



# **ARK-2177**

## **使用说明书**

61键多功能LED显示电子琴



杭州爱尔科乐器有限公司

地址:浙江省杭州市萧山区闻堰街道长安村祥大房388号

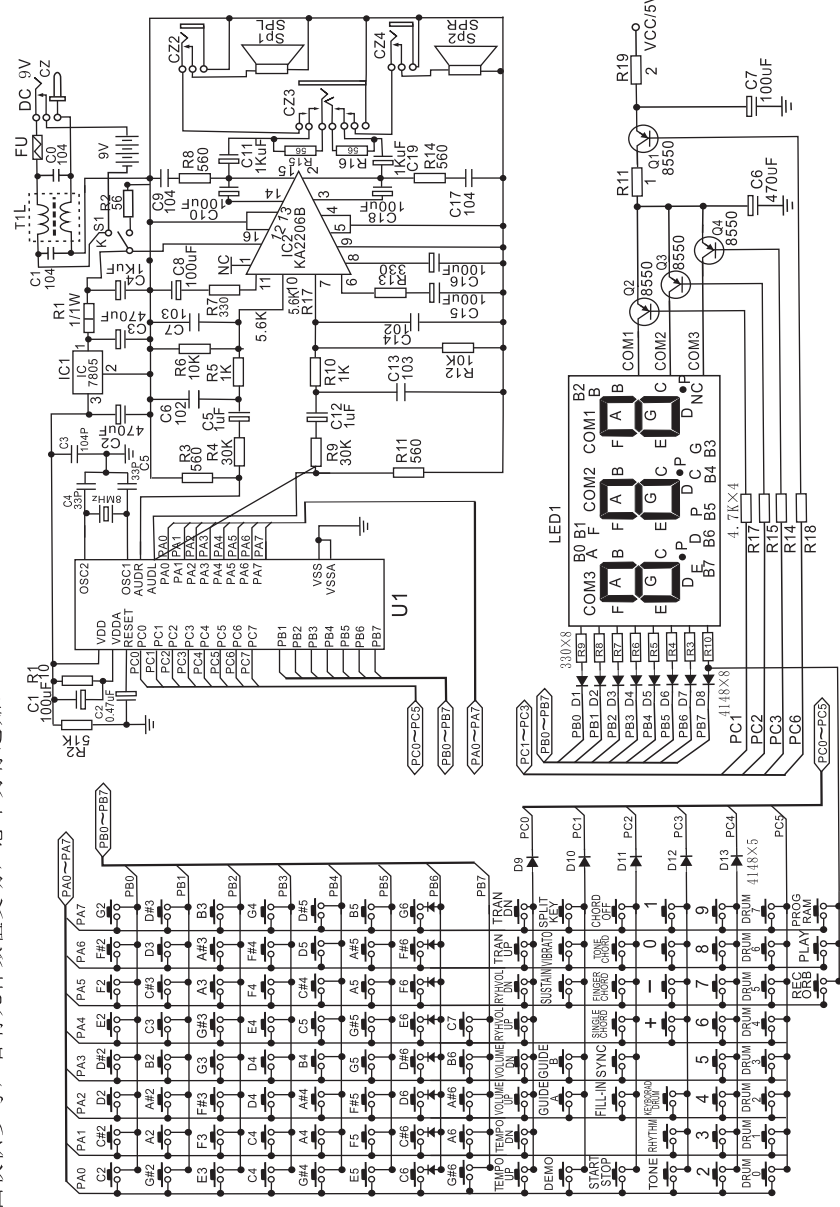
电话:0571-82302983

传真:0571-82301287

邮编:311258

杭州爱尔科乐器有限公司

本图仅供参考，若有元件数值变动，恕不另行通知！



执行标准	GB8898-2011 GB/T13837-2012、GB17625.1-2012
键盘	61键标准钢琴键
显示	LED数码显示
音色	100种音色
节奏	100种节奏
示范曲	8首立体声示范曲
打击乐	8种面板打击乐
效果控制	延音、颤音、移调、双键盘、节拍器、双音色
录音	录音、放音、实时录音功能
编程	节奏编程功能
伴奏控制	启动/停止、同步、插入、速度
和弦控制	单指和弦、多指和弦、和弦关闭
智能教学	示范曲、教学1、教学2
其它控制	电源开关、主音量控制、伴奏音量控制
外接插孔	电源插孔、耳机插孔、左右声道输出插孔
音域	C2~C7
音准	≤3音分
电源适配器	AC220V, DC 9V
直流输入	DC 9V
输出功率	6W×2
静态电流	75mA
规格	955×380×135 (mm)
重量	5Kg

