**2020高考作文选登**

高考优秀作文选登：窥管仲之品格，溯中华之精神

厦门外国语学校 林子琪

敬爱的老师、亲爱的同学们：

大家好！

今日我读书会分享的内容是“窥管仲之品格，溯中华之精神”。春秋时期，硝烟弥漫，无数英雄豪杰跃然其间，公子小白齐桓公的传奇一生，便是与管仲、鲍叔牙两位才智过人的臣子息息相关。公子小白忍辱负重，装死避难，不计前嫌的采纳鲍叔牙的建议以管仲为相；鲍叔牙与管仲成就千古佳话——管鲍之交，成功扶持齐桓公后为国之兴旺退居二线，流芳百世。但管仲之责任与忠国，更让我为之佩服。

“侠之大者，为国为民。”管仲以臣子之身，担兴国安邦之任，用自己的智慧，承担了富强国家的责任。公子小白出生皇家，天然就拥有使命，注定要承载治理国家的责任；而管仲选择为自己的生命负重，以才能为剑，在尔虞我诈的乱世中，用智慧开辟疆土，安邦治民，至死方休。孔子对管仲才能大加赏识，《论语》中也多次赞赏他，管仲也不负众望的使齐国强盛，他怀揣着一颗“微小却滚烫的心”，用兵书计谋，做九合诸侯、一匡天下的基石。他精准的抓住齐国的漏洞，为百姓富足而重视农业，“相地而衰征”的出台减轻了农民的负担，与齐桓公一起制定完备的政策。早在我们民族的孩童时期，他就以身作则，教会了后世无数臣子士人，何为“达则兼济天下”，将家国的命运承担在自己的肩上，塑造了后世千百年来的知识分子们坚信“留取丹心照汗青”的民族性格，当代科学家们默默无闻，为国之科研奉献一生的家国责任意识。

忠君还是忠国，对于古人而言是个难以抉择的问题。管仲既要和齐桓公共同承载民族国家的命运，又要独自忍受为国叛主的道德拷问。鲍叔牙虽然放弃了一时的权力地位，但获得了后世君主的大力赞扬，流芳百世；而管仲在强国富民之时，却要独自背负万世骂名。就如曹操因《三国演义》而成为了万世枭雄，《史记》点明了古人对于管仲不公平的评判，纵使管仲为了公子纠可以亲自去射杀公子小白，但因为他为了齐国富强而作出的叛主的妥协，后世君王便弃之如敝屣，这不仅是对管仲忠诚的践踏，更是对后世文人的误导，管仲忠诚的，不是谁为国君，而是泱泱大国。在个人与国家之间，他放弃了小我而选择了大我，为了国家的兴盛，不惜后人对自己的误解，君王为教化百姓而对自己的扭曲。齐桓公赋予了他一人之下万人之上的权力，却不能解决他内心的挣扎与苦闷，管仲不单单是一位知识分子，更是一位勇士，他突破着忠君道德的束缚，为后世明确了真正应该忠诚的对象。

书本给我们留下的，不仅仅是一段沉默的历史，更是我们精神家园建设的过程，我们民族赖以生存的精神支柱。回首过往，早在在中华民族年纪尚轻，蹒跚学步的时期，硝烟曾笼罩着这片大地，但透过重重烟雾，是无数士人、刺客、君王、美人，为这个尚不成熟的民族探索前进的道路，有的是管鲍之交的纯粹，是“赳赳老秦，共赴国难”的决绝，是无数个率真而真实的人们，为中华民族的“精神气质”定下了基调，才成就如今中华民族团结一致，血脉相传的中国精神。

宫黎黎老师点评：这是一篇情真意切、文质兼美的考场佳作。本文将管仲和齐桓公、鲍叔牙进行对比，明确的对象让文章的写作更有质感。其次，文章的情感很饱满，有对历史评判的不公正的呼吁，有对历史人物对民族精神影响的体现，颇具打动人心的力量。在写作内容上，作者从个人和家国的角度展现管仲的品格，点出春秋时期一代人的纯粹率真，语言上本文质朴但有内容，本文没有空谈大道理，而是在真情交流中袒露自己所思所想，很好地达成写作目的。

“读者·新语文”将第一时间“跟进”高考语文作文

邀请全国各地语文名师、作家与资深编辑

一同解读2020各地高考作文题目并写下水文

敬请关注！

作文题目

56范文（名师的高考作文）| 2020年高考语文作文详解（全国Ⅱ卷）

NO.1 安凤霞

作文解析

2020对于中国，对于世界，对于每一个人，都是不平凡的。疫情的突然来袭，考验着每一个人，每一个国家，每一个民族。在灾难面前，人类的彼此扶助，让我们真正地明白了“人类共同体”这一概念的现实意义。

56范文（名师的高考作文）| 2020年高考语文作文详解（全国Ⅱ卷）

今年的全国二卷高考作文，形式上是名言、诗词、网络流行句材料，但却将“疫情”这一最突出的自然灾难事件隐含材料之中，这样的题目对很多学生来说是做了充分的准备的。符合高考语文关注现实，关注时政，关注人类的共同命运，关注学生的情感态度价值观，全面考察学生的核心素养的命题要求。题目不偏不怪，具有现实意义。跑题不容易，但答高分需要将多个材料融合，用恰当的角度统摄，对学生的语文素养要求很高。具体特点如下：

1.任务明确。今年的作文在体裁上的要求，与2019年全国二卷作文相同。命题明确提出要以“世界青年与社会发展论坛”中国青年参会代表身份，发表以“携手同一世界，青年共创未来”为主题的中文演讲。演讲稿体裁，有利于学生直接表达自己的观点，自由抒发感情。命题具有激发学生写作功能。

2.文化特色浓厚。以墨子格言入题，彰显了诸子哲学中的人文价值，体现了浓厚的国学特色，弘扬了传统文化，强化了命题语文色彩。

3.贴近社会现实，紧跟时代步伐。“青山一道同云雨，明月何曾是两乡”“山和山不相遇，人和人要相逢”入题，将命题延展到国际间的互助，直接和抗疫链接，引导学生关注时事，关注世界，体现语文致世之用。

4.代入感较强。让考生以代表的身份完成写作，化难为易，体现出语文对个人、国家和时代的关涉作用，引导学生认识到个人与国家、民族、时代的结合之紧密，鼓励学生发扬主人翁精神，设身处地将自己置于国家与时代的发展中，去体会和思考。

56范文（名师的高考作文）| 2020年高考语文作文详解（全国Ⅱ卷）

作文

心有所信，方能行远

(题目引用格言，紧扣共创未来之意)

各位先生、女士大家好：

很荣幸我可以作为中国青年代表在本届“世界青年与社会发展论坛”来发表演讲。（开篇问候，套式语言，彰显演讲稿体裁特点。）

2020年，疫情把每一个人、每一个国家，每一个种族都放在了抗击灾难的平台上。在人类科技高速发展的今天，人类稍稍有了意气勃发的骄傲，彼此睥睨的得意，大自然却翻手之间就为我们上了一课。

灾难让我们不得不正视人类的脆弱和渺小。然而面对灾难，我们徒自心有戚戚，又怎能够走出困境？（联系当前背景，设问引入论题。）

作为青年，我们是国家的基石，民族的希望，世界的未来。我们面对灾难的态度，便决定了世界对待灾难的态度，我们战胜灾难的能力，便代表了世界战胜灾难的能力。世界从来没有一次像今天这样，需要我们青年去为他人做好的示范，去为国家担负自己的责任，去为世界发出自己的声音。（紧扣主题，表达观点）

56范文（名师的高考作文）| 2020年高考语文作文详解（全国Ⅱ卷）

在中国抗疫之初，很多人戏叹：在家呆着什么都不做就是为国家做贡献！尽管这句话里，饱含了我们抗疫之中的心酸无奈，可是它恰恰证明了在灾难面前我们应有的责任心。在家呆着，我们不是什么都没做，我们做出了忍耐、克制与坚守。我们将自身的安全和他人的安全联系在了一起，病毒让我们从负面角度认识“同命运，共呼吸”的力量，却没有让中国人失去彼此扶助相携的本能，因为我们知道“没有人是自成一体、与世隔绝的孤岛”。（联系事实，形象生动，阐明自我隔离的守护意义，回扣主题。）

武汉大学生郭岳返乡后确诊，无一人因他感染。他教科书式的隔离，更多是代表着他为他人着想的隐忍自律。像“超级服务器”一样工作的中国抗疫医生程洋向我们展示了一个青年在专业、智慧和慈爱方面的强悍。（两个事例，从自我和奉献角度赞美中国青年。）

56范文（名师的高考作文）| 2020年高考语文作文详解（全国Ⅱ卷）

中国的青年，在灾难面前选择了为他人坚守，为他人奔赴，为国家而放下自我。而我们也要在这里向世界呼吁，请求每一个人、每一个国家、每一个种族，做好你自己，然后信爱他人。“青山一道同云雨”——灾难面前，让诋毁远离我们，让隔阂远离我们。（深化论点，推己及人，由国内自助到国际互助，延展论述范围。）

人类学家玛格丽特·米德有一个著名的论断：人类文明最初的标志是“一段愈合的股骨”。在茹毛饮血的远古时代，断了股骨的人，除非得到他人帮助，否则必死无疑，因为伤者不能打猎，也难逃野兽伤害。因此，一段受伤后愈合的股骨，表明伤者得到照顾并慢慢康复，这是文明的起点。

帮助处于困境中的同类，是人类告别野蛮走向文明的肇始。（引述人类学家的论断，再次回扣主题。由抗灾上升到人类文明议题，深化主旨。）

56范文（名师的高考作文）| 2020年高考语文作文详解（全国Ⅱ卷）

“视人之国，若视其国；视人之家，若视其家；视人之身，若视其身。”（引用照应前面的论断，为下文总结进行铺垫。）

国与国只有放下敌视，携手共赴危难，我们的世界才会拥有安泰的未来。

心有所信，方能行远。（总结全文，强化主旨，照应题目。）

愿世界之青年在“生有热烈，藏与俗常”之现实中，不忘心有家国天下。（发出呼吁，体现演讲稿之宣扬说服之功能。收束全文。）

NO.2 木小六

作文解析

1.今年的作文命题依然有这样的特点：立足青年视野，关注时代热点，展示家国情怀。题目给出的材料对广大考生来说，熟悉度较高，立意也容易把握。但是，难点恰恰就在这看似简单的主题中。

2.面对普及度很高的素材，考生不仅需要正确理解和把握主题，还要设法写出新意，让拥有普遍共识的观点焕发出新鲜的色彩。

3.在写这个的命题时候，要注意几点：结合题意，围绕“世界”“青年”“社会发展”这几个立足点；分析、整合材料，从大主题中找准切入点，理顺思路；演讲稿要观点鲜明，论述精辟，这是文章的辨识度所在。

56范文（名师的高考作文）| 2020年高考语文作文详解（全国Ⅱ卷）

作文

青年的担当，让世界向美而行

尊敬的青年朋友们：

山川异域，同气连枝；家国天下，风雨同担。在2020这个特殊的年份，以中国青年代表的身份来到“世界青年与社会发展论坛”，和大家一起探讨“携手同一世界，青年共创未来”这个时代命题，荣幸之余，感触非常多。（以对与主题相关的世界格局的总结性描述开场，用聚焦的方式引领行文方向，让思路呈现得更清晰）

