



杭州爱尔科乐器有限公司



杭州爱尔科乐器有限公司

地址:浙江省杭州市萧山区闻堰街道长安村祥大房388号

电话:0571-82302983

传真:0571-82301287

邮编:311258

ARK-558

54键多功能教学型电子琴

使用说明书

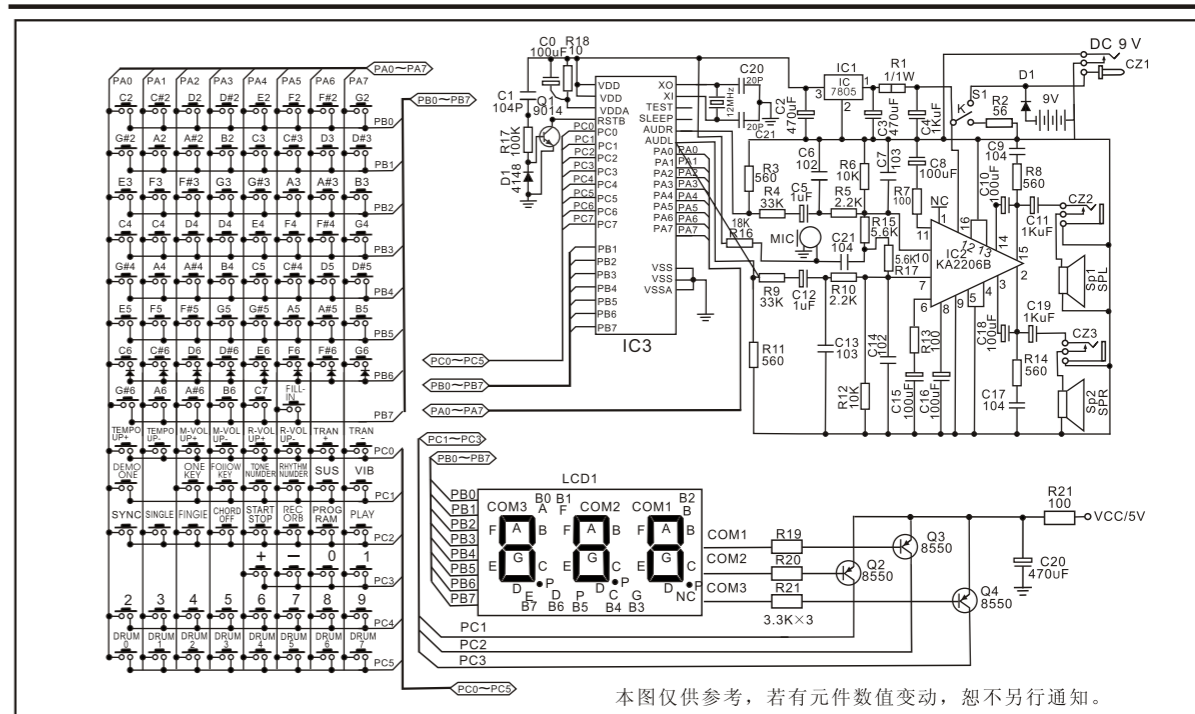
ARK-558 电子琴功能特点

- ▲ 54标准钢琴键
- ▲ LED数码显示功能
- ▲ 100种音色、100种节奏、8首立体声示范曲、8个面板打击乐
- ▲ 单指和弦、多指和弦、和弦关闭功能
- ▲ 同步、插入、启动/停止功能
- ▲ 延音、颤音功能、键盘移调功能
- ▲ 黑白键录音功能、节奏编辑功能
- ▲ A/B两种教学功能
- ▲ 32级节拍控制、16级音量控制、8级节奏和弦音量控制

音色	100种	直流电压	DC 9V
节奏	100种	输出功率	≤2.7W
音域	C2-F6	静态电流	75mA
音准	≤3音分	重量	3.65Kg
执行标准	GB8898-2011	规格	850×330×120(mm)

