佛山市普通高中高三教学质量检测〈二) 语文答案共 11 页 1

谨，用语准确。(1 分)

杂志，读者一般为社会科学专业研究者，(1 分) 因此表达上引经据典，例证丰富，表述严

@“目中有人”中“人” 即读者，写作要有读者意识，文章发表于《中国社会科学》

而且，1998 年提出的“说法也许太消极了。为此，我打算再进一步讨论这个问题。”(1 分)

释学的创建置于当下中国文化、哲学、宗教、文学等方面思考，有较强的现实意义。(1 分)

GD“为时而著”的“时” 即时代之意，议论要有现实针对性，材料二末段把对中国解

本题考查考生理解文中的观点，分析论点、论据的能

D 项，文人唱和是一人吟咏歌唱，另一人写诗相和的行为，并不是对经典的半释。

C 项，裴松之为《三国志》作注，属于“解释经典的历史传统”的典型例子。

B 项, 《毛诗序》对《诗经》的注释，属于“解释经典的历史传统”的典型例子。

古代的事物，这体现了“解释经典的历史传统”。

A 项,“述而不作，信而好古”意指叙述和阐明前人的学说而不随意创作，相信并爱好

【解析]】

3、D

本题考查考生分析概括作者在文中的观点态度，整合文中信息进行推断的能

《春秋》的解释与《左传》不同，但并未对哪一种叙述注释更为精准作任何的分析评价。

C 项,“其叙述注释也更为精准”理解判断有误，文中只是提到《公羊传》《谷粱传》对

概念的选取和解释，有助于中国的“解释理论”的建立，而非带来困扰。

据材料，作者强调的是对不同“类书”的编纂原则和方法加以分析研究以及从中探索对名词

B 项,“故对“类书”的研究可能会给中国解释学的创建带来困扰”理解判断有误，依

但通过对方法的研究，也有助于我们对中国解释经典的历史传统的认识。

的“解释学”的创建的意义价值。就材料一内容而言，即使“章句”之法注释经典过于繁杂，

A项，依据材料，作者确有认为“章句”之法注释经典过于繁杂，但并未否定其对中国

【解析]

2、D

本题考查考生理解文中重要概念的含义，筛选并整合文中信息的能

就材料而言，中国并未建立起系统的“解释学”理论，只有历代对经典的解释。

【解析]

1 、C

语文答案 “2022. 4

2021一2022 学年佛山市普通高中高三教学质量检测 〈二)

佛山市普通高中高三教学质量检测〈二) 语文答案共 11 页 2

7、D

本题考查考生对文学作品内容的理解、对作品中形象的分析鉴赏能力。

D 项，并非是“护主心切”，而是狗仗人势，想在主人面前表现一番。

B 项，老太太给狗取名“大黑”，从文中老太太对大黑的态度可知，并非是有所寄托。

饮食由老太太提供，小黑对老太太更多是依仗与服从，是否忠诚，依据文中内容无法判断。

A 项,“既表现大黑是一条忠诚的狗”理解有误，依据文中内容，老太太是小黑的主人，

【解析]

6、C

本题考查考生分析概括文中的观点态度，运用文中观点分析、解决实际问题的能力。

每点 2 分，学生答案言之成理，即可酌情给分。

同呈现。

步形式了中国解释学的理论体系。两篇文章, 实则是对同一个学科问题的研究探索过程的共

程。由材料一对能和否创建的思考，再到材料二中对中国解释学三种注释形式的思考归纳，逐

及具体内容，可知汤一介先生对创建中国“解释学”的理解与认识是一个不断探索发展的过

词，结合两篇文章的题目《能否创建中国的“解释学”?”》《再论创建中国解释学问题》以

题审题重点为“汤一介先生对创建“中国解释学”的探索过程” 尤其是“探索”一

评

分)

释学”的理论体系和价值，体现了汤一介先生“中国解释学”探索过程研究的发展性。(2

@@两则材料呈现了汤一介先生创建“中国解释学”的探索过程，也初步明确了“中国解

化、哲学、宗教、文学等等研究的重要意义; (2 分)