中国诗人北岛写过一首让我印象深刻的诗，诗名叫《生活》，全部内容只有一个字：网。生活是一张网，个人的成长，人与人、人与事之间的关联，无不包含在这张网中。虽然人和人之间难免有分歧与争执，有问题和烦恼，但暖心的陪伴、关键时刻的援手，也让生活拥有了温柔的底色以及未来可期的动力。（用“网”的意象承载主题，体现观点新意）

56范文（名师的高考作文）| 2020年高考语文作文详解（全国Ⅱ卷）

没有人能真的遗世而独立，生活要“向美而行”“向暖而行”。我们每个人都需要友谊，需要同他人建立良好的连接，让生活这张复杂的、动态的网运转得更美好。国与国之间的关系，本质上也如同人际关系。（由“人”过渡到“国”，梳理出疫情主题下的思路脉络）

经历了新冠疫情的冲击后，我相信，每个人都会更为深刻地感受到，世界不仅是一张网，还是一张纷繁复杂、不可拆解的网。风和日丽时，我们共谋发展；风雨袭来时，我们携手互助。人类的命运是一个共同体，唯有求同存异，坚定共识，互通互助，才能向美、向暖而行，让世界的未来更美好。（点出“共识”，让观点的递进更顺畅自然）

这不是一人或一国的一家之言，而是全人类智慧的结晶，是立足于全人类福祉的共识。早在中国历史上的春秋时代，思想家墨子就提出“视人之国，若视其国；视人之家，若视其家；视人之身，若视其身”的观点，用现在的话来讲，就是通过换位思考，增进理解，强化共识。英国诗人约翰•多恩的名言，“没有人是自成一体、与世隔绝的孤岛，每一个人都是广袤大陆的一部分”，表达的也是类似的意思。从古至今，世界范围内，这样的例子不胜枚举。（追溯渊源，展示拥有共识的必然性）

56范文（名师的高考作文）| 2020年高考语文作文详解（全国Ⅱ卷）

患难更见真情。在这场波及全球的疫情中，中国得到了国际社会的温暖援助，我们也不遗余力，去帮助更多国家。风雨到来时，山和山虽然不会相遇，但人心的温暖相逢，会让我们在面对艰难的考验时更有力量，更有坚持到底的信念，更具迎来希望的信心。（论述现实，展望强化共识的必要性）

风雨终将散去，生活终将回归正轨，发展始终是人类的共同主题。（转向未来，体现思考的前瞻性，让下文“如何做”的部分承接得更合理）

疫情如一面镜子，将人类生活的各样细节展示得淋漓尽致，也因此，我们亟须重新梳理世界这张大网。

56范文（名师的高考作文）| 2020年高考语文作文详解（全国Ⅱ卷）

青年是世界这张大网中最具活力的因子。青年群体数量庞大，分布广泛，在社会的发展和运转中，青年连接着过去与未来，力量不容小觑。青年的共识，就是人类未来的方向；青年的担当，就是人类未来的希望。

在此，我要呼吁所有的青年朋友，担负起加固共识，散播美好，促进社会发展的责任。我们不仅要在困难面前同担风雨，更要携手向前，共创美好未来，让阳光雨露皆为风景，让人类共享世界发展红利。（面向未来，落脚为青年“应当怎么做”，让文章逻辑圆满）

谢谢大家！

高考语文试题权威解读与作文分析

一、2020年高考语文试题评析

教育部考试中心相关负责人表示，全国高考语文共有10套试卷，教育部考试中心命制5套，分别为全国Ⅰ卷、全国II卷、全国III卷、新高考Ⅰ卷（今年山东使用）、新高考II卷（今年海南使用），北京、天津、上海、浙江、江苏自主命制5套。试题把握时代精神，落实立德树人根本任务，依托高考评价体系，加强关键能力考查，对接课程标准，与高中育人方式改革同向同行，助力高考综合改革平稳实施。试卷结构稳定，设计友好，总体实现了命题高水准、试题高质量的目标要求。

一、培根铸魂，彰显立德树人导向

2020年语文命题紧扣时代脉搏，弘扬中国精神，引导当代青年坚定理想信念、厚植家国情怀、培养奋斗精神、增长知识见识，落实立德树人根本任务，促进学生德智体美劳全面发展。

1.贴近现实生活，厚植家国情怀

将重大的社会生活事件有机融入试题，是语文命题的应有之义，新高考Ⅰ卷作文题 “疫情中的距离与联系”选取中国抗疫行动中最具代表性的场景和特定的视角提出写作任务，引导学生结合自己参与全民抗疫的切身体验，深入思考在人民生命安全面临重大威胁的关键时刻，中国所作出的回答和取得的战略成果，从中发现和阐述中国抗疫行动所显示出来的制度优势、综合国力、文化底色，意在引发学生深入思考中国青年的历史使命、责任担当、价值选择。全国Ⅲ卷实用类阅读材料《对话〈钟南山：苍生在上〉作者》、全国Ⅰ卷文言文阅读材料《宋史•苏轼传》等都体现出可贵的担当精神和家国情怀。

2.关注人类未来，拓展国际视野

全国Ⅱ卷作文题“携手世界，共创未来”将学生带入全球抗疫的进程之中，引导学生从相互支持、团结合作入手，思考人类的危机应对之道，进而思考人类的发展未来，体会人类命运共同体思想的前瞻性，感受青年在危机情境下的责任与担当，要求学生展现出当代中国青年的精神风采，发出中国声音。北京卷作文“每一颗都有自己的功用”以北斗三号最后一颗卫星成功发射为切入口，引导学生思考个人在集体、社会、国家、世界发展中的责任和使命。

3.发掘文化资源，增强文化自信

中华优秀传统文化是中华民族的文化根脉、精神标识，积淀着中华民族最深沉的精神追求，也是实现中华民族伟大复兴的力量源泉。全国Ⅰ卷作文题“历史人物评说”，材料有齐桓公、管仲、鲍叔君臣合作、共成霸业的历史性陈述，有后人对历史人物的不同评骘，让学生感受历史，品评人物，观照现实，思考个人发展，从中体会中华优秀传统文化的丰富内涵，汲取精神力量，坚定文化自信，实现个人品德修养的提高。天津作文题“中国面孔”包含传统文化的家国情怀、中国科技的世界贡献、普通民众的奉献精神，可引导学生思考中华民族发愤图强、众志成城、守望相助的文化底色。

论述类文本阅读中的“家庭伦理与‘孝’”（全国Ⅰ卷）、“《古文观止》”（全国Ⅲ卷）、“中国历史地理学”（新高考Ⅰ卷），语言文字运用中的“殷墟甲骨文”（全国Ⅱ卷）、“中华文化”（全国Ⅲ卷）、“中华文明史”（江苏卷）等等，都从不同方面，反映了中华优秀传统文化在当代的创造性转化和创新性发展，也生动诠释了中华民族的创造精神、奋斗精神。

此外，为全面落实“培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人”的时代要求，试题命制坚持“五育并举，全面发展”理念，将美育、体育、劳动教育有机融入试卷。例如古代诗歌阅读中李白、杜甫、王勃、王昌龄、陆龟蒙、陆游、韩驹的诗，文学类阅读中海明威、沈从文、刘庆邦、葛亮、于坚、梁衡的小说和散文，语言文字运用中篆刻艺术、潍坊风筝等语料，都能陶冶学生的审美情操，提升学生的审美品味。越野滑雪、有氧运动等素材，传达着“野蛮其体魄，文明其精神”的体育意识。蒋子龙《记忆里的光》、白居易《观刈麦》等素材，则蕴含着中华民族崇尚劳动、尊重劳动、热爱劳动的优秀传统。通过精心设计，德智体美劳全面发展的教育理念以浸润的方式在语文试题中得以体现。

二、科学考查，突出语文关键能力

科学考查语文学科关键能力，既是深化高考考试内容改革的基本要求，也是高考语文命题的一贯追求。依据《中国高考评价体系》，关键能力是指进入高等学校的学习者，在面对与学科相关的生活实践或学习探索问题时，必须具备的高质量地认识、分析、解决问题的能力。试题以阅读理解、信息整理、应用写作、语言表达、批判性思维和辩证思维等六项关键能力为突破点，探索学科能力考查的科学途径。

1.取材多样，考查阅读理解能力和信息获取能力

阅读是获取知识信息、提高认知的基本途径，关系着一个人德、才、学、识的完善和提升。在考查阅读理解、信息整理能力方面，试题重视对“读什么、如何读”的引导，提升思维能力和审美水平。以全国Ⅰ卷的文学类阅读为例，材料节选自海明威的短篇小说《越野滑雪》，小说长于对滑雪的精彩描述和主人公细微的心理描写，试题由此出发，引导学生突破传统阅读惯性，与作品对话，产生情感共鸣。

在信息化时代，人们获取各类信息时拥有了前所未有的便利条件，甄别信息、整理信息、评估信息、利用信息成为重要的语文能力。全国Ⅰ卷实用类阅读聚焦“新基建”，引导学生从多个文本中全面获取这项政策的出台背景、基本内涵、发展前景和国际反响等相关信息，试题主动适应信息时代特点，加大了对信息整理能力的考查力度。

2.巧设情境，聚焦语言表达和应用写作能力

应用写作的适用范围非常广泛，凡是个人、集体、社会生活中所需要的书面交流与表达，都可以成为应用写作的考查内容。以今年的作文试题为例，既有过去常见的应用性文体，如全国Ⅰ卷写一篇参加“历史人物评说”主题班会的发言稿，全国Ⅱ卷写一篇“携手世界，共创未来”的演讲稿，全国Ⅲ卷给高一新生写一封“如何为自己画好像”的信；也有新的应用写作形式，如新高考Ⅱ卷要求学生以《中华地名》节目主持人身份，写一篇“带你走近\_\_\_\_\_\_\_\_\_”的主持词。语言表达能力是人们学习、工作、生活中应该具备的基本能力。语言文字运用模块重点考查语句补写、文段压缩、语病辨析、成语和标点符号的使用等，突出语言表达能力的考查，有助于引导学生活学活用。如新高考Ⅰ卷第20题要求学生分析不同语言形式的表达效果，引导学生从语言环境、语体风格、逻辑重心等方面进行思考，考查学生对语言表达正误好坏的判断能力，让学生通过学习获得更强语言表达能力。又如，浙江卷的第6题给出两组宣传抗疫的图片，要求学生为图片拟出标题，并简要评价图片的创意，既给学生一个相对自由的语言发挥空间，又能考查出语言表达的概括力和精确度。

3.深入探究，提升批判性思维和辩证思维能力

批判性思维属于高阶思维能力，要求学生在面对各种复杂问题时运用已有知识进行审慎思考、分析推理。辩证思维是辩证唯物主义哲学在思维领域的鲜活表征，要求学生用联系、发展、全面的观点看待事物和思考问题。试题加强了对批判性思维和辩证思维能力的考查。比如全国Ⅲ卷作文“如何为自己画好像”，通过设置充分的思辨空间，由浅入深地考查了学生对这两项能力的综合运用。首先，学生需要对试题材料进行细读辨析，挖掘其中内含的逻辑关系：认识自我的困难，如何克服这一困难，以及认识自我的意义，这三个环节构成辩证统一的整体。其次，学生还要运用辩证思维从中提炼出三对重要的辩证关系：自我作为认识的主体与客体、镜子与自画像、个体与社会。最后，写作任务将学生拉到生活实践中，一方面促使学生批判性地探究，“画好像”中“好”的标准何在、具体内涵是什么；另一方面启发学生认识到，“画好”的关键在于处理好上述三对关系。整个作文题的材料、情境和任务设置，就在“如何”的思考与“画好”的求索中，使学生体会到理论思辨与现实实践的辩证统一。上海卷作文“转折”从个体、群体和人类等角度，引导学生关注发展进程中的转折，思考人在转折中发挥的重要作用，考查学生的思维品质和能力。全国II卷第15题，要求学生回答王安石《读史》诗所阐述的道理，引导学生保持批判精神，善于分辨，切忌盲从。