附录(6) 电路原理图

11



故 障	原因与解决方法
音符的音量有误。	确认音阶音调设定的参数值为“00”。
当同步/开始处于准备好的状态下,按下开始按钮,但是自动伴奏功能不开始。	您可以在键盘上的右手键盘区域中弹奏一个音符。为了使同步/开始的自动伴奏功能,请在左手键盘区域中弹奏一个音符。
当使用外接电源时,电子琴开机无声,指示灯不亮。	查看电源插座是否有电;电源插头是否插好,是否电源插孔接触不良或电压不足等原因。
当使用电池时,电子琴开机无声,指示灯不亮。	查看电池的正/负极性是否正确;是否电池没电。
使用外接电源适配器时,声音失真或断续,严重的甚至死机。	使用了不合格的交流电源适配器,请使用本机附件交流电源适配器。
当使用电池时,电子琴声音变小,声音变调。	电池电量可能不足,请及时更换电池。
外接音响放大器无声。	查看主音量是否调得过低,电线连接是否正确。
外接话筒无声。	查看主音量是否调得过低,电线连接是否正确;您使用的话筒是不是驻极体电容式话筒。

注:如果电子琴故障不能排除,应送经销商或维修部检修,切勿擅自拆卸。

注 意 事 项 (在使用前请仔细阅读此注意事项)

在使用中请随时遵守下述注意事项,这样可以避免对使用者本人或他人可能造成的伤害,以及对电子琴或其它外部设备可能造成的损坏,注意事项如下,但不仅限于此。

- 1.不要打开电子琴壳和试图分解其中的部分,不要对内部做任何变动,如果使用中出現功能异常,请立即停止使用并交给合格的维修员检验。
- 2.请使用指定电压(220V50HZ)之间的最佳,使用错误的电压会导致琴的损坏,过热或变声。
- 3.在将电子琴与其它电器连接之前应先关闭所有电源。在开关这些电器时,应先将所有音量电位器和+、-键置于最低。
- 4.不要使电源适配器或交流电源线靠近热源,(如暖气或散热器)。不要过度弯折电线,不要在电线上放置重物,不要将电线置于通道上,不要在电线上缠绕其它物品,以免损坏电线。
- 5.不要将电子琴的电源插头在多用插座上使用,以免引起插座过热。在长时间不用或打雷时,要将电源关闭并将适配器插头拔下,拔电源插头时,要握住插头拔切勿拉电线。
- 6.避免该电子琴遭受雨淋,不要在水边或潮湿环境下使用。不要在电子琴上放置盛有液体的容器,以免液体流入琴内损坏内部元件。
- 7.不要将电子琴置于多尘土、振动,寒冷或高温的环境中(如阳光直射处、暖气旁或阳光下的汽车里)以免损坏外观及损坏内部组件。
- 8.不要将电子琴置于不稳定的地方,以免跌落造成损坏。不要坐在电子琴上或在电子琴上放上重物。
- 9.清洁电子琴前请先拔出电源插头,不要用湿手插拔电源插头,定期检查电源插头并清除积于其上的污垢。清洁琴体时,请用干燥柔软的布擦拭。不要使用油漆涂料,有机溶剂或化学浸渍布擦拭琴体,也不要把乙烯塑料制品置于琴体上,以免使面板或键盘褪色。
- 10.不要长时间把电子琴音量开到最大或感觉不适的程度来演奏,建议您将音量调到三分之二处,以免造成听力的下降。
- 11.必须由成年人拆开包装后使用,为避免婴儿或儿童产生窒息的危险,请将拆卸后的塑料袋远离或丢弃,内含小物件不适合三岁以下儿童使用。

在非热带地区,海拔2000米以下使用!

目 录

一、各功能键名称及分布	1
二、弹奏前的准备	2
1. 电池的安裝	2
2. 外接电源的使用	2
3. 外接音频/外接话筒的使用	2
三、演奏与操作	3
1. 主音量调节	3
2. 节奏音量	3
3. 节拍速度	3
4. 移调功能	3
5. 音色选择	3
6. 节奏选择	3
7. 示范曲	4
8. 音色编辑功能	4
9. 录音功能	4
10. 和弦伴奏功能	4
11. 教学功能	5
附录(1)音色表	5
附录(2)节奏表	6
附录(3)示范曲表	7
附录(4)鼓组表	8
附录(5)故障与排除	9
附录(6)电路原理图	11

