新高考语言运用之标点符号专题训练

**近几年高考标点题**

1．（2020·课标全国 I真题）阅读下面的文字，完成问题。

中国印章艺术由此实现了一次完美的升华——演变为中国文化特有的篆刻艺术，

下列各句中的破折号，和文中破折号作用相同的一项是（3分）（ ）

A．你现在没有资格跟我说话——矿上已经把你开除了。

B．醉心阅读使我得到了回报一—我的作文常常得到老师的表扬。

C．我看你的性情好像没有大变——鲁贵像是个很不老实的人。

D．你永远那么青翠挺拔，风吹雨打，从不改色，刀砍火烧，水不低头——这正是英雄的井冈山人的革命精神。

2．（2019·课标全国II真题）阅读下面的文字，完成问题。

然而，也正是这千百来逐渐趋于完美的绘画准则，让一些画家“长跪不起”，不敢轻易逾越雷池，仍在使用今日的笔墨纸张道说古人程式化的话语。

对下列各句中的引号和文中“长跪不起”的引号，作用相同的一项是（ ）

A．我站在山脚抬头望去，只见无数火把排成许多“之”字形，一直向山顶延伸着。

B．父亲的话让我意识到，要打破我们父子之间这层令人悲哀的“厚壁障”太难了。

C．著名画家徐悲鸿笔下的马，正如有的评论家所说的那样，“形神兼备，充满生机”。

D．他们的做法彻底撕掉了自己“文明”的面具，真相赤裸裸地展现在大家面前。

3．（2019·浙江卷真题）阅读下面的文字，完成小题。

【甲】近期发布的《中国文化综艺白皮书》显示，在关于“文化综艺节目的什么要素最吸引你”的调查里，“精神内涵”“价值导向”成为受访者的首选，选择“节目创新性”的比例也接近六成。【乙】白皮书还显示，相比娱乐综艺，观众对本土原创的文化类综艺节目的满意度更高,据此，不少业内人土认为，文化类综艺迎来了最好的时代。

【丙】有导演认为：文化类综艺节目传达“硬知识”并不需要站在娱乐节目的对立面，而是需要借鉴娱乐节目，找到大众喜闻乐见的形式，把“硬知识”软化，确保节目的文化表达流畅而轻快。

文段中画线的甲、乙、丙句，标点有误的一项是

A．甲 B．乙 C．丙

4．（2017·浙江卷真题）阅读下面的文字，完成小题。

有人曾将人工智能与人类之间存在的微妙关系，称为“智慧争夺战”。[甲]也是在这个意义上，欧洲开启了“人脑项目”，集神经科学、医学和计算机等多领域为一体，试图从科学高地上把握技术。这种“智慧竞争”不只是人类脑科学研究的自我赶超，更包括心理与情绪在内的自我认知。

让这场智能革命惠及所有的人群，使得人人可以享受智能的红利，这是时代付与我们的使命。[乙]不管达到临界值，越过人类智能综合的“奇点时刻”能否到来，我们都应当从智慧的延伸中，努力升华那独一无二的想象与思考，理性与善良。[丙]这或许才是人类认识自己、激发潜力的关键所在。

文段中画线的甲、乙、丙句，标点有误的一项是 A．甲 B．乙 C．丙

**近两年各地模拟卷标点题**

1．下列各句中，标点符号使用正确的一句是（ ）

A．中国跳水队领队在出征雅典世界杯赛前表示，“这次奥运会前的热身赛预定完成三项任务，感受场馆，观察对手，摸清自身。”