典注释的三种主要形式为例，明确了“中国解释学”的解释方法和“中国解释学”对中国文

@@材料二里汤一介在材料一观点的基础上, 再论创建中国解释学问题,以中国古代对经

虑了从传统经验的分析研究里探索对概念的选取和解释; (2 分)

解释学的思考，提出了“中国解释学”的目标是为了中国哲学的发展和研究时的有效，并考

GD材料一里汤一介通过列举中国历史上对“经典” 进行解释的现象，提出能否创建中国

本题考查考生分析文章结构，把握文章思路，分析文章论证方法的能

的设题体现并落实了“考教融合”的命题理念与导向。

即“为时而著”与“目中有人”，也就是教材中所说的“现实针对性”与“读者意识”。本题

单元单元学习任务中的知识链接，为学生理解“议论要有针对性”提供了有具体的思考支架，

每点 2 分,学生答案言之成理，即可酌情给分。题目结合部编版高中语文必修上册第六

【解析]

佛山市普通高中高三教学质量检测〈二) 语文答案共 11 页 3

【解析】

11、A

本题考查考生借助名读知识，整体理解文章，齐析重点语句结构的综合能力。

语,“陛下”是“总帅”的主语，而非“未改”的宾语。故正确答案应为D 项。

门”，修饰“以诈谋取胜” “中国”是“不悟”的主语，故不能断开;“天命未改”是主谓短

“不道”意为“不讲道义”“金人”为“不道” 主语，故“道”后当断;“专”意为“专

【解析]】

10、D

艺术、芝析作品内涵的能力。

每点 2 分,学生答案言之成理，即可酌情给分。本题考查考生鉴赏文学作品的语言表达

【解析]

老舍在小说的创作上把三者融为一炉，自成风格。

角展开叙述，显得新颖奇特。(2 分)

@新奇的叙述视角: 相较于一般小说的叙述视角，本文的叙述视角独特，以“狗”的视

(2 分)

@@讽刺: 通过对大黑的形象刻画，瞳讽时人，揭示国民性的弱点，以引起疗救的注意;

其一即可)

情节生动喜人，如“大黑”与“小板使”的“玩丰”等; 〈2 分) (形象、语言、情节等任答

语言幽默风趣, 如“主人一喊“大”黑, 他便觉得自己至少有骆驼那么大, 跟谁也敢迭一斤”

心理描写,“大黑”碰到“黄子”时的心理;动作描写,“大黑”夹着尾巴顺着墙根往前溜;

GD俏皮: 本文寅庄于谐, 笔调幽默风趣、灵动机智而又蕴含戏着调侃, 显出俏皮的特点。

9、

本题考查考生掌握理解文学作品的形象塑造、品味语言表达艺术的能

每点 2 分，由“结合文本”和“心理状态”构成。学生答案言之成理，即可酌情给分。

【解析]】

幸灾乐宰，心中痛快。(2 分)

@@大黑嫉妒四眼比自己更亲近小花，现在看到四眼被其他大狗打倒在地,“呕，活该”，

担心四眼; (2 分)

GD四眼曾经帮助过大黑，而现在四眼被其他大狗打倒在地,“咬呀四眼” 大黑不免有些

8、

力。

本题考查考生分析文学作品的结构与表现手法、品味语言表达艺术、赏析作品内涵的能

原意，属于曲解脐断。小说着力揭示病态，倾向于批判而非乐观。

“晨”确是故事发生的具体时间，但“对国民精神觉醒的乐观态度”，脱离文本与作者

【解析]

