



爱尔科电子琴

ARK-2199

使用说明书

杭州爱尔科乐器有限公司

地址:浙江省杭州市萧山区闻堰街道长安村祥大房388号

电话:0571-82302983

邮编: 311258

E-mail:web@aierke.com



注意事项

请务必遵循下述基本注意事项，以免伤及自身或他人，以及对本乐器或其它外部设备造成损坏。这些注意事项包括（但不限于）下述各项：



◆ 电源适配器：

- 请使用指定的电源适配器，使用错误的适配器会导致琴的损坏。
- 切勿将电源适配器的电源线靠近热源，如暖气或散热器。不要过度弯曲电源线，切勿在电源线上放置重物、缠绕其他物品，以免损坏电源线。
- 定期检查电源插头并清除其表面的灰尘，切勿用湿手插拔电源插头。

◆ 切勿打开机体：

- 切勿擅自打开电子琴或试图分解其中的部件，也不要对内部作任何变动。如果使用中出现功能异常，请立即停止使用并交由维修人员检修。

◆ 使用场合：

- 切勿将电子琴置于多灰尘、震动、低温或高温的环境中，（如阳光直射处、暖气旁、阳光下的汽车里）以免损坏外观及内部元器件。
- 切勿将电子琴置于不平稳的地方，以免跌落造成损坏。切勿在电子琴上放置盛有液体的容器，以免液体流入琴体。

◆ 维护：

- 清洁电子琴琴体时，请用干燥柔软的布擦拭。不要使用油漆涂料、有机溶剂或化学浸渍布擦拭琴体。

◆ 连接：

- 为预防损坏扬声器，在连接前先将外部装置的音量调到最小，当音乐播放时逐步调整到适合的音量。如不注意此事项，造成器材损坏，概不负责。

◆ 操作注意事项：

- 切勿长时间将电子琴的音量开到最大或感觉不适的程度来演奏，以免造成听力下降。
- 不要重压或放置重物于乐器上，也不要过于用力按键盘、开关与插孔。
- 避免婴儿或儿童产生窒息的危险，必须由成年人拆开包装后使用，请拆卸后将此塑料包装袋妥善保存或丢弃。内含小物件不适合三岁以下的儿童使用。



- 本产品技术规格如有变动，恕不另行通知。
- 本说明书有对产品功能描述不详细或文字印刷错误，敬请用户谅解。
- 本使用说明书中的LCD显示屏图示中的内容只用于说明目的，有可能与实际使用的电子琴显示有不同。

目录

一、面板控制和外接功能	1-2
1、面板控制	1
3、外接功能	1
二、演奏前的准备	2
电源要求	2
1、使用电源适配器	2
2、使用电池	2
附件插座	2-3
1、音量踏板的使用	2
2、延音踏板的使用	3
3、MIDI功能	3
4、MP3功能	3
三、基本操作方法	4-8
1、开启电源	4
2、主音量调节	4
3、节奏音量	4
音色选择	4
效果与控制	4-5
1、延音	4
2、颤音	5
3、移调	5
4、力度	5
5、滑音轮	5
节奏与节奏相关功能	5-7
1、节奏选择	5
2、同步功能	6
3、启动/停止功能	6
4、插入功能	6
5、前奏/尾奏	6
6、变奏	6
7、速度	7
和弦伴奏	7
1、单指和弦	7
2、多指和弦	7
3、和弦关闭	7
录音功能	8
示范曲	8
歌曲教学	8
附录一、音色对照表	9
附录二、节奏对照表	10
附录三、示范曲对照表	11
附录四、故障与排除	12
附录五、技术参数	13

附录五、技术规格

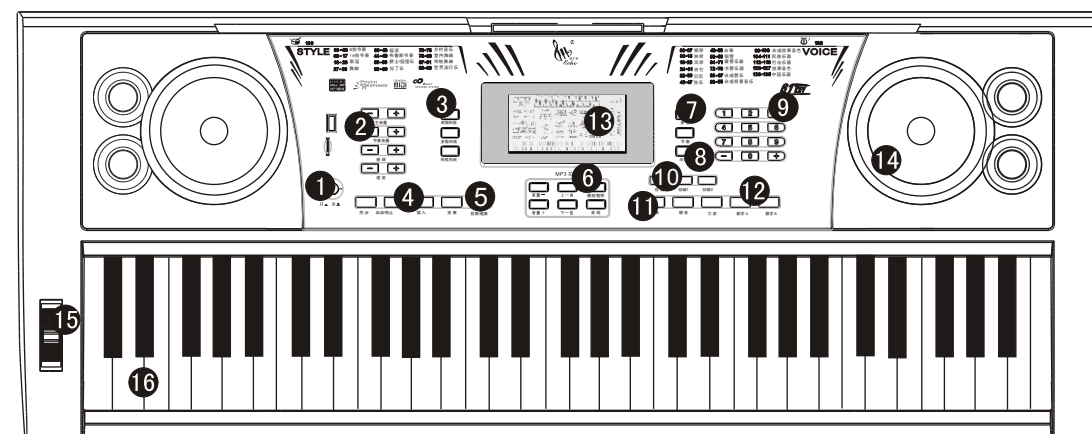
■显示
· LCD显示
■音色
· 300种音色
■节奏
· 300种自动伴奏
■示范曲
· 80首示范曲
■效果控制
· 延音、颤音、移调、前奏/尾奏、节拍器、力度
■伴奏控制
· 启动/停止、同步、插入、变奏、速度控制
■录音编程
· 录音、放音
■其他功能
· MP3功能
■和弦控制
· 单指和弦、多指和弦、和弦关闭
■智能教学
· 示范曲、教学功能
■其它控制
· 电源开关、主音量控制、节奏音量控制
■外接插孔
· DC12V电源输入、音量踏板、延音踏板、MIDI输入、MIDI输出
■音域
· C2~C7
■音准
· ≤3音分
■规格
· 990x180x420 (mm)
■重量
· 5.4Kg
■电源适配器
· AC220V, DC9V 500mA
■随机附件
· 电源适配器、歌谱架、说明书

