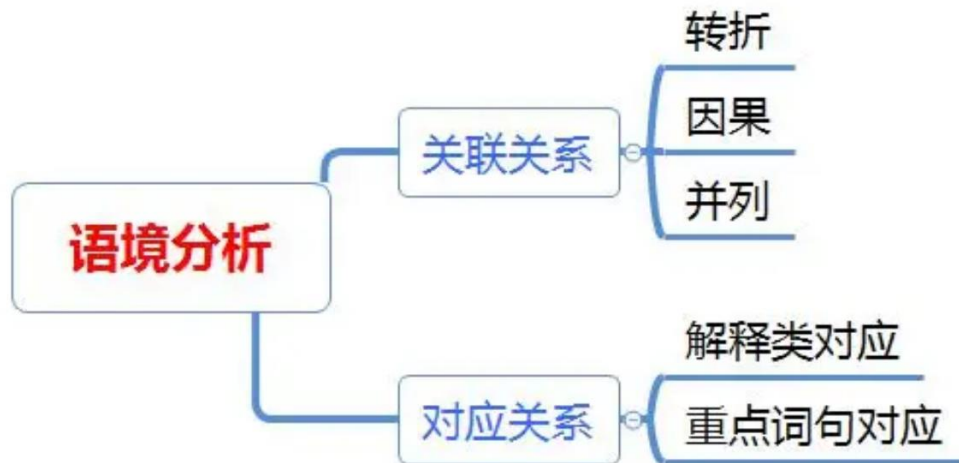


## 强化提升-言语 4（笔记）

【注意】本节课是强化练习四，也是言语的最后一节课。



【注意】语境分析：

### 1. 关联关系：

- (1) 转折。
- (2) 因果。
- (3) 并列。

### 2. 对应关系：

- (1) 解释类对应。
- (2) 重点词句对应。

### 高频考点一：关联关系

转折：1、理论要点：前后语义相反

2、标志词：但是、然而、却等

因果：1、理论要点：横线前后构成因果关系

2、标志词：因为……所以、由于……因此……、导致等

并列：1、理论要点：

①同义并列：顿号（、）、逗号（，）等

②反义并列：不是……而是……、是……不是……、相反、反之等

③相同句式常表示并列（格式工整）

2、粉笔提示：三并列（白富美、高富帅）

**【注意】**高频考点一：关联关系。

1. 转折：

（1）理论要点：前后语义相反。

（2）标志词：但是、然而、却等。

2. 因果：

（1）理论要点：横线前后构成因果关系，做题时要与原因或结果对应。

（2）标志词：因为……所以、由于……因此……、导致等。

3. 并列：考试中考查比较多。

（1）理论要点：

①同义并列：顿号（、）、逗号（，）等，同义并列前后语义相近。

②反义并列：不是……而是……、是……不是……、相反、反之等，反义并列前后语义相反。

③相同句式常表示并列（格式工整），构成的并列是相近还是相反需要结合文段语境分析。

（2）提示：三并列（白富美、高富帅），感情色彩一致，但语义不同。如“白富美”都在说女生好，但三个意思是不同的；如“高富帅”都在说男生好，语义是不同的。

4. 如何区分转折和反义并列：都强调前后语义相反，不需要进行区分。

1. （2017 联考）20 世纪 90 年代，有人\_\_\_\_\_传统书信将被新兴的通信方式取代。然而我们惊奇地发现，传统的纸质书信依然健康发展，与电子通信方式\_\_\_\_，在当下生活中发挥着重要的作用。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A. 坦言 并驾齐驱

B. 预言 并行不悖

C. 断言 相向而行

D. 妄言 背道而驰

【解析】1. 第一空，四个选项不易判断，均保留。

第二空，“然而”表转折，转折前论述“被取代”，转折后应论述没有被取代，依然发挥着作用，与纸质书一起提供很多阅读机会，横线处应体现没有被发展，与纸质书一起存在之意。A项“并驾齐驱”强调两样东西不分高低、同时存在；B项“并行不悖”指同时进行，不相妨碍，均符合文意，保留。C项“相向而行”在数量中很常见，指朝着相反的方向行进，文段强调同时进行、互相不违背，与文意不符，排除。D项“背道而驰”强调方向与目标完全相反，文段未有此意，排除。

回到第一空，“将”表将来时，说明这个人是对未来情况的预估、估计，对比A、B项，应锁定B项“预言”。A项“坦言”指坦率地说，无法与“将”形成对应，排除。【选B】

【注意】本题是通过“然而”构成的转折文段。

2. (2017 国考) 有研究者认为人类大脑处理高级数学问题的能力与人类使用语言的能力息息相关，语言中的抽象化能力是处理高级数学问题的\_\_\_\_\_，但是，不少数学家和物理学家\_\_\_\_\_这种观点的可靠性，爱因斯坦就曾宣称，“词汇和语言，不管是写下来的还是说出口的，对我的思考过程似乎都没什么用处”。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A. 前提 相信

B. 关键 否认

C. 条件 赞同

D. 起点 质疑

【解析】2. 本题正确率不高，其实不难，需要抓住关键点。第一空，数学与语言是相关联的，即语言对于数学来说很重要，选项均符合文意，保留。

第二空，“但是”表转折，前后语义相反，转折前论述语言对数学很重要，通过转折及横线后的例子，可知横线处应体现语言对于数学用处不大。B项“否认”、D项“质疑”均可与前文构成转折，保留。A项“相信”、C项“赞同”均与文意相悖，排除。文段后文“似乎”如似乎有道理，好像是对的，程度较轻，说明不太确定，对比B、D项，B项“否认”指完全不认同、彻底反对；D项“质

疑”指怀疑，对比“否认”，程度更轻，与“似乎”可形成对应，故锁定 D 项。

## 【选 D】

### 【注意】

1. 做题的过程中不能只读横线前的句子，需要往后看一看，本题通过“似乎”这个提示词进行解题。

2. “似乎”将“都”弱化了，体现程度比较轻，文段“都”将“写下来的”“说出口的”包含在内。

3. D 项“起点”强调这是重要的一步，这一步是少不了的，即对于数学问题的处理是少不了语言中的抽象化能力，它是基础。

3. (2017 江苏) 先生遣词造句，十分注重节奏和\_\_\_\_\_，句式参差错落，\_\_\_\_\_中有统一，总是波涛起伏，曲折幽隐，因此读起来\_\_\_\_\_，既顺口又悦耳，使人不能不想起那些从小背诵的古代散文名篇。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 声律 复杂 朗朗上口                      B. 韵味 繁复 如坐春风  
C. 节律 变幻 铿锵有力                      D. 韵律 纷繁 抑扬顿挫

【解析】3. 第一空，“和”表并列，横线处应与“节奏”并列，A 项“声律”、C 项“节律”、D 项“韵律”均可体现节奏，保留。B 项“韵味”如这个女人有韵味，中国化的韵味是很浓烈的，强调有情趣、风味，无法与“节奏”形成对应，排除。

