸大。

蔓延 VS 漫延

相同点：都有向四周扩散的意思

不同点：

1. 词义侧重：

蔓延：指像蔓草一样向四周扩展延伸；

漫延：①水向周围扩展：洪水～。②曼延：沙漠一直～到遥远的天边。

2. 搭配对象

“蔓延”多搭配植物、火、风气等，搭配范围较广，可用于具体，也可用于抽象，例如火势蔓延、消息蔓延；

“漫延”多搭配山洪、大水。

【拓展】曼延，指延伸得很长；连续不断，用于具体事物，例如山脉、河流、道路等

【注意】蔓延 VS 漫延：

1. 相同点：都有向四周扩散的意思。

2. 不同点：

(1) 词义侧重：蔓延：指像蔓草一样向四周扩展延伸；漫延：①水向周围扩展：洪水～。②曼延：沙漠一直～到遥远的天边。

(2) 搭配对象：“蔓延”多搭配植物、火、风气等，搭配范围较广，可用于具体，也可用于抽象，例如火势蔓延、消息蔓延；“漫延”多搭配山洪、大水。

3. 拓展：曼延，指延伸得很长；连续不断，用于具体事物，例如山脉、河流、道路等。

2、固定搭配

(1) 搭配一个词：瞻前顾后找搭配

(2) 搭配多个词：需与并列多个词都搭配恰当

(3) 热词积累：

创新_____（A：拉动 B：驱动）

京津冀_____发展（A：协同 B：协调）

全面_____小康社会（A：建设 B：建成）

【注意】固定搭配：考查较多。

1. 搭配一个词：瞻前顾后找搭配。

2. 搭配多个词：需与并列多个词都搭配恰当。如：_____A 和 B，横线处与 A 和 B 都要搭配。

3. 热词积累：

- (1) 创新驱动。
- (2) 京津冀协同发展。
- (3) 全面建成小康社会。

18. (2017 四川) 好的作品会对一些人的人生产生重大和深远的影响。它能让人变得更加坚强, 让人生目标更加_____。曾几何时, 一部《钢铁是怎样炼成的》, 一部《平凡的世界》, 成为许多青年人精神世界的“圣经”, 成为他们一生中经受_____、战胜苦难的强大精神动力。

依次填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 笃定 磨难
- B. 确定 波折
- C. 淡定 磨炼
- D. 镇定 挫折

【解析】18. 第一空, 搭配“目标”, A项“笃定”、B项“确定”均可, 保留。C项“淡定”、D项“镇定”不能搭配“目标”, 均排除。

第二空, 搭配“经受”, A项“磨难”、B项“波折”均可搭配, 横线后顿号表并列, 横线处与“苦难”并列, A项“磨难”当选。B项“波折”如一波三折, 指事情不顺利, 不代表苦难, 排除。【选A】

19. (2017 联考) 实现不同产业发展模式的升级, 关键是突破核心技术、掌握知识产权, 这就需要企业由过去的重投资转向重创新, 由注重规模_____转向注重行业竞争力的提升。如果不能由低端制造向高生产率的设计、研发、品牌、营销、产品链管理等环节_____, 企业就会错过产品升级的机遇, 更_____创新活跃期所带来的重大发展机遇。

依次填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 扩张 延伸 遑论
- B. 扩充 延伸 别论
- C. 扩充 衍生 遑论
- D. 扩张 衍生 别论

【解析】19. 第一空, 横线处搭配“规模”, A、D项“扩张”中“张”组词张开、扩张, 指扩大的意思, 多搭配“范围、势力、领土”, 填入恰当, 均保留。B、C项“扩充”中“充”组词充实, 如扩充实力、扩充设备、扩充兵力、扩充