佛山市普通高中高三教学质量检测 〈二) 语文答案共 11 页 4

其次是讲阳，建康为最不好。陛下即使不能采用上策，也应当暂且到庄、邓二州，用以表示

当时高宗亲笔诏书选择日期巡幸东南。李纲说:“陛下巡幸常驻的地方，以关中为最好，

南可以安定。”高宗认为李纲讲得很好，问谁可以出任两河职务，李纲推荐张所、传亮。

于当务之急应优先去做的，就是管理河北、河东。管理稍有就结，这样之后中原可保全，东

担任了。”甲子日，以李纲兼任御营使。李岗入对说:“现在的国家形势远不如靖康年间，至

在外，人受到全国臣民的拥护爱戴，迎接徽、钦二帝回朝，安抚周边各国，这个大任就由陛下

诈谋来取胜，我们不省悟，一切都落入他们的计策之中，幸亏天命没有改变，陛下统帅大军

侍郎。六月初一日，李纲到达皇帝巡幸所居之地〈应天府)，上辩说:“金人不讲道义，专用

宋高宗 〈赵构) 建类元年 〈1127 年) 五月甲午日，召李纲任命他为尚书右仆射兼中书

【参考译文】

本题考查考生对文本核心人物、主要事件及影响等关键信息的整合运用能力。

每点1分，共3 分。

【解析]

图曾经降诏，应许留在中原，迁都东南则失信于天下

@若放弃中原，则内忧外患，东南也不得安宁

四精兵健马尽在西北，起于西北则足以占据中原而领有东南，反之则不行;

14、

可不译) 本题考查准确锁定关键词语，翻译理解文言文的能

(1) 第一个“之”% 主谓间助词, 可不译;“址” 语气助词, 用于句中表示停顿, 相当于“啊”

处偏向“不担任官职”“离职”“抛弃官职”“辞去官职””“争”， 力争，抗争，大意 1 分。

(1) 关键点，各 1 分:“于是” 在此:“去就” 离去或留下，担任或辞去职务，此

【解析]

《2) 先生在出仕和退隐上很果决, 《虽然) 是得到了道义,〈但) 如何对付进底言的人了呢?

〈1) 国家的保存和灭亡，在此可见分晓，我当用辞去官职去力争这件事。

13、

本题考查考生获取信息、理解掌握信息和整合梳理信息的能

D 项“张滩降职为提举洞雷宫”错误。根据原文可知，是李纲被降职为提举洞震富。

【解析]

12、D

本题考查考生借助文本语境推断正误能力，借助教材已知知识推断未知常识的能力。

A项,“逆，农历每月的末一天”错误，逆，是农历每月第一天。

。

分

1

意

大

。

样

怎么

)》

把

〈

对

，

构

结

国定

”

何

……

如

:“

获得

得到，

”，

得

;“

决

果

、

果断

”

决

:“

分

1

各

，

点

关键

《2)

佛山市普通高中高三教学质量检测〈二) 语文答案共 11 页 5

说明诗人是很善于观察并捕捉生活中的细节，并托物言情，寄托遥深。

疏沙的螃蟹、疾行的良马、水中的野鸭都是生活中的事物，诗人却能够将其截取入诗，

察自然，捕捉生活中的细节，鲜活有趣地抒情言志。

诗作师法自然，饶有活趣，融通情思这个观点。这个观点说明了杨万里诗歌的特点: 善于观

题目要求用尾联印证张镁评价杨万里:“目前言句知多少，罕有先生活法诗” 即杨万里

【解析]

远志向。(1 分)

@@诗人借物抒怀，(1 分) 抒发了对友人的赞美之情以及自己不甘平庸、积极进取的高

做“水中名”活泼有趣， (1 分)

@诗人采用比喻，(1 分) 用“惧沙追历块”比喻鞭策自己向友人学习，又说自己不甘

分) 描写生活中的事物，形象生动 〈1 分)