第二空，A 项“复杂”、C 项“变幻”、D 项“纷繁”代入均符合文意，保留。

第三空，“因此”表结论，说明是对前文的总结，横线处所填入的词语需结合前文判断。前文“波涛起伏”指有高有低，可对应 D 项“抑扬顿挫”。【选 D】

### 【注意】

1. 有的同学认为 A 项“朗朗上口”、C 项“铿锵有力”对应“既顺口……散文名篇”，但“因此”是结论词，结论词是对前文的总结得出后文的结论，需要重点关注前文的内容，如果前文无法解题，再结合后文，如果前文可以解题，直

接看前文。文段通过“因此”对前文进行总结，阅读前文，可锁定D项“抑扬顿挫”，就不需要阅读后文，后文不重要。

2. 看到因果文段，需要与原因和结果形成对应。

4. (2021 山东) 文学研究一直离不开两个维度：一个倾向于艺术的、内部结构的审美研究；另一个倾向于社会的、外部关系的意义揭示。两者原本可以\_\_\_\_，互为补充，但在不同时代，由于对文学本体的追问，以及文学的主体性和文学的社会价值性上思考不同，使两者关系变得复杂，甚至紧张和\_\_\_\_\_。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 珠联璧合 僵持                      B. 相得益彰 对立  
C. 互通有无 尖锐                      D. 并行不悖 冲突

**【解析】**4. 第一空，首句没有提示信息。“，”引导的四字成语，说明前后为并且结构，横向处应体现“互为补充”之意，对应B项“相得益彰”，指两者互相配合和补充更能显示出它的作用、长处。

A项“珠联璧合”强调优秀的人物或美好的事物汇集在一起，如这对新人真是天造地设、珠联璧合的一对，中西建筑珠联璧合，文段强调互相补充，选项与文意不符，排除。D项“并行不悖”指同时进行，不互相妨碍，文段强调要去补充，未提及同时进行，排除。C项“互通有无”指互相交换以满足各自的需要，(1) 需要有“交换”的语境，文段未有“交换”语境；(2) 如两国人民互通有无，常搭配人或具体的事物，而文段搭配“两个维度”，选项搭配不当，排除。

验证第二空，“甚至”表递进，说明横线处不仅体现复杂，程度还比“复杂”更重，对应B项“对立”，可体现紧张的状态。**【选B】**

**【注意】**A项“僵持”符合文意，但第一空“珠联璧合”是“猪队友”，做逻辑填空题需要团队合作。

**【注意】**相得益彰 VS 相辅相成：

1. 释义：“相得益彰”为“1+2>2”的效果，指互相帮助，互相补充，更能显出各自的好处。“相辅相成”指两种事物互相配合，互相补充，缺一不可。

## 2. 词义侧重：

(1) 相同：“相得益彰”和“相辅相成”都有互相配合的意思。

(2) 不同：“相得益彰”指两者互相配合能达到更好的效果，重在效果好。“相辅相成”指两者形成互补，重在缺一不可。

## 3. 例句：

(1) 昆虫在采集花粉的同时，也为植物完成了授粉的任务。在这一过程中，昆虫得到食物，花得以授粉，动物与植物彼此受益，相得益彰。通过“相得益彰”强调作用会更好一些。

(2) 国家治理体系和治理能力是一个国家的制度和制度执行能力的集中体现，两者相辅相成，单靠哪一个治理国家都不行。“相辅相成”强调哪一个少了都不行，缺一不可。

5. (2020 江苏) 稻作农业社会的建立和古代文明的出现同时发生在良渚文化时期，这传达了一个重要信息：农业起源与文明起源应该是一个相互衔接的、\_\_\_\_\_的人类社会发展过程。稻作农业社会的建立为古代文明的形成\_\_\_\_\_了基础，古代文明的形成反过来又促进了稻作农业生产的发展。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 源远流长 夯实                      B. 环环相扣 确定  
C. 一脉相承 奠定                      D. 不可或缺 铸就

【解析】5. 第一空，“、”引导并列结构，横线处应体现“相互衔接”、互连接之意。B项“环环相扣”指一环接着一环，形容连接得紧密；C项“一脉相承”指由一个血统或一个派别承传沿袭下来，均符合文意，保留。A项“源远流长”如中华文化源远流长，强调历史悠久，与文意不符，排除。D项“不可或缺”如快递成为人们生活当中不可或缺的部分，强调重要、不可缺少，未体现互连接之意，排除。

第二空，搭配“基础”。“奠定基础”为固定搭配，锁定C项“奠定”。B项“确定”如确定目标/方向，与“基础”搭配不当，排除。【选C】









\_\_力量，总是能够超越左与右，促使社会形成新的共识。而主流意识形态有这样强大的力量，恰恰是从不同社会思潮中汲取智慧，而不是\_\_\_\_\_的“任性”。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 吸收 泥古不化                      B. 平衡 剑走偏锋  
C. 整合 刚愎自用                      D. 柔化 恃才放旷

【解析】8. 第一空，搭配“力量”，四个选项均可，不易判断，保留。

第二空，“是……而不是……”表反义并列，前后语义相反，横线前论述“从不同社会思潮中汲取智慧”，横线处应体现不愿意吸取别人的意见、建议。

A项“泥古不化”指学习古人的东西而不知道变通，强调没有灵活性，未体现不去吸收别人的意见和智慧，排除。B项“剑走偏锋”强调找一些新的、不同以往的办法来解决问题，以求出奇制胜，文段未有找出新办法去解决的意思，而是强调不吸收别人的意见、建议，排除。C项“刚愎自用”强调固执不考虑别人的意见，与前文可形成反义，当选。D项“恃才放旷”指倚仗着自己的才能不加以约束自己的行为，如某个人特别有才华，自己想做什么就做什么，一点都不约束自己的行为，文段未有才能之意，排除。

验证第一空，C项“整合”代入符合文意，当选。【选C】

【注意】

1. “柔化”指由强硬、僵化、僵持转向松弛、和缓的状态。
2. C项“刚愎自用”指固执、不考虑别人的意见，与之相反，体现愿意吸收、采纳别人的意见的词语如：海纳百川、博采众长（广泛的采纳、收集，从多方面吸收各家的长处）、虚怀若谷（善于吸收别人的意见、观点）。

9. （2017 联考）在人世的兴衰演变中，在万物的\_\_\_\_\_中，在宇宙的新旧交替的剧烈撞击中，雨发挥着无可违逆的作用。坚硬的铁石经雨的雕凿出现了\_\_\_\_\_的孔洞；险固的高山大川在雨的\_\_\_\_\_中坍塌崩溃；就是它的日侵月蚀，让人世出现了几多沧桑之变。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 新陈代谢 斑斓 叩击                      B. 新陈代谢 斑斓 侵蚀

C. 生死更迭 斑驳 叩击                      D. 生死更迭 斑驳 侵蚀

【解析】9. 第一空，“在……中，在……中，在……中”为相同句式构成的三方面并列，语义是不同的（如高富帅、白富美），出现“兴衰演变”“新旧交替”。A、B项“新陈代谢”与“新旧交替”语义重复，均排除。C、D项“生死更迭”均保留。