内容，与“规模”搭配不当，均排除。

第二空，文段表示由低端延伸到高端，A项“延伸”当选。C项“衍生”指衍变出新事物，而文段论述低端高端都存在，没有新事物，排除。

验证第三空，A项“遑论”指别论，组词另当别论（另做议论），即不必讨论，填入恰当，当选。【选A】

派生 VS 衍生

1. 派生：本意指江河的源头产生出支流，引申为从一个主要事物的发展中分化出来：～词；～思想。

衍生：演变发生，从母体物质生成新物质：～物；～品。

2. 词义侧重

相同点：均有“产生”之意。

不同点：

“派生”侧重强调在原有的事物之中分化出来。

“衍生”侧重强调产生新物质。

3. 使用语境

“派生”的使用范围比“衍生”更广一些，“派生”可用于很多领域，而“衍生”一般用于产生新事物的语境中。

4. 例句

例句 1. 中国特色社会主义重要制度，是由中国特色社会主义根本制度、中国特色社会主义基本制度派生的国家治理各领域各方面的主体性制度。

例句 2. 互联网技术衍生了各种视觉符号和贴图表情，让人们可以采用日常生活中不能使用的符号来表达情感和传递信息。

【注意】派生 VS 衍生：

1. 派生：本意指江河的源头产生出支流，引申为从一个主要事物的发展中分化出来：～词；～思想。衍生：演变发生，从母体物质生成新物质：～物；～品。如我写了一个小说，由此衍生出新事物的构思。

2. 词义侧重：

(1) 相同点：均有“产生”之意。

(2) 不同点：“派生”侧重强调在原有的事物之中分化出来。“衍生”侧重强调产生新物质。

3. 使用语境：“派生”的使用范围比“衍生”更广一些，“派生”可用于很多领域，而“衍生”一般用于产生新事物的语境中。

4. 例句：

(1) 例句 1：中国特色社会主义重要制度，是由中国特色社会主义根本制度、中国特色社会主义基本制度派生的国家治理各领域各方面的主体性制度。说明从根本制度中分化出一些制度。

(2) 例句 2：互联网技术衍生了各种视觉符号和贴图表情，让人们可以采用日常生活中不能使用的符号来表达情感和传递信息。表示衍生出新事物。

20. (2017 新疆兵团) 制定一项公共政策时就算再_____、未雨绸缪，也不能无视广大基层民众的心声，无视“公平”二字，否则只能成为_____了。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 管中窥豹 众叛亲离 B. 居安思危 无的放矢
C. 高谈弘论 千夫所指 D. 高瞻远瞩 众矢之的

【解析】20. 第一空，顿号表并列，横线处与“未雨绸缪”并列，表示要提前做准备，B项“居安思危”、D项“高瞻远瞩”（目光远大）均可，保留。A项“管中窥豹”比喻仅仅了解事物的一小部分，也比喻从这一小部分可以推知全体，没有未雨绸缪的意思，排除。C项“高谈弘论”指不切实际的谈论，文段未提及，排除。

第二空，横线处搭配“成为”，文段论述“无视”公平，则大家都不赞同，对应D项“众矢之的”，比喻为大家所共同攻击的对象。B项“无的放矢”指行动没有目的，文段未提及，且搭配“成为”不当，排除。**【选D】**

【注意】有的放矢：对准靶子射箭。比喻说话或做事有明确的目的，有针对性。

21. (2020 国考) 短视频诞生之初就_____了用户、内容制作方和营销方的

界限,打通了自上而下和自下而上的传播渠道,鼓励用户对已有内容进行再创作。因此,短视频拥有比传统影视作品更快、更多样的传播方式,“内容即营销”的理念也在短视频上体现得_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 打破 一目了然 B. 消除 准确无误
C. 弱化 一清二楚 D. 模糊 淋漓尽致

【解析】21. 第一空,搭配“界限”,A项“打破”、B项“消除”、C项“弱化”、D项“模糊”搭配均可,但界限不可能完全消失,B项“消除”程度过重,可以排除,如果不确定,先保留。

第二空,“更快、更多样的传播方式”表示理念体现得很充分,且搭配“体现得”,对应D项“淋漓尽致”。A项“一目了然”指一眼就看得很清楚,如数据一目了然、信息一目了然、情况一目了然,与“体现得”搭配不当,排除。B项“准确无误”强调正确,没有错误,文段未提及错与对,排除。C项“一清二楚”如知道得一清二楚、了解得一清二楚,不能论述体现得一清二楚,排除。【选D】

22. (2017 江苏) 读者通过文学接触到自身存在以外的种种可能性经验,借助他者经验_____了自己存在的问题,通过_____他者的生活丰富了生存体验,_____了自己有限生命的宽度。

