



中国关心下一代工作委员会健康体育发展中心  
青少年舞台剧艺术教育测评管委会



**中国关心下一代工作委员会健康体育发展中心  
青少年舞台剧艺术教育测评认证**

**考试大纲（修订）**

（2021 版）



## 语言类艺术测评考试大纲

### 语言类测评说明：

**语言类测评申报专业（包括但不限于）：**

朗诵、播音主持等等。

**语言类测评考试大纲共有十级：（1-10）**

**语言类测评各项要求：**

- 1、 考生应听取指导老师的意见，对照表演要求，根据自己的实际水平选择考试级别，准备考试。
- 2、 考级测评的等级设置由低至高分十个级别。
- 3、 因中国关心下一代工作委员会健康体育发展中心艺术类测评级别较高，属于政府背书，副国级单位认证，测评本身无教材使用限制，语言类测评认可社会上所有主流相关语言类考级测评教学教材。

### 语言类考试标准：

#### 朗诵测评考级

##### 朗诵第一级

###### 一、基础知识

- 1、朗诵的基本要求

###### 二、基本技巧

- 1、声音洪亮

- 2、口齿清楚

- 3、声母有力，特别是 n-l g-k d-t 及平翘舌音能分清



### 三、定级要求

要求有朗诵表演欲望、能大声、清楚、自然地朗诵，无错别字，略有感情。

### 四、考级篇目（仅供参考，可自选）

#### 1、绕口令

白石搭白塔

白石搭白塔，白塔白石搭，

搭好白石塔，白塔白又大。

高高白塔入白云，白云上面有白塔。

四是四，十是十

要想说对十，舌头别伸直，

要想说对四，舌头碰牙齿，

要想说对四和十，

多多练习知、吃、诗。

哥挎瓜筐过宽沟

哥挎瓜筐过宽沟，赶快过沟看怪狗，

光看怪狗瓜筐扣，瓜滚筐空哥怪狗。

栽花

妈妈让华华去栽花，

华华听成去摘花，



华华摘下了花，妈妈批评了她，

华华不知是摘花还是栽花，

原来妈妈不会说普通话，错把摘花说出了栽花。

## 2、儿歌

### 小公鸡

小公鸡，懂礼貌，见了太阳问个好；

太阳公公咪咪笑，奖它一顶大红帽。

### 国旗

国旗国旗真美丽，五颗金星照大地。

我愿变只小鸽子，飞上蓝天亲亲你。

### 都夸我是好娃娃

爷爷奶奶年纪大，驼背弯腰眼睛花。

我给爷爷捶捶背哦，我给奶奶倒杯茶。

爷爷奶奶笑哈哈，都夸我是好娃娃。

### 我爱妈妈

我爱妈妈，妈妈爱我，

妈妈教我画画，

我给妈妈唱歌。

我爱妈妈，妈妈爱我，

妈妈盼我长大，



长大建设祖国。

### 3、古诗

静夜思（唐·李白）

床前明月光，疑似地上霜。

举头望明月，低头思故乡。

悯农（唐·李绅）

锄禾日当午，汗滴禾下土，

谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。

题西林壁（宋·苏轼）

横看成岭侧成峰，远近高低各不同。

不识庐山真面目，只缘身在此山中。

黄鹤楼送孟浩然之广陵（唐·李白）

故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。

孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。

## 朗诵第二级

### 一、基础知识

1、应了解朗诵的概念

2、正确的舞台立姿

### 二、基本技巧

1、舞台立姿基本正确



## 2、面部表情得当

## 3、恰当的动作配合

## 4、收音准确、充分、利索

### 三、定级要求

自然、大方、大声、清楚地朗诵，无明显的口齿问题和语言毛病、初步的表达作品的情感，并有恰当的表情动作配合。

### 四、考级篇目（仅供参考，可自选）

#### 1、绕口令

大锅和和小锅

大哥有大锅，二哥有小锅，

大哥要换二哥的小锅，

二哥不换大哥的大锅。

四和十

四是四，十是十，

十四是十四，四十是四十