第二空，C、D项“斑驳”无法区分，均保留。

第三空，“；”引导并列结构，“它”指雨，文段通过两个分号引导三方面并列，语义是不同的，出现“雕凿”“日侵月蚀”，D项“侵蚀”与“日侵月蚀”语义相同，排除。故锁定C项“叩击”，指敲打。【选C】

拓展：并列 VS 三并列

【并列】：同义并列：顿号（、）、逗号（，）等

例 1：走一条中间道路，做到深入浅出、微言大义

例 2：与算术渐行渐远，分道扬镳

【三并列】：

①三方面语义不同

健康而优秀的民族心理必然善于扬长避短，精于\_\_\_\_\_，长于“取其精华去其糟粕”。

A. 去芜存菁                                      B. 激浊扬清

②三方面呈现递进的语义

互联网就是看待争议、弥合争议的窗口。观点\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_，莫不投射其中，像极了一件布满裂纹却又浑然天成的钧瓷。

A. 交流 交锋 交融                              B. 交流 交融 交锋

【注意】并列 VS 三并列：

1. 并列：

(1) 同义并列：顿号（、）、逗号（，）等。

(2) 例句：

①走一条中间道路，做到深入浅出、微言大义。为两方面并列，意思一致。

②与算术渐行渐远，分道扬镳。为两方面并列，意思一致。

## 2. 三并列:

(1) 三方面语义不同: 例: 通过“善于……精于……长于……”引导三方面并列, 语义应不同, 对应 B 项“激浊扬清”, 指清除坏的, 保留好的。A 项“去芜存菁”指去除杂质、保留精华, 与“取其精华去其糟粕”语义一致, 排除。

(2) 三方面呈现递进的语义: 横线处应形成递进关系, 对应 A 项, 应先“交流”, 发现彼此之间不一样的地方, 再慢慢“融合”, 最后形成“交融”。B 项在“交流”之后, 应为“交锋”(如认识某一朋友, 两个人刚开始交流时认为彼此都很厉害, 应该成为好朋友, 但在交往过程中, 各自发现对方都有缺点, 生活处事的习惯、为人处世的道理也不一样, 互相碰撞, 过了很长时间之后再彼此接受), 最后“交融”, 排除。

拓展: 三并列(三个不同的角度)

1、(2013 年国家) 赢得口碑必须对各项基础工作做得非常细致、到位并\_\_\_\_\_, 只有产品和服务水平超过顾客的期望, 才能让消费者在快乐享受的同时, 广泛地进行传播。

A. 无微不至

B. 持之以恒

2、(2018 联考) 近年来, “图说我们的价值观”公益广告以开阔的视野、\_\_\_\_\_人心的作品和\_\_\_\_\_人心的力量, 传播社会正能量, 引起了社会各界的高度关注和观众的热烈反响。

A. 凝聚 汇聚

B. 深入 撼动

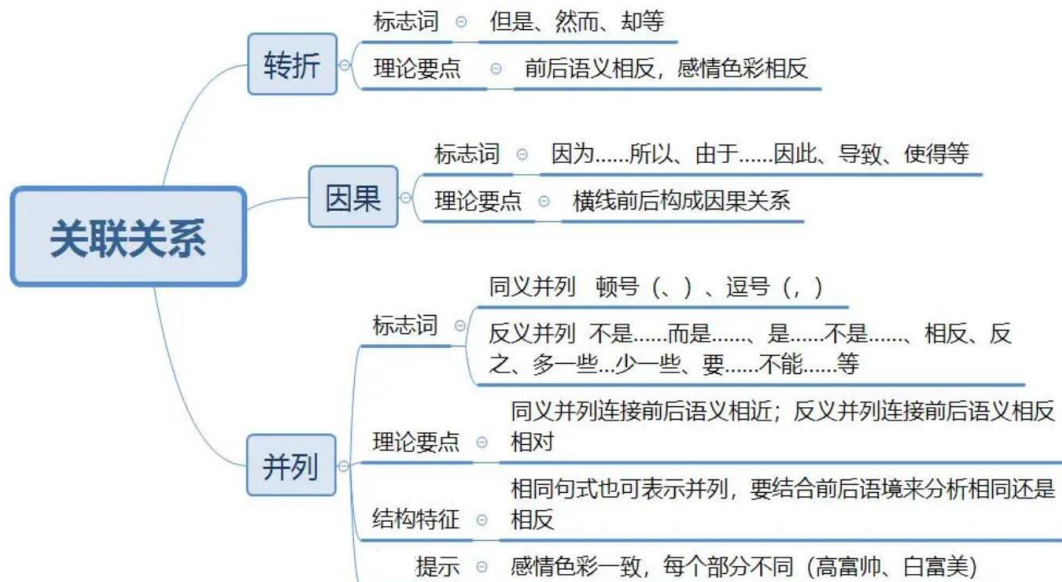
【注意】拓展: 三并列。

1. “、”与“并”引导三方面并列, 对应 B 项“持之以恒”, 强调能长久地坚持下去。A 项“无微不至”与“细致”语义重复, 排除。

2. “、”与“和”引导三方面并列, 语义应不同, 前文为“开阔”, 后文两个空的意思是不一样的。A 项“凝聚”与“汇聚”都是聚集的意思, 排除。B 项“深入”强调比较深、“撼动”强调打动, 二者意思不一致, 当选。

3. 三方面并列一定要结合文段。如第 2 题“开阔”若为“积聚”, 说明后面两个空的意思应该是一致的。如果三方面并列中, 文段有两个选项的意思一致,

则提示第三空意思与之一致；文段有两个选项的意思不一致，则提示第三空意思与之不一致。



## 【注意】关联关系：

### 1. 转折：

- （1）标志词：但是、然而、却等。
- （2）理论要点：前后语义相反、感情色彩相反。

### 2. 因果：

- （1）标志词：因为……所以、由于……因此、导致、使得等。
- （2）理论要点：横线前后构成因果关系。

### 3. 并列：

- （1）标志词：
  - ①同义并列：顿号（、）、逗号（，）。
  - ②反义并列：不是……而是……、是……不是……、相反、反之、多一些……少一些、要……不能……等。
- （2）理论要点：同义并列连接前后语义相近；反义并列连接前后语义相反相对。
- （3）结构特征：相同句式也可以表并列，要结合前后语境来分析相同还是相反。