附录(5) 故障与排除

故 障	原因与解决方法
当打开开关电源时, 伴有轻微的杂音产生。	这属于正常现象, 请不必担心。
当打开电源后, 数码显示器显示正常, 按键盘不能发出任何声音。	确认主音量控制是否设定在适当位置, 或确认声音输出插孔上是否连接有其它设备, 因而内置扬声器系统自动断开。
同一音色下音符与音符的音质略有不同。	这属于正常现象, 是由于此琴的音色采样系统所致。
按下延音键时, 有的音色延音长, 有的音色则延音短。	这属于正常现象, 这是由于电子琴内部芯片已将音色的延音设定为最佳的长度。
总音量过小, 或者音色和伴奏的音量不平衡。	确认主音量控制、伴奏音量控制是否设定在合适的位置。
即使同步/启动已开始并且键盘已弹奏, 伴奏仍然不开始。	是否自动低音被设定在单指和弦或多指和弦位置, 此时只有弹奏自动低音和弦键上的键盘才可以开始伴奏。
当使用移动电话时, 电子琴会有噪音。	移动电话会带来干扰, 为了避免这种噪音, 可以关闭移动电话或是到远处去使用。
同时按下的音符不是所有的都出声。只要一演奏键盘, 自动伴奏功能好像跳过去。	您可能使用了过多的音符, 其数量超过了本电子琴中所设定的最大数, 其中包括右手音色、左手音色、自动伴奏、乐曲和多声部衬底的音符, 超过这个数值以外的音符将不出声。

附录(3) 示范曲表

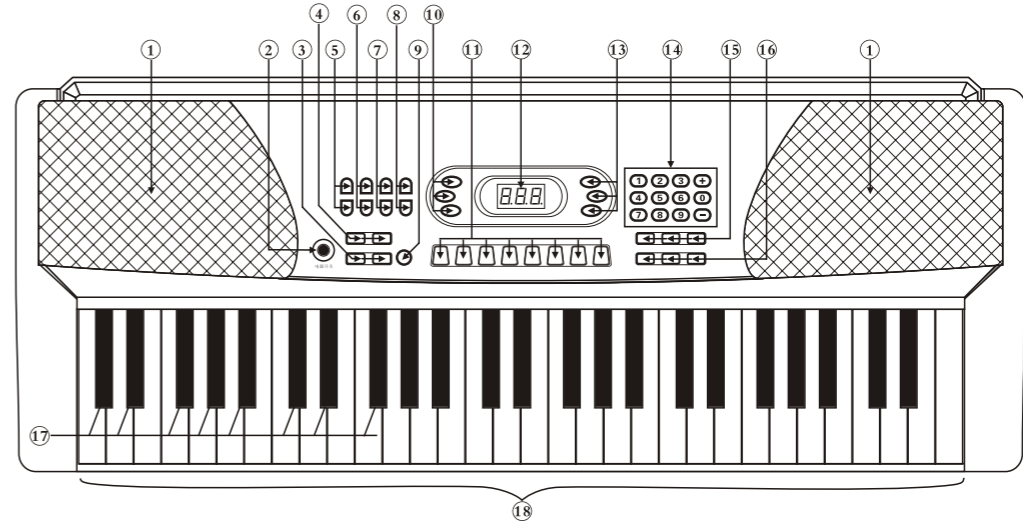
序号	歌曲名称	序号	歌曲名称
01	土耳其进行曲	05	红河谷
02	哦苏珊娜	06	卡秋莎
03	美国巡逻兵	07	即兴曲
04	山楂树	08	西班牙斗牛士

附录(4) 鼓组表

序号	鼓名称	序号	鼓名称
01	闭镲	05	低音鼓
02	开镲	06	拍手
03	低通鼓	07	踩镲
04	小鼓	08	击钹

各功能键名称及分布

- | | | |
|--------------|--------------|-------------------|
| 1.喇叭 | 7.速度快慢“+/-”键 | 13.音色/节奏/歌曲键 |
| 2.电源开关 | 8.移调“+/-”键 | 14.数字区选择/“+/-”选择键 |
| 3.教学A/B键 | 9.示范曲键 | 15.和弦开关/多指/单指和弦键 |
| 4.延音/颤音键 | 10.录音/编程/播放键 | 16.启动/停止键/插入/同步键 |
| 5.主音量“+/-”键 | 11.打击乐键 | 17.和弦伴奏键盘区 |
| 6.节奏音量“+/-”键 | 12.数码显示窗口 | 18.5.4标准黑/白键 |