三、守正创新，确保改革稳步推进

2020年新高考语文命题以高考评价体系为支撑，通过精心选择材料、设计题型、完善试卷结构等，加强教考衔接，将高中课程标准要求和语文命题紧密结合，促进高中育人方式改革落地。以素养、能力、水平为考查基点，促进教育公平，助推高考综合改革行稳致远。

1.加强教考衔接，助力新时代育人方式改革

增强试题与高中新课程改革的协同性，落实《国务院办公厅关于新时代推进普通高中育人方式改革的指导意见》、教育部《普通高中课程方案（2017年版）》及课程标准等文件精神，是语文考试内容改革的必然要求，也是高考助力新时代育人方式改革的有力举措。试题在材料选取、设答方式、作答要求等方面，与高中语文教学高度契合，情境设计注意联系学生的语文实践活动。比如，新高考II卷作文题，设计了写一篇主持词的语文实践活动，直接对接课标中“当代文化参与”学习任务群；语言文字运用题对接“语言积累、梳理与探究”学习任务群，引导学生观察具体语言现象，从中发现问题并体会语言文字运用规律，在真实的语言运用情境中考查学生的必备知识和语言表达、应用写作等关键能力，从而使教考衔接，以考促教，以考促学，实现教、学、考的有机统一。

2.坚定改革步伐，推动新高考平稳落地

今年考试中心首次命制的新高考Ⅰ卷、Ⅱ卷，坚持高考内容改革的正确方向，努力体现高考综合改革精神，既考虑到高考综合改革省份使用老教材参加新高考的实际，又对标新高考适应性测试的结构模式，保证了新老高考的平稳对接，助力新高考综合改革平稳落地。

在试卷的结构上，布局更为均衡。将论述类、文学类、实用类阅读调整为现代文阅读Ⅰ（信息类阅读）和现代文阅读Ⅱ（文学类阅读），既能涵盖中学教学的阅读类型范式，又能与现实生活中的阅读对象、阅读方式对接，增强了阅读对象的丰富性，便于设计更为灵活的问题情境。

在试题设计上，增加主观题的设置，对语文综合性与实践性的考查提出更高和更全面的要求。现代文阅读I模块中以问答题的形式考查论证能力，文言文阅读模块中以问答题的形式考查文意理解，语言文字运用模块中以问答题的方式考查语言建构与运用，这些以主观题形式呈现的新题型更加注重学生的思维过程，能更好地考查学生的阅读理解、信息整理、应用写作等关键能力。如全国新高考I卷信息类阅读题“历史地理学”要求学生“结合材料内容，给历史地理学下一个简要定义”，需要学生准确解读全部阅读材料，筛选整合文中信息，并对材料准确理解、分析和综合，同时需要学生知道定义的要求，这符合课程标准提出的“在语言文字运用的过程中促进方法、习惯及情感、态度与价值观的综合发展”“多设置主观性、开放性的题目”的要求，有利于鼓励学生发挥与创造，促进学生语文学习方式的转变。

四、稳字当头，坚定学生作答信心

试卷坚持情理之中、意料之“内”的原则，便于学生发挥，使学生感到学有所得，从而能够以平静而积极的心态作答；坚持公平原则，把考查重点放在学生的语文能力和素养上，确保疫情防控常态化下的高考平稳进行。

1.稳预期，符合学生对试题的期待

试卷结构稳定。全国Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ卷试卷结构与2019年一致，试题模块依次为论述类文本阅读、实用类文本阅读、文学类文本阅读、文言文阅读、古代诗歌阅读、名篇名句默写、语言文字运用、写作。新高考I卷、II卷试卷结构与新高考适应性测试一致，试题模块依次为现代文阅读I、现代文阅读II、文言文阅读、古代诗歌阅读、名篇名句默写、语言文字运用、写作。

考查内容与教学内容相符。全国I、II、III卷的考查内容依据上一版语文课程标准，新高考I、II卷考查内容遵照四省《2017级普通高中语文教学指导意见》的要求。以名篇名句默写试题为例，全国I卷考查的诗句出自《离骚》《琵琶行》《水调歌头（明月几时有）》，全国II卷考查的诗句出自《荀子•劝学》《醉翁亭记》《赤壁赋》，全国III卷出自《论语•述而》《观刈麦》《阿房宫赋》，均为上一版语文课程标准推荐的背诵篇目；新高考I卷考查的诗句出自《论语•先进》《一剪梅（红藕香残玉簟秋）》《菩萨蛮（郁孤台下清江水）》，新高考II卷考查的诗句出自《诗经•秦风•无衣》《登岳阳楼》《六国论》，均为四省《2017级普通高中语文教学指导意见》推荐的背诵篇目。

2.稳难度，利于学生正常发挥

试题从素材选取、试题设计等方面综合把控难度，使其与学生总体作答能力水平相当，让学生都能发挥出应有水平。

精选背景熟悉的材料。一是在选取试题阅读材料时，将所涉内容是否在学生熟悉的范围、学生生活中能否接触到作为重要的衡量标准。以论述类文本为例：全国I卷的材料主题是“孝”的内涵形成及历史演变，文章中提到的家庭伦理问题与每一位学生都息息相关；全国III卷的材料对《古文观止》备受读者欢迎的原因进行分析，条理清楚，而《古文观止》为广大学生所熟悉，其中有多篇选文是初高中教材必修篇目。北京卷作文“一条信息”取材贴近时代、贴近社会、贴近学生实际，审题难度不大，但富有思考层次。二是不回避热点话题。以写作试题为例，疫情防控、人类命运共同体等都是备考过程中普遍关注的热点，这些内容都纳入了高考作文命题的范围，学生对此不陌生。三是日常生活入题。以语言文字运用试题为例，语料话题分别是有氧运动、噪音、食物消化、电子阅读、风筝等，均取自学生熟悉的生活情境。

试题平实，有延续性。试题平易朴实，立意明显，指向清晰。以古代诗歌阅读的问答题为例，或者问诗歌所表达的思想感情，或者问诗歌阐述的道理，均着眼于诗歌最突出的特点、最基础的内容。考点和题型更多体现延续性。全国I、II、III卷考点和题型与2019年保持一致，新高考I、II卷的考点和题型对标新高考适应性测试，并根据调研反馈进行了合理调整。

3.稳情绪，照顾学生的考场心情

语文试题的命制依托于各种类型的语言文字材料，而材料、特别是文学性材料的情感取向不可避免地会对学生答题时的情绪产生一些影响。材料选择强调情感中正平和，色彩明快清新，对于学生来说，亲切友好、乐观积极。以文学类文本阅读为例，全国I卷的《越野滑雪》讲述的是普通年轻人对运动的热爱，对生活的激情，全国II卷《书匠》刻画的是普通匠人对职业道德的坚守，全国III卷《记忆里的光》探讨的是普通劳动者对信仰的追求，新高考I卷《建水记》呈现的是普通市井生活中的诗意，新高考II卷《大师》表达的是普通家庭日常生活中体现的亲情。这些普通人的工作、生活、情感，对于广大青少年、特别是刚刚和全国人民一起经历了疫情防控的青少年来说，既是亲切的，也是弥足珍贵的。再以古代诗歌阅读为例，所选唐诗或表达对生病朋友美好的祝福，或表达对即将分离的朋友的不舍，所选宋诗探讨读书、学诗、育才的方式方法，均健康向上。

2020年高考语文命题不忘铸魂育人的考试初心，牢记为国选才的崇高使命，贴近时代、贴近学生，关注思想导向、情感熏陶、人格养成，确保试题经得起检验，向党和人民交上一份满意答卷。

二、2020年高考作文试题评析

2020年高考语文试卷作文题共11道，其中5道由教育部考试中心命制，天津、上海、江苏、浙江等省市各命制1道，北京命制2道。试题以材料作文为主，命题把握时代脉搏，紧贴时代精神，落实立德树人根本任务，加强应用写作能力考查，引导当代青年坚定理想信念、厚植家国情怀、拓宽国际视野、培养奋斗精神。

彰显立德树人导向

2020年语文命题紧扣时代脉搏，弘扬中国精神，引导当代青年坚定理想信念、厚植家国情怀、培养奋斗精神、增长知识见识，落实立德树人根本任务，促进学生德智体美劳全面发展。

厚植家国情怀

将重大的社会生活事件有机融入试题，是语文命题的应有之义，新高考Ⅰ卷作文题 “疫情中的距离与联系”选取中国抗疫行动中最具代表性的场景和特定的视角提出写作任务，引导学生结合自己参与全民抗疫的切身体验，深入思考在人民生命安全面临重大威胁的关键时刻，中国所作出的回答和取得的战略成果，从中发现和阐述中国抗疫行动所显示出来的制度优势、综合国力、文化底色，意在引发学生深入思考中国青年的历史使命、责任担当、价值选择。

拓展国际视野

全国Ⅱ卷作文题“携手世界，共创未来”将学生带入全球抗疫的进程之中，引导学生从相互支持、团结合作入手，思考人类的危机应对之道，进而思考人类的发展未来，体会人类命运共同体思想的前瞻性，感受青年在危机情境下的责任与担当，要求学生展现出当代中国青年的精神风采，发出中国声音。北京卷作文“每一颗都有自己的功用”以北斗三号最后一颗卫星成功发射为切入口，引导学生思考个人在集体、社会、国家、世界发展中的责任和使命。

增强文化自信

中华优秀传统文化是中华民族的文化根脉、精神标识，积淀着中华民族最深沉的精神追求，也是实现中华民族伟大复兴的力量源泉。天津作文题“中国面孔”包含传统文化的家国情怀、中国科技的世界贡献、普通民众的奉献精神，可引导学生思考中华民族发愤图强、众志成城、守望相助的文化底色。

此外，试题命制坚持“五育并举，全面发展”理念，将美育、体育、劳动教育有机融入试卷。例如古代诗歌阅读中李白、杜甫、王勃、王昌龄、陆龟蒙、陆游、韩驹的诗，文学类阅读中海明威、沈从文、刘庆邦、葛亮、于坚、梁衡的小说和散文，语言文字运用中篆刻艺术、潍坊风筝等语料，都能陶冶学生的审美情操，提升学生的审美品味。越野滑雪、有氧运动等素材，传达着“野蛮其体魄，文明其精神”的体育意识。

突出语文关键能力

试题以阅读理解、信息整理、应用写作、语言表达、批判性思维和辩证思维等六项关键能力为突破点，探索学科能力考查的科学途径。

考查阅读理解能力和信息获取能力

阅读是获取知识信息、提高认知的基本途径，关系着一个人德、才、学、识的完善和提升。在考查阅读理解、信息整理能力方面，试题重视对“读什么、如何读”的引导，提升思维能力和审美水平。以全国Ⅰ卷的文学类阅读为例，材料节选自海明威的短篇小说《越野滑雪》，小说长于对滑雪的精彩描述和主人公细微的心理描写，试题由此出发，引导学生突破传统阅读惯性，与作品对话，产生情感共鸣。

全国Ⅰ卷实用类阅读聚焦“新基建”，引导学生从多个文本中全面获取这项政策的出台背景、基本内涵、发展前景和国际反响等相关信息，试题主动适应信息时代特点，加大了对信息整理能力的考查力度。