(4) 三方面并列：感情色彩一致，语义应不同（高富帅、白富美）。

**【注意】**之前讲解关联关系，接下来讲解对应关系。对应关系主要包括解释类对应与重点词句对应。

高频考点二：对应关系——解释类对应

题干特点：分句，\_\_\_\_\_，分句

标志词：是、就是、即、无异于、无疑是、比如、例如等

标点：冒号（：）、破折号（——）

无标志：前后语句对横线处解释说明

题干特点：

例：信用卡的实质就是\_\_\_\_\_我们，让我们感觉不到付账的痛苦。

A. 麻痹

B. 蒙蔽。

**【注意】**高频考点二：解释类对应：

1. 题干特点：分句，\_\_\_\_\_，分句，前后分句是对横线处的解释说明。

(1) 标志词：是、就是、即、无异于、无疑是、比如、例如等。

(2) 标点：冒号（：）、破折号（——）。

2. 无标志：前后语句对横线处解释说明。例：A项“麻醉”、B项“蒙蔽”与“我们”搭配恰当，“让我们感觉不到付账的痛苦”说明是麻醉，故对应A项。B项“蒙蔽”体现欺骗，无法体现不痛苦之意，排除。

10.（2019 联考）古人根据经验编制了许多脍炙人口的农谚，比如“清明前后，种瓜点豆”。不仅是农谚，与二十四节气相关的诗词歌赋也是\_\_\_\_\_，比如“蒹葭苍苍，白露为霜”，再比如“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”。这些诗词歌赋\_\_\_\_\_，将二十四节气与天气现象巧妙地结合在一起，具有很好的传播性。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A. 俯拾皆是 沉思翰藻

B. 不胜枚举 形神兼备

C. 不计其数 文采斐然

D. 举不胜举 缀玉联珠

**【解析】**10. 第一空，“也”表并列，横线前论述特别多，故横线处也应该论

述特别多，“比如”举例子，说明与二十四节气相关的例子特别多。B项“不胜枚举”、D项“举不胜举”均可表示例子特别多，保留。A项“俯拾皆是”形容多且容易得到，C项“不计其数”形容数目众多，无法估算，均不能体现例子，排除。

第二空，横线后提示诗词歌赋能够把两种东西结合在一起，对应B项“形神兼备”，指外在物象（天气现象）与内在神韵（二十四节气）结合在一起。D项“缀玉联珠”形容撰写美好的诗文，文段强调写好的诗词歌赋能够把二十四节气与天气现象巧妙地结合在一起，排除。【选B】

### 【注意】成语积累：

1. 不计其数：指多到数不过来。
2. 形神兼备：可以指说话的时候形神兼备，也可以表示把外在的和内在的结合在一起。
3. 不胜枚举：指例子特别多，无法一一列举。

例：（2018 云南）汉武帝时，私学在官学的影响下得到进一步的发展，汉代私人讲学的事例\_\_\_\_\_，读书人学成即授徒相当普遍。而家学，是私学的特殊力量。家学所传习的内容很\_\_\_\_\_，并不仅限于经学范畴。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- |         |    |         |    |
|---------|----|---------|----|
| A. 不一而足 | 宽宏 | B. 不胜枚举 | 宽泛 |
| C. 比比皆是 | 广阔 | D. 数不胜数 | 广泛 |

【解析】例. 本题课堂正确率 63%。第一空，横线处论述事例特别多，四项均可，保留。

第二空，搭配“内容”，A项“宽宏”常见搭配为“宽宏大量”，与“内容”到不当，排除。C项“广阔”常见搭配为“草原/平原广阔”，均与“内容”搭配不当，排除。

回到第一空，形容例子特别多，对应B项。D项“数不胜数”形容多到数不清，排除。【选B】





依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 凉薄 不过如此                      B. 冷漠 原来如此  
C. 寡淡 仅此而已                      D. 凄清 如是而已

【解析】12. 第一空，“就像”举例子，对别人的关系只能微笑说一声我开动了，说明人与人的关系比较淡。A项“凉薄”常见搭配为“人情/生性/人心凉薄”，与“关系”搭配不当，排除。B项“冷漠”常见搭配为“态度/城市冷漠”，与“关系”搭配不当，排除。C项“寡淡”体现人与人的关系淡淡的，符合文意，保留。D项“凄清”指凄凉、冷清，常见搭配为“环境凄清”，与“关系”搭配不当，排除。

第二空，代入C项验证，“仅此而已”填入文段指我就说到这儿了，我不可能亲吻你、拥抱你，只会跟你说一声我开动了，当选。【选C】

13. (2019 重庆法检) 随着贵金属货币演化成纸币，货币借助于信用发展出了金融产业。金融一旦成为一个产业，就可以与实体经济\_\_\_\_\_，就有了自己独立的利益，就会\_\_\_\_\_赚取利润。然而，经济过度金融化以及金融业丰厚的利润会带来两方面的\_\_\_\_\_后果：一方面导致资金脱实向虚，另一方面助长投机。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 并驾齐驱 想方设法 消极              B. 相提并论 处心积虑 被动  
C. 取长补短 急功近利 严重              D. 相得益彰 不择手段 可怕

【解析】13. 第一空，金融可以和实体经济一样，有自己的利益，可以一起赚钱。A项“并驾齐驱”指不分上下，B项“相提并论”指可以放在一起谈论，均符合文意，保留。C项“取长补短”强调拿别人的长处来弥补自己的短处，文段未提及长处弥补短处的意思，排除。D项“相得益彰”指“1+1>2”的效果，两者相结合达到更好的效果，文段既没有体现两者互相补充，也没有体现“1+1>2”的效果，排除。

第二空，A项“想方设法”、B项“处心积虑”填入文段均指想各种方法赚取利润，符合文意，保留。

第三空，“脱实向虚”是消极的感情色彩，所以横线处所填词应该体现不好的语义，对应A项“消极”。B项“被动”与“主动”相对应，不一定是坏的、

消极的语境，排除。

方法二：第二空，“然而”表转折，转折前后语义相反，后文感情色彩偏消极，所以前文应该不消极，A项“想法设法”指设想各种方法，B项“处心积虑”表示蓄谋已久，不能与后文构成转折，且含有贬义，排除。【选A】

【拓展】同日而语&相提并论&混为一谈&等量齐观

【同日而语】同一对象在不同时间的比较

【相提并论】把有差距的几个对象放在一起谈论或看待

【混为一谈】把本质上不同的事物混在一起当作同样的事物谈论。

【等量齐观】指对不同的事物同等看待（无侧重）

（2013 浙江）文学评论中，对形式的模仿与内容的抄袭，不应\_\_\_\_\_；对早期的作品和现在的创作，不可\_\_\_\_\_。

（2017 联考）玛格丽特·米切特的畅销书既不是纸浆也不是高等艺术，即使是普通的读者也能感受到它那种感伤的情节不能够和伟大的文学作品\_\_\_\_\_。

（2015 联考）贫困者忧虑自己生存缺乏保障，而富有者也可能忧虑自己财产缺乏保障，两者虽然不可\_\_\_\_\_，而忧虑则同。

【注意】拓展：同日而语&相提并论&混为一谈&等量齐观。

1. 同日而语：在不同时间上的比较，同一对象在不同时间的比较。
2. 相提并论：侧重有差距的几个对象，如中国足球与巴西足球不能相提并论。

把有差距的几个对象放在一起谈论或看待。

3. 混为一谈：把本质上不同的事物混在一起当作同样的事物谈论。

4. 等量齐观：没有侧重点，指对不同的事物同等看待。

5. 例：

（1）2013 浙江：“抄袭”和“模仿”本质不一样，对应“同日而语”。

（2）2017 联考：“普通的”和“伟大的”是差别比较大的事物，对应“相提并论”。

（3）2015 联考：强调不能同等看待，对应“等量齐观”。

14. （2019 浙江）太空是一个充满未知和挑战的领域，面对人类的雄心，当

前的化学火箭早已\_\_\_\_\_。因为化学火箭所携带的燃料要占总重的 90%以上，能量密度较低，工作时间也不长。若要飞向更远的深空和开展星际旅行，必须\_\_\_\_\_，寻找新的“登天之梯”。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 鞭长莫及 未雨绸缪                      B. 力不从心 另辟蹊径  
C. 无能为力 改弦更张                      D. 黔驴技穷 全力以赴

