

普通高中语文学科教学指导意见 (2021年版)

为了贯彻落实教育部《普通高中课程方案》（2017年版2020年修订）、《普通高中语文课程标准》（2017年版2020年修订）的要求，根据《国务院办公厅关于新时代推进普通高中育人方式改革的指导意见》、《教育部关于全面深化课程改革 落实立德树人根本任务的意见》和《教育部关于加强和改进新时代基础教育教研工作的意见》等文件精神，结合我省课程改革发展和普通高中语文教学实际，提出广东省普通高中语文学科教学指导意见。

一、指导思想

以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的十八大、十九大精神，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，发展素质教育，推进教育公平，以社会主义核心价值观统领课程改革，着力提升课程思想性、科学性、时代性、系统性、指导性，推动人才培养模式的改革创新，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

广东省普通高中语文课程教学要以《普通高中语文课程标准》（2017年版2020年修订）为依据，以提高语文学科核心素养为核心，全面落实普通高中语文课程的理念和目标，深化广东

省普通高中语文学科教学改革,提高广东省普通高中语文学科教学质量,充分体现语文学科教育对学生成长和终身发展的独特价值,更好地促进各级各类学校学生全面发展、健康成长。

二、普通高中语文课程的理念与目标

(一) 基本理念

语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。工具性与人文性的统一,是语文课程的基本特点。普通高中语文课程坚持以学科核心素养为本,构建具有实践性、时代性的课程内容,以主题为引领,使课程内容情境化,促进学生语文核心素养的培养。课程理念主要包括以下几个方面。

1. 坚持立德树人,增强文化自信,充分发挥语文课程的育人功能

祖国语文是中华儿女的精神家园,语文课程对继承和弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化,培养文化自信,推动文化的创新发展,具有不可替代的优势。普通高中语文课程,必须以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,坚持立德树人,弘扬民族精神,融入社会主义核心价值观教育,培养热爱中华文明、热爱祖国、热爱人民、热爱中国共产党的深厚感情,以及热爱美好生活和奋发向上的人生态度,使学生逐步形成自己的思想、行为准则,增强为中华民族伟大复兴而努力的历史使命感和社会责任感。坚持加强语文课程内容与学生成长的联系,引导学生积极参与实践活动,学习认识自然、认识社会、认识自我、

规划人生，在促进学生全面而有个性的发展方面发挥应有的功能。

2. 以核心素养为本，推进语文课程深层次的改革

随着社会和教育事业的发展，语文课程更加强调以核心素养为本。要进一步改革语文课程的目标和内容，既要关注知识技能的外显功能，更要重视课程的隐性价值，还要关注语文课程在社会信息化过程中新的内涵变化；通过改革，让学生多经历、体验各类启示性、陶冶性的语文学习活动，逐渐实现多方面要素的综合与内化，养成现代社会所需要的思想品质、精神面貌和行为方式。普通高中语文课程应继续引导学生丰富语言积累，培养良好语感，掌握学习语文的基本方法，养成良好的学习习惯，提高运用祖国语言文字的能力；语言文字运用和思维密切相关，语文教育必须同时促进学生思维能力的发展与思维品质的提升；语文教育也是提高审美素养的重要途径，要让学生在语言文字运用的学习中受到美的熏陶，培养自觉的审美意识和高尚的审美情趣，培养审美感知和创造表现的能力；语言文字的运用体现时代的发展状况和人的文化修养，语文课程应该引导学生自觉继承中华优秀传统文化和革命文化，吸收世界各民族文化精华，积极参与中国特色社会主义先进文化的建设与传播。

3. 加强实践性，促进学生语文学习方式的转变

语文课程作为一门实践性课程，应着力在语文实践中培养学生的语言文字运用能力。学习运用祖国语言文字的资源和实践机

会无处不在，应增强学生学语文、用语文的自觉意识，积极利用信息技术以及身边的各种资源和机会，通过阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究等语文实践，积累言语经验，把握语文运用的规律，学会语文运用的方法，有效地提高语文能力，并在学习语言文字运用的过程中促进方法、习惯及情感、态度与价值观的综合发展。

语文课程还应当适应当代社会的发展需要，为培养创新人才发挥重要作用。要引导学生在语言文字运用的过程中发现问题，培养探究意识和发现问题的敏感性，探求解决问题和语言表达的创新路径。

4. 注重时代性，构建开放、多样、有序的语文课程

普通高中语文课程应适应社会对人才的多样化需求和学生对语文教育的不同期待，精选学习内容，变革学习方式，确保全体学生都获得必备的语文素养；帮助学生认识自己语文学习的已有基础、发展需求和方向，激发学习兴趣和潜能，在跨文化、跨媒介的语文实践中开阔视野，在更宽广的选择空间发展各自的语文特长和个性。普通高中语文课程应具有相对稳定的结构和富有弹性的实施机制。应在课程标准的指导下，提高教师水平，发展教师特长，引导教师开发语文课程资源，有选择地、创造性地实施课程；把握信息时代新特点，积极利用新技术、新手段，建设开放、多样、有序的语文课程体系，使学生语文素养的发展与提升能适应社会进步新形势的需要。

（二）课程目标

高中语文课程目标是根据学习者全面发展和终身发展的需要，围绕语文学科核心素养而制定的。学科核心素养主要包括“语言建构与运用”“思维发展与提升”“审美鉴赏与创造”“文化传承与理解”四个方面。《普通高中语文课程标准》确定了高中学生通过学习应该达到的 12 条具体目标。这 12 条具体目标与学科核心素养的四个方面具有逻辑对应关系。

1. 语言积累与建构。积累较为丰富的语言材料和言语活动经验，形成良好的语感；在已经积累的语言材料间建立起有机的联系，在探究中理解、掌握祖国语言文字运用的基本规律。

2. 语言表达与交流。能凭借语感和对语言运用规律的把握，根据具体的语言情境和不同的对象，运用口头和书面语言文明得体地进行表达与交流；能将具体的语言文字作品置于特定的交际情境和历史文化情境中理解、分析和评价。

3. 语言梳理与整合。通过梳理和整合，将积累的语言材料 and 学习的语文知识结构化，将言语活动经验逐渐转化为具体的学习方法和策略，并能在语言实践中自觉地运用。

4. 增强形象思维能力。获得对语言和文学形象的直觉体验；在阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究活动中运用联想和想象，丰富自己对现实生活和文学形象的感受与理解，丰富自己的经验与语言表达。

5. 发展逻辑思维。能够辨识、分析、比较、归纳和概括基

本的语言现象和文学现象，并能有理有据地表达自己的观点和阐述自己的发现；运用基本的语言规律和逻辑规则，判别语言运用的正误，准确、生动、有逻辑地表达自己的认识；运用批判性思维审视语言文字作品，探究和发现语言现象和文学现象，形成自己对语言和文学的认识。