依次填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 探究 虚构 扩展 B. 反思 想象 拓展
C. 察觉 窥视 扩大 D. 印证 涉猎 拓宽

【解析】22. 第一空,搭配“问题”,A项“探究”、B项“反思”、C项“察觉”均可,保留。D项“印证”如印证想法/猜想/事实/观点,不能搭配“问题”,排除。

第二空,“通过”的主体是读者,横线处强调读者的做法,A项“虚构”是作者的做法,排除。B项“想象”是读者的做法,当选。C项“窥视”指暗中观察偷偷看,文段未提及消极感情色彩,排除。

验证第三空,“拓展宽度”搭配恰当,B项当选。【选B】

【注意】扩展 VS 拓展 VS 扩大：扩展边界、扩展市场、扩展范围、扩展面积；拓展国际市场、拓展业务、拓展功能，可以搭配新的东西，如拓展新业务；扩大规模、扩大市场、扩大领土；拓宽马路、拓宽销路、拓宽渠道。

23.（2018 联考）地理位置不在沿线直接范围内的国家，也可以用新的形式加入到“一带一路”合作，政策沟通、设施_____、贸易_____、资金_____、民心相通这五大合作理念与内容适用于世界上所有的国家和地区。随着形势的发展，“一带一路”也必将成为联结世界、融入全球的更为广阔的国际合作平台。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 联通 畅通 融通 B. 畅通 联通 融通
C. 畅通 融通 联通 D. 融通 畅通 联通

【解析】23. 从第三空入手，根据“融资”的搭配，排除 C、D 项。

第二、三空，根据“贸易畅通、设施联通”，锁定 A 项。【选 A】

【注意】政策沟通、设施联通、贸易畅通、资金融通。

24.（2020 国考）准确、权威的信息不及时传播，虚假、歪曲的信息就会搞乱人心；积极、正确的思想舆论不发展壮大，消极、错误的言论观点就会肆虐_____。这方面，主流媒体守土有责，更要守土尽责，及时提供更多真实客观、观点鲜明的信息内容，牢牢_____舆论场主动权和主导权。主流媒体要敢于引导、善于疏导，原则问题要旗帜鲜明、立场坚定，一点都不能_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 蔓延 守护 犹豫 B. 扩散 占据 退缩
C. 滋生 控制 迟疑 D. 泛滥 掌握 含糊

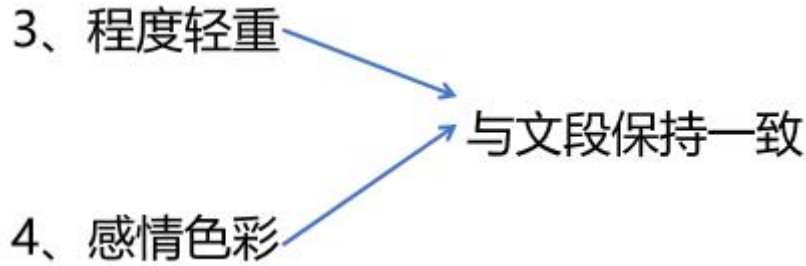
【解析】24. 第一空，积极的思想舆论如果不壮大，则消极的言论就会壮大，A 项“蔓延”、B 项“扩散”、D 项“泛滥”，均保留。C 项“滋生”如滋生细菌、滋生腐败，指产生，文段表示扩散，排除。

第二空，搭配“主动权和主导权”，A 项“守护”如守护家园/守护爱情/守

护祖国安全，不搭配权力，排除。B项“占据”、D项“掌握”均保留。

第三空，“旗帜鲜明、立场坚定”说明态度明确，而横线前出现“不能”，则横线处填入不明确的含义，D项“含糊”当选。B项“退缩”指害怕，若当选，横线前要论述勇敢，排除。【选D】