@尾联写诗人愿驱策行走迟钝的爬沙螃蟹追赶行走神速的良马,不愿做水中的野鸡。(1

16、

本题考查考生理解诗歌作品内容、赏析作品艺术手法、思想内容的能力。

够作诗千首，用夸张的手法赞美友人敏捷的才思与高雅的情趣。故选 C 项。

“颌联写诗人在归途中作诗千首”错误。颌联承接首联，诗人想象友人在归途中应该能

【解析】

15、 C

浚依然不停地控告李纲，于是〈皇上) 将李纲降职为提举洞直宫。李纲在相位共七十七日。

黄潜善、汪伯彦又极力排斥李纲，请高宗把他调离朝廷，于是罢免李纲为观文硕大学士。张

虑的事情。”适固侍御史张浚弹劾李纲以个人的意见杀宋齐僵， 并且控告他招兵买马的罪过，

知音尽全力侍奉君主的方法与道理,不被任用时要保全进退的节操,至于祸患并非是我所顾

和退隐上很果决(虽然) 是得到了道义,， (但) 如何对付进询言的人呢? ”李纲说:“我只

交付黄潜善执行，我请求苹职回家种地。”李纲落泪告苹离去。有人对李纲说:“先生在出住

乙亥日，召河东经制副使传亮归还行在，李纲说:“圣上的意思必定是想罢免传亮，请

南了。”李纲说:“国家的保存和灭亡，在此可见分晓，我当用辞去官职去力争这件事。”

但汪伯彦、黄潜善暗中主张迁都扬州。有人对李纲说:“外面议论纷纷，都说已决定巡幸东

姓都十分高兴散服,为什么诏书的墨迹未和干，就马上失去天大的信用!”高宗认为他说得对。

况且想治理军队战胜敌人，迎接徽、钦二帝回朝! 更何况陛下曾经下诏，答应留驻中原，百

将纷纷起兵作乱，敌兵和盗贼所占据的地盘将跨州连县，陛下要想回到京城，也不可能了，

西北，因为天下的精兵健马都在西北。如果放弃中原，岂只是金人将乘机骚扰内地，盗贼也

都起兵于西北, 这样完全可以占据中原而控制东南地区,起兵于东南则不能收复中原而控制

和西京河南府)。不久高宗的旨意又发生变化，李岗又极力劝说道:“自古以来中兴的君主，

不总故都汗京，来维天下人的心念。”高宗便将还京的旨意告论东、西二京〈即东京开封府

佛山市普通高中高三教学质量检测〈二) 语文答案共 11 页 6

(3) 瀚海阑二百丈冰，悉云惨淡万里凝〈岑参《白雪歌送武判官归京》

(2) 庭下如积水空明，水中藻、知交横

(1) 何时眼前突元见此屋, 吾访独破受冻死亦足

17、

与友人共勉。

这句是说作者不甘心只做一只普普通通的鸭子随波逐流, 表达诗人不甘平庸, 积极进取之志，

泛泛不作水中邱” 意思是: 宁愿昂首作一匹千里马，也不愿作一只普通的水鸭随波逐流。

“直” 只,，仅。“水中名”水中的野风。辛弃疾《水调歌头\*我亦卜居者罗“昂昂千里，

材来强追骏足。是谦词，又是壮语。

之其”。后以“历块”形容疾速。这句说自己的才力远不能和萧相比，尚不自量，要鞭策钝

马行走神速。《汉书. 王蛮传》:“过都越国，踊如历块”。颜师十注:“如经历一块，言其疾

“疏沙” 有朴，一作杷，形容螃蟹行走很迟钝。唐韩愈诗:“怜沙脚手钝。“历块” 良

情，也从“打趣之语”看出两人关系密切，友诊之深。

这句写离别后, 友人不知瘦到什么样子了? 诗人与友人打趣，既体现出诗人对友人的关切之

越发思念诗友萧德菠。 “故人”: 指萧德藻。“腮 (qu)”，瘦。“何似妥” 瘦到什么样子了?

无俗物，多病也身轻。 ”这名是说跟前多是些庸俗利禄之辈，令人无聊昏昏欲睡。以此见得

饮，王戎后至，阮籍便说:“众物已复来败人意!”(见《世说新语，排调》) 杜甫诗:“眼边

“眼边” 眼畔; 跟前。 “俗物” 用晋朝阮籍的故事:”称康、阮籍、山涛等在竹林醋

兴尽而返，何必见戴? ”(见《世说新语，任诞》》。这句问萧: 何时乘兴再来访我?