【解析】14. 第一空，文段论述当前的火箭没有办法发挥好的作用，四项均可，保留。

第二空，“新”强调找新的方法，对应 B 项“另辟蹊径”，比喻另创一种新风格或新方法。A 项“未雨绸缪”强调提前做好准备，不能与“新”构成对应，排除。C 项“改弦更张”比喻改革制度或变更计划、方法，不代表是新的，我看上男神了，去表白的时候摆心形蜡烛，结果发现他不接受我这种方法，于是我又去买了钻石送给他，送钻石这种办法本来就有，只不过我从摆蜡烛变成了送钻石，改变了方法和计划，不代表一定是新的。D 项“全力以赴”指将全部力量用上去，不能体现新，排除。【选 B】

成语积累：

1. 事前：未雨绸缪、防患未然、有备无患、居安思危
2. 事中：防微杜渐、临渴掘井
3. 事后：亡羊补牢

防微杜渐：当坏事、坏思想、坏作风刚刚冒头的时候，就加以制止，不让它发展下去；

临渴掘井：到口渴才掘井。比喻事先没有准备，临时才想办法；

【注意】成语积累：

1. 事前：未雨绸缪、防患未然、有备无患、居安思危。
2. 事中：防微杜渐、临渴掘井。
3. 事后：亡羊补牢。

4. 防微杜渐：当坏事、坏思想、坏作风刚刚冒头的时候，就加以制止，不让它发展下去。

5. 临渴掘井：到口渴才掘井。比喻事先没有准备，临时才想办法。强调事中的做法，事后就是亡羊补牢。

15. (2021 联考) 我国有很庞大的老年群体，但他们却因为科技的发展，在生活中有很多地方\_\_\_\_\_。不是他们\_\_\_\_\_，不想接触新事物，而是一辈子的习惯，不是说改就能改的。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 寸步难行 墨守成规                      B. 步履艰难 画地为牢  
C. 艰难跋涉 抱残守缺                      D. 举步维艰 固步自封

【解析】15. 第一空，疫情来临之后，超市、广场、坐公交车都需要扫码，但是很多老年人不会扫码，即在很多地方他们行动是不便的，横线处要体现行动不便之意，A项“寸步难行”指处境是很困难的，B项“步履艰难”指行动是不方便的，D项“举步维艰”指处境或行动十分艰难，符合文意，保留。C项“艰难跋涉”指路程很艰苦或者事业方面很艰辛，文段未提及路程和事业，排除。

第二空，横线后的句子是对横线处的解释说明，横线处要体现不想接触新事物。B项“画地为牢”如孙悟空在地上给师傅画了一个圈，比喻只许在指定范围活动，没有体现不想接触新事物，排除。A、D项均可以体现不想改变，此时需要对比择优。A项“墨守成规”强调守规矩，D项“固步自封”强调把自己封闭起来，不接触新的事物，文段未体现守规矩，且D项“固步自封”的“步”对应文段“不想接触新事物”。【选D】

### 【注意】

1. 如果觉得两个词意思上比较接近的时候，要区分两个词语的侧重点，对比择优。

2. 第二空横线后的句子是对横线处的解释说明，横线所填句子要与横线处表达的意思是一致的。重复指一句没有符号连接的话中用两个一样的意思表达，文段是用逗号隔开的。分句可以是对横线处的解释说明。

16. (2019 江苏) 让国宝开口说话的新颖角度、适应网络传播的“微纪录”

样式、贴近年轻人的“萌言萌语”、各路高科技齐上阵的视觉奇效，都是\_\_\_\_\_这部文物纪录片成功的要素。但真实记录，才是纪录片的生命，一切的创新和包装都是为“真实”服务的。如果\_\_\_\_\_，单纯地去追求视觉冲击、画面质感等表现元素而令内容失真，反而是\_\_\_\_\_，丢掉了纪录片的本位特征。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 促使 南辕北辙 移花接木      B. 助力 本末倒置 削足适履  
C. 推动 喧宾夺主 生搬硬套      D. 成就 因小失大 舍近求远

【解析】16. 第一空，A、B、C项填入均可，保留。如果要填入D项“成就”，文段应该论述这些要素成就了纪录片，“成就”（含有成功的意思）与后文“成功”语义重复，排除。

第二空，创新和包装都是为真实服务的，现在内容失真了，而让包装居于主导地位，说明主次颠倒了。B项“本末倒置”、C项“喧宾夺主”均可体现主次颠倒的意思，保留。A项“南辕北辙”指行动和目的相反，文段未体现此意，排除。

第三空，为了追求视觉效果，丢掉真实，对应B项“削足适履”，就像灰姑娘的姐姐为了穿上水晶鞋把脚后跟砍掉了。C项“生搬硬套”指生拉硬扯，没有体现为了追求视觉效果而丢掉本位特征的意思，排除。【选B】

移花接木：暗中使用巧计在事情进行过程中更换人或事物

舍近求远：形容做事走弯路或追求不切实际的东西

削足适履：比喻指不根据实际情况而盲目套用

【注意】成语积累：

1. 移花接木：暗中使用巧计在事情进行过程中更换人或事物。
2. 舍近求远：形容做事走弯路或追求不切实际的东西。
3. 削足适履：比喻指不根据实际情况而盲目套用。

高频考点二：对应关系——重点词句对应

指代词、主题词、形象化表达前后呼应

【注意】重点词句对应：

1. 指代词：横线处所填内容要与指代词指代对象形成对应。



该停止了，故横线处要体现停止的意思，A项“偃旗息鼓”、C项“戛然而止”均可体现停止的意思。B项“前功尽弃”体现以前的功劳全部白费，文段无此意，排除。D项“曲终人散”有曲子结束了的意思，还有人离去的意思，文段没有人离去的意思，排除。

第二空，A、C项均可体现差点没了。文段论述的是大火差点让它没有了，C项“付之一炬”与“大火”对应更恰当，当选。【选C】

19. (2018 联考) 直到 3 月中旬，长白山远望还是一片白雪皑皑。春天的脚步出了关外，到长白山脚下时，就有点\_\_\_\_\_了。其实，立春以后没几天，长白山区的积雪就开始悄悄融化了，别看山里依旧寒风刺骨，但这与严冬腊月已经大不一样，凛冽中还夹杂着一丝潮湿、\_\_\_\_\_的暖意。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 外强中干 乍暖还寒                      B. 入不敷出 犹抱琵琶  
C. 踟蹰不前 若隐若现                      D. 优柔寡断 东躲西藏