B．以《健康秩序、健康生活》为主题的中央电视台2004年“3·15”电视宣传活动将由央视经济频道的11个栏目共同组织完成。

C．一方面是旅游线路老化、接待能力不足，另一方面是游客口味不一、经济承受能力不同：这是我国开放欧洲旅游面临的两大难题。

D．最近多名省部级高官因贪污受贿被判处死刑，人民群众无不拍手称快，但人们还在关注着检察机关对那些行贿者将如何处置？

2．阅读下面的文字，完成下面小题。

[甲]在信息时代，史学研究需要秉持什么样的态度？如何提升研究质量？怎样开拓史学研究新领域？诸如此类问题，非常值得探讨。[乙]毋庸置疑，信息技术的发展给史学研究带来了很大便利：文献检索极其方便，可以快速检索到大量资料；珍本图籍的数字化，对学者穷尽资料意义重大；研究从抄写卡片变为下载资料，省时、省事，等等。但是，搜集史料的方便并不意味着写论文出专著就易如拾芥了。[丙]如果没有严肃的治史态度、而是“玩”史学，就不可能有传世之作，更不可能达到全新的史学研究境界（纵通观察历史的境界）。

文段中画横线的甲、乙、丙句，标点有误的一项是（    ）

A．甲  B．乙  C．丙

3．下面标点使用正确的是（ ）

A．耿大妈对儿子说：“大成，见人该问好就问好，该行礼就行礼，别怕人笑话，俗话说：‘礼多人不怪嘛’。”

B．要在城西修建立交桥的消息传出后，许多人都非常关心这座立交桥将怎么建？那里的近千株树木怎么办？

C．蝉的幼虫初次出现于地面，需要寻求适合的地方——矮树、篱笆、野草、灌木枝等——蜕掉身上的皮。

D．现代画家徐悲鸿笔下的马，正如有的评论家所说的那样，“神行兼备，充满生机。”

答案及解析

高考题

1.【答案】B句中破折号后面的内容“演变为中国文化特有的篆刻艺术”是对前面内容“完美的升华”的进一步解释说明。选项A“矿上已经把你开除了”是对前面“你现在没有资格和我说话”的原因进行解释；选项B“我的作文常常得到老师的表扬”是对“回报”内容的进一步解释；选项C属于转移话题；选项D是对前文内容的总结。

2．【答案】B文中“长跪不起”并非实指，而是虚指，指一些画家对绘画准则的虔诚遵守，这里的引号，有表述特殊含义、需要强调的作用。A项，“之”的引号，有突出强调火把的形状的作用。B项，“厚障壁”并非实指厚厚的墙壁，而是虚指父子之间存在厚厚的隔阂。引号的作用是表述特定含义。C项，“形神兼备，充满生机”，引号是引用话语的作用。D项“文明”，引号是表示讽刺或嘲笑的作用。

3．【答案】B乙处，“满意度更高”后面的逗号应改为句号，因为这一层意思已经表达完毕，下文中的“据此……”不是白皮书显示的内容。属于故选B。使用逗号的注意事项：逗号表示句子中较小的停顿。句号用于陈述句或语气缓和的祈使句末尾，表示一个句子完了。使用句号还是逗号，要看句子的意思，并不取决于句子的长短。要特别注意逗号的以下用法：1．某些序次语之后用逗号。例如：“首先”“其次”“第一”“第二”等词语的后面，用逗号。2．主语较长或为了强调主语，用逗号。例如：东晋时期的王羲之，被后世称“书圣”。3．同位语之间有时为了强调，用逗号。例如：黄河，中国第二长河，是中华文明最主要的发源地。4．倒装句成分之间的停顿，用逗号。例如：他手里拿着一个瓶子，空的。5．语气缓和的感叹语，称谓语或呼唤语之后用逗号。例如：1．小陈，放学咱们一起回家吧。2．噢，是这个成语。我想起来了。

4．【答案】B“想象与思考”和“理性与善良”之间的逗号应改成顿号，因为二者是并列关系，同作“升华”的宾语。

使用顿号的注意事项：

①用于并列词语之间。示例：这里有自由、民主、平等、开放的风气和氛围。

②用于需要停顿的重复词语之间。示例：他几次三番、三番几次地辩解着。

③用于某些序次语(不带括号的汉字数字或“天干地支”类序次语)之后。示例：我准备讲两个问题，一、逻辑学是什么？二、怎样学好逻辑学？

④相邻或相近两数字连用表示概数通常不用顿号，但表示确数的地方必须用顿号。示例1：飞机在6000米的高空飞行时，飞行员只能看到两侧八九公里和前方一二十公里范围内的地面。示例2：农业是国民经济的基础，也是二、三产业的基础。