一、词的辨析



【注意】词的辨析：

1. 程度轻重。与文段保持一致，文段程度重，则横线处程度重；文段程度轻，则横线处程度轻。

2. 感情色彩。与文段保持一致，文段感情色彩积极，则横线处感情色彩积极；文段感情色彩消极，则横线处感情色彩消极。

25. (2017 江苏) 城市人口过度聚集，对土地、水、空气等资源的需求与消耗_____，加之使用不当，浪费严重，使得城市资源_____，越来越短缺，结果是水资源和食物供应不足，清洁空气也越发稀缺。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 与日俱增 供不应求 B. 有增无减 山穷水尽
C. 旷日持久 左支右绌 D. 日甚一日 危在旦夕

【解析】25. 第一空，人口多，需求与消耗也就多。A项“与日俱增”、B项“有增无减”均可，保留。C项“旷日持久”强调时间长，与多无关，排除。D项“日甚一日”形容一天比一天厉害，如病情日甚一日、疫情日甚一日、焦虑感日甚一日，多搭配不好的词语，而“需求”是中性词，搭配不当，排除。

第二空，文段表示资源紧缺，A项“供不应求”符合文意，当选。B项“山穷水尽”比喻走投无路，陷入绝境，程度过重，排除。C项“左支右绌”表示财

力或能力不足，穷于应付。D项“危在旦夕”比喻危险在短时间内即将来临。【选A】

26. (2018 浙江) 任何时候，内容推送不能少了“总编辑”，再好的传播渠道也要有“看门人”，即使在技术为王的时代，也不能完全让算法_____内容。这一方面需要更完善的法律法规、更理性健康的舆论空间，为互联网算法时代的信息传播_____，但更少不了作为内容提供者的智能平台，肩负起应该承担的社会责任，扬长避短，让技术和算法真正造福这个时代。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 干预 添砖加瓦 B. 决定 保驾护航
C. 影响 遮风挡雨 D. 代替 披荆斩棘

【解析】26. 第一空，“完全”程度重，则横线处程度也要重，A项“干预”、C项“影响”程度轻，均排除。B项“决定”、D项“代替”均保留。

第二空，文段论述用法规去保驾护航，且“看门人”表示保护，B项“保驾护航”填入恰当，当选。D项“披荆斩棘”要出现在有困难的语境，文段未提及，且披荆斩棘多搭配人/组织/团体，如共产党领导革命队伍披荆斩棘，如我们通过奋斗披荆斩棘，走过千山万水，再如披荆斩棘的哥哥们，与“法规”搭配不当，排除。【选B】

27. (2018 四川) 君子之德要求坚守正道、深明大义、矢志不移，乃至_____，不为各种威逼利诱所降服。这就是孟子所谓“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫”。君子要讲和谐，但不能随波逐流，更不能_____。《中庸》所谓“君子和而不流”，就是在大是大非面前不能有丝毫含糊。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 以身殉道 人云亦云 B. 杀身成仁 口是心非
C. 视死如归 沆瀣一气 D. 舍生取义 同流合污

【解析】27. 第一空，“乃至”表示递进，程度前轻后重，横线处比“坚守正道、深明大义、矢志不移”程度重，A项“以身殉道”（牺牲性命来成全正道）、B项“杀身成仁”（为正义而牺牲生命）、D项“舍生取义”（为了真理和正义

而不惜牺牲生命），均保留。C项“视死如归”把死看得像回家一样，表示不怕死，不能体现正义，排除。

第二空，“更”表递进，横线处与“随波逐流”意思近，但程度更重，D项“同流合污”指跟坏人一起干坏事，当选。A项“人云亦云”形容遇事无主见，顺随别人的意见；B项“口是心非”指口所言说与心所思想不一致，程度上不能构成递进，均排除。C项“沆瀣一气”比喻臭味相投的人结合在一起。【选D】