6. 提升思维品质。自觉分析和反思自己的语文实践活动经验，提高语言运用的能力，增强思维的深刻性、敏捷性、灵活性、批判性和独创性。

7. 增进对祖国语言文字的美感体验。感受祖国语言文字独特的美，增强热爱祖国语言文字的感情。

8. 鉴赏文学作品。感受和体验文学作品的语言、形象和情感之美，能欣赏、鉴别和评价不同时代、不同风格的作品，具有正确的价值观、高尚的审美情趣和审美品位。

9. 美的表达与创造。能运用祖国语言文字表达自己的审美体验，表达自己的情感、态度和观念，表现和创造自己心中的美好形象；讲究语言文字表达的效果及美感，具有创新意识。

10. 传承中华文化。通过学习运用祖国语言文字，体会中华文化的博大精深、源远流长，体会中华文化的核心思想理念和人文精神，增强文化自信，理解、认同、热爱中华文化，继承、弘扬中华优秀传统文化和革命文化。

11. 理解多样文化。通过学习语言文字作品，懂得尊重和包容，初步理解和借鉴不同民族、不同区域、不同国家的优秀文化，

吸收人类文化的精华。

12. 关注、参与当代文化。关注并积极参与当代文化传播与交流，在运用祖国语言文字的过程中，坚持文化自信，提高社会责任感，增强为中华民族伟大复兴而奋斗的使命感。

三、普通高中语文课程的体系与内容

按照《普通高中课程方案》（2017年版2020年修订）的课程设置，为满足不同学生的学习需求，高中语文课程由必修、选择性必修、选修三类课程构成。课程体系由三个类别、十八个任务群构成。

必修课程安排7个任务群，8学分；选择性必修课程安排9个任务群，6学分；选修课程安排9个任务群，设计12学分课程，供学生自由选择。

高中语文三类课程中，学习任务群的比重按学分计，安排如下。

类别	必修（8学分）	选择性必修（6学分）	选修（任选）
任务群	整本书阅读与研讨 （1学分）	（整本书阅读与研讨、当代文化参与、跨媒介阅读与交流在选择性必修和选修阶段不设学分，穿插在其他学习任务群中）	
	当代文化参与（0.5学分）		
	跨媒介阅读与交流 （0.5学分）	语言积累、梳理与探究 （1学分）	汉字汉语专题研讨 （2学分）
	语言积累、梳理与探究 （1学分）	中华优秀传统文化经典研习 （2学分）	中华优秀传统文化专题研讨 （2学分）

文学阅读与写作 (2.5 学分)	中国革命传统作品研习 (0.5 学分)	中国革命传统作品 专题研讨 (2 学分)
思辨性阅读与表达 (1.5 学分)	中国现当代作家作品研 习 (0.5 学分)	中国现当代作家作 品专题研讨 (2 学 分)
	外国作家作品研习 (1 学分)	跨文化专题研讨 (2 学分)
实用性阅读与交流 (1 学分)	科学与文化论著研习(1 学分)	学术论著专题研讨 (2 学分)

(一) 必修课程内容

学习任 务群	学 分	课 时	实施建议
1. 整本 书阅读 与研讨	1	18	<p>应完成一部长篇小说和一部学术著作的阅读，重在引导学生建构整本书的阅读经验与方法。课时可安排在两个学期，利用课内外时间集中研读。</p> <p>(1) 教师要指导学生选择阅读文本的方法。指定阅读的作品，应语言典范，内涵丰富，具有较高的思想水平和文化价值。根据学生的生活实际和发展需要，注意选择反映中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的作品。指定阅读的作品可从教材课文节选的长篇作品中选择，也可由师生共同商定 3—5 部作品，学生从中选择一部阅读；选择相同作品的学生可以自由组合，进行交流讨论。</p> <p>(2) 课时宜集中使用，便于学生静下心来，集中时间和精力，认真阅读一本书。学生在反复阅读过程中，每读一遍，重点解决一两个问题，有些地方应仔细推敲，有些地方可以略读或浏览。阅读要有笔记，记下自己思考、探索、研究的心得。</p> <p>(3) 阅读整本书，应以学生利用课内外时间自主阅读、撰写笔记、交流讨论为主，不以教师的讲解代替</p>

			<p>或限制学生的阅读与思考。教师的主要任务是提出专题学习目标，组织学习活动，引导学生深入思考、讨论与交流。教师应以自己的阅读经验，平等地参与交流讨论，解答学生的疑惑。</p> <p>(4) 教师应善于发现学生阅读整本书的成功经验，及时组织交流与分享。应善于发现、保护和支持学生阅读中的独到见解。</p>
2. 当代文化参与	0.5	9	<p>以活动为载体组织教学。可由教师根据教材相关内容或学校实际情况，在课标给出的三类学习内容中有选择地组织教学。</p> <p>①以参与性、体验性、探究性的语文学习活动为主；注意调查访问与书面学习相结合，现状调查与比较研究相结合，分析研究与参与传播建设相结合。</p> <p>②引导学生自主创建各类社团，开展各类语文学习活动，如读书交流、习作分享、辩论演说、诗歌朗诵、戏剧表演等。</p> <p>③利用家庭资源以及社会资源，利用学校图书馆、校史馆，特别是广东地区富于地方特色的图书馆、档案馆、博物馆、纪念馆、文化馆、美术馆、音乐厅、影剧院、名人故居、革命遗址、名胜古迹，以及其他文化遗产，通过对如广东岭南文化、革命文化、湾区经济、科技创新、国际交流等方面资源的实地考察，深化对某一文化现象的认识。</p>
3. 跨媒介阅读与交流	0.5	9	<p>①教师可引导学生自主选择有关跨媒介的普及性著作进行研习。通过纸质文本、电子文本的阅读，或参观展览等途径，了解跨媒介的特点。</p> <p>②教师要在学生感兴趣的媒介应用领域，创设应用场景，引导学生在实践中了解有关媒介对人们学习、工作、生活等方面的影响，并归纳分析，形成学习成果。</p> <p>③通过实例分析，研讨多种媒介信息存储、呈现与</p>

			<p>传递的特点，分析合理选择、恰当运用不同类型的媒介对表现主题、传递信息、促进交往所产生的影响，总结形成结论。</p> <p>④教师应主要引导学生理解多种媒介运用对语言的影响，提高学生综合运用多种媒介有效获取信息、表达交流的能力，培养学生求真求实的态度。</p>
4. 语言积累、梳理与探究	1	18	<p>贯串整个高中阶段，既有课内活动，也应有课外任务。</p> <p>①积累、梳理要有系统、有计划，有步骤地、持续地进行。</p> <p>②课时或集中安排，或穿插在其他学习任务群中。</p> <p>③应贯串其他所有的学习任务群，与各个学习任务群中阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究的语文活动有机结合在一起。每一个学习任务群，都要为“语言积累、梳理与探究”学习任务群提出问题，提供资料，准备必要的条件；有些学习任务群也可以与本任务群共同完成。例如，在既有书面语读写，又有口语活动的学习任务群中，即可探讨语体风格的问题。</p> <p>④积累、整合与探究，都要边积累，边记录。必修阶段主要写语言札记，随时记录点滴材料。选择性必修阶段可试写短文，整合和解释有关现象。</p> <p>⑤重在过程的典型性，注重发展语感，增强对语言规律的认识，不追求知识点的全面与系统。</p> <p>⑥在完成任务的过程中，针对学习内容，可通过专门文章的阅读，引导学生深入思考。</p> <p>⑦引导学生自主积累和建构，重视学生在生活中、学习中亲自得到的感性认识以及他们自身的感受、体验和理解的价值。</p>
5. 文学阅读与写作	2.5	45	<p>课内阅读篇目中中国古代优秀作品应占 1/2。写作次数不少于 8 次（不含读书笔记和提要）。</p> <p>①运用专题阅读、比较阅读等方式，设置阅读情境，</p>