附录四、故障与排除

故障	可能原因/解决办法
开关电源时伴有少量杂音。	这属于正常现象，请不必担心。
当打开电源后，按下键盘不能发生任何声音。	确认主音量控制旋钮是否设定在适当的位置，或确认在耳机输出插孔上是否有其它设备，因而内置扬声器系统自动断开。
声音失真或断续，严重的甚至死机。	使用了不合格的交流电源适配器或电池电力不足，请使用本机附件交流电源适配器，或更换电池。
同一音色下音符与音符的音质略有不同。	这属于正常现象，是由于音色采样音或的不同而产生不同的音质。
使用延音功能时，有的音色延音长，有的音色则延音短。	这属于正常现象，是由于此琴不同音色的延音已被设定为最佳长度。
总音量或伴奏音量不正常。	确认主音量控制、伴奏音量控制是否设定在合适的位置。
处于同步状态下，但自动伴奏功能不开始。	是否设定单指和弦或多指和弦，此时在左键盘区域中（键盘左边19个键）弹奏音符。
使用外接电源时，电子琴开机无声，LED数码无显示。	查看电源插座是否有电，电源适配器是否插好，是否电源插孔接触不良或电压不足，或者电源适配器损坏。
使用电池时，电子琴开机无声。LED数码无显示。	查看电池的正/负极性是否安装正确，是否电池没电。
音符音高有误。	确认移调设定的参数值是否为“00”。
当使用移动电话时，电子琴会有噪音。	移动电话会带来干扰。为避免这种噪声，可以关闭移动电话或是到远处去使用。

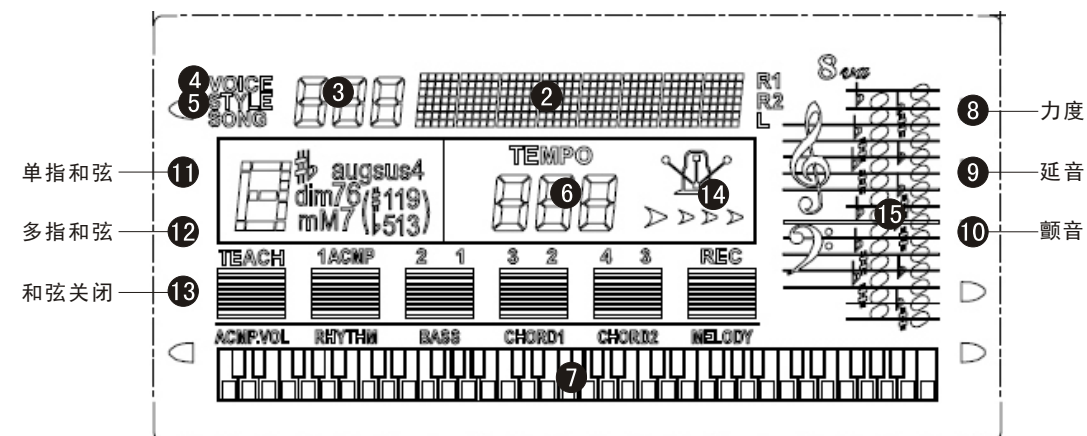
一、面板控制和外接功能

面板示意图



- ① 电源开关
- ② 主音量/节奏音量/移调/速度
- ③ 单指和弦/多指和弦/和弦关闭
- ④ 同步/启动/停止/插入/变奏
- ⑤ 前奏/尾奏
- ⑥ Mp3功能
- ⑦ 音色/节奏
- ⑧ 示范曲
- ⑨ 数字键0-9/+, -
- ⑩ 录音/放音/节拍器
- ⑪ 延音/颤音/力度
- ⑫ 教学A/教学B
- ⑬ LCD显示屏
- ⑭ 喇叭
- ⑮ 滑轮
- ⑯ 键盘