聚焦语言表达和应用写作能力

应用写作的适用范围非常广泛，凡是个人、集体、社会生活中所需要的书面交流与表达，都可以成为应用写作的考查内容。以今年的作文试题为例，既有过去常见的应用性文体，如全国Ⅰ卷写一篇参加“历史人物评说”主题班会的发言稿，全国Ⅱ卷写一篇“携手世界，共创未来”的演讲稿；也有新的应用写作形式，如新高考Ⅱ卷要求学生以《中华地名》节目主持人身份，写一篇“带你走近\_\_\_\_\_\_\_\_\_”的主持词。

提升批判性思维和辩证思维能力

试题加强了对批判性思维和辩证思维能力的考查。如全国Ⅲ卷作文“如何为自己画好像”，通过设置充分的思辨空间，由浅入深考查学生对这两项能力的综合运用。首先，学生需要对试题材料进行细读辨析，挖掘其中内含的逻辑关系：认识自我的困难，如何克服这一困难，以及认识自我的意义，这三个环节构成辩证统一的整体。其次，学生还要运用辩证思维从中提炼出三对重要的辩证关系：自我作为认识的主体与客体、镜子与自画像、个体与社会。最后，写作任务将学生拉到生活实践中，一方面促使学生批判性地探究，“画好像”中“好”的标准何在、具体内涵是什么；另一方面启发学生认识到，“画好”的关键在于处理好上述三对关系。整个作文题的材料、情境和任务设置，就在“如何”的思考与“画好”的求索中，使学生体会到理论思辨与现实实践的辩证统一。

保证新老高考平稳对接

今年新高考语文命题以高考评价体系为支撑，通过精心选择材料、设计题型、完善试卷结构等，加强教考衔接，促进高中育人方式改革落地。

加强教考衔接

增强试题与高中新课程改革的协同性，是语文考试内容改革的必然要求，也是高考助力新时代育人方式改革的有力举措。试题在材料选取、设答方式、作答要求等方面，与高中语文教学高度契合，情境设计注意联系学生的语文实践活动。如新高考II卷作文题，设计了写一篇主持词的语文实践活动，直接对接课标中“当代文化参与”学习任务群；语言文字运用题对接“语言积累、梳理与探究”学习任务群，引导学生观察具体语言现象，从中发现问题并体会语言文字运用规律，在真实的语言运用情境中考查学生的必备知识和语言表达、应用写作等关键能力，从而使教考衔接，以考促教，以考促学，实现教、学、考的有机统一。

保证新老高考平稳对接

今年考试中心首次命制的新高考Ⅰ卷、Ⅱ卷，既考虑到高考综合改革省份使用老教材参加新高考的实际，又对标新高考适应性测试的结构模式，保证了新老高考的平稳对接，助力新高考综合改革平稳落地。

在试题设计上，增加主观题的设置，对语文综合性与实践性的考查提出更高和更全面的要求。现代文阅读I模块中以问答题的形式考查论证能力，文言文阅读模块中以问答题的形式考查文意理解，语言文字运用模块中以问答题的方式考查语言建构与运用，这些以主观题形式呈现的新题型更加注重学生的思维过程，能更好地考查学生的阅读理解、信息整理、应用写作等关键能力。如全国新高考I卷信息类阅读题“历史地理学”要求学生“结合材料内容，给历史地理学下一个简要定义”，需要学生准确解读全部阅读材料，筛选整合文中信息，并对材料准确理解、分析和综合，同时需要学生知道定义的要求，这有利于鼓励学生发挥与创造，促进学生语文学习方式的转变。

稳字当头：稳预期、稳难度、稳情绪

试卷坚持情理之中、意料之“内”的原则，便于学生发挥，使学生感到学有所得，从而能够以平静而积极的心态作答；坚持公平原则，把考查重点放在学生的语文能力和素养上，确保疫情防控常态化下的高考平稳进行。

稳预期：符合学生对试题的期待

试卷结构稳定。全国Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ卷试卷结构与2019年一致，试题模块依次为论述类文本阅读、实用类文本阅读、文学类文本阅读、文言文阅读、古代诗歌阅读、名篇名句默写、语言文字运用、写作。新高考I卷、II卷试卷结构与新高考适应性测试一致，试题模块依次为现代文阅读I、现代文阅读II、文言文阅读、古代诗歌阅读、名篇名句默写、语言文字运用、写作。

考查内容与教学内容相符。全国I、II、III卷的考查内容依据上一版语文课程标准，新高考I、II卷考查内容遵照四省《2017级普通高中语文教学指导意见》的要求。以名篇名句默写试题为例，全国I卷考查的诗句出自《离骚》《琵琶行》《水调歌头（明月几时有）》，全国II卷考查的诗句出自《荀子•劝学》《醉翁亭记》《赤壁赋》，全国III卷出自《论语•述而》《观刈麦》《阿房宫赋》，均为上一版语文课程标准推荐的背诵篇目；新高考I卷考查的诗句出自《论语•先进》《一剪梅（红藕香残玉簟秋）》《菩萨蛮（郁孤台下清江水）》，新高考II卷考查的诗句出自《诗经•秦风•无衣》《登岳阳楼》《六国论》，均为四省《2017级普通高中语文教学指导意见》推荐的背诵篇目。

稳难度：利于学生正常发挥

试题从素材选取、试题设计等方面综合把控难度，使其与学生总体作答能力水平相当，让学生都能发挥出应有水平。

精选背景熟悉的材料。一是在选取试题阅读材料时，将所涉内容是否在学生熟悉的范围、学生生活中能否接触到作为重要的衡量标准。以论述类文本为例：全国I卷的材料主题是“孝”的内涵形成及历史演变，文章中提到的家庭伦理问题与每一位学生都息息相关；全国III卷的材料对《古文观止》备受读者欢迎的原因进行分析，条理清楚，而《古文观止》为广大学生所熟悉，其中有多篇选文是初高中教材必修篇目。二是不回避热点话题。以写作试题为例，疫情防控、人类命运共同体等都是备考过程中普遍关注的热点，这些内容都纳入了高考作文命题的范围，学生对此不陌生。三是日常生活入题。以语言文字运用试题为例，语料话题分别是有氧运动、噪音、食物消化、电子阅读、风筝等，均取自学生熟悉的生活情境。

试题平实，考点和题型更多体现延续性。全国I、II、III卷考点和题型与2019年保持一致，新高考I、II卷的考点和题型对标新高考适应性测试，并根据调研反馈进行了合理调整。

稳情绪：照顾学生的考场心情

材料选择强调情感中正平和，色彩明快清新，对于学生来说，亲切友好、乐观积极。以文学类文本阅读为例，全国I卷的《越野滑雪》讲述的是普通年轻人对运动的热爱，对生活的激情，新高考I卷《建水记》呈现的是普通市井生活中的诗意，新高考II卷《大师》表达的是普通家庭日常生活中体现的亲情。这些普通人的工作、生活、情感，对于广大青少年、特别是刚刚和全国人民一起经历了疫情防控的青少年来说，既是亲切的，也是弥足珍贵的。

========================================================================================

11道作文题折射语文教改新趋向

中国教育新闻网 2020-07-07 21:45:43

“今年北京的作文题，时效性很强”“怎么把自己代入生活，写自己与疫情之间的联系”“上海卷作文题给考生提供的空间很大”……和往年一样，高考第一天，备受关注的高考语文作文题成了社会各界广泛谈论的焦点。

2020年高考，全国各省市8套语文试卷共采用了11道作文题，其中5道由教育部考试中心命制，天津、上海、江苏、浙江等省市各命制1道，北京命制2道。这些试题以材料作文为主，命题把握时代脉搏，紧贴时代精神，积极回应了时代重大事件，引导考生坚定理想信念、厚植家国情怀、拓宽国际视野、培养奋斗精神，巧妙传递了当下社会所普遍倡导的核心价值观。

今天，中国教育报特邀请教育部考试中心高考命题专家、高校学者和教学一线语文特级教师，从不同维度深入解析，希望从中梳理出11道作文题背后折射出的社会思潮和语文高考改革的新方向。

命题有鲜明的价值导向性和语文学科特性——

突出作文“以文化人”“文以载道”功能

“文以载道，字传千古”，是中国古代文人千百年来赓续不断的文化传统。一篇文章反映时代精神、激扬家国情怀，古今中外亦概莫能外。作文既是对考生语言运用能力、人文素养和思维品质的全面检测，也是反映一个时代社会思潮的缩影。一道好的作文题，不仅能成为时代的影子，让人终生铭记，而且还能在潜移默化中培根铸魂，起到以文化人的育人作用。

反复对比研究了今年11道作文题后，北京大学教育学院教授、北大附中原校长康健认为：“今年的作文题，坚持了近年来高考语文命题紧扣聚焦时代重大事件、弘扬时代精神的一贯特点。今年这11道作文题的共性，是普遍采用材料作文；在材料选择上，今年尤其突出了新冠肺炎疫情和高考改革的特殊背景。在这种特殊背景之下，作文命题可能面临着一个艰难选择：既要引导考生思考如何处理疫情防控常态化对自己的影响，以及与自己的联系，又要体现高考改革的新动向和语文学科本身的育人属性。”

和康健的感受类似。在教育部考试中心命题专家看来，与往年一样，2020年的高考作文试题命制，继续秉承了语文“立德树人”“以文化人”的学科特点，贴近现实生活，关注人类未来，发掘文化资源，着重考查支撑考生适应时代要求和未来发展的关键能力，引导考生涵养家国情怀，拓展国际视野，增强文化自信。

不过，与往年存在显著不同的是，2020年的高考作文，积极反映了时代主题，紧扣全球抗疫等重大事件。6月23日，北斗三号最后一颗卫星发射成功，就进入到半个月后的北京卷中；全国新高考Ⅰ卷则以“疫情中的距离与联系”为主题，将目光聚焦在“战疫”这一2020年以来最重要的关键词之一……

“11道作文题很好地体现了‘立德树人’的教育根本任务，既体现了宏大的社会议题，又切合每一位考生的实际，无论是材料内容还是‘任务指令’，甚至包括具体要求，都让高三学生有感可发，有话可说。既借鉴历史，回归传统，审视个体自身，又观照当下，关注人类，着眼个体和人类长足发展。”华南师范大学附中语文特级教师黄德初说。

“生活永远是语文学习的源头。语文学科具有人文性和生活性的统一。一份好的试卷，一定是回避不了所谓热点事件的。”四川省成都市树德中学语文教研组长袁学民认为，“时代是出卷人，我们是答卷人。在新时代背景、今年抗疫形势下，如何答好这份特殊答卷，是高考作文给考生和社会的思考。引导学生思考自我与外部、时代与个人的关系是全国III卷的出题寓意。从题目要求来看，如何为自己画好像’与‘如何为自己画像’是有很大不同的，这个好字就要求学生能考虑到今年以来的特殊背景，考虑到小我与大我的关系。”

重庆市南开中学高级教师陆平举例说，新高考Ⅰ卷作文题 “疫情中的距离与联系”和全国Ⅱ卷作文题“携手同一世界，青年共创未来”，都把考生带入全球抗疫的进程之中，引导学生从相互支持、团结合作入手，思考人类的危机应对之道，进而思考人类的发展未来，体会人类命运共同体思想的前瞻性，感受青年在危机情境下的责任与担当，要求考生展现出当代中国青年的精神风采，发出中国声音。北京卷作文“每一颗都有自己的功用”，其实也是以北斗三号最后一颗卫星成功发射这一重大事件为切入口，引导学生思考个人在集体、社会、国家、世界发展中的责任和使命。