## 注意事项

在使用前请仔细阅读此注意事项

在使用中请随时遵守下述注意事项，这样可以避免对使用者本人或他人可能造成的伤害，以及对此电子琴或其它外部设备可能造成的损坏。注意事项如下，但不仅限于此。

★不要打开电子琴壳和试图分解其中的部分，也不要对内部作任何变动，如果使用中出现问题，请立即停止使用并交由合格的维修人员检修。

★请使用指定的电源适配器。使用错误的适配器会导致琴的损坏。

★不要将电源适配器或交流电源线靠近热源（如暖气或散热器）。不要过度弯折电线，不要在电线上放置重物、缠绕其它物品，以免损坏电线。

★不要将电子琴的插头在多用插座上使用，以免引起插座过热。在长时间不用或打雷时，要将电源关闭并将适配器或电源插头拔下，拔电源插头时，要握住插头拔，不要直接拉电线。

★不要将电子琴置于多灰尘、震动、低温或高温的环境中（如阳光直射处、暖气旁或阳光下的汽车里）以免损坏外观及损坏内部元件。

★不要将电子琴置于不平稳的地方，以免跌落造成损坏。不要坐在电子琴上或在电子琴上放重物。

★避免该电子琴遭受雨淋或受潮。不要在电子琴上放置盛有液体的容器，以免液体流入琴内，损坏内部元件。

★清洁电子琴前请先拔出电源插头，不要用湿手插拔电源插头，定期检查插头并清除其表面的污垢。

★清洁电子琴琴体时，请用干燥柔软的布擦拭。不要使用油漆涂料、有机溶剂或化学浸渍布擦拭琴体，不要把乙烯塑料制品置于琴体上，以免使面板或键盘褪色。

★不要长时间把电子琴的音量开到最大或感觉不适的程度来演奏，以免造成听力下降。必须由成年人拆开包装后使用，避免婴儿或儿童产生窒息的危险，请拆卸后将此塑料包装袋妥善保存或丢弃。内含小物件不适合三岁以下儿童使用。

·本产品技术规格如有变动，恕不另行通知。

·本说明书如有对产品功能描述不详细或文字印刷错误，敬请用户谅解。



一、 面板控制和外接端孔	
1. 面板控制	1
2. 外接端口	1
二、 演奏前的准备	2
1. 使用交直流电源适配器	2
2. 使用电池	2
3. 耳机的使用	2
4. 连接放大器或音响	2
三、 基本操作方法	3
(一) 基本演奏方法	3
1. 开启电源	3
2. 主音量调节	3
3. 音色选择	3
4. 双音色	3
5. 演奏打击乐器	3
(二) 自动节奏	3
1. 节奏的选择	3
2. 插入	4
3. 同步	4
4. 速度	4
5. 伴奏音量	4
6. 节拍器	4
(三) 自动低音和弦	4
1. 单指和弦	4
2. 多指和弦	5
3. 和弦关闭	5
4. 延音功能	5
5. 颤音功能	5
6. 双键盘	5
7. 移调功能	5
四、 录音功能	6
五、 编程功能	6
六、 智能教学功能	6
1. 示范曲	6
2. 教学功能	6
附录一、 音色表	7
附录二、 节奏表	8
附录三、 示范曲	9
附录四、 故障与排除	9
附录五、 技术规格	10
附录六、 电路原理图	11

