

ARK-25

54键多功能LCD显示电子琴

使用说明书



杭州爱尔科乐器有限公司

地址:浙江省杭州市萧山区闻堰街道长安村祥大房388号

电话:0571-82302983

传真:0571-82301287

邮编:311258

杭州爱尔科乐器有限公司

注意事项

请务必遵循下述基本注意事项，以免伤及自身或他人，以及对本乐器或其它外部设备造成损坏。这些注意事项包括（但不限于）下述各项：



注意

电源适配器：

- 请使用电子琴专用的电源适配器，使用错误的适配器会导致琴的损坏。
- 切勿将电源适配器的电源线靠近热源，如暖气或散热器。不要过度弯曲电源线, 切勿在电源线上放置重物、缠绕其他物品，以免损坏电源线。
- 定期检查电源插头并清除其表面的灰尘，切勿用湿手插拔电源插头。

切勿打开机体：

- 切勿擅自打开电子琴或试图分解其中的部件，也不要对内部作任何变动。如果使用中出现功能异常，请立即停止使用并交由维修人员检修。

使用场合：

- 切勿将电子琴置于多灰尘、震动、低温或高温的环境中，（如阳光直射处、暖气旁、阳光下的汽车里）以免损坏外观及内部元器件。
- 切勿将电子琴置于不平稳的地方，以免跌落造成损坏。切勿在电子琴上放置盛有液体的容器，以免液体流入琴体。

维护：

- 清洁电子琴体时，请用干燥柔软的布擦拭。不要使用油漆涂料、有机溶剂或化学浸渍布擦拭琴体。

连接：

- 为预防损坏扬声器，在连接前先将外部装置的音量调到最小，当音乐播放时逐步调整到适合的音量。

操作注意事项：

- 切勿长时间将电子琴的音量开到最大或感觉不适的程度来演奏，以免造成听力下降。
- 不要重压或放置重物于乐器上，也不要过于用力按键盘、开关与插孔。
- 避免婴儿或儿童产生窒息的危险，必须由成年人拆开包装后使用，请拆卸后将此塑料包装袋妥善保存或丢弃。内含小物件不适合三岁以下的儿童使用。



声明

- 本产品技术规格如有变动，恕不另行通知。
- 本说明书有对产品功能描述不详细或文字印刷错误，敬请用户谅解。
- 本公司保留因义务需要而修改的权利和最终解释权。
- 仅适用于非热带气候条件下适用。

附录五、技术规格

■执行标准

- GB/T13837-2012; GB17625.1-2012
- GB8898-2011

■显示

- LCD显示

■音色

- 300种音色

■节奏

- 300种自动伴奏

■示范曲

- 50首示范曲

■效果控制

- 键打、延音、颤音、双键盘、移调、微调、节拍器

■录音编程

- 录音、放音、编程

■打击乐

- 8种面板打击乐

■伴奏控制

- 节奏/停止、同步、插入、速度控制

■和弦控制

- 单指和弦、多指和弦、和弦关闭

■智能教学

- 示范点唱、示范连唱、A/B两种教学功能

■其它控制

- 电源开关、主音量控制、伴奏音量控制

■外接插孔

- DC9V电源输入、话筒、外接耳机

■音域

- C2-F6

■音准

- ≤5音分

■规格

- 850x330x120 (mm)