			<p>激发学生阅读兴趣，引导学生阅读、鉴赏、探究与写作。</p> <p>②以学生自主阅读、讨论、写作、交流为主，由学生自主梳理探究，使所学的文学知识结构化。</p> <p>③教师应向学生提供有效的学习支持。如做好问题设计，提供阅读策略指导，适时组织经验分享和成果交流活动；引导学生制订阅读计划，阅读经典文学作品，包括反映党领导人民进行革命、建设、改革伟大历程的作品，关心当代文学生活；引导学生自主组织、举办诗歌朗诵会、读书报告会、话剧表演等活动，丰富学生的审美体验；创造更多展示交流学生作品的机会或平台，激发学生文学创作的成就感；引导学生进行自我反思性评价，为学生提供观察记录表、等级量表等自评互评的工具。</p>
6. 思辨性阅读与表达	1.5	27	<p>课内阅读篇目中中国古代优秀作品不少于 1/2。写作 3 篇以上，专题讨论与辩论不少于 3 次。</p> <p>①以专题性学习为主要方式。选择日常生活和学习中、历史或当今社会中学生共同关心的话题，要求学生通过阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究等语文学习活动，阅读古今中外典型的思辨性文本，学习并梳理论证方法，学习用口头与书面语言阐述和论证自己的观点，驳斥错误的观点。</p> <p>②教学过程要注重对学生思维过程和思维方法的引导，注意发展学生的辩证思维和批判性思维，注重培养学生思维的逻辑性。结合学生阅读和表达中遇到的实际问题，适时适度地引导学生学习必要的逻辑知识；相关知识的教学要简明、实用，能有效地帮助学生解决概念、判断、推理等方面遇到的问题。</p>
7. 实用性阅读与交流	1	18	<p>①教学以社会情境中的学生探究性学习活动为主，合理安排阅读、调查、讨论、写作、口语交际等活动。</p> <p>②社会交往类内容，在社会调查与研究过程中学习。</p>

		<p>③新闻传媒类内容，在分析与研究当代社会传媒的过程中学习。如自主选择、分析研究一份报纸或一个网站一周的内容。分析其栏目设置、文体构成、内容的价值取向，撰写文字分析报告，多媒体展示交流。推荐最精彩的一个栏目、不同体裁的精彩文章 1—2 篇，并说明理由。尝试选择传统媒体和新媒体写作。</p> <p>④知识性读物类内容，自主选择一部介绍最新科研成果的科普作品或流行的社会科学通俗作品阅读研习。</p>
--	--	--

(二) 选择性必修课程内容

学习任务群	学分	课时	实施建议
1. 整本书阅读与研讨			整合在其他任务群的学习过程中。要运用学生在必修阶段建构的阅读经验与方法阅读相关作品，不专门安排学分。
2. 当代文化参与			可与其他学习任务群组合，设计一些综合的学习活动。
3. 跨媒介阅读与交流			可与其他学习任务群组合，设计一些综合的学习活动。
4. 语言积累、梳理与探究	1	18	<p>贯串其他所有的学习任务群，与各个学习任务群中阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究的语文活动有机结合在一起。每一个学习任务群，都要为“语言积累、梳理与探究”学习任务群提出问题，提供资料，准备必要的条件；有些学习任务群也可以与本任务群共同完成。</p> <p>选择性必修阶段可试写短文，整合和解释有关现象。</p>
8. 中华传统文	2	36	①重视诵读在培养学生语感、增进文本理解中的作用，引导学生积累古代作品的阅读经验。

化经典 研习			<p>②引导学生借助注释、工具书独立研读文本，并联系学习过的古代作品，梳理常用文言实词、虚词和特殊句式。</p> <p>③多角度、多层面地组织主题学习单元，引导学生合理运用精读、略读的方式，由点到面地体会中华优秀传统文化的精深和丰富，初步认识所读作品在中国文化史上的贡献。</p> <p>④组织学生在具有一定阅读量的基础上，展开交流和专题讨论，就传统文化的历史价值、时代意义和局限等问题，用历史和现代的观念进行审视，表达自己的看法。</p> <p>⑤引导学生坚持在研读的过程中勤查资料，勤做笔记；围绕所读作品，利用图书馆、互联网查阅相关注释、评点等资料，加深和拓展对作品的理解；学习运用评点方法，记录自己的感受和见解，不断提高独立阅读能力。</p>
9. 中国 革命传 统作品 研习	0.5	9	<p>本任务群的学习内容贯串必修、选择性必修和选修三个阶段。</p> <p>①选择具有思想深刻性、语言规范性和针对性的阅读材料，发掘具有现实意义的新材料。</p> <p>②教师应利用多种形式，针对学生思想实际，敏锐发现热门话题，开展研讨活动，增强学生的论辩能力和理性思维水平。</p> <p>③可通过实地考察、人物访谈等课外活动，加深对革命活动背景和英雄人物思想境界的深刻理解。例如可以开展广东近现代革命运动遗址、革命运动名人故居考察活动，也可与历史课、地理课结合，组织跨学科的学习活动，提高学生口头交流、现场记录、文稿整理、理论论证的能力和水平。</p> <p>④建议选择一至两个研习主题，并围绕主题选择学习内容。</p>

10.中国 现当代 作家作 品研习	0.5	9	<p>①阅读材料可以是单篇作品,包括作家作品专集的选篇,也可以是长篇著作的节选。其中,反映社会主义先进文化的作品要占一定比例。</p> <p>②要有足够的课时保证学生独立自主阅读,设计促进学生个性化体验的阅读活动。如创设多样化的学习活动,丰富学习体验;朗诵不同流派或作家的诗歌、散文,体悟作品的情感特点和语言风格;阅读剧本,把握戏剧冲突,并选择片段尝试表演。</p> <p>③要有一定的课时开展研讨活动,交流阅读和写作的体会与感悟。重视学生研读后的交流和评价活动。如为“现当代作家作品研习读书报告会”做一份文案设计;在谈书报告会上,推荐一部现当代作家作品,并说明理由;制作一份“现当代作家作品研读情况”调查问卷;等等。</p> <p>④需要安排专题集中学习时间,可根据文本类型、学习策略等组织学习专题。</p>
11.外国 作家作 品研习	1	18	<p>①引导学生深入阅读作品,整体把握作品的情感基调与思想内涵。设计有挑战性的学习任务,激发学生阅读外国文学作品的兴趣。</p> <p>②调动学生关于世界历史、地理以及不同民族文化的知识,促进对外国文学作品中的社会生活及心灵世界的理解。</p> <p>③组织学生选择自己感兴趣的作家作品或专题,充分利用各种学习资源,拓展阅读,研讨交流。</p> <p>④需要安排专题集中学习时间,可根据外国代表性作家或经典作品、文本类型、学习策略等组织学习专题。</p>
12.科学 与文化 论著研 习	1	18	<p>①选择适合高中生阅读的有关科学技术和社会发展的论文和著作(节选),引导学生理解文本内容,体会科学与文化论著的表述方式,提高阅读科学与文化论著的能力。</p>