人云亦云 VS 亦步亦趋

1. 释义

人云亦云：人家怎么说，自己也跟着怎么说。指没有主见，只会随声附和；

亦步亦趋：别人慢走我也慢走，别人快走我也快走，比喻自己没有主张，或为了讨好，每件事都效仿或依从别人，跟着人家行事；

2. 词义侧重

“亦步亦趋”强调行为上模仿别人。

“人云亦云”强调说话上模仿别人。

3. 例句

例句1：世界上没有哪一个国家和民族能够通过亦步亦趋、走别人的道路来实现自己的发展振兴，也没有一条一成不变的道路可以引导所有国家和民族实现发展振兴。

例句2：研究中国传统文化应该老老实实读原典，如果只跟着二手资料跑的话，往往就落入别人观点的陷阱，只能人云亦云，没有自己独到的见解和看法。

【注意】人云亦云 VS 亦步亦趋：

1. 释义：

(1) 人云亦云：人家怎么说，自己也跟着怎么说。指没有主见，只会随声附和。

(2) 亦步亦趋：别人慢走我也慢走，别人快走我也快走，比喻自己没有主张，或为了讨好，每件事都效仿或依从别人，跟着人家行事。

2. 词义侧重：“亦步亦趋”强调行为上模仿别人。“人云亦云”强调说话上模仿别人。

3. 例句：

(1) 例句 1：世界上没有哪一个国家和民族能够通过亦步亦趋、走别人的道路来实现自己的发展振兴，也没有一条一成不变的道路可以引导所有国家和民族实现发展振兴。“亦步亦趋、走别人的道路”。

(2) 例句 2：研究中国传统文化应该老老实实读原典，如果只跟着二手资料跑的话，往往就落入别人观点的陷阱，只能人云亦云，没有自己独到的见解和看法。“人云亦云，没有自己独到的见解和看法”。

28. (2017 国考) 未来将会怎样，不可准确预知，但格局和_____总有踪迹可循。在信息技术、互联网发展所_____的巨大变革面前，时代和社会呼唤产生一批真正的未来学家，能够站在历史和现实的关口，对信息社会的未来有所把握，为未来人们的生产和生活、选择和行为提供一些理论上的_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 轨迹 带来 解释 B. 方向 造成 设想
C. 路径 导致 服务 D. 趋势 引发 指导

【解析】28. 第一空，四个选项不易判断，往后看。

第二空，“变革”感情色彩中性偏积极，B 项“造成”、C 项“导致”多搭配不好的东西，均排除。D 项“引发”如这件事引发我的思考/想法/惨案，中性词，保留。

第三空，A 项“解释”如今天回家晚了，妈妈让你解释，你上班晚了，领导让你解释，用于已经发生的事情，“未来人们的生产和生活”没有发生，选项搭配不当，排除。D 项“指导”当选。【选 D】

29. (2018 辽宁) 她_____盲人和正常人一样也能做很多事情，这正是她只身来到拉萨旅游的原因。她喜欢这座_____在历史和信仰中的圣城，尽管看不见，她也能感受到这里绵延的雪山、清冽的空气、闪耀着金光的寺庙和那些_____向大昭寺缓缓前行的信徒。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 相信 沉醉 顶礼膜拜 B. 自信 沉溺 诚心诚意

- C. 坚信 沉浸 三步一叩 D. 确信 沉迷 毕恭毕敬

【解析】29. 第一空，A项“相信”、B项“自信”、C项“坚信”、D项“确信”均可，往后看。

第二空，根据“喜欢”可知，文段语境是积极的，B项“沉溺”（无节制放纵、沉溺网络游戏/沉溺赌博/沉溺安逸）、D项“沉迷”（深深沉溺某事物，沉迷电子产品/沉迷网络游戏）消极，均搭配不好的事物，排除。A项“沉醉”指沉浸在某事物中，如沉醉在节日欢乐中、沉醉在美妙歌声里；C项“沉浸”指某种思想全神贯注，沉浸在幸福的回忆中、沉浸在阳光中、沉浸在画的意境中，均搭配好的东西，保留。

第三空，A项“顶礼膜拜”、C项“三步一叩”均可体现信徒的状态。

回到第一空，盲人只身去拉萨，说明信念程度重，对应C项“坚信”。【选C】

30.（2018 国考）一方面，受世界经济_____影响，大宗资源产品价格走低，资源型企业纷纷陷入困境，资源型城市财政收入也急剧下降，无力增加投入；另一方面，随着经济发展进入新常态，大规模经济刺激已经_____，来自中央政府的强力支持相应减弱，资源型城市债务扩张趋于收紧。资源型城市转型面临的资金约束日益_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 下行 失效 紧张 B. 萎缩 放缓 强化
C. 低迷 弱化 严重 D. 恶化 减退 明显