命题突出时代精神，发掘中华传统优秀文化中的育人基因——

强调考查考生的家国情怀

一个时代，有一个时代的优秀文学作品。它们是一个时代的缩影，是一个时代的心声，也是一个时代千姿百态的社会风俗画和人文风景线，更是一个时代的精神和情感的结晶。今年的高考作文，亦不例外，它打上了当下时代发展的深刻烙印。

湖北省实验中学特级教师许明红认为，“这种特点也启示学生平时要多读书，勤思考，感受历史，品评人物，彰显传统文化的丰富内涵与价值，增强文化自信，充分体现高考作文命题‘立德树人’的积极导向功能。”

将时代重大的社会生活事件有机融入试题，是今年高考作文命题的一个显著特点。

教育部考试中心命题专家分析说，今年的新高考Ⅰ卷作文题“疫情中的距离与联系”，选取了中国抗疫行动中最具代表性的场景和特定的视角，向考生提出写作任务，引导考生结合自己参与全民抗疫的切身体验，深入思考在人民生命安全面临重大威胁的关键时刻，中国所作出的回答和取得的战略成果，从中发现和阐述中国抗疫行动所显示出来的制度优势、综合国力、文化底色，意在引发学生深入思考中国青年的历史使命、责任担当、价值选择。

“书写中国文化，滋养家国情怀，是今年高考作文的重要考查点。”四川省中学正高级教师黄明勇说，天津卷的“中国面孔”延续了这一命题思路。在引导语中列举到的中国面孔，既有历史文化名人杜甫，也有诺贝尔奖获得者屠呦呦，还有现实生活中平凡的抗疫工作者和快递小哥等，给的情景是2020年的春天，要求考生写出对“中国面孔”的新思考和感悟。显然，这是希望考生能重点书写抗疫背景下的各种中国面孔，这个题目含蓄地涉及抗疫话题，并把这个时事热点冷处理，希望考生能平和地在更大的文化背景下，表达中国精神。

“天津卷这个题目虽然提到热播的纪录片，不一定每个孩子都看过，但从给的提示语中基本能猜出题意是能代表中国的人物。但如果命题时在评分上对于是否需要考生了解纪录片细节有刚性要求，那么，对于没看过的考生，可能会有一定的难度。”康健认为，“写这篇作文时，如果考生能从中国14亿人每个人都是一个中国面孔的角度去理解，考生就能把自己摆进去、代入进去，这样，很有可能文章写起来会更真实，不至于泛泛而谈。”

中华优秀传统文化是中华民族的文化根脉、精神标识，积淀着中华民族最深沉的精神追求，也是实现中华民族伟大复兴的力量源泉。今年的高考作文试题，对此格外关注，给定的材料注重从中华优秀传统文化中发掘文化资源，着重考查考生的家国情怀和传统文化修为。

以全国Ⅰ卷作文题“历史人物评说”为例，教育部考试中心命题专家认为，材料中有齐桓公、管仲、鲍叔君臣合作、共成霸业的历史性陈述，有后人对历史人物的不同评骘，让考生感受历史，品评人物，观照现实，思考个人发展，从中体会中华优秀传统文化的丰富内涵，汲取精神力量，坚定文化自信，实现个人品德修养的提高。天津卷的作文题“中国面孔”，既包含了传统文化的家国情怀、中国科技的世界贡献，也有普通民众的奉献精神，命题者希望借此来引导考生思考中华民族发愤图强、众志成城、守望相助的文化底色。

“全国一卷，以齐桓公、管仲、鲍叔三个历史人物如何达成信任、齐心协力成就霸业的历史故事为素材，力图提供中立性的材料，但其实考生能从孔子、司马迁的评价中读出比较强的暗示性和倾向性出来。考生审题后，需要明白这篇作文不是要求写议论文，而是发言稿。既然是发言稿，其实就是论述文，是要让听众接受你的观点的，所以文章必须有自己的观点、比较严密的逻辑性，这可能容易被考生忽视的一个非常重要的文体提示。”康健认为，这种经典阅读材料，具有很强的超越时空性，不受时代影响，而且考生们基本都阅读过，因此从命题的角度来说，很公平。但是，想在短时间内写出区分度，有一定的难度。不过，对于平时喜欢课外阅读的考生来说，有非常大的发挥空间，可以写出好的文章。

“正所谓谈古论今，论今谈古不相结合，就没有办法体现作文的时代性。家事、国事、天下事事事关心，这一条永远不能丢。传承中华优秀传统文化，这一点怎么强调都不过分。考生要有穿透数千年历史的眼力，也要有胸怀天下的魄力。”黄德初表示，如果能重返高考考场，自己希望碰上这道题。“写好这篇作文，需要具备一定的文史基础和阅读视野，并且要能结合对现实的思考，写出自己选择的原因，对考生语言表达能力的要求很高。但同时这个题目可写的角度也很多，很容易写出思想深度和文采。”

“除了要求有对象意识、身份意识，有效沟通外，还要求考生在三位历史人物中做选择，实际包含对三人的评价和认知。以此为基点，关联到社会和国家，将个人发展和社会发展结合起来，很能看出考生思维层次和思考成果，体现一定思辨性和开放性，相较以前唯一性的话题有不小创新。”许明红表示。

作文材料选择着重测量学生的实践应用能力——

侧重检测考生语文关键能力

语文作文究竟该考查什么，向来是一个众说纷纭的问题。

康健认为，从学科特性来看，作文对于考生能力的考查，应注重导向性与空间性、公平性、思想性与知识性的融合、教育性与成长性的原则。也就是说，作文既要给考生足够大的表达空间，又要保证给的材料和每个考生的距离是相等的，获取信息基本相同，没有偏向性。同时，命题中还要注重思想性、主题性、知识性的融合，比如今年上海卷的“转折”和江苏卷的“智能互联网时代的信息”，都属于意在题外的试题，文字材料给得少，思辨性、哲理性强，主要是考查学生的思维品质和能力，可供考生发挥的空间大，区分度很大，优秀考生可以引经据典，游刃有余。

与往年高考作文题稍有不同的是，今年的文体相对多样。发言稿、演讲稿、书信……今年的11道高考作文题中，要求学生以应用文文体完成的就有4道。“这体现了语文学科人文性和工具性的结合。”袁学民说，学以致用，语文学习要能为学生未来的学习、生活提供具体的样式，满足其实际生活的需要，而不只是空谈议论。

“全国Ⅱ卷作文题‘携手同一世界，青年共创未来’，其实也是疫情背景，考生想写好有一定难度：给出的材料，其实讨论的是疫情背景下的人类命运共同体。从命题的科学性和专业性的角度来看，这道作文题，给了邀请考生作为中国青年代表参加世界青年与社会发展论坛的一个假设，实际上，几乎百分百的高中生是没有这种机会和体验的，但要求考生要写一篇论坛上的演讲稿。我感觉，这道作文题，是要求考生写一篇给听众听的论说文，而不是写一篇无对象的一般议论文。如果考生不仔细阅读，很有可能会忽视这个暗含着的文体要求。”康健说，“这道作文题，对考生的中外文学、历史、哲学知识储备要求比较高。尤其材料最后的寄语隐藏的思想哲理很深，我担心，高中生在缺乏真实感受的情况下，容易把文章写得很空泛。”

读完今年高考作文题目后，受访专家普遍认为，今年命题精选背景熟悉的材料，将所涉内容是否在学生熟悉的范围、学生生活中能否接触到作为重要的衡量标准。如北京卷作文“一条信息”取材贴近时代、贴近社会、贴近学生实际，审题难度不大，但富有思考层次。同时，不回避热点话题。在写作试题中，疫情防控、人类命运共同体等都是备考过程中普遍关注的热点，这些内容都纳入了高考作文命题的范围，学生对此不陌生。

语言表达能力是人们学习、工作、生活中应该具备的基本能力。以今年的作文试题为例，既有过去常见的应用性文体，如全国Ⅰ卷写一篇参加“历史人物评说”主题班会的发言稿，全国Ⅱ卷写一篇“携手世界，共创未来”的演讲稿，全国Ⅲ卷给高一新生写一封“如何为自己画好像”的信；也有新的应用写作形式，如新高考Ⅱ卷要求学生以《中华地名》节目主持人身份，写一篇“带你走近\_\_\_\_\_\_\_\_\_”的主持词。

今年作文试题还有一个特点，试题加强了对批判性思维和辩证思维能力的考查。比如全国Ⅲ卷作文“如何为自己画好像”，通过设置充分的思辨空间，由浅入深地考查了学生对这两项能力的综合运用。

在高考内容改革专家委员会主任委员、清华大学教授谢维和看来，这个题目很好地体现了教育的本质特征，教育不仅仅要引导学生认识世界和社会，更要认识自己。

教育部考试中心命题专家认为，首先，学生需要对试题材料进行细读辨析，挖掘其中内含的逻辑关系：认识自我的困难，如何克服这一困难，以及认识自我的意义，这三个环节构成辩证统一的整体。其次，学生还要运用辩证思维从中提炼出三对重要的辩证关系：自我作为认识的主体与客体、镜子与自画像、个体与社会。最后，写作任务将学生拉到生活实践中，一方面促使学生批判性地探究，“画好像”中“好”的标准何在、具体内涵是什么；另一方面启发学生认识到，“画好”的关键在于处理好上述三对关系。整个作文题的材料、情境和任务设置，就在如何的思考与“画好”的求索中，使学生体会到理论思辨与现实实践的辩证统一。

“语言、思维、审美和文化，都是语文素养的重要内容，所谓文史哲不分家，这样的题目也提醒学生要注意平时的积累和准备。不能只把语文当作可以突击的科目，一味地关注热点，囤积素材，只会让人更扁平。” 袁学民建议，对于未来的考生而言，语文学习更要立足中国文化，体现文化自信，与时代变化共鸣共振。不仅要关注经典作品也要关注经典人物，关注时代议题并能够建立和传统文化的链接，一手抓中国文化经典，一手抓时代热点。

“语文不是一般的学科，它是军，是帅，在所有学科中具有统帅性的作用。近些年的高考作文，大多采用的是材料作文，而且往往多是采用偏重写带有议论文性质。之所以多采用材料作文，好处是能比较容易地把导向性和暗示性隐藏起来，一般不会出现不同地区考生写的作文大同小异。缺点是，往往容易限制考生自由发挥的空间。”康健认为，像描述蒸汽机工作机理这样的和科学相关的说明文，其实对考生学习其他学科，作用非常大。今后，高考作文命题可以通过小作文、微作文等方式，适当加大这方面的文体的考查，以牵引未来的高中语文教育教学改革。”（中国教育报—中国教育新闻网北京7月7日电 记者 柯进 万玉凤 梁丹）

附：2012年全国高考语文作文试题一览

全国Ⅰ卷

阅读下面的材料，根据要求写作。

春秋时期，齐国的公子纠与公子小白争夺君位，管仲和鲍叔分别辅佐他们。管仲带兵阻击小白，用箭射中他的衣带钩，小白装死逃脱。后来小白即位为君，史称齐桓公。鲍叔对桓公说，要想成就霸王之业，非管仲不可。于是桓公重用管仲，鲍叔甘居其下，终成一代霸业。后人称颂齐桓公九合诸侯、一匡天下，为“春秋五霸”之首。孔子说：“桓公九合诸侯，不以兵车，管仲之力也。”司马迁说：“天下不多（称赞）管仲之贤而多鲍叔能知人也。”

班级计划举行读书会，围绕上述材料展开讨论。齐桓公、管仲和鲍叔三人，你对哪个感触最深？请结合你的感受和思考写一篇发言稿。

要求：结合材料，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

全国Ⅱ卷

阅读下面的材料，根据要求写作。

墨子说：“视人之国，若视其国；视人之家，若视其家；视人之身，若视其身。”英国诗人约翰•多恩说：“没有人是自成一体、与世隔绝的孤岛，每一个人都是广袤大陆的一部分。”