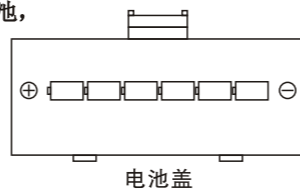
1. 电池的安装:

打开位于电子琴底部的电池槽盖, 将6节一号(1.5V)电池如图所示确认好正负极逐节推入, 然后扣好电池槽盖。

- 电池用久电压太低时, 会造成音量变小、音色失真, 应当立即更换电池,

以免电池变质泄漏损坏电子琴。

- 请勿将不同类型的电池混用, 或新旧电池混用, 以免影响正常使用。



2. 外接电源的使用:

- 本电子琴附带一个~220V/DC 9V电源适配器, 将DC 9V同芯插头一端插进电子琴上的DC插座中, 把电源适

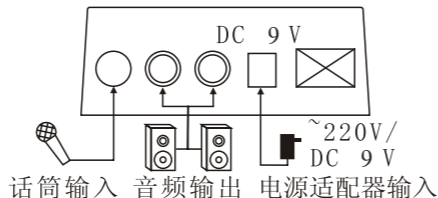
配器~220V一端插入市电插座中, 再打开电子琴电源开关进行演奏。

- 不使用电子琴时, 应将插头从电源插座中安全拔出, 以免长期通电引起机件故障, 或造成其它事故。

3. 外接音频/外接话筒的使用:

将驻体电容式话筒插入可以进行演奏伴唱。

将双声道立体声音频输出至音响可以增强演奏效果。



序号	节奏名称	序号	节奏名称	序号	节奏名称	序号	节奏名称
00	伦巴舞1	25	苏灵1	50	室内舞1	75	泰克诺
01	桑巴舞	26	拉普说唱	51	雷格曲2	76	歌谣
02	迪斯科	27	探戈2	52	苏灵2	77	狄克爵士乐1
03	探戈1	28	雷格曲1	53	波尔卡2	78	迪斯科皇后
04	摇滚乐1	29	伦巴舞2	54	热舞1	79	摇滚乐4
05	摇摆舞	30	莱布衣	55	16拍2	80	室内舞3
06	乡村音乐1	31	乡村音乐2	56	新奥林兹舞	81	布鲁斯2
07	华尔兹1	32	节拍1	57	慢摇滚3	82	舞曲3
08	贝圭茨	33	8拍1	58	8拍2	83	美坤滑步舞
09	拉丁	34	疯狂爵士乐	59	帕索道布莱	84	8拍4
10	进行波尔卡	35	慢摇滚2	60	舞曲2	85	舞曲4
11	波萨诺沃	36	跳舞曲	61	大众流行乐	86	雷格曲3
12	萨尔沙	37	古老流行乐	62	慢摇滚4	87	幸福恋歌
13	16拍1	38	摇滚乐2	63	8拍3	88	斯卡
14	雷鬼	39	大乐队歌谣	64	快步舞	89	恰恰2
15	曼波	40	美人国	65	热舞2	90	布朗曲
16	8拍子	41	克龙聪	66	进行曲1	91	进行曲2
17	恰恰1	42	瓜拉普	67	布鲁斯1	92	16拍3
18	流行音乐	43	大乐队	68	查尔斯顿	93	加利福尼亚
19	慢摇滚1	44	华尔兹3	69	室内舞2	94	肯比亚
20	华尔兹2	45	摇滚乐3	70	巴克罗	95	波利罗舞曲
21	舞曲1	46	碰达	71	新塞地	96	得克斯斯麦克风
22	高音美	47	爵士乐曲	72	布吉舞曲	97	摇滚乐5
23	波尔卡1	48	节拍2	73	迪斯科节拍	98	狄克爵士乐2
24	优巴	49	特朗斯	74	塔踏尔普	99	波莱罗