序号	歌曲名称	序号	歌曲名称
01	土耳其进行曲	05	红河谷
02	哦苏珊娜	06	卡秋莎
03	美国巡逻兵	07	即兴曲
04	山楂树	08	西班牙斗牛士

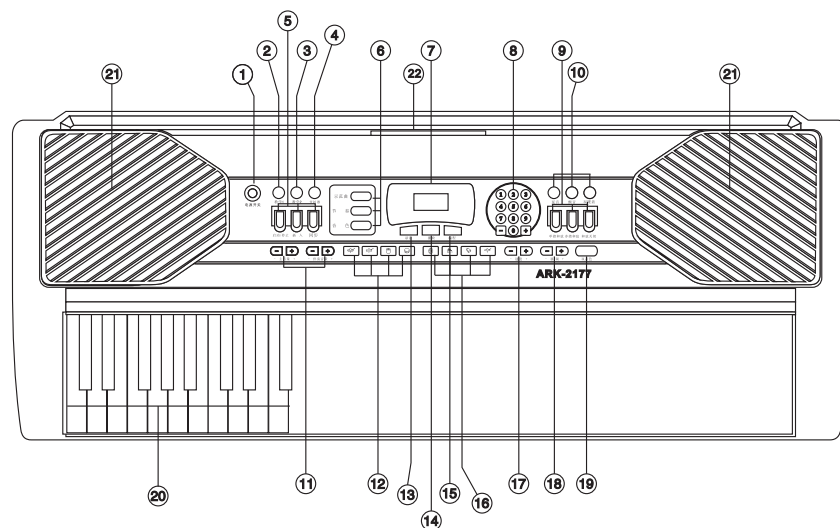
## 附录四、故障与排除

故障	原因与解决方法
当开关电源时，伴有轻微杂音产生。	这属于正常现象，请不必担心。
当打开电源后，按下键盘不能发出任何声音。	确认主音量控制按钮是否设定在适当位置，或确认声音输出插孔上是否连接有其它设备，因而内置扬声器系统自动断开。
同一音色下音符与音符的音质略有不同。	这属于正常现象，是由于电子琴的音色采样系统所致。
使用延音功能时，有的音色延音长，有的音色则延音短。	这属于正常现象，这是由于电子琴不同音色的延音设定为最佳的长度。
总音量过小，或音色和伴奏的音量不平衡。	确认主音量控制、伴奏音量控制是否设定在合适位置。
即使同步/启动已开始并且键盘已弹奏，伴奏仍然不开始。	是否自动低音被设定在单指和弦或多指和弦位置，此时只有弹奏自动低音和弦键上的键盘才可以开始伴奏。
同时按下的音符不是所有的都出声。只要一演奏键盘，自动伴奏功能好象被跳过。	你可能使用了过多的音符，其数量超过了本电子琴中所设定的最大数，其中包括右手音色、左手音色、自动伴奏、乐曲和多声部衬底的音符，超过这个数值以外的音符不发声。
音符的音高有误。 使用电池时，电子琴开机无声指示灯不亮。	确认音阶调设定的参数值为“00”。 查看电池的正/负极性是否安装正确，是否电池没电。
使用外接电源适配器电源的时，声音失真或断续，严重的甚至死机。	使用了不合格的交流电源适配器，请使用本机附件交流电源适配器。
外接音箱放大器无声	查看主音量是否调得过低，电线连接是否错误。

注：如果电子琴发生故障不能排除，应送经销商或维修部检修，切勿擅自拆卸。

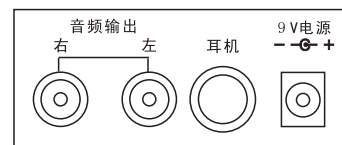
序号	节奏名称	序号	节奏名称	序号	节奏名称	序号	节奏名称
00	伦巴舞1	25	苏灵1	50	室内舞1	75	泰克诺
01	桑巴舞	26	拉普说唱	51	雷格曲2	76	歌谣
02	迪斯科	27	探戈2	52	苏灵2	77	狄克爵士乐1
03	探戈1	28	雷格曲1	53	波尔卡2	78	迪斯科皇后
04	摇滚乐1	29	伦巴舞2	54	热舞1	79	摇滚乐4
05	摇摆舞	30	莱布衣	55	16拍2	80	室内舞3
06	乡村音色1	31	乡村音乐2	56	新奥林兹舞	81	布鲁斯2
07	华尔兹1	32	节拍1	57	慢摇滚3	82	舞曲3
08	贝圭英	33	8拍1	58	8拍2	83	芙坤滑步舞
09	拉丁	34	疯狂爵士乐	59	帕索道布莱	84	8拍4
10	进行波尔卡	35	慢摇滚2	60	舞曲2	85	舞曲4
11	波萨诺沃	36	跳舞曲	61	大众流行乐	86	雷格曲3
12	萨尔沙	37	古老流行乐	62	慢摇滚4	87	幸福恋歌
13	16拍1	38	摇滚乐2	63	8拍3	88	斯卡
14	雷鬼	39	大乐队歌谣	64	快步舞	89	恰恰2
15	曼波	40	美人国	65	热舞2	90	布朗曲
16	8拍子	41	克龙聪	66	进行曲1	91	进行曲2
17	恰恰1	42	瓜拉普	67	布鲁斯1	92	16拍3
18	流行音乐	43	大乐队	68	查尔斯顿	93	加利福尼亚
19	慢摇滚1	44	华尔兹3	69	室内舞2	94	肯比亚
20	华尔兹2	45	摇滚乐3	70	巴克罗	95	波利罗舞曲
21	舞曲1	46	碰达	71	新塞地	96	得克斯斯克麦
22	高音芙	47	爵士乐曲	72	布吉舞曲	97	摇滚乐5
23	波尔卡1	48	节拍2	73	迪斯科节拍	98	狄克爵士乐2
24	优巴	49	特朗斯	74	堪踏尔普	99	波莱罗