		<p>②引导学生结合所学的其他学科知识，借助工具书、资料，了解文本中的基本概念和观点，理清文本结构脉络、论证逻辑；还可以通过撰写读书笔记，加深对论著的理解。</p> <p>③组织交流和讨论，分享学习成果，研讨学习中遇到的问题。</p> <p>需要安排专题集中学习时间，可根据科学研究中的代表人物或著作、文本类型、学习策略等组织学习专题。</p>
--	--	--

(三) 选修课程内容

学习任务群	学分	课时	实施建议
1. 整本书阅读与研讨			整合在其他任务群的学习过程中。要运用学生在必修阶段建构的阅读经验与方法阅读相关作品，不专门安排学分。
2. 当代文化参与			可与其他学习任务群组合，设计一些综合的学习活动。
3. 跨媒介阅读与交流			渗透在其他任务群的学习过程中。 组织交流和讨论，分享学习成果，研讨学习中遇到的问题。
13. 汉字汉语专题研讨	2	36	<p>建议设置 4—6 个专题，每个专题 6—9 课时。</p> <p>①要恰当选择专题。专题应是各阶段学习中已经积累的并有利于将来长期应用的问题，同时要注意现有研究成果是否足以供学生参考。</p> <p>②要配备适用的学习材料。可选用或专门编写主题明确、语料充分、具有启发性的学习材料来引领学习。</p> <p>③要充分利用先进的媒介手段。观察事实、收集数据、贮存资料、分析问题、发表成果要充分利用先进的信息手段，发挥网络等信息工具的优势，优化研究方法，提高研究质量。</p>

<p>14.中华传统文化专题研讨</p>	<p>2</p>	<p>36</p>	<p>建议设置 3—4 个专题，每个专题 9—12 课时。</p> <p>①教师依据传统文化学习内容、学生兴趣、学习资源等，推荐相关专题，供学生选择学习。学生也可自主设计，确定学习专题。</p> <p>②专题的角度可以是多样的。参阅阐释经典的作品应作为研读原著的辅助手段，可以将经典作品与参阅的研究论著结合起来学习。</p> <p>③设计多种专题研讨与交流活动。可以引导学生在独立完成相关专题研习的基础上，从研究的资料、过程、方法、收获等多个角度展示研究成果，并且围绕学习中的若干问题，组织交流讨论、合作探究等活动，要求学生尝试把自己的探究发现用论文形式呈现出来。</p>
<p>15.中国革命传统作品专题研讨</p>	<p>2</p>	<p>36</p>	<p>建议设置 3—4 个专题，每个专题 9-12 课时。需要安排专题集中学习时间。</p> <p>①教师要注意激发学生的情感，引导学生深入阅读指定作品，从多角度理解、分析作品。例如，鲁迅作品的时代精神、艺术特色，革命传统经典中的英雄形象、理想信念等。要做好相关阅读资料的推荐工作；同时，要结合作品和学生的实际，帮助学生确定适合的研究题目，注重研究思路和方法的指导。</p> <p>②在教学过程中，教师要充分利用地方课程资源，将专题学习与综合实践活动有机结合起来。有条件的地方和学校，要通过组织学生参观爱国主义教育基地、革命博物馆，访问革命前辈、英雄模范人物等活动，深化学生对中国革命历程的切身体验。可以组织学生开展广东近现代革命运动遗址、革命运动名人故居考察活动，走进广东省爱国主义教育基地、广东革命历史博物馆，理解广东革命文化与中国革命文化之间的联系。</p> <p>③要与政治、历史等学科的教师组成专题指导组，引导学生开展跨学科的研究，以深化学生对革命传统的</p>

			理解和认识。
16.中国现当代作家作品专题研讨	2	36	<p>建议设置 3—4 个专题，每个专题 9—12 课时。需要安排专题集中学习时间。</p> <p>①所设立的专题涉及的作家不宜过多，角度可以多样。</p> <p>②教师可以依据学习内容、学生兴趣、学习资源等，推荐相关专题，供学生选择学习。学生也可自主设计，确定学习专题。</p> <p>③反映社会主义先进文化的作品要占一定比例。</p>
17.跨文化专题研讨	2	36	<p>建议设置 4—6 个专题，每个专题 6—9 课时。需要安排专题集中学习时间。</p> <p>①可以重点研讨不同时期、不同国家与民族的文学、文化经典，再选读一本外国文学理论名著或选读一本比较文学或比较文化的著作，然后在此基础上进行跨文化专题研究；也可以将上述三项内容有机整合，设立专题。</p> <p>②激发学生兴趣，在阅读外国文学、文化经典的基础上，指导学生选择有意义的课题，开展跨文化专题研究，组织专题研讨与交流。选择合适的方式呈现研究成果。</p> <p>③积极拓展学习渠道，如组织学生利用社会实践参与跨文化的交流，利用网络参与跨文化课题讨论。向学生推荐跨文化研究的文章或专业杂志，促进学习活动的深化。</p>
18 学术论著专题研讨	2	36	<p>建议学术著作选读为 22 课时，学术专题研讨为 8 课时，学术性小论文写作为 6 课时。需要安排专题集中学习时间。</p> <p>①学术著作选读，应在“科学与文化论著研习”学习的基础上，结合“整本书阅读与研讨”进行，以学生自主研读为主。选读的学术著作篇目，可由教师充分考虑各类学术著作的特质，参照本地、本校的图书、网络</p>

		<p>等资源向学生推荐；学生也可依据自身阅读兴趣、发展方向，自主选择。</p> <p>②学术专题研讨在研读著作的基础上进行，由参与这项学习的学生各自报告阅读心得，交流研讨；也可以围绕与所读学术著作相关或相近的话题组织研讨。学术专题研讨倡导平等对话、学术自由，坚持学术规范；表达观点有理有据，符合逻辑。</p> <p>③学术性小论文写作的重点在表达研究成果，可参阅学术论著的基本格式和语言表达。理论推导、数据引用等应坚持学术规范，不作假，不抄袭，不强词夺理。尊重他人研究成果，引用资料应注明出处，文末应注明参考书目。</p>
--	--	---

四、普通高中语文课程的教学实施

（一）语文课程开设安排

按照教育部《普通高中课程方案（2017年版2020年修订）》《普通高中语文课程标准（2017年版2020年修订）》相关规定开设课程。

项目	高一年级		高二年级		高三年级	
	上学期	下学期	上学期	下学期	上学期	下学期
类别	必修	必修	选择性必修 选修			
学分	4	4	0 0-6 0-6			

注：“0|0-6|0-6”表示0个必修学分、0-6个选择性必修学分、0-6个选修学分。

必修课程，共 8 个学分，在高一修完；选择性必修课程，共 6 个学分，在高二修完；选修课程，学校可以结合本校情况灵活安排，可都安排在高三完成，也可安排在高二阶段完成部分选修学分学习。