LCD显示屏图解

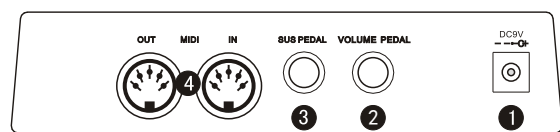


- ① 数码显示区
- ② 字符显示区
- ③ 数字显示区
- ④ 音色
- ⑤ 节奏
- ⑥ 速度
- ⑦ 键盘显示区
- ⑧ 力度
- ⑨ 延音
- ⑩ 颤音
- ⑪ 单指和弦
- ⑫ 多指和弦
- ⑬ 和弦关闭
- ⑭ 节拍器
- ⑮ 五线谱显示区

附录三、示范曲对照表

序号	中文歌曲名	序号	中文歌曲名	序号	中文歌曲名	序号	中文歌曲名
00	钢琴曲	20	很久以前	40	卡布里岛	60	致爱丽丝
01	夜曲	21	爱的罗曼史	41	卡门	61	威廉退尔序曲
02	在雨中	22	爱的协奏曲	42	卡拉阿拉贡	62	微笑波尔卡
03	魔笛	23	音乐盒舞者	43	卡门序曲	63	西班牙斗牛士
04	G弦上的咏叹曲	24	安妮波尔卡	44	可爱的小蜘蛛	64	土耳其进行曲
05	卡农	25	巴比伦河	45	克莱门德小奏鸣曲	65	四小天鹅
06	第一个圣诞节	26	白色圣诞	46	克罗地亚狂想曲	66	夕阳西沉
07	冷	27	波兰舞曲	47	拉德斯基进行曲	67	春之歌
08	G大调小步舞曲	28	喀秋莎	48	蓝色多瑙河	68	小狗圆舞曲
09	娱乐者	29	红河谷	49	梦中的婚礼	69	加伏特舞曲
10	巴赫的小步舞曲	30	勃兰登堡协奏曲	50	魔笛序曲	70	舒伯特小夜曲
11	美国巡逻兵	31	俄罗斯舞曲	51	莫扎特	71	小夜曲-海顿
12	圣诞树	32	虫儿飞	52	圣诞老人进城来	72	音乐的瞬间
13	哦,我亲爱的克莱门	33	斗牛士之歌	53	平安夜	73	匈牙利舞曲
14	红鼻子驯鹿鲁道夫	34	杜鹃圆舞曲	54	莫扎特作品40号	74	扬基歌
15	银色的圣诞	35	古老的法兰西	55	苏珊娜	75	圆舞曲
16	贝多芬奏鸣曲	36	哈巴涅拉舞器	56	喷泉	76	悲枪第三乐章
17	我的太阳	37	花之圆舞曲	57	少女的祈祷	77	意大利波尔卡
18	斗鸡	38	即兴幻想曲	58	四季春	78	小步舞曲
19	冬季	39	降G大调圆舞曲	59	天鹅湖	79	雨中的旋律

外接功能



- ① DC9V 插孔
- ② 音量踏板插孔
- ③ 延音踏板输出孔
- ④ MIDI IN/OUT 插孔

二、演奏前的准备

电源要求

①. 使用电源适配器:

请使用本电子琴配套的专用电源适配器, 先将适配器插头插入电子琴的DC插座, 然后将电源线另一端插入市电电源插座。



⚠ 注意:

不使用本琴时, 应将电源适配器插头从电源插座中安全拔出, 以免长期通电引起机件故障或造成其它事故。

②. 使用电池:

打开琴底部的电池盖, 装入8节1.5伏1号的电池, 注意一定要按槽内标明的正负极方向放置。重新盖上电池盖, 并确保其放置牢固。



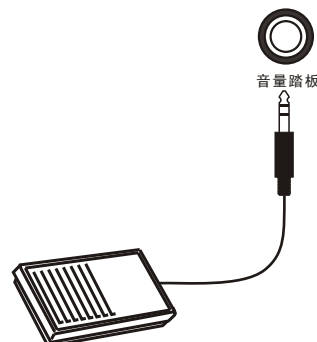
⚠ 注意:

电池需要更换时, 请一次性更换全部电池, 不要将新旧电池混用。如长时间不用时, 请将电池取出, 以免电池漏液损坏电子琴。

附件插座

1. 音量踏板接口的使用:

将音量踏板插头接到本琴背面面板的音量踏板接口上, 踩踏板, 就可轻松自如的控制主音量。



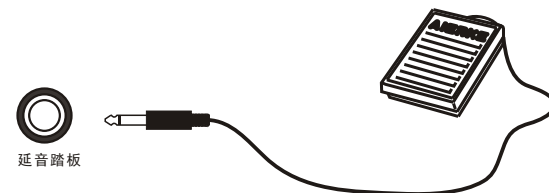
附录二、节奏对照表

序号	节奏名称	序号	节奏名称	序号	节奏名称	序号	节奏名称	序号	节奏名称
	节拍	61	灵魂乐3	122	中国音乐3	182	中东摇滚	243	慢R&B3
00	节拍1	62	灵魂乐4	123	泰国音乐	183	传统福克	244	抒情R&B
01	节拍2	63	灵魂乐5	124	中东音乐	184	摇滚迪斯科	245	R&B进行曲1
02	节拍3	64	新灵魂乐		流行乐	185	英式摇滚1	246	R&B进行曲2
03	节拍4		爵士	125	流行乐	186	英式摇滚2		国际音乐
04	节拍5	65	大型爵士乐队1	126	抒情民谣	187	新摇滚乐	247	非洲打击乐
05	节拍6	66	大型爵士乐队2	127	轻节拍		现代流行舞曲	248	非洲流行乐
06	节拍7	67	蓝草音乐	128	柔和节拍	188	现代舞曲1	249	凯尔特流行
07	节拍8	68	爵士桑巴	129	流行桑巴1	189	现代舞曲2	250	夏威夷流行乐
08	节拍9	69	爵士华尔兹1	130	流行桑巴2	190	现代舞曲3	251	印度音乐
09	节拍10	70	爵士乐1		福克音乐	191	现代舞曲4	252	欧洲传统乐
10	节拍11	71	爵士乐2	131	曳步舞	192	现代舞曲5	253	世界融合
11	节拍12	72	摇滚乐1	132	爵士乐队	193	新世纪1	254	亚洲桑巴
12	节拍13	73	摇滚乐2	133	曳步舞曲1	194	新世纪2	255	传统雷格尔
13	节拍14	74	摇滚乐3	134	曳步舞曲2	195	新世纪3		雷鬼
14	16节拍1	75	爵士华尔兹	135	慢福克音乐	196	摇滚舞曲1	256	中东探戈1
15	16节拍2	76	梅伦格舞1	136	舞步曲	197	摇滚舞曲2	257	流行雷鬼
16	16节拍3	77	梅伦格舞2	137	16拍抒情歌1	198	爵士巴查塔1	258	根源雷鬼
	摇滚		乡村音乐	138	16拍抒情歌2	199	爵士巴查塔2	259	雷鬼节拍1
17	摇滚1	78	乡村音乐1	139	爱情歌谣1		迷幻乐	260	雷鬼节拍2
18	摇滚2	79	乡村音乐2	140	爱情歌谣2	200	迷幻乐1	261	舞厅
19	慢摇滚	80	乡村音乐3		摇摆乐	201	迷幻乐2	262	中东探戈2
20	乡村摇滚	81	乡村音乐4	141	摇摆乐1	202	后摇	263	中东探戈3
21	舞曲摇滚	82	乡村音乐5	142	摇摆乐2	203	软摇滚	264	雷鬼进行曲1
22	轻摇滚	83	乡村音乐6	143	摇摆乐3	204	哥特迷幻乐	265	雷鬼进行曲2
23	华丽摇滚	84	乡村音乐7	144	雷鬼	205	灵魂迷幻乐1	266	雷鬼进行曲3
24	重摇滚1	85	乡村华尔兹1	145	伦巴1	206	灵魂迷幻乐2	267	雷鬼进行曲4
25	重摇滚2	86	乡村华尔兹2	146	伦巴2	207	灵魂迷幻乐3	268	古典波卡尔
26	流行摇滚	87	慢乡村音乐1	147	伦巴3	208	灵魂迷幻乐4	269	蒙托
27	罗尔摇滚	88	慢乡村音乐2	148	伦巴4	209	摇摆迷幻	270	政治雷鬼
28	摇滚节拍	89	灵魂乡村乐	149	萨尔萨舞曲	210	朋克灵魂1		古典流行乐
29	摇滚福克	90	曼波1	150	桑巴1	211	雷鬼灵魂乐1	271	古典华尔兹1
30	摇滚流行	91	哈巴涅拉舞	151	桑巴2	212	雷鬼灵魂乐2	272	古典华尔兹2
31	重摇滚3	92	瓦伦纳托	152	小型乐队	213	太空乐	273	古典华尔兹3
32	重3拍摇滚		拉丁	153	霍罗波	214	自由迷幻乐1	274	中式古典乐1
33	普兰摇滚	93	拜昂		东方节拍	215	自由迷幻乐2	275	中式古典乐2
	舞曲	94	比根舞	154	东方节拍1	216	自由迷幻乐3	276	中式古典乐3
34	舞曲1	95	波利罗舞	155	东方节拍2	217	自由迷幻乐4		民谣
35	舞曲2	96	波萨诺瓦1	156	东方节拍3	218	自由爵士乐	277	室内流行
36	舞曲3	97	兰巴达	157	东方节拍4		布鲁斯	278	部落音乐
37	舞曲4	98	曼波	158	东方节拍5	219	乡村蓝调	279	经典民谣1
38	舞曲5	99	桑巴	159	东方节拍6	220	电子蓝调	280	经典民谣2
39	舞曲6	100	雷格尔	160	东方节拍7	221	民谣蓝调	281	轻快民谣
40	舞曲7	101	伦巴	161	东方节拍8	222	爵士蓝调	282	传统流行乐
41	舞曲8	102	探戈1	162	东方节拍9	223	跳跃蓝调	283	英伦桑巴1
42	舞曲9	103	波萨诺瓦2	163	东方节拍10	224	新奥尔良蓝调	284	英伦桑巴2
43	舞曲10	104	波萨诺瓦3	164	东方节拍11	225	纽约蓝调		拉丁乐
44	巴查塔舞曲1	105	波萨诺瓦4	165	东方节拍12	226	钢琴蓝调	285	缓拍
45	巴查塔舞曲2	106	波萨诺瓦5	166	东方节拍13	227	灵魂蓝调	286	大节拍
	灵魂朋克	107	卡利普索	167	东方节拍14	228	城市蓝调	287	英伦舞曲1
46	灵魂朋克	108	探戈2	168	古典节拍1	229	蓝调华尔兹	288	英伦舞曲2
47	欧洲灵魂乐	109	探戈3	169	古典节拍2	230	蓝调梅伦格舞1	289	节奏民谣
48	朋克灵魂1		传统打击乐	170	古典节拍3	231	蓝调梅伦格舞2	290	抒情舞步曲
49	朋克灵魂2	110	进行曲1		经典摇滚		节奏布鲁斯	291	抒情节拍1
50	朋克灵魂3	111	进行曲2	171	爵士摇滚1	232	当代R&B1	292	抒情节拍2
51	朋克灵魂4	112	进行曲3	172	爵士摇滚2	233	当代R&B2	293	慢民谣1
52	朋克灵魂5	113	进行曲4	173	轻柔摇滚	234	当代R&B3	294	慢民谣2
53	慢灵魂1	114	波卡尔1	174	经典摇滚	235	当代R&B4		民族节奏
54	慢灵魂2	115	波卡尔2	175	民族摇滚1	236	当代R&B5	295	新疆维吾尔1
55	慢灵魂3	116	波卡尔3	176	民族摇滚2	237	深度放克	296	新疆维吾尔2
56	朋克灵魂6	117	华尔兹1	177	华尔兹摇滚	238	嘟喔普	297	河南
57	朋克灵魂7	118	华尔兹2	178	重金属摇滚1	239	另类嘻哈	298	东北
58	朋克灵魂8	119	华尔兹3	179	重金属摇滚2	240	摩城	299	陕北
59	灵魂乐1	120	中国音乐1	180	70年代歌谣	241	慢R&B1		
60	灵魂乐2	121	中国音乐2	181	80年代摇滚	242	慢R&B2		