访他。经宿才到。可是既已到门，不入而返。人问他是何缘故，他答道:“吾本乘兴而行，

酌酒，四望匀然，因起而仿香，忽然想念戴达〈其时戴在敌〈shan) 溪)，即便夜乘小船去

兴” 晋朝王徽之的故事:”徽之弃官，居山阴〈今浙江绍兴); 一天，夜大雪，他醒来开户

“合” 该当， 是揣想意料之词。这句说萧德藻归去，一路上定有很多新诗句。 “乘

早来别后，去车已远，天色渐晚，犹自仑立望其踪影。力写惜别之情。

时间《〈晓月) 和事件〈与友人离别)。 “上晴 (ba)”: 申时《下午三时至五时)。这人句接说，

“离福” 狂言离襟，亦即离怀、离情。首句交代了作诗之缘由，点明了地点《湘江入

号干腊老人，福建闵清人，绍兴三十年〈一一六O ) 进士。判官是其官职名。

“和”某人“韵” 按照其人来诗的用韵而作诗答和;“萧判官东夫”: 萧东夫，名德治，

【赏析参考】

作品艺术手法、思想内容的能

每点 2 分，学生答案言之成理，即可酌情给分。本题考查考生理解诗歌作品内容、赏析

尾联借物抒怀，包括对友人的赞美之情,“志”是不甘平良、积极进取的高远志向。

人用新奇有趣的比喻，生动活泼地抒情言志，也可体现杨万里诗风之“活趣”。

己去追赶学习才华横溢的友人,“未甘直作水中邱”是说自己不甘做那水中平庸的野鸭。诗

“尚策爬沙追历块”，是说像赶着缓慢爬行的螃馒去追疾行的良马那样，凌策愚钝的自

佛山市普通高中高三教学质量检测〈二) 语文答案共 11 页 7

本题考查考生对常用修辞手法在具体语境中所起作用的分析能

选项C 运用了比拟; 选项D 运用了比喻。故应选 C 项。

文中画横线句使用的是比拟修辞手法。选项A 运用了比喻和夸张; 选项B 运用了借代;

【解析]

20、[C

本题考查考生掌握基本的语法规范，判断并修改病句的能

选项A 仍存在错误@; 选项5 仍存在错误GD; 选项D 仍存在错误@。故选 B。

来”后，是形容折耳根的，而非形容根须。

开”或“她一欠一欠将新叶周围的泥土挖开” @“和白白的，细细的”应放在“折耳根露出

忽”修饰“挖开”，不应该做“泥土”的定语，故应改为“她将新叶周围的泥土一铁一欠挖

画波浪线的句子有两处语病: GD“她将新叶周围一铁一欠的泥土挖开”有误,“一钠一

中让 和 细细的

【解析]】

19、B

本题考查考生根据具体的交际情景，正确辨析和使用词语，准确表情达意的能

了人们的菜看，故应用“脱颖而出“锋芒毕露”则不合原文语境。

疑。也比喻骄傲自负，好表现。原文是说折耳根走出田野百草,逐渐走上了各地餐桌，成为

“锋芒毕露”，刀的尖端全部外露，比喻言辞犀利，敢作敢为。比喻锐气和才华显露无

“脱颖而出” 锥子的整个尖部透过布囊显露出来。比喻才能全部表现出来。

加合适。

然一体”指构成事物的各部分之间没有间隙, 像是一个整体。根据语境，用“浑然一体”更

都有“很难分开”的意思。“水乳交融”指混合的各部分互相融合, 你中有我, 我中有你;“浑

“水乳交融” 像水和乳汁那样融合在一起，比喻关系非常融洽或结合得很紧密。两者

“浑然一体” 融合成一个整体，不可分割。

“伸出” 张开，伸展。根据前文“悄然生长” 用“探出”更合语境。

“探出”自行出现，同时是小心出现。

出一丝春意”说明量不多，故应用“星星点点”。

“星罗棋布” 像星星那样罗列着，像棋子那样分布着，形容分布得多而密。后文“泛

“星星点点” 形容量少且分散。

【解析]