必修课程，每名高中学生必须修习，达到学业水平测试要求。选择性必修课程，学生根据个人需求与升学考试要求选择修习，达到高考测试要求。选修课程，各校根据学校实际和学生需要自主开设，不做统一要求；学生可自由选择学习，学而不考或学而备考，为学生就业和高校招生录取提供参考。对于选择性必修课程和选修课程，教师应根据学生个人未来发展的意愿和学业状况，有针对性地给予指导，使学生获得良好的发展方向和空间。

（二）教学实施的建议

1. 在教学目标方面，全面培育学生语文学科核心素养

教师要自觉把“全面培育语文学科核心素养”作为设定教学目标的依据。要考虑到“语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解”这语文学科核心素养的四要素既各自独立，又相互融通，在确定教学目标之时，不要将四者割裂，也不能因强调某一个方面而忽视其他方面，要整合设计，促进学生语文学科核心素养的全面发展。还要注意，语言建构与运用是基础，其他素养都是在语言实践运用中不断养成的，要把语言素养设为基本目标，体现语文学科的本质特点。

2. 在教学内容方面，根据学习任务群的特点进行统整设置

在推进必修、选择性必修、选修三类课程的任务群教学时，教师要注意进行整体设计，统筹安排，体现层次性与差异性。教学中应统筹考虑 18 个学习任务群的特点，要明确不同学习任务群的定位和功能，妥善处理各个学习任务群之间的关系，避免遗漏缺失；要关注共同任务群在必修、选择性必修、选修课程中学习重点、呈现方式和深度广度的差异，避免简单重复。

实施单元教学时，教师要根据学习任务群特点、以“学习任务”来整合教学内容，整合学习情境、学习方法和学习资源。教师可以通过学习任务来整合不同类型的语篇材料，实施大单元教学，突破单篇阅读的局限。可以整个单元整合设计为一个大情境、一个大任务；也可以一课（或一组课文）设定一个情境、一个任务。大单元教学中的任务应是社会生活中实际需要的、能够解决真实学习生活情境中具体问题的任务。

教师还要注重对学习任务的整体设计，体现层级性和结构化特点。统编教材为每个单元设计了核心任务，围绕核心任务，可以设计层级性、结构化的学习子任务。通过这些子任务，分解整个大单元学习的难度，形成任务梯度，为学生完成整个的学习提供支撑。

3. 在教学方式上，促进转型与变革

课堂教学应从知识学习走向问题解决，从知识技能掌握走向知识迁移；教师应从讲授角色转向指导和师生协作的角色，从主讲者、讲授者转变为学生语文学习活动的设计者、引导者、管理

者、评价者；学生应从被动学习转变为主动学习。

（1）创设真实的综合性学习情境

教师要充分理解学科核心素养是学生在真实的情境中所表现出来的关键能力、必备品格及正确价值观，在教学中应该根据学生的发展需求，创设能够引导学生广泛、深度参与的真实的学习情境，让学生在用中学，学中用。教师创设的真实的学习情境应该涵盖学生生活、学习和日后工作需要的各种语言活动类型，指向学生语文生活和社会生活的真实问题、真实需要。

教师在创设学科认知情境时，安排的活动可侧重指向对文本材料、语言现象、语言规律、审美情趣、文化问题的认知；创设个人体验情境时，安排的活动可指向内在感受，既可以是在阅读与鉴赏中获得的经验和情感体验，也可以是对与文本密切联系的生活、文化的感受和体悟；创设社会生活情境时，安排的活动应体现出综合性，主要指向选择合适的文体、语体、媒介，从多角度，多层面呈现、分析、论述相关的社会文化现象或社会热点问题。

教师要留意新教材的单元学习任务和学习提示均已设定有活动的情境，教学中可以参考采用，但更多的活动情境还是需要根据课文内容和任务的要求来设计。还要注意，有些学习主要靠理论推导，对高中生而言，并非所有任务群的学习都要设定情境。

（2）设计语文实践活动

教师要充分意识到语文课程是一门实践性很强的课程，语文

的学习应该是以学生的言语活动为主要形式，通过学生的参与和实践，在“做”中加深对语言知识的理解，逐步将语言知识内化为自身的语言能力。

语文实践活动是学生的自主活动，需要学生在教师的指导下，自己去体验情境，完成任务，发展个性，增长思维能力。阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究是三类最基本的语文学习活动。教师可以把这三类活动细化为丰富的方式方法，如比较阅读、主题研究、演说、辩论、故事会、社团组织、网络协同学习、调研、访谈、文学期刊编纂等。

教师还要注意，在语文活动中，“语文”和“活动”是一体的，不能脱离活动去学语文，也不能脱离语文去活动。学生的语文活动是思维活动、情感活动与交际行为的同步与统一，是在具体的语言交际情境中进行的。可通过多样的语文实践活动，融合听说读写，跨越古今中外，打通语文学科和其他学科、语文学习和学生的生活世界，运用优质的素材和范例，激发学生的学习兴趣 and 动力，提高语言文字运用能力。

从教材的活动设计看，大多数语文实践活动还是在课堂教学中实施的，课堂教学还是主要形式，只是更加注意学习主体的转换，调动学生学习的自主性。

（3）开展自主、合作、探究学习

高中语文课程突出了学生的主体地位，强调学习任务群以自主、合作、探究为主要学习方式，凸显学生学习语文的根本途径。

教师一定要充分领会这一重要变革的内涵。

教师要根据学生身心发展和语文学习的特点，保护学生的好奇心、求知欲，鼓励自主阅读、自由表达，激发问题意识，引导他们体验发现问题、解决问题的过程。教师还要注意引导学生在自主学习的基础上，学会倾听和分享、沟通和协作，掌握探究学习的方法，提高实践和创新能力。

教师应积极倡导基于学习任务群的主题阅读、比较阅读、专题学习、项目学习等方式，围绕语言和文化、经典作家作品、科学论著等，组织学生开展合作探究、研讨交流活动，鼓励学生以各种形式相互协作，展示与交流学习成果。

教师应做好学生语文学习活动的设计、引导和组织，注重学习的效果。鼓励学生根据个人兴趣、能力和特长，自主选择学习内容和学习方式，学会自我监控和学习管理，探索个性化的学习方法。要坚守语文课程的基本要求，恰当把握教学容量，不任意增加学生的学习负担，同时也要鼓励对语文学习有兴趣而且学有余力的学生追求更高的目标。

（4）探索信息化背景下教与学方式的转变

在新时代信息化背景之下，教师要合理利用现代信息技术，创设运用语言文字的真实情境，形成有意义的互动学习环境，帮助学生有效投入语文实践。要借助信息技术优化整合课堂教学，引导学生经历多样化的学习过程，促进学生在更广阔的语言环境中主动学习，实现知识的迁移与运用。要积极探索基于网络的教

学改革，利用具有交互功能的网络学习空间，创设线上线下一体化的“混合式”学习生态，为课堂教学和课外学习服务。在信息化环境下，需要进一步探索教学流程、资源支持、教学支持、学习评估等影响学生学习的各种要素所发生的新变化，积极探索信息化环境下的语文教学模式。