【解析】30. 第一空，A项“下行”、B项“萎缩”、C项“低迷”、D项“恶化”搭配均可，往后看。

第二空，搭配“刺激”，B项“放缓”一般论述速度放缓、势头放缓、疫情蔓延放缓，搭配“刺激”不当，排除。文段论述“减弱”“收紧”，说明程度轻，A项“失效”程度重，排除。

第三空，文段论述不好的情况，C项“严重”对应文段感情色彩恰当，当选。D项“明显”为中性词，排除。【选C】



【注意】词的辨析：

1. 词义侧重：辨析方法。

- (1) 第一种：拆字组词：用不一样的字单独组词。
- (2) 第二种：整词搭配：用整个词进行组词搭配。

2. 固定搭配：

- (1) 搭配一个词：瞻前顾后找准搭配对象。
- (2) 搭配多个词。横线所填词语搭配由“和、及、与”引导的并列结构。需与并列结构搭配恰当。

3. 程度轻重：

- (1) 区分词的程度轻重。
 - ①程度轻：大相径庭：相差很大，相差很多。
 - ②程度重：截然不同：完全相反，完全不同。
- (2) 理论要点：所填词语的程度与文段意思的轻重保持一致。

4. 感情色彩：

- (1) 区分词的感情色彩：
 - ①褒义：成果。
 - ②贬义：后果。
 - ③中性：结果。

(2) 理论要点：所填词语的感情色彩与文段的感情色彩保持一致。

①如果说，人生是一部越写越快的书，那么，一场病便是一个句号，一段承前启后的空白

②病中，其实是阅读和思考的大好季节

③因为病，你被甩出了正常的生活轨道，那么你就可以更从容更客观更冷静地审视自己，反思病前的生活，设计病后的日子

④读书疲劳时，你还可以读画册、画报、乃至小人书，学学当年鲁迅的“聊借画图怡倦眼”

⑤当抗生素、生理盐水、氨基酸和葡萄糖水点点滴滴注入你的血管时，你的灵魂也同时得以洗涤和净化

⑥因为静卧，你可以听新闻、听音乐，读你平时想读又来不及读的许多好书

将以上句子重新排列，语序正确的是：

- A. ①②③⑥⑤④
B. ②⑥④⑤③①
C. ②③⑥①④⑤
D. ③①②⑤⑥④

【解析】拓展 1. 对比选项确定首句①②③，①②不易判断，③“因为病”论述原因，不适宜作首句，排除 D 项。

②“阅读和思考”属于 A 和 B 结构，应该先论述阅读，再论述思考，①未提及阅读和思考，③“反思”即思考，④提及“读书”，⑤与阅读和思考无关，⑥提及阅读，先阅读再思考，④和⑥在③前，排除 A、C 项。锁定 B 项。【选 B】

《自私的基因》出版于 1976 年，但这本书的魅力、争议和影响力却_____。有趣的是，这本书出版时学界还有反对之声，公众则高高兴兴地_____了它。几十年过去，书中理论在学界越来越少争议，公众反而_____般开始担忧这本书“太过极端”。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 大放异彩 接收 恍如隔世 B. 历久弥新 接纳 醍醐灌顶

C. 与日俱增 接受 如梦初醒 D. 如日中天 接手 茅塞顿开

【解析】拓展 2. 第一空，“魅力、争议和影响力”说明横线处是一搭多，“魅力”是好的，“争议”不好，“影响力”中性词。A 项“大放异彩”形容突出的成就或优异的表现，积极词语，不能搭配“争议”，排除。B 项“历久弥新”指经历长久的时间而更加鲜活，不能搭配“争议”，排除。C 项“与日俱增”指随着时间的推移而不断增长，为中性词，保留。D 项“如日中天”指事物正发展到十分兴盛的阶段，褒义词，不能搭配“争议”，排除。

验证第二、三空，C 项“接受”、“如梦初醒”填入恰当，当选。**【选 C】**

【答案汇总】1-5: DBADD; 6-10: BCADA; 11-15: DDCCD; 16-20: BBAAD;
21-25: DBADA; 26-30: BDDCC