【解析】19. 第一空，长白山还是冬天，春天脚步走不进去。A项“外强中干”指外表强大，内实空虚，一般形容人或者拟人的事物，不能形容“脚步”，排除。B项“入不敷出”指收入不够支出，文段没有体现收入和支出的关系，排除。C项“踟蹰不前”指迟疑不决，不敢前进，符文文意，保留。D项“优柔寡断”形容做事犹豫不决、不果断，通常搭配“性格”，与“脚步”搭配不当，排除。

第二空，代入C项验证，符合文意，当选。【选C】

20. (2017 甘肃) 虽然没有法律强制力做支撑的道德是虚妄的，但是法律在面对道德问题时，也总是会显得\_\_\_\_\_，这种力不从心的根本原因还是由于法律的外在属性与道德的内在属性之间的矛盾。社会秩序的大厦是法律与道德共同支撑的，如果道德不立，人心善变，那法律终会\_\_\_\_\_。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 相形见绌 回天乏术                      B. 爱莫能助 孤立无援  
C. 左支右绌 独木难支                      D. 捉襟见肘 力所不逮



【解析】20. 第一空，“这种”指代横线处所填词，表示应付不了，力不从心，C项“左支右绌”表示财力或能力不足，穷于应付，D项“捉襟见肘”比喻生活困难或处境窘迫，均符合文意，保留。C项“相形见绌”指两相比较不如对方，文段没有体现不如对方，排除。B项“爱莫能助”指无能为心里想帮助，但实际上帮助不了，如我和甲借500元，甲说我爱莫能助，与“显得”搭配不当，排除。

第二空，现在没有道德了，大厦难以支撑，对应C项“独木难支”。C项“力所不逮”指能力达不到，没有C项“独木难支”与文段法律独立支撑不了的语境对应好。【选C】

21. (2020 江苏)“创新乡贤文化”确实有助于以乡情乡愁为纽带，吸引和凝聚各方人士支持家乡建设。此乃\_\_\_\_\_乡村现代化难题的有益尝试，这一点显然是\_\_\_\_\_的。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 针对 显而易见                      B. 缓解 举足轻重  
C. 应对 弥足珍贵                      D. 破解 毋庸置疑

【解析】21. 第一空，“确实”如你确实是醉的，他确实胖了，表示肯定、确定，“此乃”指“创新乡贤文化”这件事。搭配“难题”，四项搭配均可，保留。

第二空，“这一点”指代“确实有助于……有益尝试”，说明对于其好处是肯定的、不怀疑的，对应D项“毋庸置疑”。C项“弥足珍贵”强调宝贵，文段未体现宝贵，排除。B项“举足轻重”强调关键作用、重要，文段要体现的是肯定、确定，排除。A项“显而易见”填入文段与前文“显得”语义重复，排除。C项“弥足珍贵”指非常宝贵，文段未体现宝贵的意思，排除。

第一空，代入D项验证，“破解难题”搭配恰当，当选。【选D】

22. (2018 云南)我们的整个文明都建立在自然生态之上，它们跟不上我们的步伐，终将令我们也随之\_\_\_\_\_。将责任推给“适者生存”，任凭野生动物在我们制造的阴影中\_\_\_\_\_，这不但是一件残忍的事情，更是一件愚蠢的事情。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 消亡 自谋生路                      B. 崩塌 自生自灭  
C. 瓦解 自取灭亡                      D. 崩溃 自求多福

【解析】22. 第一空，根据“建立在自然生态之上”“跟不上我们”可知，横线处体现我们没有办法发展，A项“消亡”、B项“崩塌”均可，保留。D项“崩溃”如情绪崩溃、电脑系统崩溃，与“文明”搭配不当，排除。C项“瓦解”如瓦解敌人/团体/组织，与“自然”搭配不当，排除。根据“建立在自然生态之上”中的“建立”，可直接对应B项“崩塌”。

第二空，“这”指代前面的事情，横线处体现既残忍，又愚蠢，对应B项“自生自灭”，形容自然发展，无人过问，与“残忍”“愚蠢”对应得当。A项“自谋生路”形容自己谋求生存，不代表残忍，排除。【选B】

【注意】

自取灭亡：所作所为把自己引上绝路。

自求多福：求助自己比求助他人会得到更多的幸福。

23. (2018 广西) 世界遗产指的是联合国教科文组织确认的、世界罕见的、目前无法替代的文化和自然财产。所以，成为世界文化遗产后，遗产点也不能\_\_\_\_\_。事实上，申遗成功后，遗产点每年都要提交一份详细的监测报告，如地质与环境监测、气象环境监测等，接受联合国教科文组织的监督，按照高标准来\_\_\_\_\_。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 一劳永逸 规划                      B. 固步自封 管理  
C. 高枕无忧 保护                      D. 沾沾自喜 建设

【解析】23. 第一空，横线后“遗产点每年都要提交一份详细的监测报告”体现每年都会做一些事情，横线处应体现不能不做之意，A项“一劳永逸”表示辛苦一次，以后就可以永久安逸；C项“高枕无忧”比喻安于现状，不求改善；D项“沾沾自喜”形容自以为不错而得意的样子，均符合文意，保留。B项“固步自封”比喻守着老一套，不求进步，若当选，后文应论述创新，而文段论述的是每年都会做一些事情，选项不符合文意，排除。

第二空，A项“规划”、C项“保护”、D项“建设”均搭配得当。通过主题词解题，文段围绕“世界遗产”来论述，对应C项“保护”。【选C】

【注意】如果B项只有“管理”，可以对应到文段，但有猪队友“固步自封”，强调不创新，而文段论述的是每年都会做一些事情。

24.（2017 山东）美好的记忆，相信没有人舍得删除。从有利于人们身心健康的方向出发，科学家对于删除记忆的研究，从使人\_\_\_\_\_痛苦开始。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 逃离
- B. 忘却
- C. 摆脱
- D. 体验

【解析】24. 整个文段论述“记忆”，横线后体现的“痛苦”应为“记忆”上的痛苦，根据“删除记忆”，说明是不要记忆。

D项“体验”与文意相悖，排除。

A、B、C项均能体现不太想要痛苦记忆之意。

整个文段强调的是删除记忆，即不要记忆、不想留记忆，对比选项。

A项“逃离”指离开，如我想逃离这个地方，“地方”是还在的；再如我妈总是对我拳打脚踢，我要逃离我妈，而“逃离我妈”之后，“拳打脚踢”的这个记忆是还在的，不能体现删除记忆，排除。