说好四和十得靠舌头和牙齿，

谁说四十是“西席”谁的舌头没用力。

谁说十四是“适时”，谁的舌头没伸直。

认真听，常练习，十四，四十，四十四。

知道不知道

知道就是知道，不知道就是不知道，

不要知道说不知道，也不要不知道说知道。



老老实实，实事求是，一定做到不折不扣的真知道。

## 2、儿童诗歌

夕阳

红红的夕阳，照在淡水河上，

小船啊！你轻轻的摇荡，

是在网鱼，还是网那金黄的波浪？

我高兴我就大声笑

我快乐所以拍拍手，我着急所以跺跺脚，

我生气我就撅着嘴，我高兴我就大声笑。

拾秋 薛卫民

风儿扫落叶，扫走了秋。

我捡起一片树叶，夹在书里头。

一年捡一片，一个秋天也不能丢！

熊妈妈请客

熊妈妈要请客，吃的喝的摆一桌。

小熊小熊真叫馋，踩着椅子爬上桌。

又吃菜，又吃馍，顶数鱼汤最好喝。

扔了勺，翻了锅，盘子摔了一大摞。

熊妈妈，皱眉头，客人来了吃什么。



### 3、古诗

鸟鸣涧 （唐 王维）

人闲桂花落，夜静春山空。

月出惊山鸟，时鸣春涧中。

独坐敬亭山

（唐 李白）

众鸟高飞尽，孤云独去闲。

相看两不厌，只有敬亭山。

寻隐者不遇

（唐 贾岛）

松下问童子，言师采药去。

只在此山中，云深不知处。

绝句

（唐 杜甫）

两个黄鹂鸣翠柳，

一行白鹭上青天。

窗含西岭千秋雪，

门泊东吴万里船。





## 朗诵第三级

### 一、基础知识

- 1、什么是朗诵
- 2、什么是普通话
- 3、声母、韵母的正确读音
- 4、普通话的声调
- 5、正确的用气发声方法

### 二、基本技巧

- 1、讲普通话，读音正确
- 2、声音洪亮，口齿清楚
- 3、四声分明，语句通顺

三、定级要求：有朗诵的愿望；能大声、清楚、流畅地朗诵；没有明显的口吃问题。

### 四、考级篇目（仅供参考，可自选）

#### 1、绕口令

##### 八百标兵

八百标兵奔北坡，炮兵并排北边跑。

炮兵怕把标兵碰，标兵怕碰炮兵炮。

##### 白庙和白猫

白庙外蹲一只白猫，

白庙里有一顶白帽。



白庙外的白猫看见了白帽，

叼着白庙里的白帽跑出了白庙。

天上七颗星

天上七颗星，树上七只鹰，

梁上七根钉，台上七盏灯；

拿扇扇了灯，用手拨了钉，

举枪大了鹰，乌云盖了星。

小柳和小妞

路东住着刘小柳，路南住着牛小妞，

刘小柳拿着大皮球，牛小妞抱着大石榴。

刘小柳把皮球送给了牛小妞，

牛小妞把石榴送给了刘小柳。

妈妈骑马

妈妈骑马马慢妈妈骂马，

妞妞轰牛牛拧妞妞拧牛，

姥姥喝酪酪落姥姥捞酪，

舅舅驾鸪鸪飞舅舅揪鸪。

## 2、儿童诗歌



### 小铁头

小铁头，小柱头，学习英雄有劲头；  
放学后，抬砖头，跑了东头跑西头；  
抬砖头，几筐头，送到猪场气象头。  
墙头高，过人头，乐的他俩直点头，  
人人夸：“小哥俩，集体装在心里头”

### 摇篮曲

蓝天是摇篮，摇着星宝宝。  
白云轻轻飘，星宝宝睡着了。  
大海是摇篮，摇着鱼宝宝。  
浪花轻轻翻，鱼宝宝睡着了。  
花园是摇篮，摇着花宝宝，  
风儿轻轻吹，花宝宝睡着了，  
妈妈的手是摇篮，摇着小宝宝，  
歌儿轻轻唱，小宝宝睡着了。

### 《春雨》

轰隆隆...  
谁这么顽皮，重重的敲门声，  
惊得小草，从泥里探出脑袋。  
吓的小花，顿时红了脸。  
吵得梦中的小动物，不情愿地睁开了双眼，



哦！原来是春雷在叩响春天的大门。

### 《春风》

春风吹，芽儿发，  
吹绿了柳树，吹红了桃花，  
吹来了蝴蝶，吹醒了青蛙。  
吹得小雨轻轻下，我们一起去种花。

### 十二月花名歌

正月梅花香又香，二月兰花盆里装，  
三月桃花红十里，四月蔷薇靠短墙。  
五月石榴红似火，六月荷花满池塘，  
七月栀子花头上戴，八月桂花满树黄，  
九月菊花初开放，十月芙蓉正上妆，  
十一月水仙供上岸，十二月腊梅雪里香。