序号	音色名称	序号	音色名称	序号	音色名称	序号	音色名称
00	钢琴	25	清亮吉它1	50	摇滚管风琴	75	手风琴
01	单簧管	26	高声萨克斯	51	短笛1	76	电子钢琴
02	颤音琴	27	德西马琴	52	金属鼓	77	簧片风琴2
03	小号	28	弦乐合奏1	53	大号	78	吉它泛高音1
04	班卓琴	29	竖笛	54	环形音色垫	79	低通鼓
05	长笛	30	三角钢琴	55	克拉维娜	80	传统风琴
06	教堂风琴	31	英国管	56	无品贝司	81	铜箫
07	口琴	32	沙那2	57	卡林巴	82	箫
08	爵士吉它	33	清亮吉它2	58	低音提琴	83	竖琴弦乐
09	弦乐琴	34	大气	59	尼龙吉它	84	电钢琴
10	明亮钢琴	35	中提琴	60	现代电钢琴1	85	贝司管
11	合成钢管	36	手摇风琴2	61	短笛2	86	贝司管乐
12	合成贝司	37	过载吉它	62	合成弦乐1	87	合成钢管
13	合成方波	38	金属吉它	63	合成音色	88	低音萨克斯
14	马林巴	39	方波管乐	64	圆号	89	古筝
15	和声电钢琴	40	中音萨克斯	65	清音吉它	90	钢片琴
16	竖琴	41	原音贝司2	66	指弹贝司1	91	木琴
17	萨克斯	42	锯齿波管乐	67	阿果果2	92	指弹贝司2
18	探戈手风琴	43	坝	68	巴松管	93	簧风琴
19	钢鼓	44	阿果果1	69	五度管乐	94	击弦贝司1
20	酒吧钢琴	45	八音盒	70	次中音萨克斯	95	吉它泛高音2
21	沙那1	46	弦乐合奏2	71	碰铃	96	现代电钢琴2
22	长号	47	双簧管	72	小钟琴	97	合成弦乐2
23	原音贝司1	48	簧片风琴1	73	琵琶	98	击弦贝司2
24	手摇风琴1	49	拨弦钢琴	74	拨片贝司	99	大管

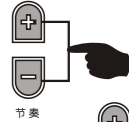
1. 主音量调节:

本电子琴有16级音量,从1到16供您选择。主音量的预定值为“12”,按主音量“+”或“-”键,主音量相应的递增或递减。同时按下主音量“+”、“-”键,主音量自动恢复为预定值。调节主音量的同时伴奏音量也相应改变。



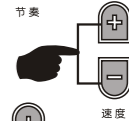
2. 节奏音量:

系统默认节奏音量为“11”,按节奏音量“+”或“-”键,节奏音量相应递增或递减,可调节16级节奏音量。同时按下节奏音量“+”、“-”键,系统将自动恢复到默认节奏音量。



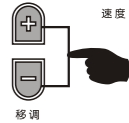
3. 节拍速度:

系统默认节拍速度为“120”,按节拍速度“+”或“-”键,速度相应递增或递减,可调节32级节拍速度。同时按下节拍速度“+”、“-”键,系统将自动恢复到默认节拍速度。



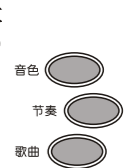
4. 移调功能:

通过移调“+”或“-”键,可以使黑白键弹奏时对应的音阶升或降半个音调,可以向上或向下调节±6级。同时按下移调“+”、“-”键,系统将自动恢复到默认值“00”。



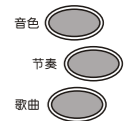
5. 音色选择:

本电子琴有100种音色供您选择,见附录(1)。开机默认状态为“音色”,如果当前不是音色状态时,需要按下“音色”键,再进入数字区选择或“+/-”键来选择音色。按对应的数字键,LED显示对应音色编号。在音色状态下,按“+”或“-”键可选择下一音色或前一音色。



6. 节奏选择:

本电子琴有100种节奏供您选择,见附录(2)。按“节奏”键后,可进入数字区选择或“+/-”键来选择节奏。按对应的数字键,LED显示对应节奏编号。在节奏状态下,按“+”或“-”键可选择下一节奏或前一节奏。选择好节奏后,按下“启动/停止”键节奏开始播放,再按一次则退出节奏功能。



7.示范曲:

按下“歌曲”键,可直接顺序性的播放8首歌曲,在播放过程中可进入数字区或“+/-”键来改变歌曲的音色。在歌曲状态下,不能弹奏琴键只能按8个面板打击乐,移调功能不起作用。

按下“示范曲”键开始播放当前示范曲,此功能为循环性,按一次“示范曲”键播放下一首示范曲,再按一次停止播放,在播放过程中可进入数字区或“+/-”键来改变示范曲的音色。在示范曲状态下,不能弹奏琴键只能按8个面板打击乐,移调功能不起作用。



示范曲

8.音色编辑功能:

(1)延音功能:按下“延音”键启动延音功能。此时按黑白键演奏时会产生延长音调的效果。再按“延音”键,则退出此功能。

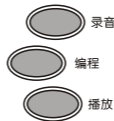


延音 颤音

(2)颤音功能:按下“颤音”键启动颤音功能。此时按黑白键演奏时会产生颤音音调的效果。再按“颤音”键,则退出此功能。

9.录音功能:

(1)按下“录音”键,进入录音状态。录音前,应将音色、节奏、速度,自动和弦等各种电子琴的状态设置好,尽量减少录音途中设置。所录音符不超过最大录音数,不录入鼓声。录音模式下,按“播放”键即可依次播放所录制的音符,放音时,可切换乐器。播放完毕按琴键可重新录音。在该模式下,键盘移调功能不起作用。



录音

编程

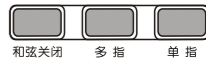
播放

(2)按下“编程”键进入节奏编程功能,通过按下鼓声键,可把相应的鼓声编排进电子琴内,注意同时只编一个鼓声,编程的个数超出最大个数后,退出编程模式。节奏编程模式下按音符键,按一次可编程一个空拍,并播放此Beep声。按“播放”键,依次循环播放编程鼓声,形成一种自编的节奏。可通过调整速度“+/-”键达到最佳节奏播放效果。节奏编程播放时,按“播放”键或“启动/停止”键即停止播放。

10.和弦伴奏功能:

(1)多指和弦:按下“多指”键,进入多指指法伴奏模式。在和弦按键区1~19键,按不同的指法,即可听到不同的和弦伴奏。再按“多指”键,则退出此功能。并且和弦按键区变成键盘音色。

(2)单指和弦:按下“单指”键,进入单指指法伴奏模式。在和弦按键区1~19键,按不同的指法,即可听到不同的和弦伴奏。再按“单指”键,则退出此功能。并且和弦按键区变成键盘音色。



和弦关闭 多指 单指

按下“和弦关闭”键,可开启或关闭和弦背景。此键功能为循环性:和弦启动→和弦关闭→和弦启动...在示范曲启动时此功能预设值为开启。在单指和弦/多指和弦模式时,按此键会取消单指和弦/多指和弦的伴奏,琴键发音回到原音色

(3)同步功能:首先按下“单指”和弦键或者“多指”和弦键,然后按下“同步”键,最后按下琴键。

①如果琴键按下属于和弦区域(C2~F#3),琴键与节奏以及和弦同步播放。

②如果琴键按下不属于和弦区域,则无功能发生。

(4)插入节奏:按下“插入”键,此键将在进行中的节奏上填充1~2小节花点,然后继续原节奏演奏,此键只有在节奏状态下有此功能发生。



启动/停止 插入 同步

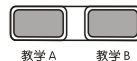
(5)启动/停止:按下“启动/停止”键可以启动和停止节奏。在其它任何功能使用下,都可以按下此键退出该功能。

11.教学功能:

按下“教学A”或“教学B”键进入教学功能。在学习时,必须有音符键按下,歌曲才会继续进行,否则会暂停下来。学习完一首歌曲后,会重复学习本首歌曲。要选择教学示范曲,可通过“示范曲”键选择歌曲。在学习模式下,按“教学A”或“教学B”键则退出教学功能。

“教学A”:无论学习时弹奏是否正确,均会发出正确的主旋律的音符声音,歌曲会继续。

“教学B”:弹奏的音符键,歌曲主音符将被屏蔽,3秒钟内不弹奏,主音将恢复学习该曲琴键弹奏。



教学A 教学B