C项“摆脱”侧重离开，如逃离我妈，这个记忆依然还在，依然痛苦，排除。

B项“忘却”体现删除记忆，当选。【选B】

25.（2020 国考）军事伪装可追溯到上古时代。比如，《荷马史诗》中提及的“特洛伊木马”就是军事伪装的早期实例，即将人员和装备伪装成无害的事物，使得军事行动\_\_\_\_\_。巧妙地运用军事伪装技术，\_\_\_\_\_自身真实的作战意图，往往能取得令人称奇的胜利。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 扑朔迷离 转移
- B. 悄无声息 掩饰
- C. 防不胜防 严守
- D. 出其不意 隐藏

【解析】25. 第一空，选项均可，看下一空。

第二空，横线处体现伪装、掩盖意图，B项“掩饰”、D项“隐藏”均可，保留。A项“转移”如转移目标/阵地/注意力，搭配不当，且没有伪装、掩盖之意，排除。C项“严守”如严守阵地/记录，搭配不当，且没有伪装、掩盖之意，排除。

回到第一空，尾句“往往能取得令人称奇的胜利”表明让人想不到的胜利，对应D项“出其不意”，指趁对方没有料到就采取行动。B项“悄无声息”形容没有声音或声音很轻，也指没有名声或默默无闻，文段没有默默无闻之意，且不能体现想不到之意，排除。【选D】

【注意】

扑朔迷离：形容事情错综复杂，不易识别。

防不胜防：要防备的太多，防备不过来。

26. (2018 浙江)面对时下大数据时代奔涌的多元、多源、异构的海量数据，无论是被美誉为“孕育了现代科学”的统计科学，还是应大科学之运而生、正如日中天的数据科学，也都只能\_\_\_\_\_。今日之大数据，明日之大信息，扭转乾坤者，还属革新后的统计科学与数据科学。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 望其项背
- B. 望洋兴叹
- C. 可见一斑
- D. 浅尝辄止

【解析】26. 文段论述解决海量数据属于革新后的统计科学与数据科学，说明统计科学解决不了问题，对应B项“望洋兴叹”，比喻做事时因能力不胜任或没有条件而感到无可奈何，“洋”对应“海量数据”。

A项“望其项背”表示赶得上或比得上（多用于否定式），与文意不符，排除。

C项“可见一斑”比喻见到事物的一少部分也能推知事物的整体，文段与少部分、整体无关，排除。

D项“浅尝辄止”比喻不深入钻研，与文意不符，排除。【选B】

【注意】拓展：望尘莫及：比喻远远落后。

## 积累】

蜻蜓点水：做事情不深入

（2020 江苏）执法检查是人大行使宪法法律赋予的监督权，也是保证法律得到全面有效实施的一把“利剑”。既然是“利剑”，就必须锋利，而不是蜻蜓点水、无关痛痒。

走马观花：侧重观光游览或工作视察等

（2010 山东）敦煌壁画共有五万多平方米，若按高为一米来排列，有 50 多公里长，即使走马观花，也要夜以继日。

浮光掠影：侧重于印象不深刻

（2016 重庆）在知识大爆炸的今天，不少人已习惯于浅阅读，这虽在所难免，其弊端也是明显的。浅阅读虽能够收获一些印象式的谈资，但浮光掠影之中透露出的是浮躁心气，很难沉淀为提升阅读者主体素质的扎实“文化准备”

浅尝辄止：不深入，多用于学问、研究领域

（2013 湖北）限于当时的能力，主要做的是海洋的表面文章，对于海面之下隐藏的深海神秘世界，则只是浅尝辄止。

【注意】“蜻蜓点水”“走马观花”“浮光掠影”“浅尝辄止”四词意思比较接近，当题为多空时，先保留，从别的空入手。如果是单空题，需区别：

1. 蜻蜓点水：做事情不深入。例（2020 江苏）：通过“、”与“无关痛痒”形成并列，强调做事情不深入。

2. 走马观花：侧重观光游览或工作视察等。例（2010 山东）：“走马观花”强调看的过程。

3. 浮光掠影：侧重于印象不深刻。例（2016 重庆）：论述“浅阅读”有印象，对应“浮光掠影”。

4. 浅尝辄止：不深入，多用于学问、研究领域。例（2013 湖北）：说明对海下的研究是不深入的。

27. (2019 吉林) 韩愈云: “千里马常有, 而伯乐不常有。” 这里说的伯乐, 就是千里马的“贵人”, 如果没有伯乐出现, 千里马也会淹没于芸芸众“马”之中虚耗宝贵年华。古往今来, 很多功成名就者都是在关键时刻遇上\_\_\_\_\_的“贵人”, 加之自身的实力和努力没有辜负“贵人”所赐予的机遇, 终得以\_\_\_\_\_。

依次填入画横线部分最恰当的一组是:

- A. 火眼金睛 脱颖而出                      B. 慧眼识珠 有所作为  
C. 独具慧眼 崭露头角                      D. 明察秋毫 出人头地

【解析】27. 第一空, 横线后“贵人”指前文提及的“伯乐”, 表明“伯乐”发现了“功成名就者”, 横线处体现“贵人”发现了“功成名就者”, A项“火眼金睛”用于孙悟空的眼睛, 表示分辨真伪, 文段没有此意, 排除。B项“慧眼识珠”指具有独到眼光, 善于识别人才, 符合文意, 保留。

C项“独具慧眼”指能看到别人看不到的东西, 形容眼光敏锐, 见解高超, 符合文意, 保留。D项“明察秋毫”中“秋毫”指秋天鸟身上细微的毛发, 比喻能洞察一切, 看出极细微的地方, 多形容人能洞察事理, 如公安干警明察秋毫, 找出作案的线索, 强调洞察事理, 与文意不符, 排除。

第二空, “终得以”体现最终的结果, 且前文提及“功成名就者”, 体现取得成就、有所作为, 对应B项“有所作为”, 表示可以做事情, 并能取得较大的成绩。C项“崭露头角”比喻突出地显露出才能和本领, 不符合文意, 排除。【选B】

28. (2020 国考) 5G 网络的建设是一个复杂的过程, 无论对于运营商还是产业链中的其他企业都极具挑战性, 不能指望\_\_\_\_\_。毫无疑问, 5G 时代正在到来。中国既要避免盲目自信, 也不能\_\_\_\_\_。我们应把 5G 作为科技创新的一个突破口, 抓住机遇, \_\_\_\_\_, 实现自我突破。

依次填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 立竿见影 自暴自弃 脚踏实地  
B. 一蹴而就 妄自菲薄 迎难而上  
C. 一日千里 夜郎自大 逆水行舟  
D. 势如破竹 谨小慎微 砥砺前行

【解析】28. 第一空, 选项意思接近, 不好判断, 看下一空。

第二空，横线处体现不能太自信，也不能太自卑，A项“自暴自弃”指不求上进，甘心落后；B项“妄自菲薄”表示过分看轻自己，均符合文意，保留。C项“夜郎自大”比喻盲目自大，与文意不符，排除。D项“谨小慎微”指过分小心谨慎，横线处体现不能太自卑，与谨慎无关，排除。