### 3、古诗

#### 滁州西涧

(唐 韦应物)

独怜幽草涧边生，上有黄鹂深树鸣。  
春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横。

#### 题西林壁

(宋) 苏轼



横看成岭侧成峰，远近高低各不同。

不识庐山真面目，只愿留在此山中。

## 朗诵第四级

### 一、基础知识

- 1.轻声的语音特点和运用规律
- 2.“一”、“不”的音变
- 3.儿话和儿化韵
- 4.舌面辅音j、q、x的正确发音
- 5.朗诵时的人物处理。

### 二、基本技巧

- 1.基本掌握轻声
- 2.“一”、“不”的音变
- 3.儿化正确
- 4.克服尖音
- 5.恰当表现作品中的人物

### 三、定级要求

基本掌握轻声和“一”、“不”音变规律，无尖音；语言表达符合作品要求，并能

初步做到表情达意。（各选项只考核一篇）

### 四、考级篇目（仅供参考，可自选）

1.屋子里有箱子

2.不怕不会



3.一心一意

4.大猫小猫儿

5.编花篮儿

6.寻酒和取鞋

### **儿童诗歌**

1.雪花（望安）

2.小小的船（叶圣陶）

3.小犀牛（肖君）

4.起得早（肖君）

5.春雨（刘饶民）

6.山和孩子的对话（尹世霖）

7.小弟和小猫（柯岩）

8.春风（作者不详）

### **绝句和古诗**

1.望庐山瀑布（李白）

2.小池（杨万里）

3.江南（汉乐府）

4.游子吟（孟郊）

5.游园不值（叶绍翁）

6.村居（高鼎）



## 朗诵第五级

### 一、基础知识

- 1.上声和“啊”字音变
- 2.吐字归音方法
- 3.朗诵的基本表现方法：重音、停顿、语气、语调、速度、节奏
- 4.表情动作在朗诵时的运用
- 5.什么是诗歌，诗歌的类型；韵律和节奏
- 6.诗歌朗诵的基本要求

### 二、基本技巧

- 1.能有意识地运用胸腹联合呼吸法和共鸣发声方法
- 2.初步掌握上声和“啊”字音变
- 3.能强调重音、恰当停顿
- 4.结合作品内容，运用适当的语气语调
- 5.运用恰当的表情动作配合语言表情达意
- 6.诗歌的情感和节律表现

### 三、定级要求

会用胸腹联合呼吸方法；有共鸣；初步掌握上声和“啊”字音变；能有感情、节奏地朗诵诗歌。（各选项只考核一篇）

### 四、考级篇目（仅供参考，可自选）

- 1.数旗
- 2.数枣儿
- 3.数葫芦



## 音变练习小段

- 1.女小吕
- 2.省体委的女选手
- 3.鸡鸭猫狗
- 4.小胖是个好孩子（肖君）

## 诗歌

- 1.字典公公家里的争吵（金逸铭）
- 2.白墙上的黑手印（少白）
- 3.妈妈的爱（刘丙钧）
- 4.牛（尹世霖）
- 5.绿叶的交响（金波）
- 6.春姑娘（艾青）
- 7.早安，地球上的孩子们（茨维坦·安杰罗夫）
- 8.我为少男少女们歌唱（何其芳）

## 朗诵第六级

### 一、基础知识

- 1.气息运用和共鸣发声方法
- 2.停顿和连接的处理
- 3.控制和变化节奏
- 4.寓言及寓言朗诵的基本要求
- 5.散文及朗诵要求

### 二、基本技巧





### 1.气息的控制和运用

### 2.高、中、低音区共鸣的控制和运用

### 3.寓言朗诵的适度夸张

### 4.散文的分析与朗诵

## 三、定级要求

读音正确，各种变读准确；会运用气息，绕口令和贯口练习口齿清楚，无明显换气声；寓言朗诵能把握真实基础上的适度夸张；散文朗诵基本能正确表达其情感、意境和音乐美。（各选项只考核一篇）