⑤标有引号的并列成分之间、标有书名号的并列成分之间通常不用顿号。若有其他成分插在并列的引号之间或并列的书名号之间(如引语或书名号之后还有括注)，宜用顿号。示例1：“日”“月”构成“明”字。示例2：《红楼梦》《三国演义》《西游记》《水浒传》，是我国古典长篇小说的四大名著。示例3：李白的“白发三千丈”(《秋浦歌》)、“朝如青丝暮成雪”(《将进酒》)都是脍炙人口的诗句。

模拟题

1．【答案】C A项中“赛前表示”后面的逗号应该为冒号，表示提起下文。如果把下引号内的句号移到引号外面，也可以。B项中“《健康秩序、健康生活》”的书名号误用，应改为引号，引号主要用于“行文中直接引用的话”，“需要着重论述的对象”或“具有特殊含义的词语”，“健康秩序、健康生活”是电视宣传活动的主题，属于具有特殊含义的词语，因此用引号，不能用书名号。D项中“人们还在关注着检察机关对那些行贿者将如何处置”是一个陈述句，句末的问号应改为句号。

冒号误用

1．句中短暂停顿误用冒号。如：我国三位中年作家：叶蔚林、韩少功、彭建明在一起畅谈往事。（应删去冒号）

2．同一句中误用两个冒号。如：会议刚开始，王校长大声宣布：今天有两个好消息告诉大家：一是我校德育工作受到了省里表扬，二是……（可将“宣布”后的冒号改为逗号）

3．同一人话语未完误用冒号。如：“学习就怕‘认真’二字。”张老师说：“‘态度决定一切’，确实很有道理。”（应将冒号改为逗号）

4．冒号管辖范围不当。如：小说结尾的那个意味深长的情节，深刻地表明：矛盾依然存在，斗争不会结束，从而丰富了作品的思想内涵。（可删去冒号）

2．【答案】B[乙]句标点错误，“省时、省事，等等”“省事”后面应为分号，因为这里前面有三个语句是并列关系，与“等等”也构成并列关系。故选B。

使用分号的注意事项：

并列的几个分句中用了余指代词“等等”，代表未说出的并列部分，在“等等”的前面也要用分号。并且分项列举的每一项都作为一个分句，各项末尾用分号，最后一项末尾用句号。例如：楷书具有许多特点：一是讲究用笔，钢笔楷书的笔画有提顿、藏露、方圆、快慢等用笔方法；二是笔画分明，钢笔楷书的每一个笔画的起笔和收笔都要交待清楚，工整规范，干净利落，不能潦草、粘连；三是结构方整，钢笔楷书在结构上强调笔画和部首均衡分布、重心平稳、比例适当、字形端正、合乎规范；等等。语文资料加群微信ywgx688 备注：语文

3．【答案】C A项，“俗话说”后面不必要停顿，后面的冒号应去掉，“嘛”不是熟话的内容，是“耿大妈”的语气词，所以单后引号应放在“怪”后面。B项，“这座立交桥……怎么建”“那里……怎么办”都作关心的宾语，因此“怎么建”后面用逗号，“怎么办”后面用句号。D项，引号属于部分引用，句末句号应放在后引号外。故选C。

使用问号的注意事项：

1．问号应用在疑问句句末。有些句子虽含有疑问词，但整个句子表达的是陈述语气，句末就应该用句号，而不应该用问号。例如：在人才竞争日益激烈的当下，他不得不认真思考自己为什么找不到工作，怎样才能让自己找工作时表现更出色。

2．选择问句虽然包含两个或两个以上的选择项，但仍然是一个完整的句子，表达一个完整的意思，因而只能在句末用一个问句，句中各项之间应用逗号。例如：这本书是送给小明呢，还是送给小磊呢？我实在拿不定主意。