



中国关心下一代工作委员会健康体育发展中心  
青少年舞台剧艺术教育测评管委会



**中国关心下一代工作委员会健康体育发展中心  
青少年舞台剧艺术教育测评认证**

**考试大纲（修订）**

（2021 版）



## 表演类艺术测评考试大纲

### 表演类测评说明：

**表演类测评申报专业（包括但不限于）：**

儿童模特、相声、曲艺、快板、杂技、儿童戏剧、戏曲等等。

**表演类测评考试大纲共有十级：（1-10）**

**器乐类测评各项要求：**

- 1、 考生应听取指导老师的意见，对照表演要求，根据自己的实际水平选择考试级别，准备考试。
- 2、 考级测评的等级设置由低至高分十个级别。
- 3、 因中国关心下一代工作委员会健康体育发展中心艺术类测评级别较高，属于政府背书，副国级单位认证，测评本身无教材使用限制，表演类测评认可社会上所有主流相关表演类考级测评教学教材。

### 表演类考试标准：

#### 少儿模特

##### 少儿模特

少儿模特艺术是美育教育、素质教育的一种，模特艺术是人体静动结合造型美的精华，通过一系列科学、协调的模特形体训练能提高学生身体各部分的协调性和灵活性，对于树立自信、培养气质、提高表达能力、礼仪习惯养成等综合素质教育起着至关重要的作用；通过调动人体动作、表情、姿态、情感内心体验等多种心理和生理机能，为孩子们提供和构筑富于童心的审美欣赏与审美创造空间；少儿模特以它独到的寓教于乐的方式，可以潜移默化，使孩子们习惯于热爱世间一切美好的事物，认识缤纷的世界，认识真善美。



## 能力等级的阶段划分

少儿模特能力分为初级：一级、二级、三级，中级：四级、五级、六级，高级：七级、八级、九级

三个阶段，各等级阶段相应能力为：

**初级（一至三级）** 从树立基本的形体姿态至能够进行基本的少儿模特舞台展示能力；

**中级（四至六级）** 从基础的儿童礼仪知识至少儿模特不同风格服饰演绎展示技巧能力；

**高级（七至九级）** 从道具展示技巧至平面造型展示能力。

### 初级（一至三级）要求

#### 一级要求：基本技能 展示能力

- 1.能够掌握基本站姿正面、侧面、背面的正确体态；
- 2.能够掌握肢体各个部位的形体训练动作。

#### 音乐表现

- a.能够听辨出展示中音乐的基础节奏。

#### 二级要求：基本技能 展示能力

- a.能够掌握规范的形体礼仪基本站姿；
- b.能够掌握规范的形体礼仪基本走姿；
- c.能够掌握规范的形体礼仪基本坐姿；
- d.能够掌握舞台个人展示路线的基本规范。

#### 音乐表现

- 3a.能够听辨出展示中音乐的基础节奏。

#### 二级要求：基本技能 展示能力

- a.能够掌握规范的模特展示基础定位造型；



- b.能够掌握规范的模特展示基础走姿；
- c.能够掌握规范的模特展示基础转身技巧；
- d.能够掌握舞台个人展示路线的基本规范。

### 音乐表现

- a.能够听辨出展示中音乐的基础节奏。

### 中级（四至六级）要求

#### **四级要求： 基本技能    展示能力**

- a.能够掌握儿童礼仪中各礼仪知识点的行为规范。
- b.能够掌握舞台个人展示及多人配合展示的基本规范。

### 音乐表现

- a.能够听辨出展示中音乐的基础节奏和情绪。

#### **五级要求： 基本技能    展示能力**

- a.能够准确掌握不同风格服饰演绎中时装展示、运动装展示和休闲装展示技巧；
- b.能够准确掌握不同风格服饰演绎的情绪变化；
- c.能够掌握舞台个人展示路线的基本规范。

### 音乐表现

- a.能够感知不同风格服饰演绎中不同音乐主题和节奏的变化。

#### **六级要求： 基本技能    展示能力**

- a.能够准确掌握不同风格服饰演绎中礼服的展示技巧；
- b.能够准确掌握礼服展示中的情绪表达；
- c.能够掌握舞台个人及双人展示路线的基本规范。

### 音乐表现



a.能够准确掌握礼服展示音乐的情绪及节奏感。

## 高级（七至九级）要求

### 七级要求： 基本技能    展示能力

- a.能够准确掌握不同道具的舞台展示技巧；
- b.能够准确判断不同道具应配合的服饰风格；
- c.能够掌握舞台个人及多人展示路线的基本规范。

### 音乐表现

a.能够准确掌握展示中不同音乐所表达的情绪及节奏感。

### 八级要求： 基本技能    展示能力

- a.能够熟练掌握个人平面造型展示技巧；
- b.能够熟练掌握个人平面造型中站姿及坐姿造型展示技巧；
- c.能够准确掌握不同风格及场景下个人平面造型的展示技巧；

### 音乐表现

a.能够准确掌握展示中不同音乐所表达的情绪及节奏感。

### 九级要求： 基本技能    展示能力

- a.能够熟练掌握平面造型中多人组合造型展示技巧；
- b.能够熟练掌握多人组合造型中站姿及坐姿造型展示技巧；
- c.能够准确掌握不同风格及场景下多人组合造型的展示技巧；

### 音乐表现

a.能够准确掌握展示中不同音乐所表达的情绪及节奏感。



## 儿童戏剧

### 1-3 级适应年龄段：一级 4 岁以上，二级 5 岁以上，三级 6 岁以上

一级内容概述：表演(基础元素练习)通过表情元素、感官元素和肢体动作的表达，基础动作是否到位。

二级内容概述：生活场景的模拟表演，考核其判断力和控制力

三级内容概述：表演(综合元素表演)：表演元素的串联，是否流畅和到位。

### 4-7 级适应年龄段：四级 7 岁以上 五级 8 岁以上 六级 9 岁以上 七级 10 岁以上

四级内容概述：表演(动物模拟)：结合动物模拟中肢体表演的元素，对身体语言的考核和表演的连贯度。

五级内容概述：表演(人物模拟)：通过对人物的观察与模仿，考核学生观察力、想象力、感受力以及模仿能力。

台词(诗歌)：情感抒发与场景刻画，考核节奏感和台词技巧。

六级内容概述：表演(双人小品)：在表演中感受规定情境，达到自然的交流

台词(贯口)：通过贯口的表演，考核语言节奏感，口齿能力。

七级内容概述：表演(单人片段)：通过单人的表演，考核学生信念感与专注力，达到独立表演的目的。

台词(寓言)：考核表达能力和感染力。人物塑造是否形神兼备，惟妙惟肖。



### **8-10 级适应年龄段： 八级 11 岁以上 九级 12 岁以上 十级 13 岁以上**

八级内容概述：表演(肢体表演)：通过行动、表情以及肢体进行表演，考核表现能力。

台词(散文)：处理大篇幅作品的的能力，节奏把控及内容理解的水平。

九级内容概述：表演(无实物表演)：通过无实物的表演，达到无实物的情景再现，考核学生的感受力，并在多种人物关系中找到人物定位。

台词(语气训练)：不同的语气有着不同的作用，通过对语气的考核，加强对各样作品的处理能力。

十级内容概述：表演(多人命题小品)：考核合作意识，考验学生的适应能力、反应能力、即兴创作能力、进行综合考验。

台词(独白)：对台词内在与内在有梳理，运用台词技巧重现角色在独白时的心理活动及情绪变化。

## **其它曲艺类考评**

**老师可以按自己的专业进行综合考评，将考评结果报送到中心审核即可。**