4.整体把握必修和选修课程，加强课程之间的衔接和统整

教学时要特别注意加强必修、选择性必修、选修三类课程之间的衔接和统整。既要整体把握必修和选修课程的关系，更要注意不同课程专属任务群和共同任务群的衔接。

必修课程的教学应立足于共同基础，重视日常语文积累，为学生学习选修课程奠定坚实根基。教学时要重点培养学生基本的语言文字运用、思考表达、文学作品阅读与鉴赏，以及文化传承、理解与创新等方面的素养。

选修课程的教学应突出差异性和层次性，鼓励开展个性探究，充分激发学生的学习兴趣和潜能。教学时要进一步培养学生的语言梳理和建构能力、文学作品的个性化体悟能力、科学思维和问题解决能力、文化理解和批判能力。选择性必修应注重学习“面”的广度，选修应注重学习“点”的深度。

5.提高课程开发与设计的能力，实现教师与课程同步发展

教师要具有专业发展意识，应努力适应、积极参与语文课程改革，持续学习，更新观念，改进实践，提升教学水平；应努力建构教学共同体，要善于与同行、学生合作，在集体备课、案例

研讨等对话交流中学会自我反思，实现教学相长。

教师应遵循语文学习任务群的教学规律，根据教学的实际需要，整合相关课程资源，拓展学生的学习视野，提高日常教学效率；要注意利用本学校、本地区的特色资源，关注教学过程中生成的资源，引导学生学习从现实生活中发现问题，提出活动主题，增强在各种场合学语文、用语文的意识，多方面地提高学生的语文素养。

教师要充分挖掘和利用好广东在区位优势、自然地理、方言特色、历史人文、岭南文化、革命文化、湾区经济、科技创新、国际交流等方面所蕴含的本土特色课程资源，丰富课程资源。鼓励高中学校与高等学校、科研机构、生产单位共同开发课程。

（三）地方和学校实施本课程的建议

1. 要充分认识语文学科在立德树人方面的独特作用，以及在整个课程体系中的基础地位。依据国家课程方案和语文课程标准的要求全面落实课程建设，鼓励和引导教师充分利用地方和学校的资源，根据学生语文生活的实际实施课程，注重效果和质量。

2. 应引导和鼓励教师遵循语文教育规律，变革教学方式，在丰富多样的语文实践活动中培养学生的语文素养，注重教师对学生学习活动的指导，抓好阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究等语文实践活动；应防止过于偏重技能的倾向，更不能要求教师把大量时间用于做题操练。

3. 要积极探索新的课程开发和管理方式，为国家课程的有

效实施提供充分的师资准备和资源保障。要根据语文课程实施的需要，组织安排好实践活动，做好时间、空间、资源的规划和准备；要加强学校的图书资料和信息化资源的建设，为语文课程的有效实施创造必要的物质条件。

4. 加强语文课程评价的研究，遵循语文课程标准的要求，多角度、多种方式评价学生的语文素养和教师的教学工作，注重学生语文素养的整体提升；应防止单纯以纸笔测验分数的高低来评价学生的语文学习和教师的教学成效，反对追求语文教学的短期效应，反对用频繁考试的方式评价学生的语文素养。

5. 高度重视语文教师的专业发展，要有计划、有针对性地组织好教师的专业学习和课程研究活动，要注意帮助语文教师更新专业知识，提高专业技能，引导教师研究学生的语文学习规律，了解语言、文学、文化研究的前沿成果，在语文课程实践和研究中提升自身的专业素养。

五、普通高中语文课程的教学评价

（一）以促进学生核心素养的整体发展为评价目标

教师首先要明确教学评价目的。语文课程评价的根本目的在于全面提高学生的语文学科核心素养，这是语文评价改革坚持的核心理念，也是评价工作的基本功能定位。

语文课程评价包括日常评价、高中毕业学业水平考试和高考评价。在教学过程中，不宜片面强调评价的甄别和选拔功能。日常教学评价和每学期的阶段性测验，都要充分发挥评价的检查、

诊断、反馈、激励等功能，要将学生的“外在的学习结果”和“内在的学习品质”结合考察，教师要在教学中恰当地运用评价及其结果，重视学生对评价结果的自我反思和提升，引导学生发现自身学习中存在的问题，认真反思，思考对策，及时改进，从而促进学生语文学科核心素养的整体发展。

教师要注意，具有甄别功能的高中毕业水平考试和具有选拔功能的高考，也是按课程标准的要求来实施，体现“素养立意”的测试目的。

（二）依据核心素养评价框架来确定评价内容

教师要理解把握高中语文核心素养的评价框架。学科核心素养的内涵和高中阶段的 12 条课程目标，构成语文学科核心素养整体评价框架的基础。语文核心素养的评价框架分三个维度：第一个维度是素养构成的四个方面的核心内容，以及与之相应的课程目标的 12 条关键要点。第二个维度是由阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究构成的语文活动；第三个维度是由必修、选择性必修和选修构成的不同学段的学生发展水平层级。按照这三个维度，把握 18 个学习任务群的核心学习目标和内容，同时结合学业质量标准中相关内容的描述，来具体确定语文核心素养的评价内容。

教师要厘清每一个核心素养的构成维度，衡量和测评学生在每一个子维度上的行为表现，并以此作为核心素养综合评价的基础和依据。教师在对学生做评价时，应全面地和多维度地收集评

价信息。例如，要充分判断学生的语言素养，就需要同时在阅读教学、口语交际教学、作文教学中看学生的行为表现和学习成果。其次，在评价时，还应考虑学习材料的难易程度、新颖程度以及学生对学习情境的适应程度等信息。在观测时，还应留意和参考同一学习小组其他学生的行为表现。

（三）以高中语文学业质量标准作为评价标准

教师要认真研究领会高中语文学业质量标准。学业质量标准是以本学科核心素养及其表现水平为主要维度，结合课程内容，对学生学业成就表现的总体刻画。本标准将学生的学习结果划分为五个级别的水平。水平一和水平二是必修课程学习的要求，水平三和水平四是选择性必修课程学习的要求，水平五是选修课程学习的要求。水平二是语文学科高中学业水平考试的依据，水平四是高校考试招生录取的依据，水平五则是为对语文课程更有兴趣的学生所设的较高要求，修习情况可供高校或用人单位参考。

语文学业质量标准为学生的能力表现提供了评价的标尺和准则。教师们深入领会了学业质量标准的内涵，可以直接利用学业质量标准来衡量学生的学习结果水平，也可以依据学业质量标准来设计学习过程中需要的各种测评量表，提供给学生开展自评和互评活动。