## 四、考级篇目（仅供参考，可自选）

### 1.胖娃娃抓蛤蟆

### 2.喇嘛和哑巴

### 3.出前门

### 4.地理图（节选）

### 5.报菜名（节选）

## 寓言

### 1.跳蚤

### 2.狼和小羊

### 3.乌鸦和狐狸

### 4.拔苗助长

### 5.鹬蚌相争

## 散文

### 1.落叶（柯蓝）



- 2.一件小事（鲁迅）
- 3.麻雀（屠格涅夫）
- 4.一个美丽的故事（张玉庭）
- 5.只拣儿童多处行（冰心）

## 朗诵第七级

### 一、基础知识

- 1、四呼和十三辙
- 2、眼睛的交流各表情作用
- 3、中国古代诗词的类型和基本知识
- 4、小说及朗诵特点
- 5、小说朗诵前的作品分析和与设计

### 二、基本技巧

- 1、运用眼睛进行交流和表情
- 2、表情动作和朗诵语言的恰当配合
- 3、古诗词朗诵时韵律和节律的表现
- 4、朗诵作品时人物的神似表现

### 三、定级标准

读音正确，各种变读准确；会运用气息，绕口令和贯口练习口齿清楚，无明显换气声；寓言朗诵能把握真实基础上的适度夸；散文朗诵基本能正确表达其情感、意境和音乐美。

### 四、考级篇目（仅供参考，可自选）



诗歌：

- 1、月之故乡（邦桢）
- 2、乡愁（余光中）
- 3、走进雨季（金波）
- 4、珍惜（曾卓）
- 5、有的人（臧克家）

小说：

- 1、母爱
- 2、永生的眼睛
- 3、理解
- 4、最后一课（节选）（都德）
- 5、万卡（节选）（契诃夫）

古诗词：

- 1、明日歌（钱鹤滩）
- 2、长歌行（汉乐府）
- 3、赋得古原草送别（白居易）
- 4、春望（杜甫）
- 5、卜算子·咏梅
- 6、满江红（岳飞）

## 朗诵第八级

一、基础知识

- 1、声音的物理要素



## 2、重音的不同表现方法

## 3、介绍本级涉及的中国古体诗和近体诗

### 二、基本技巧

#### 1、能控制和变化音高、音长和音强

#### 2、能运用不同的重音表现方法

#### 3、自由体诗歌和古、近体诗歌的不同表现

#### 4、诗歌朗诵中韵律和节律的体现

### 三、定级标准

能根据诗歌的情感需要变化声音的高低、强弱各长短；重音确切、得当；声情并茂地表现作品的韵律、节律和涵。（各选项只考核一篇）

### 四、考级篇目（仅供参考，可自选）

#### 自由体诗歌：

1. 微笑（钧炜）
2. 松（万舒）
3. 年轻，真好！
4. 放声歌唱（节选）（贺敬之）
5. 祖国啊，我亲爱的祖国（舒婷）
6. 祖国啊，我是属于你的（夏耕）

#### 散文：

- 1、 战斗的春天（毅）
- 2、 立论（鲁迅）
- 3、 人生的两个机会（智红）



古诗词：

- 1、十五从军征（汉乐府）
- 2、观沧海（操）
- 3、慈乌夜啼（白居易）
- 4、春夜喜雨（杜甫）
- 5、沁园春·雪
- 6、水调歌头（轼）
- 7、机见欢·无言独上西楼（煜）
- 8、天净沙·秋思（马致远）