“青山一道同云雨，明月何曾是两乡。”“同气连枝，共盼春来。”……2020年的春天，这些寄言印在国际社会援助中国的物资上，表达了世界人民对中国的支持。

“山和山不相遇，人和人要相逢。”“消失吧，黑夜！黎明时我们将获胜！”……这些话语印在中国援助其他国家的物资上，寄托着中国人民对世界的祝福。

“世界青年与社会发展论坛”邀请你作为中国青年代表参会，发表以“携手同一世界，青年共创未来”为主题的中文演讲。请完成一篇演讲稿。

要求：结合材料内容及含意完成写作任务；选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

全国III卷

阅读下面的材料，根据要求写作。

人们用眼睛看他人、看世界，却无法直接看到完整的自己。所以，在人生的旅程中，我们需要寻找各种“镜子”、不断绘制“自画像”来审视自我，尝试回答“我是怎样的人”“我想过怎样的生活”“我能做些什么”“如何生活得更有意义”等重要的问题。

毕业前，学校请你给即将入学的高一新生写一封信，主题是“如何为自己画好像”，与他们分享自己的感悟与思考。

要求：结合材料，选好角度，确定立意，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

全国新高考Ⅰ卷

阅读下面的材料，根据要求写作。

面对突发的新冠肺炎疫情，国家坚持人民至上、生命至上，果断采取防控措施，全国人民紧急行动。

人们居家隔离，取消出访和聚会；娱乐、体育场所关闭；政务服务网上办理；学校开学有序推迟；公共服务场所设置安全“一米线”。防疫拉开了人们的距离。

城乡社区干部、志愿者站岗值守，防疫消杀，送菜购药，缓解燃眉之急；医学专家实时在线，科学指导，增强抗疫信心；快递员顶风冒雨，在城市乡村奔波；司机夜以继日，保障物资运输；教师坚守岗位，网上传道授业；新闻工作者深入一线，传递温情和力量。抗疫密切了人们的联系。

请综合以上材料，以“疫情中的距离与联系”为主题，写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

全国新高考Ⅱ卷

阅读下面的材料，根据要求写作。

读万卷书，行万里路。无论读书还是行路，我们都会与地名不期而遇。有些地名很容易让你联想到这个地方的自然特征、风土民情、历史文化、著名人物等；有些地名会唤起你的某种记忆与情感，或许是一段难忘的故事，又或它对你有着特殊的意义。

电视台邀请你客串《中华地名》主持人。请以“带你走近\_\_\_\_\_\_\_\_\_”为题（补充一个地名，使题目完整），写一篇主持词。

要求：结合材料，选好角度，确定立意，明确文体，切合身份；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

北京卷

从下面两个题目中任选一题，按要求作答。不少于700字。将题目抄在答题卡上。

（1）2020年6月23日，北斗三号的最后一颗卫星成功发射，标志着我国自主建设、独立运行的北斗卫星导航系统完成全球组网部署。整个系统由55颗卫星构成，每一颗都有自己的功用，它们共同织成一张“天网”，可服务全球。

材料中“每一颗都有自己的功用”，引发了你怎样的联想和思考？请联系现实生活，自选角度，自拟题目，写一篇议论文。

要求：论点明确，论据充实，论证合理；语言流畅，书写清晰。

（2）当今时代，我们每天都会面对各种各样的信息。其中有一条信息，或引发了你的感悟，或影响了你的生活，或令你振奋，或使你愧疚，或让你学会辨别真伪……

请以“一条信息”为题，联系现实生活，展开联想或想象，写一篇记叙文。

要求：思想健康；内容充实，有细节描写；语言流畅，书写清晰。

天津卷

阅读下面的材料，根据要求写作。

“中国面孔”是全球热播纪录片里充满家国情怀的杜甫，是用中医药造福人类荣获诺贝尔奖的屠呦呦，是医务工作者厚重防护服下疲惫的笑脸，是快递小哥在寂静街巷里传送温暖的双手……也是用各种方式共同形塑“中国面孔”的你和我。

走过2020年的春天，你对“中国面孔”又有什么新的思考和感悟？请写一篇文章。

要求：

①自选角度，自拟标题

②文体不限（诗歌除外），文体特征明显

③不少于800字

④不得抄袭，不得套作

上海卷

世上许多重要的转折是在意想不到时发生的，这是否意味着人对事物发展进程无能为力？

请写一篇文章，谈谈你对这个问题的认识和思考。

要求：（1）自拟题目；（2）不少于800字。

江苏卷

根据以下材料，选取角度，自拟题目，写一篇不少于800字的文章；除诗歌外，文体自选。

同声相应，同气相求。人们总是关注自己喜爱的人和事，久而久之，就会被同类信息所环绕、所塑造。智能互联网时代，这种环绕更加紧密，这种塑造更加可感。你未来的样子，也许就开始于当下一次从心所欲的浏览，一串惺惺相惜的点赞，一回情不自禁的分享，一场突如其来的感动。

浙江卷

每个人都有自己的人生坐标，也有对未来的美好期望。

家庭可能对我们有不同的预期，社会也可能会赋予我们别样的角色。

在不断变化的现实生活中，个人与家庭、社会之间的落差或错位难免会产生。

对此，你有怎样的体验与思考？写一篇文章，谈谈自己的看法。

【注意】①角度自选，立意自定，题目自拟。②明确文体，不得写成诗歌。③不得少于800字。④不得抄袭、套作。

========================================================================================

2020年高考作文 ，我从桓公管仲鲍叔中，感悟让对手成为朋友

原创 幸福百灵鸟 2020-07-07 21:39:56

文：潘中超

2020年高考作文 ，我从桓公管仲鲍叔中，感悟让对手成为朋友

2020年高考作文 ，我从桓公管仲鲍叔中，感悟让对手成为朋友

让对手成为朋友

尊敬的各位领导，敬爱的各位老师，亲爱的同学们：

今天，我演讲的题目是《让对手成为朋友》，很多人或许会感到疑惑，对手之间，那是你死我活，不可开交的，怎么能成为朋友呢。可是我想说，对手，有时也能成为朋友。昔日，管仲和鲍叔分别辅佐纠和小白两位不同的公子，在帝王争锋中，小白反败为胜，成为齐桓公。此时，鲍叔却向他谏言，要想成就一番霸业，非用管仲不可。所以，齐桓公“春秋五霸”的历史伟业和传奇人生，虽离不开本人的帝王风度，离不开管仲的王佐之才，但若非鲍叔的容人之量，在关键时刻推波助澜，让对手成为朋友，历史也许就会被改写。

2020年高考作文 ，我从桓公管仲鲍叔中，感悟让对手成为朋友

让对手成为朋友，是一种品质。这其中有善良，有真诚，也有阳光。抖音上有这样一个段子，一位学生偶遇自己当年的老师，问老师是否记得自己，老师摇头。当他讲到，多年前一位同学丢了手表，老师让全班蒙上眼睛，一个个口袋去搜，最后小心翼翼地从他口袋里把表拿走。他再问老师是否记得自己时，老师依然摇头：孩子，当年我也是闭着眼一个个搜的。言罢，学生抱着老师失声痛哭。学生虽不是老师的对手，但如果当年揭穿真相，不仅会毁掉一个人的一生，也会多出一个敌人，多出一个记恨自己终生的“对手”。洛阳市栾川县20年后掌聒当年老师的那个男子，又何尝不是因为学生时代某种原因的记恨，把老师作为了怀恨在心的“对手”。

2020年高考作文 ，我从桓公管仲鲍叔中，感悟让对手成为朋友

2020年高考作文 ，我从桓公管仲鲍叔中，感悟让对手成为朋友

让对手成为朋友，是一种胸怀。这胸怀展示出大肚能容，容天下难容之事的雅量，体现的是为人处世的境界和格局。三国演义中有一章节，孙策收服太史慈。两人在神亭岭大战五百回合，不分伯仲。可为了收复这员猛将，孙策用情用心，将与太史慈交战时的弄破的战袍悬于帐内。后来太史慈兵败被擒，一见此袍，便深切感知已逢明主。英雄惺惺相惜，不问出身，不关门第，皆是因才因干。小霸王孙策以难得的容人之量，成功让对手成为朋友，成为战友，成就霸业。可他的发小周公瑾，在气量上就逊色了不少。在草船借箭，火烧赤壁之际，对诸葛亮多次起了杀心，甚至在失败后发出了既生瑜何生亮的悲叹，让英雄色彩蒙尘。

让对手成为朋友，是一种智慧。没有永远的敌人，也没有永远的朋友，这是生意场上的永恒法则。或许很多人会说商人重利轻义，才留下此句投机取巧之语。但细想来，将此规则扩展于人生之中，社会之中，又何尝不是一种智慧。百年人生短暂而又漫长，充满荆棘坎坷，充满矛盾竞争，也充满各种明与暗的对手。如果矛盾是推动事物发展的关键，那前提一定是缓解矛盾，弱化矛盾。在矛盾不可开交的时候，在两败俱伤的时候，让对手成为朋友，形势或许能柳暗花明，人生或许能逢凶化吉。

老师们，同学们，让对手成为朋友，代表一种品质、胸怀与智慧，或许不一定适用于每一处时空，但在自我为单元的发展之路当中，很多时候，让对手成为朋友，也不失为一种好的选择。

谢谢大家，我的演讲完毕！

-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------- 2020全国Ⅰ卷作文｜故事类材料到底该如何下笔？（附下水文）

小窗中高考语文 2020-07-07 15:07:10

今年高考全国1卷整体题型比较平稳，没有出现模考那种创新题，但作文一出来大家讨论还是很多，毕竟相比全国2卷，1卷的作文材料大家着实没有想到，好了，闲言少叙，直接上题：

阅读下面的材料，根据要求写作。

春秋时期，齐国的公子纠与公子小白争夺君位，管仲和鲍叔分别辅佐他们。管仲带兵阻击小白，用箭射中他的衣带钩，小白装死逃脱。后来小白即位为君，史称齐桓公。鲍叔对桓公说，要想成就霸王之业，非管仲不可。于是桓公重用管仲，鲍叔甘居其下，终成一代霸业。后人称颂齐桓公九合诸侯、一匡天下，为“春秋五霸”之首。孔子说：“桓公九合诸侯，不以兵车，管仲之力也。”司马迁说：“天下不多（称赞）管仲之贤而多鲍叔能知人也。”

班级计划举行读书会，围绕上述材料展开讨论。齐桓公、管仲和鲍叔三人，你对哪个感触最深？请结合你的感受和思考写一篇发言稿。

要求：结合材料，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

2020全国Ⅰ卷作文｜故事类材料到底该如何下笔？（附下水文）

【解析】

这是一道任务驱动型材料作文题。材料由三个部分构成：

第一部分，为历史材料叙述。材料讲了春秋时期“管鲍之交”的故事：在鲍叔牙的推举下，齐桓公重用了曾经站在对立阵营的管仲，最终成就一代霸业。材料最后是两位历史伟人的评价：

孔子说：“桓公九合诸侯，不以兵车，管仲之力也。”司马迁说：“天下不多（称赞）管仲之贤而多鲍叔能知人也。”

孔子的话大意是齐桓公成为霸主，倚靠的不是军事实力，而是管仲的治理才能。司马迁的话大意是：天下称赞管仲其治理才能的人不多，而更多是称赞鲍叔牙知人。这两位历史名人的评论引发了考生的思考，也为下文任务阐述作了铺垫。