（四）全面把握学习任务群的特点，进行综合统筹评价

每个任务群的学习目标与内容，各自独立又彼此关联。教师对任务群做评价时，既要突出每个任务群的学习重点，又要兼顾

任务群之间的联系，体现学习目标、内容与评价的一致性。评价必修课程中的任务群，要立足于语文学习的共同基础；评价选修课程的任务群，则应突出差异性和层次性。选择性必修课程的任务群评价应关注学生语文学习的“面”的广度，选修课程的任务群评价应更关注学生语文学习内容“点”的深度。而“整本书阅读与研讨”“当代文化参与”“跨媒介阅读与交流”这三个学习任务群，由于它们贯串必修课程、选择性必修、选修课程，在三类课程中有不同的深广度和难度。评价要注意区分重点和层次，考查学生完成难度不一的学习任务时语文学科核心素养发展的不同表现。

（五）一体化设计教、学、评

教师在进行组织教学过程中，要贯彻“评价过程即学生的学习过程”的理念，将教学目标、学习目标与评价目标结合起来，把教学评价有机地融入到整个教学过程中，使其作为完整的教学活动设计的组成部分，充分发挥评价的诊断、激励等作用，促使学生更有效地学习。

一般来说，把教学目标、学习目标转化为评价目标，可以从学习过程和学习结果两个维度分解。教师可从学习方法的掌握与运用、学习的主动性与积极性、学习过程的合作与分享、学习过程的自我反思与改进等方面设计具体的评价指标。学习结果维度主要强调学生必备知识和关键能力的掌握情况，教师可以通过评价学生的作业质量来评判学生的知识能力水平。

（六）倡导评价主体的多元化

新课程提出“一切为了学生发展”的理念，在这个理念的指导下，教学评价主体也要与时俱进，从过去教师单一评价主体向学生、教师、学校、家长、专家等多元评价主体转化。

在这些评价主体中，要特别强调学生主体的重要性，要激发学生的主体意识，要加强学生自评。在具体的教学情境和学习活动中，教师要引导学生从自身的地位、素养、习惯、情感态度和价值观方面对自己进行综合评估，学会持续反思、终身学习。

与此同时，也要发挥其他主体的作用，采用同学互评、师生互评、家长旁评、专家考评等多种方式，让学生在学的过程中得到全方位、多角度的信息反馈，然后根据自己对信息的正向反馈，形成自己全面准确的定位，用以指导自己下阶段的语文学习。

（七）倡导评价方式多样化

教师应根据实际需要，整合诊断性评价、形成性评价、终结性评价等多种评价方式，考察学生核心素养的发展情况。

教师要重视“过程性评价”，引导学生积极参与学习评价的过程，由师生共同记录学生在语文学习过程中的情况，以“听、说、读、写、探究、思维、审美、文化修养”能力作为评价点，通过学生自评、生生评价、师生互评、家校评价等多种方式，客观地评价学生语文学习成绩及语文综合素养。教师要特别注意收集学生在语文实践活动中产生的各类材料，如测试试卷、读书笔记、文学作品、小组研讨成果、调查报告、表演活动和个人反思日志等，采取成长档案袋方式，建立完整的学习档案，全面记录学生

核心素养的发展轨迹。

在评价方法上，除了用纸笔测试这种量化评价的方法外，教师要更加重视现场观察、对话交流、小组分享、自我反思等开放式方法。

教师要为学生提供有效的评价工具。例如，“学习任务单”就是师生在教学过程中经常使用的具体评价工作之一。“学习任务单”一般包括学习任务（即评价内容）、评价者和水平描述三个基本部分，多以表格的方式呈现，便于师生使用。每个学习任务群可根据学习进程和具体任务设计多个任务单。另外还有可以设计阅读问卷调查表、学习札记表、知识清单、学习任务检测卷等。

六、教研活动开展

（一）加强教研员队伍优化建设

1.按照《关于建立健全新时代基础教育教研体系的实施意见》，配齐配强广东省各级语文专职教研员。

2.加强教研员培训，将其纳入教师“国培计划”、教育部每年组织的骨干教研员国家级示范培训之中。省、市、县级教育行政部门要建立教研员全员培训制度，每位教研员每年接受不少于90学时的培训。支持教研员参加国内外交流与合作活动。

（二）加强教研联动机制的构建

1.采用“省教研室-市教研室-县区教研室-校教研室”四级上下联动的教研机制来开展教研活动，打造四级教研共同体，形成上下联动、运行高效的教研工作机制。

2.深化与大学、高中学校和粤港澳大湾区研究机构的教研合作，形成共建共享的资源建设机制和教研协作机制。依托大湾区各类教育联盟和姊妹校，推动基础教育课程改革交流、教材学术探讨、教学方法研究，开展同课异构、优质课展示、名师工作室交流、教学成果互学互鉴等高质量教研活动。

（三）完善教研保障体系

要完善省市教研工作体系，积极推进教研工作创新，加大对各地各校教研工作典型经验的宣传推广力度，促进教研工作科学化、专业化和规范化发展。要为省市语文教研活动的顺利有效开展，提供相应的支持。各学校充分关注和大力支持语文教研组的建设，加强科学化管理。学校要健全校本教研制度，开展经常性教研活动，充分发挥教研组、备课组、年级组在研究学生学习、改进教学方法、优化作业设计、解决教学问题、指导家庭教育等方面的作用。

（四）深化教研活动

1.聚焦课程标准实施中的关键问题

要着重在引领课程教学质量上下功夫，抓住本省在实施学科课程标准中的重点、难点和普遍性问题，集中力量深入研究，加强对课程、教材、教学、评价等育人关键领域、重点环节的研究。强化国家课程研究，指导学校和教师准确把握国家课程方案和课程标准，做好课程实施工作；加强校本课程开发研究，丰富学校课程体系，满足学生多样化发展需求。加强综合性和实践性语文

教学研究，指导学校和教师不断创新教学组织形式和教育教学方式。加强学业水平评价改革研究，推动建立以发展素质教育为导向的科学评价体系。

2.加强统筹指导，开展一线教研

省级教研机构要加强对教研工作的统筹指导，市、县区级教研机构要中心下移，深入学校、课堂、教师、学生中间，紧密联系教育教学一线实际开展研究，指导学校和教师加强校本教研，改进教育教学工作，形成在课程目标引领下的教、学、评一体化的教学教研格局。校本教研要立足学校实际，以实施新课程新教材、探索新方法新技术、提高教师专业能力为重点，着力增强教学设计的整体性、系统化，不断提高基于课程标准的教学水平。

3.结合实际，因地制宜，采取多样化教研方式

结合广东教育教学实际情况，因地制宜采用区域教研、网络教研、综合教研、主题研修以及教学展示、教学视导、项目研究等多样化方式，提升教研工作的针对性、有效性、吸引力和创造力。组织教研专业人员到农村、贫困地区学校和薄弱学校持续开展教学指导，帮助乡村学校和薄弱学校提升教育教学质量。

4.提升区域、城乡、学校之间教研协作力度

支持跨区域、跨学校、跨学科、跨学段开展教研活动，推动珠三角地区对口粤东西北地区、城镇学校对口乡村学校、强校对口薄弱学校，协作教学、协作教研，围绕教育教学改革发展重点、热点、难点问题联合开展研究与实践，共育名师、共享成果、共