二、演奏前的准备

2. 延音踏板的使用

延音功能使您能够在演奏时，通过踩踏板产生自然延音。

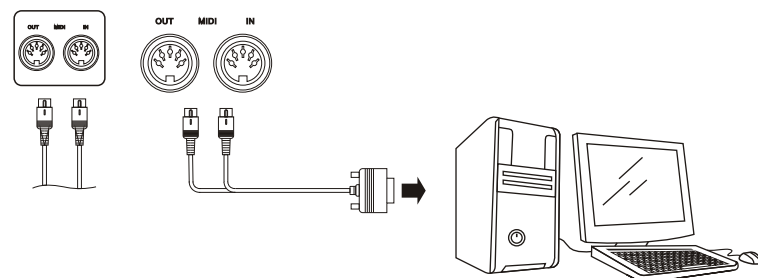


3. MIDI功能

MIDI IN/OUT 插孔：

1. MIDI IN: 利用MIDI连接线将MIDI IN连接到另一台兼容MIDI电子设备的MIDI输出插孔上. 利用MIDI输入, 本电子琴可接收外部MIDI设备的数据.

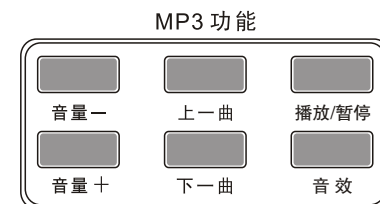
2. MIDI OUT: 利用MIDI连接线将MIDI OUT连接到另一台兼容MIDI电子设备的MIDI输入插孔上. 利用MIDI输出, 可传送本电子琴的MIDI数据. 当某个音符被奏出, 则相应MIDI信息会被传输出去, 而且它还会通过传输程序变化信息控制其它MIDI设备.