18、D

本题考查考生默写古代诗文常见名篇名句的能力。

错、多、漏字，则该空不得分。

【解析]

徙倚盖干送落晖，年华冉冉恨依依。(陆游《晚春感事，徙倚盖干送落晖》)

争知我，倚盖干处，正乱凝愁!《〈柳永《八声甘州。对潇潇莫雨酒江天

夜深忽梦少年事，梦吵妆泪红盖于。(白居易《琵琶行》

解释春风无限恨，沉香亭北倚阑干〈李白《清平调。其三》

佛山市普通高中高三教学质量检测〈二) 语文答案共 11 页 8

题目首先创设了一个真实的写作情境: 为庆祝中国共产主义青年团建团 100 周年, 学校

本题为带有写作情境的新材料作文。题目由材料、写作导引及写作要求构成。

23、【作文解析】

本题考查考生选择正确句式使表达准确、简明、连贯的能力。

能的运转，最后说人体很难感受其存在。

间的逻辑顺序。因为主干的宾语是“许多功能”，所以接下来例举有哪些功能，再谈这些功

再将三个定语抽取出来，单独成句。需要特别强调的是，长句改短句要注意所改短句之

独成句，故将其依附到相应的主干成分》

先抽取句子主干: 交感神经系统控制着许多功能。〈补语“着”和定语“许多”无法单

作和温度调节等)〈许多)《〈在我们无意识的情况下运转的) 功能。

交感神经系统控制着>〈人体很难感受到其存在的)《〈如呼吸、心跳、血液流动、内脏的运

原句的句子成分划分如下:

出来独立成句，然后将长句的修饰成分抽出来，变为复句里的分句，或者单独成句。

短句主要方法有抽取法、分述法、解说法等。本题运用的是抽取法，即先把句子的主干抽取

长句是指结构复杂、词语较多的句子; 短句是指结构简单、词语较少的句子。长句改为

【解析]】

【评分标准】四个短句各 1 分，句意通顺 1 分。每句不得超过 30 字，每超 字扣 ]1 分。

昌人体很难感受到其存在。

@它们是在我们无意识的情况下运转的。

@这些功能包括呼吸、心跳、血液流动、内脏的运作和温度调节等。

交感神经系统控制着人体的许多运转功能。

22、

本题考查考生正确运用语言文字进行准确、简明、连贯表达的能

复了平衡”，故该空答案为“交感神经系统往往占据主导”。

第@句，依据在后文“从而使副交感神经系统更加活跃，从而消除了这种主导作用，人恢

故该空答案为“还存在副交感神经系统”，

第@句，依据在后文“交感神经系统与副交感神经系统是“油门”与“利车”的关系”，

统具有升高血压和心率，从而激活身体的作用”呼应，故该空答案为“通过交感神经系统”;

第中句,， “收缩血管，使血压升高，来维持整个身体的氧气供给”与后文“交感神经系

【解析]

第@句: “交感神经系统”1 分，“往往占据主导”1 分。

第@句: “还存在”1 分，“副交感神经系统”1 分;

第中句: “通过”1 分，“交感神经系统”1 分;