## 1. 面板控制:



- |                  |                      |             |
|------------------|----------------------|-------------|
| 1. 电源开关          | 8. 数字区选择/+、-选择键      | 15. 编程键     |
| 2. 教学1键          | 9. 单指和弦/多指和弦/和弦关闭    | 16. 四种面板打击乐 |
| 3. 教学2键          | 10. 延音/颤音/双键盘        | 17. 速度+/-键  |
| 4. 节拍器键          | 11. 主音量+/-键/伴奏音量+/-键 | 18. 移调+/-键  |
| 5. 启动/停止键/插入/同步键 | 12. 四种面板打击乐          | 19. 双音色     |
| 6. 示范曲/节奏/音色键    | 13. 录音键              | 20. 自动和弦键盘  |
| 7. 数码显示窗口        | 14. 播放键              | 21. 喇叭      |
|                  |                      | 22. 歌谱架插入口  |

## 2. 外接端口:



23. 左右声道音频  
24. 耳机输出  
25. DC 9V

## 1.使用交直流电源适配器：

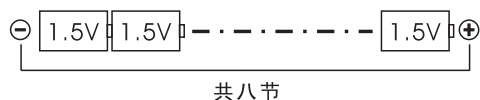
请使用本电子琴配套的专用交直流电源适配器，或输出电压为 9V，输出电流大于1A，插头中心为正极的电源适配器。使用时将电源适配器的DC插头一端插入琴背面面板的DC 9V电源接口，另一端插入市电电网（请注意适配器的输入电压必须与市电电压一致）。最后打开电源开关进行演奏。



注意：不使用本琴时，应将电源适配器插头从电源插座中安全拔出，以免长期通电引起机件故障或造成其它事故。

## 2.使用电池：

打开琴底部的电池盖，装入8节1.5伏1号的电池，应该注意电池的极性要符合底盖电池指示的正负极性方向，安装好后盖上电池盖板。



注意：不要同时使用不同类型的电池，勿将新旧电池混用。电池电量不足时会使音量降低或音质变差，此时须更换新电池。为避免电池漏液可能引起的损坏，如长时间不用电子琴时，请取出电池。

## 3.耳机的使用：

将耳机插头插入电子琴背面的耳机接口（HEADPHONES）上。此时电子琴的内部扬声器将自动切断。使用耳机，在演奏时不至妨碍别人，特别适合于个人监听及夜间练习。

## 4.连接放大器或音响：

本电子琴有内置扬声器系统，可将它连接到其它外接的放大器或扬声器系统上使用。首先关闭电子琴和外接设备的电源，再把立体声音频电缆一端插入其他音响设备的线路输入（LINE）或辅助输入（AUXIN）的接口，另一端插入琴体背面面板的音频输出左/右接口（OUT L/R）。