## 朗诵第九级

### 一、基础知识

- 1、各个时期中华古诗文（诗经、论语、孟子、古代寓言和散文）介绍和欣赏
- 2、文言词语解说入门

### 二、基本技巧

- 1、用气发声方确，运用自如
- 2、声音大小、高低、强弱控制自如
- 3、古诗文和涉及的文言词语朗诵流畅顺达
- 4、古诗文朗诵能表情达意

### 三、定级标准

读音正确清晰，语音技巧纯熟自如，掌握古文朗诵和现代诗歌朗诵的不同特点，



顾问朗诵朗朗上口，情真意切。（各选项只考核一篇）

#### 四、考级篇目（仅供参考，可自选）

诗经：

- 1、关雎
- 2、蒹葭
- 3、无衣

论语每章四则：

- 1、学而第一
- 2、为政第二
- 3、里仁第四

孟子：

- 1、天降大任于是人也
- 2、居天下之广居
- 3、得道者多助

古代散文：

- 1、杂说四·马说（愈）
- 2、陋室铭（禹锡）

中国古代寓言：

- 1、狐假虎威
- 2、弓杯蛇影
- 3、人买履 朱子治家格言（黎明即起）（朱柏庐）

现代诗歌：



- 1、 教我如何不想她（半农）
- 2、 红烛（闻一多）
- 3、 微笑（高占祥）
- 4、 我愿是急流（裴多菲）

## 朗诵第十级

### 一、基础知识

- 1、 书信及其朗诵要求
- 2、 各种散文文体及其朗诵要求
- 3、 中外经典散文的分析解读
- 4、 经典古诗文的分析解读

### 二、基本技巧

- 1、 情、声、韵、调的协调统一
- 2、 精彩贴切的语言表达能力

### 三、定级标准

运用语言表演的知识和技能技巧，生动精彩地朗诵各种经典作品。（各选项只考核一篇）

### 四、考级篇目（仅供参考，可自选）

经典书信：

- 1、 鲁迅致萧军、萧红（1935年4月23日）（节选）
- 2、 一曼就义前给儿子的遗书（1936年8月2日）



- 3、傅雷家书（1954年8月16日夜）（节选）
- 4、巴金给瑞士作家马德兰·桑契女士的回信（1982年10月26日）

经典散文：

- 1、春·节选（朱自清）
- 2、白礼赞·节选（矛盾）
- 3、落花生（许地山）
- 4、我的中国·尾声 节选（瑛）

经典古诗文：

- 1、伐檀（诗经）
- 2、将进酒（白）
- 3、茅屋为秋风所破歌（杜甫）
- 4、爱莲说（周敦颐）

## 播音主持测评考级

播音主持专业考试分为1—10个级别，考生需根据自身水平和能力酌情报考1—5级相应级别，报考6级及以上者必须具备上一级等级证书，考试现场须出示证书原件，如有忘记携带或者越级报考者，取消考试资格。

### 一级考试要求及评分办法

一、考题：抽签确定绕口令和儿歌。

二、基本要求：

- 1、有朗诵表演欲望
- 2、能大声、清楚、自然的朗诵





3、无错读字

4、略有感情

三、试题组合

第一组 扣纽扣 采蘑菇

第二组 蛙和瓜 气球换皮球

第三组 阿牛放牛 布谷鸟

第四组 喂蝈蝈 吹泡泡

第五组 葱和松 小松鼠

第六组 吃菱角 做花裤

第七组 数星星 幼儿园真大

第八组 看电视 照镜子

第九组 分果果 水连天

第十组 妞妞和牛牛 做早操

### **二级考试要求及评分办法**

一、考题：抽签确定绕口令、绝句和儿歌

二、基本要求：

- 1、自然、大方、大声、清楚地朗诵
- 2、无明显的口齿问题和语言毛病
- 3、初步表达作品的情感，并有恰当的表情动作配合

三、考分评定：绕口令 3 分，绝句 3 分，儿歌 4 分，满分 10 分（保留小数点后两位）

四、试题组合

第一组 华华和爸爸 春晓 采蘑菇



- 第二组 橡皮泥 悯农 气球换皮球
- 第三组 酒换油 春晓 爱护动物
- 第四组 兔和肚 登鹳雀楼 大骆驼
- 第五组 糖和缸 题花 七个果果
- 第六组 颠倒歌 山村 老虎和灰兔
- 第七组 南南有个篮 静夜思 小螃蟹
- 第八组 种冬瓜 悯农 小燕子
- 第九组 数枣 山村 三只猫咪
- 第十组 黑豆放黑斗 登鹳雀楼 老虎和灰兔

### **三级考试要求及评分办法**

一、 考题：抽签确定词组、古诗文

二、 基本要求：

- 1、有朗诵表演的愿望
- 2、能大声、清楚、流畅的朗诵
- 3、无明显的口齿问题和语言毛病
- 4、初步表达作品的情感并有恰当的表情动作配合

三、考分评定：词组 5 分、古诗文 5 分，满分 10 分（保留小数点后两位）

四、试题组合

- 第一组 巡逻 凉粉 旅途 挂号 存在 《月下独酌》
- 第二组 捐款 僧侣 老头儿 日常 罪责 《登金陵凤凰台》
- 第三组 晒台 衰弱 快乐 学会 补贴 《山居秋暝》
- 第四组 散漫 参加 面条儿 温柔 喧闹 《塞上曲》