注：以上外接设施本琴均无配带，用户需自行购买。

4. MP3功能

MP3接口：支持USB, SD卡进行播放。通过接口可播放MP3歌曲，节奏。按面板音量+，音量-可调节音量。上一曲，下一曲可切换歌曲。



三、基本操作方法

基本操作

1. 开启电源

正确连接电源后,按下电源按钮开启电源。



2. 主音量调节

本琴有9级音量,从00到08供您选择.主音量预设值为07,按下主音量“+”或“-”键,主音量相应递增或递减,LCD液晶会有相应的显示.同时按下主音量“+/-”键,主音量自动恢复为预设值.调节主音量的同时伴奏音量也相应的改变。



主音量

3. 节奏音量:

系统默认节奏音量为07,按下节奏音量“+”或“-”键,伴奏音量相应递增或递减,LCD液晶会有相应的显示.节奏音量可在00至08范围内进行调节.同时按下节奏音量“+/-”键,系统将自动恢复到默认值。

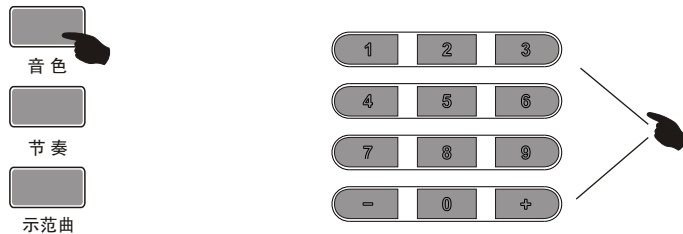


节奏音量

音色

1. 音色选择:

本琴有300种音色。开机默认状态为00号音色，LCD显示00GrdPiano。按下“音色”钮进入音色选择状态。通过+/-，数字按钮或数据轮来选择您需要的音色。



效果与控制

1. 延音功能:

按下“延音”键启动延音功能。此时按黑白键演奏时会产生延长的效果。再按“延音”键,则退出此功能。



序号	音色名称	序号	音色名称	序号	音色名称	序号	音色名称	序号	音色名称
	钢琴	57	长号	115	木鱼	176	迷幻吉他	239	合成英国管
00	大钢琴	58	大号	116	太鼓	177	明亮风琴		合成电子乐
01	明亮的钢琴	59	加弱音器小号	117	通通鼓	178	拨片风琴	240	迷幻合成主音
02	电钢琴	60	法国号	118	合成鼓		电子交响乐	241	颤音琴合成主音
03	酒吧钢琴	61	铜管组	119	铜钹	179	合成手风琴	242	马林巴琴合成主音
04	柔和的钢琴	62	合成铜管音色1		声音效果	180	明亮小提琴	243	金属合成效果
05	加合唱效果的电钢琴	63	合成铜管音色2	120	吉他换把杂音	181	拨弦小提琴	244	电子合成效果
06	羽管键琴		簧管	121	呼吸声	182	颤音小提琴	245	电子弦乐合奏
07	科拉维科特琴	64	高音萨克斯	122	海浪声	183	电子小提琴		世界民族合奏
	色彩打击乐器	65	次中音萨克斯	123	鸟鸣	184	大小提琴	246	管乐合成效果
08	钢片琴	66	中音萨克斯	124	电话铃	185	节奏弦乐	247	簧管合成效果
09	钟琴	67	低音萨克斯	125	直升机	186	拨弦小提	248	风琴合成效果
10	八音盒	68	双簧管	126	鼓掌声	187	拨弦群奏音色1	249	水晶合成效果
11	颤音琴	69	英国管	127	枪声	188	拨弦群奏音色2	250	合成三味线
12	马林巴	70	巴松		打击乐组	189	管乐敲击	251	电子三味线
13	木琴	71	单簧管	128	打击乐	190	低音合成大提琴	252	明亮西塔尔
14	钟管		笛		节奏琴	191	低音箫	253	口哨声和音
15	大扬琴	72	短笛	129	节奏电钢琴	192	失真低音大提琴	254	节奏民乐
	风琴	73	长笛	130	低音木琴	193	低音大提琴合成主音	255	明亮十三弦箏
16	击杆风琴	74	竖笛	131	清音钢琴	194	小提琴合成主音	256	十三弦箏主音
17	打击乐风琴	75	排箫	132	明亮扬琴	195	大提琴合成主音	257	复音十三弦箏
18	摇滚风琴	76	吹瓶	133	节奏钢琴	196	节奏拨弦	258	低音十三弦箏
19	教堂风琴	77	日本尺八	134	传统钢琴	197	高音竖琴	259	合成十三弦箏
20	簧管风琴	78	口哨声	135	铝片琴	198	竖琴合奏		铺底音垫
21	手风琴	79	奥卡雷娜	136	摇滚钢琴	199	合成竖琴	260	环境合成音垫
22	口琴		合成主音	137	电子风琴		电子管乐	261	金属合成音垫
23	探戈手风琴	80	合成主音1	138	迷幻电子	200	低音小号	262	弦乐合成音垫
	吉它	81	合成主音2	139	水琴	201	小号合奏	263	钟琴合成音垫
24	尼龙弦吉它	82	合成主音3	140	明亮吉他	202	节奏小号	264	低沉合成音垫
25	钢弦吉它	83	合成主音4	141	管弦短笛	203	高音小号	265	平行五度合成音垫
26	爵士电吉它	84	合成主音5	142	重金属吉他	204	合成小号	266	管乐合成音垫
27	清音电吉它	85	合成主音6	143	水晶吉他	205	低音长号	267	气氛合成音垫
28	闷音电吉它	86	合成主音7	144	奇幻电钢琴	206	长号合奏	268	尖锐合成音垫
29	加驱动效果的电吉它	87	合成主音8	145	明亮贝斯	207	节奏长号	269	明亮合成音垫
30	加失真效果的电吉它		合成音色	146	摇滚电贝斯	208	高音长号	270	东方民乐合成音色
31	吉它和声	88	合成音色1	147	迷幻贝斯	209	中音长号	271	大气合成音色
	贝司	89	合成音色2	148	节奏电贝斯	210	合成长号	272	电贝斯合成音色
32	大贝司	90	合成音色3	149	重金属贝斯	211	提琴法国号	273	电钢琴合成音色
33	电贝司(指弹)	91	合成音色4	150	魔幻电子音	212	法国号合奏	274	清音吉他合成音色
34	电贝司(拨片)	92	合成音色5	151	明亮提琴	213	电子法国号	275	西洋乐合成音色
35	无品贝司	93	合成音色6	152	清音提琴	214	合成法国号	276	科幻电子音色
36	掌击贝司1	94	合成音色7	153	重低音管弦	215	迷幻合成铜管	277	金属科幻电子音色
37	掌击贝司2	95	合成音色8	154	合成竖笛	216	失真合成铜管	278	簧管合成音色
38	电子合成贝司1		合成效果	155	交互式合成主音	217	颤音琴铜管	279	电子舞曲合成音色
39	电子合成贝司2	96	雨声	156	管弦乐键盘	218	摇滚铜管		亚洲合成乐器
	弦乐	97	音轨	157	风笛	219	合成弱音小号	280	双卡林巴
40	小提琴	98	水晶	158	合成班卓琴	220	高音萨克斯群奏	281	明亮卡林巴
41	中提琴	99	大气	159	日本合成乐器	221	敲击高音萨克斯	282	水晶卡林巴
42	大提琴	100	明亮	160	教堂钢琴	222	合成高音萨克斯	283	合成卡林巴
43	低音大提琴	101	鬼怪	161	教堂电钢琴	223	民族萨克斯	284	电子风笛
44	弦乐群颤音音色	102	回响	162	合成钢琴	224	金属萨克斯	285	管乐风笛
45	弦乐群拨弦音色	103	科幻	163	低音钢琴	225	低音萨克斯群奏	286	高音风笛
46	竖琴		民族乐器	164	钢琴音垫	226	水晶萨克斯	287	明亮风笛
47	定音鼓	104	西塔尔(印度)	165	弦乐钢琴	227	柔和低音萨克斯	288	弦乐风笛
	合奏/合唱	105	班卓琴(美洲)	166	金属钢琴	228	合成低音萨克斯	289	低音风笛
48	弦乐合奏音色1	106	三味线(日本)	167	轻节奏钢琴	229	重金属萨克斯	290	环境山奈
49	弦乐合奏音色2	107	十三弦箏(日本)	168	电钢琴音垫	230	教堂双簧管	291	低音山奈
50	合成弦乐合奏音色1	108	卡林巴	169	古典钢琴	231	双簧管合奏	292	中音山奈
51	合成弦乐合奏音色2	109	风笛		效果类吉它	232	低沉双簧管	293	高音山奈
52	人声合唱“啊”	110	民族提琴	170	风琴吉他	233	明亮双簧管	294	合成山奈
53	人声“嘟”	111	山奈	171	风琴电吉它	234	失真双簧管	295	明亮钢鼓
54	合成人声		打击乐器	172	合成尼龙吉它	235	英国管合奏	296	钢鼓主音
55	管弦乐敲击齐奏	112	叮当铃	173	电子合成吉它	236	弦乐拨弦英国管	297	抒情钢鼓
	铜管	113	Agogo	174	明亮清音吉它	237	复音英国管	298	弦乐钢鼓
56	小号	114	钢鼓	175	弦乐吉它	238	明亮英国管	299	合成钢鼓

三、基本操作方法

示范曲

此琴共有80首不同风格的歌曲供您欣赏。按下“示范曲”开始播放歌曲，全部循环播放；再按“示范曲”可停止歌曲播放。按下数字键和“+”、“-”键可选择歌曲。



教学功能：

按下此键进入教学A模式，演奏者随意弹奏琴键为主旋律，即一键一音，电子琴将跟随演奏者进行演奏主旋律所需的伴音。当教学A演奏完毕后，电子琴又重复演奏教学A歌曲。若演奏者不想演奏，则需再次按下“教学A”键，关闭教学A模式。也可通过数字键来选择示范曲。