第二部分，是任务背景叙述。班级举行读书分享会，围绕以上历史故事展开讨论。齐桓公、管仲和鲍叔三人，都是故事里的关键角色。这篇任务也特别明确：要求考生在三人选择感触最深的一位，结合你的感受和思考写一篇发言稿。三人在故事里的人设、行为，以至后人对其评价都是不一样的，所以考生在立意时就有了三个可供选择的方向。

从操作性来看，相信大部分考生会选择鲍叔牙“知人”这一角度立意，当然也可以站在齐桓公“不计前嫌”或者管仲的角度立意。

当然，这篇作文的形式是一篇发言稿，要在班级范围内进行分享，场合不大，但开头“称呼”以及“结束语”还是要具备的，具体格式，可以参考往期这篇文章：

「高考作文参谋团」碰到演讲稿怎么写呢？

第三部分，是写作要求阐述。字数、题目自拟之类的要求大家都很熟悉，不再赘述。

2020全国Ⅰ卷作文｜故事类材料到底该如何下笔？（附下水文）

【广州新东方名师下水文】

《知人者，人能知》

亲爱的各位同学们：

大家好！

今天的读书会让我们又一次聚焦到群雄并起的春秋战国。英雄之所以能够崛起，是因为背后那个赏识英雄之人如炬的慧眼。谁人都想青史留名，而能够知人荐人、不计私利、不计前嫌者更会被人牢记。在鲍叔和管仲的故事里，我深刻认识到：知人者，人能知。

知人荐人的智慧与气度，是最令人动容的品质。

举贤不计亲仇，是理智的选择。同样是春秋战国，另一个国家也是同样的原因而再度恢复了霸业。祁黄羊向晋平公举荐了自己的仇人解狐，他不解为何举荐仇人，祁黄羊解释说：大王是问适合的人，又不是问我的仇人，何不用解狐呢？同样，他还向晋平公举荐了自己的儿子祁午。只要是合适的人才，无论与自己的关系，他都会尽力举荐。

举贤不避亲仇的典故，就出自祁黄羊。这种举贤的理智带给了自己美名，也带给了国家繁盛，因此，能知人者，人定能知。

举贤不计前嫌，是胸襟的体现。鲍叔牙和祁黄羊都已随历史远去，而这种胸襟在现代依旧能带来荣誉和赞美。在竞技体育领域，亦是如此。

井村雅代——日本花样游泳之母，中国花样游泳队主教练。在她的带领下中国花游进入最闪光时代。要知道，任用一名日本籍教练在当时不是容易的事，争议沸腾一时。若她成为我们的主教练将给中国队带来多大的收获啊！道理都懂，可历史原因成了一时阻力。体育无国界，曾经的嫌隙不应成为我们合作的阻碍，我们要用更宽广的胸襟，更包容的胸怀欣赏能人，举贤不计前嫌。花游队的知人善用，带来了花样游泳家喻户晓的傲人成绩。

举贤不计竞争，是进步的前提。俗话说“三百六十行，行行出状元”，这些“状元”之所以获此成就，都是因为他们尊重对手，向对手学习。加利福尼亚大学研究过美国上千名取得杰出成就的人，发现这些人的共同点是：他们更倾向于向对手学习，而不是处心积虑地击败对手。零售界翘楚沃尔玛就是不断向对手学习，改用了金属货架。或许一个货架无法使沃尔玛成为第一，而尊重与认可对手的实力却是它的“不败法则”。

鲍叔牙对管仲的举荐，也是以他对对手的认可为前提的。这种认可换来了齐国的进步，霸主的诞生，也成就了他无出其右的伯乐之名。

世间奇妙的缘分使得一些人以对手或仇敌的身份相逢于世。比起“两虎相争必有一伤”的遗憾，不如不计亲仇，放下嫌隙，抛开竞争，知人善任来的更高明一些。

读历史，感气度，知人者，人定能知。读鲍叔之故事，感举贤之胸怀，以上就是我本次读书最为触动之处了。

谢谢大家！

==========================================================================================

管鲍之交”的喻示：真正的友谊，是恰当的欣赏别人的优点

原创 柠咛说事 2020-01-06 23:16:50

“高山流水遇知音，彩云追月得知己”，伯牙鼓琴，子期善听，伯牙琴声志在高山，子期听罢曰：“峨峨兮若泰山”，伯牙琴声志在流水，子期听罢曰“洋洋兮若江河”。伯牙每曲奏毕，子期都能“辄穷其趣”，伯牙叹到“君所思既是我所思”，于是二人成为了知音，但是这种音乐的心灵相通，没有生活的烟火气，只能是空中楼阁般的存在，真正的知己不但要志趣相投，还要相互包容才能经得住生活的考验。

梁启超称管仲为学术、思想界一巨子，诸葛亮对管仲是顶礼膜拜，经常自比管仲，就连孔子也给予了管仲很高的评价：“微管仲，吾其被发左衽矣。”（《论语·宪问篇》）意思是：要是没有管仲，我们都会披散头发，左开衣襟，成为野蛮人了。

管仲能成为千古第一相，辅助齐桓公做诸侯霸主，尊王攘夷，一匡天下，这样彪炳史册的功勋离不开一个人的相知与成全，他就是鲍叔牙。

“管鲍之交”的喻示：真正的友谊，是恰当的欣赏别人的优点

管仲

《列子·力命》记载:“生我者父母，知我者鲍子也。此世称管鲍善交也。”这是管仲对鲍叔牙的相知相守发自肺腑的感叹。他们之间的友情在生活的烟熏火燎中更加坚定、更加深厚，“管鲍之交”成为了世代相传的一段佳话。虽然，他们经历了从敌对到并肩造福国家的过程。

但仔细思考这段友谊佳话，我们就会明白，管鲍之交之所以能千古传唱的原因，一个是人能自知，一个是能客观而正确地欣赏别人的优点，并把它放在合适的位置上。

01 敌对——不在友谊小船上的鲍叔牙和管仲

公元前685年的一天，管仲的心情极为复杂。这天他尽心竭力辅佐了十几年的公子纠在鲁国遇害，他也被关进囚车，押解回齐国，前路茫茫。

齐桓公对管仲恨之入骨，他给鲁庄公写信，要把管仲剁成肉末以泄愤。

齐遗鲁书曰：“子纠兄弟，弗忍诛，请鲁自杀之。召忽、管仲仇也，请得而甘心醢之。不然，将围鲁。”（《史记 齐太公世家》）

而这一切都是因为管仲昔日好友鲍叔牙的运筹帷幄，面对事业、友情的巨变，随着囚车一路颠簸的管仲心中凄凄惨惨戚戚，昔日的光景一幕幕浮现在眼前……

齐僖公有三子：太子诸儿、公子纠、公子小白。齐僖公让管仲、召忽辅佐公子纠，鲍叔牙辅佐公子小白。鲍叔牙对齐僖公令其辅佐公子小白很不满意，常常称病不出，他认为“知子莫若父，知臣莫若君”，齐僖公明明知道小白将来没有希望继承君位，却为何要让自己辅佐小白呢？那岂不是对自己的才能不认可？

于是，管仲劝导鲍叔牙：“国内诸人因厌恶公子纠的母亲，连带不喜欢公子纠，而小白母亲去世早，大家都同情他，小白虽然性急，却有远虑，有大格局、大思维。”

因为管仲的苦口婆心，鲍叔牙才接受任命，竭力辅佐小白。

“管鲍之交”的喻示：真正的友谊，是恰当的欣赏别人的优点

管仲与鲍叔牙

鲍叔牙，管仲是了解的，“言必行，行必果”，既然决定好好辅佐公子小白，自当殚精竭虑。

太子诸儿继位后，兄弟不亲、百姓不敬、诸侯不友、大臣不满，齐襄公十二年，齐国内乱，逃亡在莒国的公子小白和鲁国的公子纠都感到自己的机遇来临了，两人都快马扬鞭赶回齐国。

莒国虽弱却离齐国近，管仲担心公子小白先到，自请先行，亲率30乘兵车在莒国通往齐国的路上截击公子小白。正好与公子小白的100乘兵车相遇，鲍叔牙的对他的表情一脸严肃。管仲没敢强攻，佯装离开，转身抽冷子对公子小白射了一箭。箭中中腹，小白当即口吐鲜血。这边顿时大乱，哭声一片，管仲仿佛看到了鲍叔牙的泪，心里不是滋味。

谁曾想六天后，当管仲随公子纠到达齐国，公子小白不但没死，还被高氏国氏拥立成了齐桓公。原来，管仲的箭法是很精准的，小白命大，箭被衣带钩挡住了。鲁国不服，准备进攻齐国，管仲建议趁着小白人心未定速攻，鲁庄公却羞辱他：“一切如你所料，小白不是早被你射死了吗？”结果乾时一战，鲁国遭遇伏击，大败而归，鲁庄公自身难保，再也当不了公子纠的保护伞。

此时的管仲颠沛流离，万念俱灰，自古成王败寇，对于选择，他无悔，对于友情，他无怨。

而彼时的鲍叔牙是齐桓公的大功臣，封侯拜相、荣华富贵，以他的忠心和才干都是理所当然，如探囊取物。齐桓公仍然记得管仲的一箭之仇，欲杀之。

但鲍叔牙念着的不是富贵与封赏，而是社稷与友谊。这个友谊来自于他对管仲才能的欣赏！

02 冰释——把欣赏化为行动，鲍叔牙的自知

鲍叔牙曰：“臣幸得从君，君竟以立。君之尊，臣无以增君。君将治齐，即高傒与叔牙足也。君且欲霸王，非管夷吾不可。夷吾所居国国重，不可失也。” （《史记 齐太公世家》）

意思就是：“齐桓公如果只想治国，有高傒与鲍叔牙就够了，如果想成就霸业，非得需要管仲不可。”

齐桓公是个明君，怎么可能这几句话就启用刚刚要置他于死地的管仲呢。鲍叔牙不顾触犯龙颜，在国家面前没有一点私心，从大局出发，从五个方面列出了管仲的优点：“宽惠爱民、治国理政、交好诸侯、制定礼制、激发斗志”。

有理有据、如数家珍，齐桓公终于动摇了，鲍叔牙继续补充：“管仲只可以为三件事去死，一是社稷破，二是宗庙灭，三是祭祀绝。”

这时齐桓公彻底释怀，厚礼以管仲为大夫，任政。

“管鲍之交”的喻示：真正的友谊，是恰当的欣赏别人的优点

鲍叔举贤

这就是有名的鲍叔举贤。因为鲍叔牙力挽狂澜，使危难关头的管仲绝处逢生。鲍叔牙的君子心襟成就了管仲，他的慧眼识英才为齐国的霸业拉开了序幕，也让本该翻的管鲍友谊小船又灿烂前行，管鲍友谊之花长盛不衰。

03 不负——管鲍是真正的相知，鲍叔牙自知，管仲不负

管仲父亲早逝，孤儿寡母相依为命，贫寒可想而知，青年的他做过杂役，养过马，做生意时还常常受到侮辱，孟子曰：“故天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。”

管仲从小就修习了忍辱负重这门必修课，在贫寒中不断地学习，让自己的知识变得丰盈。

家庭富裕的鲍叔牙，给予了管仲许多帮助，这些帮助对于管仲而言不仅仅是雪中送炭，更让他感动的是鲍叔牙的相知相守。

《史记 管晏列传》里记载了管仲对鲍叔牙的感激：

吾始困时，尝与鲍叔贾，分财利多自与，鲍叔不以我为贪，知我贫也；吾尝为鲍叔谋事而更穷困，鲍叔不以我为愚，知时有利不利也；吾尝三仕三见逐于君，鲍叔不以我为肖，知我不遭时也；吾尝三战三北，鲍叔不以我为怯，知我有老母也；公子纠败，召忽死之，吾幽囚受辱；鲍叔不以我为无耻，知我不羞小节而耻功名不显于天下也。