第五组	牛皮 窘况 雄伟 军队 群众	《游子吟》
第六组	穷人 省长 女性 刀把儿 别的	《闻官军收河南河北》
第七组	压迫 民兵 马虎 权贵 觉悟	《黄鹤楼》
第八组	确定 困难 理睬 揣测 童话	《杜少府之任蜀州》
第九组	温柔 喧闹 牛皮 窘况 雄伟	《春望》
第十组	散漫 参加 面条儿 温柔 喧闹	《过故人庄》

#### **四级考试要求及评分办法**

一、 考题：抽签确定字组、绝句或古诗

二、 基本要求:

- 1、基本掌握轻声，儿化和“一”、“不”音变规律
- 2、无尖音
- 3、语言表现符合作品要求
- 4、能初步做到表情达意
- 5、初步掌握人物表现

三、考分评定：字组 5 分，绝句或古诗 5 分，满分 10 分（保留小数点后两位）

四、试题组合

第一组	掐乐您掀擦丈清理损丁暖	《蜀相》
第二组	暖对促铜任卡古揭丸吞	《题破山寺后禅院》
第三组	抓修荡旺摔畏脸热把耗	《怨歌行》
第四组	松匀女用喜说揣咱佛此	《登高》
第五组	勋院子钻牙民饭北何凋	《饮酒》
第六组	何凋坡观骗荒烤赔级贪	《望岳》



第七组	抢风理缤能锅邻口而翁	《游子吟》
第八组	掠羊思全捏灾穷体针描	《塞下曲》
第九组	月容参歪续贴搜场拨是	《风雨》
第十组	平筛亏否瓦棍松匀女用	《赠卫八处士》

### **五级考试要求及评分办法**

一、考题：抽签确定气息绕口令、寓言、播报新闻

二、基本要求：

- 1、会用胸腹联合呼吸方法
- 2、有共鸣
- 3、初步掌握上声和“啊”字音变
- 4、能有感情、有表情动作配合、有节奏的朗诵寓言故事
- 5、语音准确、吐字清晰、语意表达清楚完整

三、考分评定：气息绕口令 2 分，寓言 3 分，播报新闻 5 分，满分 10 分（保留小数点后两位）

四、试题组合

第一组	数枣	蚊子与狮子	抽签确定播报新闻稿
第二组	瘸子	狮子、狼与狐狸	抽签确定播报新闻稿
第三组	小牛赔油	我有一个有名的亲戚	抽签确定播报新闻稿
第四组	植树	掉在井里的狐狸和公山羊	抽签确定播报新闻稿
第五组	兜装豆	涸泽之蛇	抽签确定播报新闻稿
第六组	枪和糠	偷金子的商人	抽签确定播报新闻稿
第七组	牛驮油	愚人熬汤	抽签确定播报新闻稿



第八组 荷花和蛤蟆 古琴高价 抽签确定播报新闻稿

第九组 扁担和板凳 盲人识日 抽签确定播报新闻稿

第十组 种冬瓜 八哥学舌 抽签确定播报新闻稿

### **六级考试要求及评分办法**

一、 考题：抽签确定散文朗诵、播报新闻组合

二、 基本要求：

- 1、 读音正确，各种变读准确
- 2、 会运用气息，无明显换气声
- 3、 正确控制和变化语言清楚
- 4、 散文朗诵基本能正确表达其情感、意境和音乐美
- 5、 播报新闻达到语音准确、吐字清晰、语意表达清楚完整