同进步。

5.积极探索现代信息技术背景下的教研模式改革

利用“名师网络课堂”“双师互动课堂”等扩大语文优质教学资源覆盖面；借助现代信息技术，拓展、整合、优化教研资源，搭建新型教研平台；积极利用具有交互功能的网络教研空间，创设线上线下一体化的混合式教研生态；利用大数据功能，建立大数据库，收集整理和分析研究课标实施过程的资料数据信息，建立资源共建共享共同体。

6.加大对校本课程开发建设的研究

加大对校本课程开发建设的研究，充分挖掘粤港澳地区的文化资源，开发如岭南文化、粤语文化、广东贬官文化、广东近现代富有影响力的名人文化、广东革命文化、湾区文化等一系列富有广东特色的校本课程。

附录

附录 1 古诗文背诵推荐篇目

文言文（32 篇）

（一）必修（10 篇）

《论语》十二章（“人而不仁”“朝闻道”“君子喻于义”“见贤思齐焉”“质胜文则野”“士不可以不弘毅”“譬如为山”“知者不惑”“有一言而可以终身行之者乎”“小子何莫学夫《诗》”“君子食无求饱”“克己复礼为仁”）

劝学（学不可以已……用心躁也）	《荀子》
屈原列传（屈平疾王听之不聪也……虽与日月争光可也）	司马迁
谏太宗十思疏	魏 征
师说	韩 愈
阿房宫赋	杜 牧
六国论	苏 洵
答司马谏议书	王安石
赤壁赋	苏 轼
项脊轩志	归有光

（二）选择性必修（10 篇）

子路、曾皙、冉有、公西华侍坐	《论语》
报任安书（古者富贵而名磨灭……难为俗人言也）	司马迁
过秦论（上）	贾 谊
礼运（大道之行也……是谓大同）	《礼记》
陈情表	李 密

归去来兮辞（并序）	陶 潜
种树郭橐驼传	柳宗元
五代史伶官传序	欧阳修
石钟山记	苏 轼
登泰山记	姚 鼐

（三）选修（12 篇）

《老子》八章（第八章“上善若水”；第十二章“五色令人目盲”；第十五章“古之善为士者”；第二十二章“曲则全”；第二十四章“跂者不立”；第二十七章“善行无辙迹”；第三十三章“知人者智”；第八十一章“信言不美”）

季氏将伐颛臾 《论语》

大学（古之欲明明德于天下者……壹是皆以修身为本） 《礼记》

中庸（喜怒哀乐之未发……万物育焉；博学之……人十能之，己千之）
《礼记》

《孟子》一则（敢问夫子恶乎长……则不能也）

逍遥游（惠子谓庄子曰……则夫子犹有蓬之心也夫） 《庄子》

谏逐客书 李 斯

兰亭集序 王羲之

滕王阁序 王 勃

黄冈竹楼记 王禹偁

上枢密韩太尉书 苏 辙

古代文论选段

毛诗序（诗者，志之所之也……不知手之舞之足之蹈之也）

典论 论文（盖文章，经国之大业……而声名自传于后） 曹 丕

诗品序（若乃春风春鸟……故曰：“《诗》可以群，可以怨。”）

钟 嵘

与元九书（感人心者……华声，实义）

白居易

题画（江馆清秋……独画云乎哉）

郑 燮

人间词话（词以境界为最上……自有名句；境非独谓景物也……否则谓之无境界；古今之成大事业、大学问者……恐为晏欧诸公所不许也）

王国维

诗词曲（40首）

静女

《诗经·邶风》

无衣

《诗经·秦风》

离骚（帝高阳之苗裔兮……来吾道夫先路）

屈 原

涉江采芙蓉

《古诗十九首》

短歌行

曹 操

归园田居（其一）

陶 潜

拟行路难（其四）

鲍 照

春江花月夜

张若虚

山居秋暝

王 维

蜀道难

李 白

梦游天姥吟留别

李 白

将进酒

李 白

燕歌行

高 适

蜀相	杜甫
客至	杜甫
登高	杜甫
登岳阳楼	杜甫
琵琶行（并序）	白居易
李凭箜篌引	李贺
菩萨蛮（小山重叠金明灭）	温庭筠
锦瑟	李商隐
虞美人（春花秋月何时了）	李煜
望海潮（东南形胜）	柳永
桂枝香·金陵怀古	王安石
江城子·乙卯正月二十日夜记梦	苏轼
念奴娇·赤壁怀古	苏轼
登快阁	黄庭坚
鹊桥仙（纤云弄巧）	秦观
苏幕遮（燎沉香）	周邦彦
声声慢（寻寻觅觅）	李清照
书愤（早岁那知世事艰）	陆游
临安春雨初霁	陆游
念奴娇·过洞庭	张孝祥
永遇乐·京口北固亭怀古	辛弃疾
菩萨蛮·书江西造口壁	辛弃疾

青玉案·元宵	辛弃疾
贺新郎（国脉微如缕）	刘克庄
扬州慢（淮左名都）	姜夔
长亭送别（【正宫】【端正好】）	王实甫
朝天子·咏喇叭	王磐

附录2 关于课内外读物的建议

高中阶段要求学生在课内外加强阅读，培养阅读的兴趣和习惯，提升阅读品位，掌握阅读方法，提高阅读能力，让学生在阅读中拓宽视野，领略人类社会气象与文化，体验中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化，提高语言文字运用能力与思想文化修养，丰富精神世界。

下列篇目仅为举例。这些内容，既可以作为“整本书阅读与研讨”“文学阅读与写作”“中国现当代作家作品研习”“中华优秀传统文化经典研习”“外国作家作品研习”等学习任务群的备选，也可以推荐学生在课外阅读。

文化经典著作，如《论语》《孟子》《老子》《庄子》《史记》等。

诗歌，如毛泽东诗词，郭沫若、戴望舒、艾青、臧克家、贺敬之、郭小川等的作品；海涅、普希金、惠特曼、泰戈尔等的作品。

小说，如罗贯中《三国演义》、曹雪芹《红楼梦》、吴敬梓《儒

林外史》、鲁迅《呐喊》和《彷徨》、茅盾《子夜》、巴金《家》、老舍《四世同堂》、沈从文《边城》、周立波《暴风骤雨》、路遥《平凡的世界》；塞万提斯《堂吉珂德》、雨果《悲惨世界》、巴尔扎克《欧也妮·葛朗台》、狄更斯《大卫·科波菲尔》、列夫·托尔斯泰《战争与和平》、罗曼·罗兰《约翰·克利斯朵夫》、海明威《老人与海》、莫泊桑短篇小说、契诃夫短篇小说、欧·亨利短篇小说等。

散文，如鲁迅杂文、朱自清散文、叶圣陶散文等。

剧本，如关汉卿《窦娥冤》、王实甫《西厢记》、汤显祖《牡丹亭》、郭沫若《屈原》、曹禺《雷雨》、老舍《茶馆》、莎士比亚《哈姆雷特》等。

语言文学理论著作，如吕叔湘《语文常谈》、朱光潜《谈美书简》、爱克曼《歌德谈话录》等。

当代文学作品，包括反映中国革命与社会主义先进文化的作品，建议教师从各类中外优秀作品中选择推荐。

科学与人文方面的各类读物可由语文教师和各有关学科教师商议推荐。