那个年代没有技术、管理入股，家贫的管仲和鲍叔牙一起做买卖，肯定投资的钱少，可挣的钱鲍叔牙都让管仲多拿，他懂管仲家贫，还要伺俸老母。

管仲替鲍叔牙出主意办事，结果使得鲍叔牙的事情更加糟糕。鲍叔牙不嫌管仲愚蠢，反而认为是时运不齐。

管仲一连几次出去做官，都被国君罢免了，鲍叔牙不认为管仲无能，只是觉得他运气不好。

鲍叔牙始终有自知之明，也有赏人之能。

管仲几次出战几次逃跑，鲍叔牙不认为管仲胆怯，理解他要奉养老母的心情。

召乎因公子纠失败而以死表忠，管仲自甘受囚受辱，鲍叔牙不觉得管仲无耻，懂他的不拘小节扬名天下之心。

“管鲍之交”的喻示：真正的友谊，是恰当的欣赏别人的优点

管仲雕像

贪财、无能、懦弱、贪生怕死、不忠不义，这些意思都出自管仲的口，他用自谦的方式彰显鲍叔牙的高尚，对鲍叔牙的知遇之恩深怀感激。这种灵魂的默契存在于世俗的生活当中，让友情的相知相守变得更加稀缺珍贵、熠熠生辉。

04 相互成就的友情才更持久而让人感动

大家都认为管仲与鲍叔牙的友情是鲍叔牙付出的多，管仲一直是个感情的受体。其实不然，任何友情都是建立在平等的基础上的，情愿是出发点，等价是最好的相处模式，相互成就的友情才更持久而让人感动。

遥想当年，两个热血青年，一起经商，游历山水，对坐小酌，仰望星空，秉烛夜谈，管仲这么一个雄才大略之人，谈的是他的理想，他对天地、对国家、对百姓的宏大目标，他重振华夏的多为构想。而鲍叔牙也是有才华有胸襟之人，两人一相逢，便如金风玉露般胜却人间无数。

“管鲍之交”的喻示：真正的友谊，是恰当的欣赏别人的优点

管仲老街

鲍叔牙深知自己才华不如管仲，推荐管仲辅佐齐桓公实现霸业，也是对他自己心愿的实现，鲍家的后代因此在齐国多受尊敬，也算是福泽后人。

友情是应该没有功利心的，相互付出，相互扶持才是友情的真谛，相知相守才能成就真感情。

收藏 举报

543 条评论

写下您的评论...

评论

答腊小波浪 1天前

你押到题了柠儿，可以吹一辈子[泣不成声]

回复 ⋅ 3条回复 55

飞扬跋扈的爱 2月前

这种灵魂的默契存在于世俗的生活当中， 让友情的相知相守变得更加稀缺珍贵、熠熠生辉。

回复 ⋅ 2条回复 43

辛家大哥灬 4月前

我觉得鲍叔牙更重情义，毕竟管仲从小穷，而鲍叔牙富，管仲好在才华了得

回复 ⋅ 2条回复 24

宝敏 1天前

“管鲍之交”由此想到：以利相交，利尽则散；以势相交，势败则倾；以权相交，权失则弃；以情相交，情断则伤；唯以心相交，方能成其久远。

回复 ⋅ 4条回复 80

小欧兩庥普妙 23小时前

高山流水遇知音，彩云追月得知己”，伯牙鼓琴，子期善听，伯牙琴声志在高山，子期听罢曰：“峨峨兮若泰山”，伯牙琴声志在流水，子期听罢曰“洋洋兮若江河”。伯牙每曲奏毕，子期都能“辄穷其趣”，伯牙叹到“君所思既是我所思”，于是二人成为了知音，但是这种音乐的心灵相通，没有生活的烟火气，只能是空中楼阁般的存在，真正的知己不但要志趣相投，还要相互包容才能经得住生活的考验。 梁启超称管仲为学术、思想界一巨子，诸葛亮对管仲是顶礼膜拜，经常自比管仲，就连孔子也给予了管仲很高的评价：“微管仲，吾其被发左衽矣。”（《论语·宪问篇》）意思是：要是没有管仲，我们都会披散头发，左开衣襟，成为野蛮人了。 管仲能成为千古第一相，辅助齐桓公做诸侯霸主，尊王攘夷，一匡天下，这样彪炳史册的功勋离不开一个人的相知与成全，他就是鲍叔牙

=========================================================================================

2020高考语文1卷下水作文：不谋全局者，不足谋一域

语文梦工场 2020-07-08 22:28:36

不谋全局者，不足谋一域

夏晓明（黄冈中学）

敬爱的老师、亲爱的同学们：

大家下午好！

今天我发言的题目是《不谋全局者，不足谋一域》。在读完“管鲍之交”的故事后，或许有人钦赏齐桓公不计前嫌、任人唯才的雄主气度，或许有人歆羡管仲纵横捭阖、匡定天下的经世才略。而我想就鲍叔来与大家分享一下我对他的大局观念、全局眼光的理解。

在“管鲍之交”的故事之中，鲍叔不逐蜗角虚名、不计从前之嫌，心怀全局，用战略性的眼光来配置权力资源、让位于大才管仲。正是因为鲍叔具有从全局出发、从整体出发、从国家大计出发的精神，才能以“功成不必在我，功成必定有我”的胸襟退位让贤。事实上，当具备立足宏观的全盘思维和统筹全局的战略眼光时，鲍叔已经从兴国伟业中的一个“参与者”转变为了“领导者”。在“一盘棋”的观念下，鲍叔的统筹权力资源配置起到了“操盘手”的核心作用，从而有力推动了齐国“九合诸侯、一匡天下”。清末文学家陈澹然所谓“不谋全局者，不足谋一域”，于此而毕见。

大局观念、全局意识是我们下至立身处世、上至治世经邦的刚需。全局观能够成为马克思主义的重要观点、统筹兼顾能够成为科学发展观的根本方法，都是由于惟有胸怀大局、把握大势、着眼大事，方能以“我将无我”的襟怀，抛却个别利益、提高政治站位，从而站在全局的高度上顺势而为、因时而动。将相赖以和，征伐赖以胜，国家赖以兴，此言谋事之不得不谋全局也。

然而，追溯历史、观照现实，许多人却如《吕氏春秋》所言“东面望者不见西墙，南乡视者不睹北方”，从自我的视角出发看世界，坠入了虚无的“自我中心论”。历史表明，一切自我中心论都是人们自卑又自大的心理写照。三国时期，吕蒙白衣渡江杀关羽，固然断了东吴的心腹之患；然从此北承曹魏之兵，西引刘汉之伐，于是夷陵一战、孙刘内耗，蜀吴同时失去了统一天下的能力。又如抗战之时，国民党反动派目光如豆，炮制了皖南事变，大大延缓了中国进入抗战反攻阶段的时间。此两者“同出而异名”，皆是只见树木不见森林之恶果。其实，正如从“楚人失之，楚人得之”，到孔子的“人失之，人得之”，再到老聃的“失之，得之”，格局愈是宏大，眼光愈是全面，愈能筛去附赘悬疣，洞幽烛微，身达超然之境，心处无我之地。

揆诸当下，党中央高屋建瓴、统筹全局，“全国一盘棋”思想深入贯彻，“人类命运共同体”概念方兴未艾。在2008年次贷危机中，美国深陷债务风波，大洋彼岸的中国却拿出四万亿救币；在今年的新冠疫情中，面对西方国家的以邻为壑的政治污名化，中国着眼世界全局、放眼人类整体，为全球抗疫贡献中国力量。这正是守望相助、共克时艰的“人类命运共同体”的应有之义，正是党和国家“谋全局”的天下胸襟。

历史的逻辑，终究是人的逻辑。你能看穿多远的历史，就能看穿多远的未来。管鲍之事，珠玉在前；皖南之变，殷鉴不远。我们青年人应当从这个故事中知道，世界不是一场零和博弈，我们切不可如井底之蛙，“所见不过方天”，沉溺于个人得失、蝇头小利，而应该培养大局观念、全局眼光。如此，方可在学习和生活中得其大者而兼其小，谋其全局而兼其一域。

我的发言到此完毕，谢谢大家！

=========================================================================================

2020年全国3卷高考作文范文：《以优秀之人为镜，认识自我价值》

原创 一条没有情感的鱼 2020-07-08 16:49:12

2020年全国3卷高考作文范文：《以优秀之人为镜，认识自我价值》

各位同学：

大家好，在你们即将步入高中生活的时光里，很荣幸能给你们写信，希望我的这封信，帮助你们认识自己、找回自己、提升自己，从而成为更好的自己。

给你们讲一个我的故事吧：

初中的时候，我的成绩在班里一直名列前茅，中考以不错的成绩考上了市里最好的中学，这也是我一直引以为傲的“荣光”，那时候觉得自己可厉害了，父母、亲戚朋友都夸我聪慧，我也信以为真了，并沉浸在自己“自信”的世界里。

上了高中才发现，在这个高手云集的班里，我才认识的弱小，记得我第一次参加月考的时候，我清楚记得那时我考了一个自以为不错的分数，可是在班里的根本排不上名，我以为的我很强，结果只是一场自我陶醉。

我开始审视自己，我到底是一个什么样的人？真的那么聪明吗？答案肯定不是。我意识到，在我们人生的旅途中，会时不时在沿途寻找一个参考物，去对比自己的水平，他们就像一面镜子，让我看清自己真实的“模样”。

是的，当你以为自己足够优秀的时候，你看不到，这世上还有比你优秀还比你努力百倍的人；当你以为自己卑微得像烟火里的尘埃，你看不到，你比这世界上很多人都幸福。“当我为自己买不起鞋而苦恼的时候，我看到了一个没有脚的人”。

你们升高中以后，会遇到很多刻苦学习的人，把他们当成你的镜子，认清自己的差距、审视自己行为、搞清自己的定位，要相信“无论是称赞还是辱骂，都不一定正确”，不盲目自信，也不宜过度自卑。

后来我开始承认我的不完美，逐渐向班级优秀的同学看齐。追赶并超越他们，成了我前进的动力。努力学习，享受每一次进步，参加学校的文体活动，在比赛中酣畅淋漓地挥洒汗水，在实验室摸索着真理的“化学反应”......

我知道，在你们这个年纪，很多同学对未来的并没有清晰的规划和目标，当你们还没有找到方向，不妨以周围优秀的人为镜子，以榜样为镜子，审视自己，看看别人的做法和看法，善于倾听，然后选择一条适合自己的道路，孔子曰：“三人行，必有我师焉，择其善者而从之，其不善者而改之”。

把你的目标拆分成一个又一个短期可操控的目标，学会摸着石头过河，一步一个脚印把属于自己的路走出来，你会豁然明白，原来自己能做什么，想要过怎样的生活，你的存在意义是什么，都在一次次的实践中，慢慢由模糊到清晰可见。

同学们，你们不仅是朝气的后浪，更是新时代中国梦奋力相接的新青年。希望你们在每个阶段，都能找到自我审视的镜子，将个人的奋斗和价值的实现，融入这个伟大的时代，我们的人生定能异彩纷呈。正如辛弃疾所说：乘风好去，只下看山河。行动吧，后浪！

你们的朋友

2020年7月7日

=========================================================================================