三、 考分评定：散文朗诵 4 分，播报新闻组合 6 分，满分 10 分（保留小数点后两位）

四、 试题组合

第一组 江南的冬景 抽签确定播报新闻

第二组 梦与现实 抽签确定播报新闻

第三组 春 抽签确定播报新闻

第四组 荷塘月色 抽签确定播报新闻

第五组 济南的冬天 抽签确定播报新闻

第六组 白杨礼赞 抽签确定播报新闻

第七组 落花生 抽签确定播报新闻

第八组 繁星 抽签确定播报新闻

第九组 可爱的小鸟 抽签确定播报新闻



第十组 提醒幸福 抽签确定播报新闻 七级

**七级考试要求及评分办法**

一、 考题：

- 1、 抽签确定模拟播报新闻
- 2、 抽签确定模拟晚会主持题目

二、 基本要求：

- 1、 播报新闻达到语音准确、吐字清晰、语义表达清楚完整
- 2、 模拟主持限定晚会类型（现场抽签确定）

三、 考分评定：播报新闻 4 分，模拟晚会主持 6 分，满分 10 分（保留小数点后两位）

四、 试题组合

- |     |            |           |
|-----|------------|-----------|
| 第一组 | 抽签确定模拟播报新闻 | 新年晚会      |
| 第二组 | 抽签确定模拟播报新闻 | 圣诞晚会      |
| 第三组 | 抽签确定模拟播报新闻 | 元宵晚会      |
| 第四组 | 抽签确定模拟播报新闻 | 建军节晚会     |
| 第五组 | 抽签确定模拟播报新闻 | 手拉手慰问演出晚会 |
| 第六组 | 抽签确定模拟播报新闻 | 中秋晚会      |
| 第七组 | 抽签确定模拟播报新闻 | 元旦晚会      |
| 第八组 | 抽签确定模拟播报新闻 | 学校迎新晚会    |
| 第九组 | 抽签确定模拟播报新闻 | 教师节晚会     |
| 第十组 | 抽签确定模拟播报新闻 | 儿童节晚会     |

**八级考试要求及评分办法**

一、 考题：



1、自备诗歌朗诵（200 字以上、3 分钟以内）

2、抽签确定模拟播报新闻

3、对上述新闻稿进行阐述（不低于 3 分钟）

二、基本要求：

1、掌握音色，音高、音强和音长的基本知识与表现手法

2、了解重音分析基本知识、掌握重音不同的表现手法

3、完整表述思维清晰，评述观点明确

4、有亲和力

三、考分评定：诗歌朗诵 3 分，播报新闻 3 分，新闻稿评述 4 分，满分 10 分（保留小数点后两位）

四、试题组合 共计 10 考题，分为三部分

第一部分：诗歌朗诵（时间控制在 2-3 分钟内，字数不低于 200 字，诗歌内容需打印在 A4 纸上交于考官）

第二部分：模拟播报新闻（现场抽签确定）

第三部分：对上述新闻稿进行评述

### **九级考试要求及评分办法 )**

一、考题

1、命题说话（时间不低于 2 分钟）

2、即兴模拟主持（时间不低于 3 分钟）

二、基本要求：

1、情绪平稳放松

2、发音正确清晰，标准自然，语音技巧纯熟自如



3、语句通顺流畅，谋篇恰切得法

4、完整表达，主持内容贴合要求

三、考分评定：命题说话 5 分，即兴模拟主持 5 分，满分 10 分（保留小数点后两位）

四、试题组合

第一部分：命题说话（时间不低于 2 分钟）

第一组 我家有喜

第二组 踏青

第三组 天使的翅膀

第四组 奥斯卡的焦点

第五组 难忘的考题

第六组 疾病与恐慌

第七组 鱼缸里的世界

第八组 完美的旅行

第九组 1001 夜的童话故事

第十组 家用电和闪电的区别与联系

第二部分：即兴模拟主持（时间不低于 3 分钟）

### **十级考试要求及评分办法**

一、考题：

1、命题作文，限时 30 分钟

2、根据关键词即兴说话（不低于 2 分钟）

3、根据所提供的材料延续主持，保持节目的完整性（不低于 3 分钟）

二、基本要求：





- 1、作文主题鲜明，语句通顺，层次分明
- 2、发音正确清晰，标准自然，语音技巧纯熟自如
- 3、语句通顺流畅，谋篇恰切得法
- 4、完整表达

三、考分评定：主持内容贴合要求 3 分，即兴说话 3 分，延续主持 4 分，满分 10 分（保留小数点后两位）

#### 四、试题组合

第一部分：命题作文（30 分钟）现场公布命题材料

第二部分：根据关键词即兴说话，不低于 2 分钟

第一组 感冒 鱼缸 狗狗 中秋

第二组 布娃娃 雪糕 学校 客气

第三组 电脑 电影 电 长江

第四组 工作 考试 小猫 铅笔

第五组 公民 学生 蛋糕 心酸

第六组 手镯 茶叶 床 混乱

第七组 电话 阳光 平安 油画

第八组 尾巴 玫瑰 梦想 出国

第九组 星星 梅花 激情 自信

第十组 丝绸 星球 童话 UFO