第三空，前文出现“挑战”，体现应该迎着挑战而上，且根据横线后“突破”，对应B项“迎难而上”。A项“脚踏实地”不能体现挑战之意，排除。【选B】

### 【注意】

立竿见影：比喻立见成效。

一蹴而就：形容事情很快就能完成。

一日千里：比喻进展极快。

势如破竹：形容节节胜利，毫无阻碍。

逆水行舟：比喻不努力向前进就要往后退，也比喻做事有阻力。

砥砺前行：经历磨炼，克服困难，往前进步。

29. (2018 山东) 我们中有很多人并不甘心，想叛逆，想抵抗，他们不惜将世人视同生命的“安全感”抛之脑后。人们\_\_\_\_\_的“安全而平庸的幸福”对他们而言无异于毒药，而世人避之不及的\_\_\_\_\_的状态，却恰恰是他们最赖以生存的空气。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 心驰神往 大起大落                      B. 求之不得 波翻浪涌  
C. 梦寐以求 危机四伏                      D. 众星捧月 动荡不安

【解析】29. 第一空，“世人”指平常人，横线处说明我们一直追求“安全而平庸的幸福”。A项“心驰神往”指心神奔向所向往的事物，形容一心向往；B项“求之不得”比喻众人或众物以某人或某物为核心；C项“梦寐以求”形容迫切期望，均符合文意，保留。D项“众星捧月”比喻众人拥护着一个他们所尊敬爱戴的人，不符合文意，保留。

第二空，前文体现追求的状态，后文体现躲避的状态，前后为相反关系，前文追求的是“安全”和“平庸”，后文应体现不安全、不平庸，A、B、C项均不



能体现不平庸，C项“危机四伏”可体现不安全之意，当选。A项“大起大落”强调不稳定的状态，文段体现世人不喜欢“大落”，但喜欢“大起”，不符合文意，排除。B项“波翻浪涌”形容水势大而猛烈，不符合文意，排除。【选C】

30. (2021 江苏) 农产品销路问题，事关国计民生、产业转型，影响着农村发展后劲。不过，打开销路，\_\_\_\_\_还是要看农产品的品质。为此，在\_\_\_\_\_的销售市场中，应当积极引导农户转变经营观念、革新种植技术，培育更多优质农产品，努力在扩大销路与提升品质之间形成\_\_\_\_\_。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 追根溯源 硝烟四起 互利共赢
- B. 归根结底 优胜劣汰 良性循环
- C. 说千道万 品质为王 动态平衡
- D. 千头万绪 不进则退 联动机制

【解析】30. 第一空，横线处表明不管做什么事情，追求的都是品质，A项“追根溯源”、B项“归根结底”、C项“说千道万”均可，保留。D项“千头万绪”形容事物纷繁复杂，与文意不符，排除。

第二空，A项“硝烟四起”体现竞争的状态，即留下好的，去掉坏的，C项“品质为王”强调品质、好，B项“优胜劣汰”包含“硝烟四起”的竞争状态，且包含“品质为王”的语义，故语义更丰富，锁定B项。

第三空，文段表明“扩大销路”和“提升品质”形成促进作用，A项“互利共赢”如两个国家之间互利共赢，体现的是两个主体之间，文段围绕的是“农产品”，只有一个主体，排除。B项“良性循环”体现两者之间互相促进，当选。C项“动态平衡”指强调平衡，不管占比多少，文段论述的是两者之间互相促进，排除。【选B】

优胜劣汰：指生物在生存竞争中适应力强的保存下来，适应力差的被淘汰，适用于“竞争”语境中。

(2020 浙江 B) 在媒体市场竞争中，优胜劣汰是整个市场正常有序运行的根本法则。

(2019 河南选调) 短期来看, 日趋激烈的竞争必将导致相应区域的主题公园优胜劣汰。

**【注意】** 优胜劣汰: 指生物在生存竞争中适应力强的保存下来, 适应力差的被淘汰, 适用于“竞争”语境中。



## 出门考一考

拓展 1. 很多体育运动都可以提高民族自豪感, 但足球比赛的效果更为\_\_\_\_\_。在赛场上, 有太多国家标志的体现——赛前的国歌、队服的颜色, 更不用说看台上\_\_\_\_\_的球迷阵营。

依次填入画横线处最恰当的一项是:

- A. 明显 黑白分明
- B. 突出 泾渭分明
- C. 显著 与众不同
- D. 明确 标新立异

**【解析】** 拓展 1. 第一空, 搭配“效果”, A 项“明显”、B 项“突出”、C 项“显著”均可, 保留。D 项“明确”如目的/目标明确, 与“效果”搭配不当, 排除。

第二空, 破折号起到解释说明的作用, 说明后面均围绕“国家标志”来论述, 体现国与国的标志是不一样的, 横线处体现球迷阵营是不一样的, 对应 B 项“泾

渭分明”，比喻界限清楚。A项“黑白分明”比喻是非界限清楚，与文意不符，排除。C项“与众不同”表示自己与其他人不一样，与文意不符，排除。【选B】

【注意】标新立异：提出新奇的主张，表示与众不同。



【注意】

1. 泾渭分明：分得很清楚。
2. 与众不同：自己与大家不一样。

拓展 2. 雾霾问题是个棘手难题，但再棘手也得解决，而且难题破解还得摁下“快进键”。虽然从客观规律上看，治霾难\_\_\_\_\_，可就紧迫性而言，治霾还必须得\_\_\_\_\_，抓住那些核心症结对症施治。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- |              |              |
|--------------|--------------|
| A. 一劳永逸 釜底抽薪 | B. 一马当先 根治病灶 |
| C. 一蹴而就 只争朝夕 | D. 一步登天 刻不容缓 |

【解析】拓展 2. 第一空，A项“一劳永逸”、C项“一蹴而就”均能体现一下子就解决之意，保留。B项“一马当先”形容领先、带头，与文意不符，排除。

D项“一步登天”指一下子达到很高的境界或程度，与文意不符，排除。

第二空，根据“紧迫性”“抓住那些核心症结对症下药”，可对应A项“釜底抽薪”、C项“只争朝夕”。如果横线所在的句子判断不了，可到前面或者后面找解题线索，“快进键”强调对于雾霾的解决要快，且“紧迫性”依旧强调快，对应C项“只争朝夕”。【选C】

### 【注意】复习：

1. 第一步：把课听完。课堂给大家说的词语、知识点要整理清楚、明白，如果有哪些地方不太清楚，要听回放，一定要记准确。

### 2. 第二步：

(1) 刷题：每天刷题，要持之以恒，不要“三天打鱼，两天晒网”。

(2) 复盘：题中的知识点、考点、自己的问题。针对成语、词语要积累搭配对象、用法、词义侧重。建议大家做一个错题本，题目短可抄下来，题目长可拍照，放在word里整理出来。

(3) 复习：不要只记一次，不复习，要每周抽出一天时间进行复习。

3. 第三步：快到考试的时候看错题，进行查漏补缺。

4. 保持心态平稳。

【答案汇总】1-5：BDDBC；6-10：DACCB；11-15：BCABD；16-20：BBCCC；  
21-25：DBCBD；26-30：BBBCB