【评分标准】三个句子各 2 分。每句不得超过 15 字，每超 1 字扣 1 分。

@@交感神经系统往往占据主导

@@还存在副交感神经系统

GD通过交感神经系统

21、

佛山市普通高中高三教学质量检测〈二) 语文答案共 11 页 9

与应对策略，那就是“长风破浪”“，趁着风势，借助风力，敢于“破浪"。简言之，如何解决“靶

图片信息来看，没有作出回答。李和白的诗歌为我们如何面对“歧路"，提供了一种应有的态度

直接作出了一个判断，就是面对\*“玻路"，要选择对的路。但怎样才能知道哪条路是对的，就

因此，李和白的诗歌与图片中的信息一样，均面临着\*玻路"的纷扰。图片通过画外音文字

已有、方向已明之时，自然就能扬起征帆远渡怕海，实现人生的远大抱负。

正的大“路“还是有的，也会是到来的，只是在此之前，需要"长风破浪“。当时机有具备、大道

前文发出追问，但他坚信“会有时“，面对人生的艰难，歧路的纷杂，这些终将都会克服，真

行, “破浪"，既得益于“风“的助力，更源自自身面对“浪”的直面与勇圾。所以，尽管李白在

时势，有”“风“，我们就顺风而起、承势而去，得益于“风“的助推，自然就能更好地\*“破浪"前

海“的振伦发豆之语。“长风"，乘风势之意，风起云涌，风云际会，时代的东风，也是一种

问。但紧接着，李白并未限于“歧路"的迷茫，而是发出了\*长风破浪会有时，直挂云帆济沦

对的路在哪里? 面对人生的艰难、歧路的纷杂,，李白的发间，其实也是我们每一个青年的发

以，我们不免也会像李白一样，发出“今安在“的呼喊。真正的大道究竟在哪里? 真正方向是

择? 都在考验着我们的智慧与洞察，正如材料图片中的汽车，也会面对不同的路牌指向。所

或是大多数人生之路的常态。更何况, “多歧路"，歧路纷杂，站在人生的十字路口，作何选

路难“，直接指明人生道路的艰难。确实，人生并非是一路坦途、事事顺意的，崎赋、坎坷

在意象选择上，同样聚焦于“路"，但材料的意义指向与图片有所不同。两句重复的“行

哪边? 坚信乘风破浪的时机定会到来，到那时，将扬起征帆远渡怕海。

所摘取的诗歌大意为: 人生的道路何等艰难，何等艰难，歧路纷杂，真正的大道完竟在

行路难! 行路难! 多歧路，今安在? 长风破浪会有时，直挂云避济沧海。

月2日在北京大学师生座谈会上的讲话。

文字材料由两段组成。一则摘自李白《行路难.其一》 一则摘自习近平总书记 2018 年 5

明确的; 点明选择正确的道路很重要，要有不怕路远的心理准备。

关联词的逻辑关系，两者中更强调路的选择，也就是方向的选择。因此，图片的意义指向是

一是要选对的路，二是要不怕路远。同时根据句子的表达逻辑，尤其是“只要……就…这一

应是明确的，那就是图中的文字一一只要路是对的，就不怕路远。文字蕴含了两方面信息:

就不怕路远。当然,， 学生对构图元素的细节、顺序前释上可有差异, 但图的核心意义指向上，

个路牌，路牌上有两个方向指引，其中一个路牌所指的方向有一个句子一一只要路是对的，

首先是对图的分析。图片的主体为一辆汽车, 汽车或许正经过一个岔路口，路边竖着一

宣传画图文并茂，由一幅图和两段文字构成一个有内在逻辑关联的整体材料。

视过去、思考当下、走向未来，这是考生在审读材料及具体写作必须关注并思考的。

是有明确的宣传目的的。在建团 100 周年之际，借助宣传画这一载体，激发广大青年团员审

设的写作情境一一为庆祝中国共产主义青年团建团 100 周年, 不言而喻, 题目提供的宣传画

的理解。宣传画，是以宣传鼓动、制造社会舆论和和气氛为目的的绘画。因此，结合题目中创

团委制作并发布了一张宣传画。这个情境非常重要, 直接影响了后面材料解读及对写作导引

佛山市普通高中高三教学质量检测〈二) 语文答案共 11 页 10

临人生选择这一重要关口，以共青团建团 100 周年为切入口，引导广大青年要走好人生路，

综上所述，题目创设了一个具体的写作情境,聚焦“路”这一核心意象, 在广大青年面

出准确的回答。

带给我们广大青年怎样的现实思考, 考生应该把所宣传画的宣传目的及材料的意义指向 作

作提供了思维路径。那么,考生就应该注意，材料中的宣传画究竟有哪些精神上的鼓舞，又

解的，而是立体多层的。“精神上的鼓舞”与“引人深思”，这为考生的审读材料、有具体写

深入解读的基础上建立材料间的内在关联“丰富”说明材料中核心意象“路”不是单一理

注宣传画中的图片及文字材料的应有之意及所蕴含的深层含意,要对材料进行深入解读, 在

写作导引言简意凡，为考生的写作提供了清晰的思维指向。“意列丰富“，提示考生要关

内涵与意义指向。

料或明或暗，均聚焦于“路”这一核心议题，同时，三则材料又各有分工， 丰富了“路”的

的有机组合。对图片及材料之间届辑关系的把握，是区分学生思维能力的重要标太。三个材

因此，图片与两则材料并非是隔离、互不相关的散乱组合，而是一个具有内在罗辑关联

浪”，而后“直挂云帆济沧海”，实现中华民族伟大复兴。

路”，这是对的路，这是昭示这社会、时代、历史发展方向的光明大道，我们理应“长风破

复兴的道路不可能是一帆风顺的，也会面对“行路难”的困境，但毫无疑问，这不是“此

联系在一起。同时，也暗示，目标尚未实现，我们广大青年要不怕路远，实现中华民族伟大

提供了一条对的路，那就是助力中华民族伟大复兴,把个人的选择与民族、国家的发展紧紧

平总书记的话语指明广大青年人生之路的方向，那就是与时代同频共振。时代已经为我们

习近平总书记的话语虽然没有直接出现“路“这一意象，但无一不与路"相关，因为习近

载着伟大时代使命“。

么, 中华民族伟大复兴的伟大目标能否实现, 那就要视乎青年的作为, 因此广大青年也就"承

提供“广阔发展空间"。同时，因为这个时代也是“实现中华民族伟大复兴的最关键时代“，那

个青年个体，只要与时代同行，这个“近代以来中华民族发展的最好时代"必定会为广大青年

广大青年既拥有广阔发展空间，也承载着伟大时代使命。既然是一个大有作为的时代,， 每一

时代“，这些内容都在传达一个信息: 这是一个大有作为的时代。由此顺势引出第二层次:

发展的最好时代，也是实现中华民族伟大复兴的最关键时代。 “新时代“最好时代“最关键

这段文字可以划分为两个层次。层次一为: 我们面临的新时代，既是近代以来中华民族

兴的最关键时代。广大青年既拥有广阔发展空间，也承载着伟大时代使命。

我们面临的新时代, 既是近代以来中华民族发展的最好时代,，也是实现中华民族伟大复

另一段文字摘自习近平总书记 2018年5月2日在北京大学师生座谈会上的讲话。

社会、时代、历史发展。

“破浪“的勇猛与坚角，那么，就有可能走上正途,“直挂云帆济沧海“，既成就自我，又助力

把握历史发展的走向，把个人的选择与社会、时代、历史的发展结合在一起，再加上有地于

路“纷杂的困扰呢? 如何找到对的路呢? 那就要通过对风势的了解, 把握社会与时代的走向，

佛山市普通高中高三教学质量检测〈二) 语文答案共 11 页 11

在? ”作出的回答与选择。接棒前行，新时代、新青年，更应如此。

青年先辈在国家存亡之际，在革命斗争之时，以及在新中国建设之中，面对“多歧路，今安

任与抱负。厂三青春，强国有我，足厉奋发，笃行不仍。这也是共青团建团 100 年来,广大

这应该是广大青年在建团 100 周年之际的青春宣言, 这应该是广大青年在这个时代应有的责

系在一起，怀着“破浪”之勇气，坚定前行，肩负起实现中华民族伟大复兴的伟大使命。

发展趋势的把握，乘风而起，顺势而为，把个人的选择与时代、国家、民族的发展紧紧联

要走对的路。在面临人生重大抉择之时，在规划人生之路时，要通过对社会、时代、历史