按下此键进入教学B模式，演奏者必须依照LCD显示的正确音符来弹奏主旋律，电子琴才会跟随演奏者进行演奏主旋律所需的伴音，即一键一音。若弹奏错，主旋律的伴奏不演奏。当教学B演奏完毕后，电子琴又重复演奏教学B歌曲。若演奏者不想演奏，则需再次按下“教学B”键，关闭教学B模式。



三、基本操作方法

2. 颤音功能：

按下“颤音”键启动颤音功能。此时按黑白键演奏时会产生抖动效果，再按“颤音”键。则退出此功能。



3. 移调

通过按移调“+” / “-”键,可使键盘音调提高一级或降低一级，可调节±6级。同时按下移调“+” / “-”键,系统将自动恢复到默认值。



4. 力度

开机时自动设置为力度键盘状态开,按“力度”按钮,液晶上力度标志熄灭(表示设定为非力度键盘),再次按“力度”按钮,液晶上符号标志点亮(表示有力度响应)



5. 滑音轮

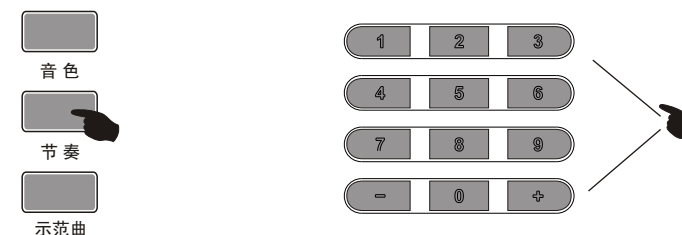
滑音轮可以使弹奏的音符添加平滑的音调变化。在右手弹奏键盘时，用左手上下滑动滑音轮。向上滚动滑音轮可升高音调，向下则降低音调。



节奏与节奏相关功能

1. 节奏选择：

本琴有300种节奏供您选择。节奏对照表详见附录表。按下“节奏”按钮进入节奏选择状态。LCD显示 **STYLE** 标志亮起,通过按+/-、数字键或数据轮来选择您需要的节奏。



三、基本操作方法

2. 同步功能:

按下“同步”键,此时节拍标记 \ggg 开始闪烁,表示处于同步启动待机状态。然后按键盘前19个琴键自动开始播放节奏,节奏播放过程中,按下此键则进入同步模式,且停止节奏播放。在同步状态下按“前奏/尾奏”时,伴奏将会从前奏/尾奏开始。



3. 启动/停止功能:

选择好节奏后,按下“启动/停止”键播放节奏。再按“启动/停止”键,则退出此功能。



4. 插入功能:

在节奏播放过程中,按下“插入”将插入一段间奏后回到原节奏继续播放,增加演奏效果。



5. 变奏:

正常节奏有两种变奏模式:A伴奏模式和B伴奏模式。通过按下此键可在两个伴奏模式下相互切换。



6. 前奏/尾奏:

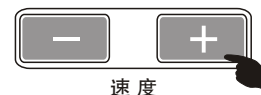
节奏没有启动按下此键,则本琴先演奏一段相应的“前奏”,然后再转到相应的正常节奏;若在节奏启动后,按下此键,则演奏一段相应尾奏后停止。



三、基本操作方法

7. 速度:

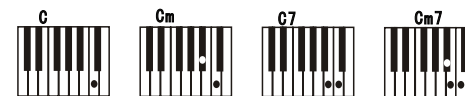
按速度“+/-”键,可以调节节奏、示范曲的播放速度,调节范围40-240。同时按住速度“+/-”键,立即恢复当前节奏预设速度。



和弦伴奏:

1. 单指和弦:

在节奏已经启动的状态下,按下“单指和弦”键,进入单指自动和弦功能,此时在和弦键区1-19键,按下不同的指法,即可听到不同的和弦伴奏。按“启动/停止”退出。



2. 多指和弦:

在节奏启动的状态下,按下“多指和弦”键,进入多指自动低音和弦功能,此时在和弦键区1-19键,按下不同的指法,即可听到不同的和弦伴奏。按“启动/停止”退出。



3. 和弦关闭:

和弦启动后,按下“和弦关闭”键,和弦伴奏声音停止,节奏继续。开机时,默认为“和弦关闭”。



录音功能:

1、按下“录音”键,进入录音模式,此时再按任意琴键或鼓声键即可开始记录。最大录音数为210,当录满之后显示FULL,便无法继续录下一个音符。录音状态时,按琴键都会清除上次记忆并重新录音。

2、按下“放音”键,就可播放所录的音符。

3、按下“编程”键,进入节奏编程模式。通过按下8种面板打击乐或键盘编辑一段节奏,最多可录32个鼓点。编辑完毕,按下放音键依次播放编辑鼓声,形成一种自编的节奏,可通过调节速度“+/-”键达到最佳节奏播放效果。每次按下此键,都会清除上次记忆并重新进入编程模式。