序号	音色名称	序号	音色名称	序号	音色名称	序号	音色名称
00	钢琴	25	清亮吉它1	50	摇滚管风琴	75	手风琴
01	单簧管	26	高音萨克斯	51	短笛1	76	电子钢琴
02	颤音琴	27	德西马琴	52	金属鼓	77	簧片风琴2
03	小号	28	弦乐合奏1	53	大号	78	吉它泛音1
04	班卓琴	29	竖笛	54	环形音色垫	79	低通鼓
05	长笛	30	三角钢琴	55	克拉维娜	80	传统手风琴
06	教堂风琴	31	英国管	56	无品贝司	81	铜箫
07	口琴	32	沙那2	57	卡林巴	82	箫
08	爵士吉它	33	清亮吉它2	58	低音提琴	83	竖琴弦乐
09	弦乐琴	34	大气	59	尼龙吉它	84	电钢琴
10	明亮钢琴	35	中提琴	60	现代电钢琴1	85	贝司管
11	合成钢管	36	手摇风琴2	61	短笛2	86	贝司管乐
12	合成贝司	37	过载吉它	62	合成弦乐1	87	合成铜管
13	合成方波	38	金属吉它	63	合成音色	88	低音萨克斯
14	马林巴	39	方波管乐	64	圆号	89	古筝
15	和声电钢琴	40	中音萨克斯	65	清音吉它	90	钢片琴
16	竖琴	41	原音贝司2	66	指弹贝司1	91	木琴
17	萨克斯	42	锯齿波管乐	67	阿果果2	92	指弹贝司2
18	探戈手风琴	43	埙	68	巴松管	93	簧风琴
19	钢鼓	44	阿果果1	69	五度管乐	94	击弦贝司1
20	酒吧钢琴	45	八音盒	70	次中音萨克斯	95	吉它泛音2
21	沙那1	46	弦乐合奏2	71	碰铃	96	现代电钢琴2
22	长号	47	双簧管	72	小钟琴	97	合成弦乐2
23	原音贝司1	48	簧片风琴1	73	琵琶	98	击弦贝司2
24	手摇风琴1	49	拨弦钢琴	74	拨片贝司	99	大管

## 四、录音功能:

按下“录音”键,进入录音状态,LED数码管显示为**001**,可将弹奏的音符录入电子琴内,所录音符的个数超出最大数值后,LED数码管显示为**FFF**,录音完毕。按“播放”键可依次播放所录音符,放音时可切换音色。再按此键停止录音,且LED数码管显示为**FFF**。



## 五、编程功能:

按下“编程”键进入节奏编程功能,LED数码管显示为**001**,通过键盘打击乐器,可把相应的鼓声编排进电子琴内,编程个数超出最大个数后,LED数码管显示为**FFF**,退出编程模式。按下“播放”键,依次循环播放编程鼓声,形成一种自编的节奏,可通过调整速度“+/-”键达到最佳节奏播放效果。节奏编程播放时,按“播放”键或“启动/停止”键即可停止播放。再按此键则退出编程功能,LED数码管显示为**FFF**。



## 六、智能教学功能:

## 1.示范曲:本琴有8首示范曲,示范曲表详见附录(三)

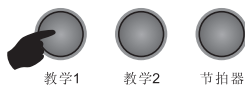
按下“示范曲”键开始播放当前示范曲,再按此键则播放下一首示范歌曲,乐曲演奏时,您可以在40至240的范围内改变速度的设定值,有的乐曲在播放过程中会改变速度,以产生特殊的音乐效果。



## 2.教学功能:

按下“教学1”或“教学2”键进入教学功能。在学习时必须要有琴键按下,歌曲才会继续进行,否则会暂停下来,学习完一首歌曲后,会重复学习本首歌曲。要选择教学示范曲,可通过“示范曲”键选择歌曲,在学习模式下按“教学1”或“教学2”键则退出教学功能。

**教学1:**无论学习时弹奏是否正确,均会发出正确的声音,歌曲会继续演奏。即一键一音方式。



**教学2:**弹奏的音符键,歌曲主音符将被遮蔽,如3秒内不弹奏,主音将恢复学习该曲琴键弹奏。



## 一、基本演奏方法

## 1.开启电源:

在交流电源适配器连接好或电池正确安装后,按下“电源开关”键开启电源,再按一次该键弹起,电子琴电源被关闭。



## 2.主音量调节:

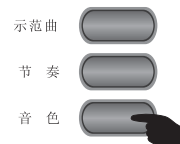
本琴有16级音量,从01到16供您选择。主音量预设值为**12**,按下主音量“+”或“-”键,主音量相应递增或递减,LED数码管会有相应的显示。同时按下主音量“+/-”键,主音量自动恢复为预设值。调节主音量的同时伴奏音量也相应的改变。



## 3.音色选择:

本琴有00~99共100种音色供您选择。音色表详见附录(一)

开机默认状态为“音色”,选择00~99之间的音色,用数字键输入两位数;按对应的数字键,LED数码管显示对应音色编号。在音色状态下,按“+”或“-”键可选择下一音色或前一音色。



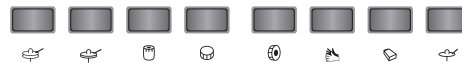
## 4.双音色:

在通常状态下按双音色键,键盘进入双音色模式,即每个音符由两种音色合成。第一种音色是按下双音色键之前的音色,第二种音色是按下双音色键之后所选择的音色。



## 5.演奏打击乐器:

面板打击乐器。按下面板打击乐键(共有八种面板打击乐器),可响应相应的打击乐,根据演奏者需要插入相应打击乐器来增加演奏效果。

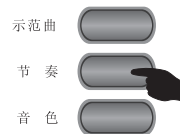


## 二、自动节奏

## 1.节奏选择:

本琴有00~99共100种节奏供您选择。节奏表详见附录(二)

按下“节奏”键后,进入节奏选择功能。选择00~99之间的节奏,用数字键输入两位数,按对应的数字键,LED数码管显示对应节奏编号。在节奏状态下,按“+”或“-”键可选择下一节奏或前一节奏。选择好节奏后按下“启动/停止”键节奏开始播放,再按一次则退出节奏功能LED数码管显示为**FFF**。



## 2. 插入:

在节奏播放模式下, 按下“插入”键, 会播放一组插入的节奏, 然后节奏继续播放。



## 3. 同步:

按下“同步”键开启同步伴奏功能, 按任意键则同步启动节奏; 如果和弦功能已经启动, 此时在和弦区19个键中按任意键则自动和弦同步启动, 如果此节奏正在播放, 按下此键则停止节奏, 并开启同步伴奏功能, 如果已经开启同步功能, 按下此键则退出同步功能。



## 4. 速度:

系统默认节拍速度为120, 按下速度键“+”或“-”键, 节拍速度相应递增或递减。可以调节节奏、节拍器、示范曲的播放速度, 共有16级。调节时LED数码管会有相应的显示值。



## 5. 伴奏音量:

系统默认节奏音量为07, 按下伴奏音量“+”或“-”键, 伴奏音量相应递增或递减, LED数码管会有相应的显示。伴奏音量可在01至11范围内进行调节。同时按下伴奏音量“+/-”键, 系统将自动恢复到默认值。



## 6. 节拍器:

按下“节拍器”键, 可以发出咚答声, 这对于无伴奏(节奏)乐曲的练习是极为有用的。可以在1至8的范围内指定每小节的拍数。



## 三、自动低音和弦:

## 1. 单指和弦:

在节奏播放状态下, 按下“单指和弦”键, LED数码管显示为002, 进入单指和弦伴奏模式。在和弦按键区1~19键, 按下不同的单指指法, 即可听到相应的和弦伴奏。在通常模式下, 按此键可进入相应的和弦功能。再按“单指和弦”键, LED数码管显示为0FF, 则退出此功能。



## 2. 多指和弦:

在节奏播放状态下, 按下“多指和弦”键, LED数码管显示为002, 进入多指和弦伴奏模式。在和弦按键区1~19键, 按下不同的多指指法, 即可听到相应的和弦伴奏。在通常模式下, 按此键可进入相应的和弦功能。再按“多指和弦”键, LED数码管显示为0FF, 则退出此功能。



## 3. 和弦关闭:

在和弦启动后, 按下“和弦关闭”键, 和弦伴奏声音停止, 但节奏继续播放, LED数码管显示为0FF, 再按此键, LED数码管显示为001, 和弦继续播放。和弦关闭后, 也可在和弦区按下琴键, 和弦继续播放。



## 4. 延音功能:

按下“延音”键, LED数码管显示为001, 延音功能启动。此时弹奏键盘发出的音符产生延音效果。再按下“延音”键, 延音功能关闭, LED数码管显示为0FF, 键盘发音回到原音色。



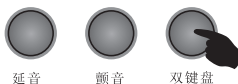
## 5. 颤音功能:

按下“颤音”键, LED数码管显示为002, 颤音功能启动。此时弹奏键盘发出的音符产生颤音效果。再按下“颤音”键, 颤音功能关闭, LED数码管显示为0FF, 键盘发音回到原音色。



## 6. 双键盘:

按下“双键盘”键, LED数码管显示为5PL, 电子琴将分为左右两个键盘, 左边键盘的24个键与原键盘分离, 组成双键盘功能电子琴。右边键盘可选择其他音色, 达到在同一键盘上弹奏两种不同音色的目的。再按此键则退出此功能。



## 7. 移调功能:

通过移调“+”或“-”键, 可使键盘音调提高一级或降低一级, 可调节±6级。同时按下移调“+/-”键, 系统将自动恢复到默认值。在录音模式/示范曲模式下无效。