■重量

- 5.4Kg

■电源适配器

- DC9V 500mA

■静态电流

- 100mA

■随机附件

- 电源适配器、歌谱架、说明书

附录四、故障与排除

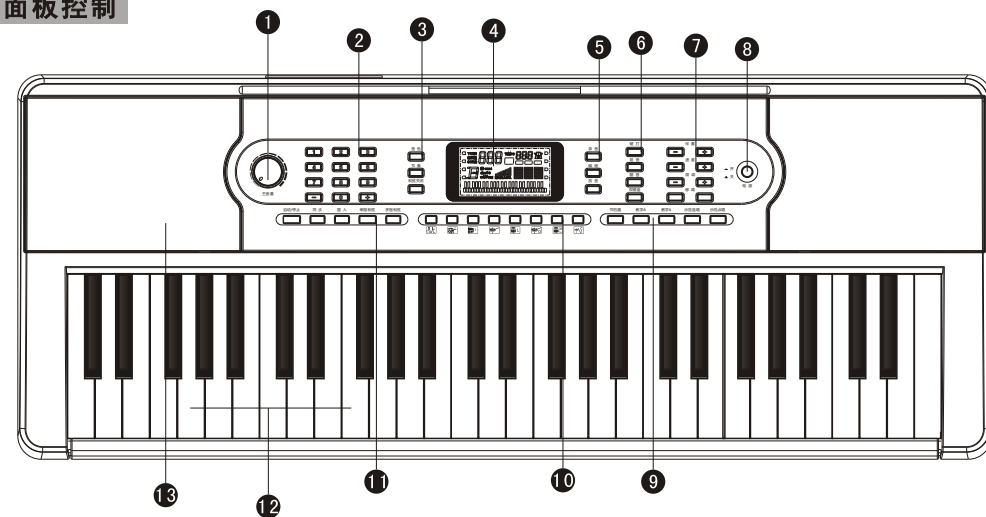
故障	可能原因/解决办法
开关电源时伴有少量杂音。	这属于正常现象，请不必担心。
当打开电源后，按下键盘不能发生任何声音。	确认主音量控制旋钮是否设定在适当的位置，或确认在耳机输出插孔上是否有其它设备，因而内置扬声器系统自动断开。
声音失真或断续，严重的甚至死机。	使用了不合格的交流电源适配器或电池电力不足，请使用本机附件交流电源适配器，或更换电池。
同一音色下音符与音符的音质略有不同。	这属于正常现象，是由于音色采样音或的不同而产生不同的音质。
使用延音功能时，有的音色延音长，有的音色则延音短。	这属于正常现象，是由于此琴不同音色的延音已被设定为最佳长度。
总音量或伴奏音量不正常。	确认主音量控制、伴奏音量控制是否设定在合适的位置。
处于同步状态下，但自动伴奏功能不开始。	是否设定单指和弦或多指和弦，此时在左键盘区域中（键盘左边19个键）弹奏音符。
使用外接电源时，电子琴开机无声，LCD无显示。	查看电源插座是否有电，电源适配器是否插好，是否电源插孔接触不良或电压不足，或者电源适配器损坏。
使用电池时，电子琴开机无声。LCD无显示。	查看电池的正/负极性是否安装正确，是否电池没电。
音符音高有误。	确认移调设定的参数值是否为“00”。
当使用移动电话时，电子琴会有噪音。	移动电话会带来干扰。为避免这种噪声，可以关闭移动电话或是到远处去使用。

目录

一、面板控制和外接功能	1
1. 面板控制	1
2. LCD显示屏图解	2
3. 外接功能	2
二、演奏前的准备	2-3
电源要求	2
1. 使用直流电源适配器	2
2. 使用电池	2
附件插座	2
1. 话筒的使用	3
2. 连接放大器或音响	3
三、基本操作方法	3
基本操作	3
1. 开启电源	3
2. 主音量调节	3
音色	3
1. 音色选择	3
效果与控制	4-5
1. 键打	4
2. 延音功能	4
3. 颤音功能	4
4. 双键盘	4
5. 速度调节	4
6. 移调调节	4
7. 微调	5
8. 节拍器	5
9. 面板打击乐器	5
节奏与节奏相关功能	5
1. 节奏启动	5
2. 同步功能	5
3. 插入功能	5
4. 伴奏音量调节	5
和弦伴奏	6
1. 单指和弦	6
2. 多指和弦	6
3. 和弦关闭	6
录音功能	6
示范点唱	7
示范连唱	7
教学功能	7
附录一、音色表	8
附录二、节奏表	9
附录三、示范曲对照表	10
附录四、故障与排除	11
附录五、技术规格	12

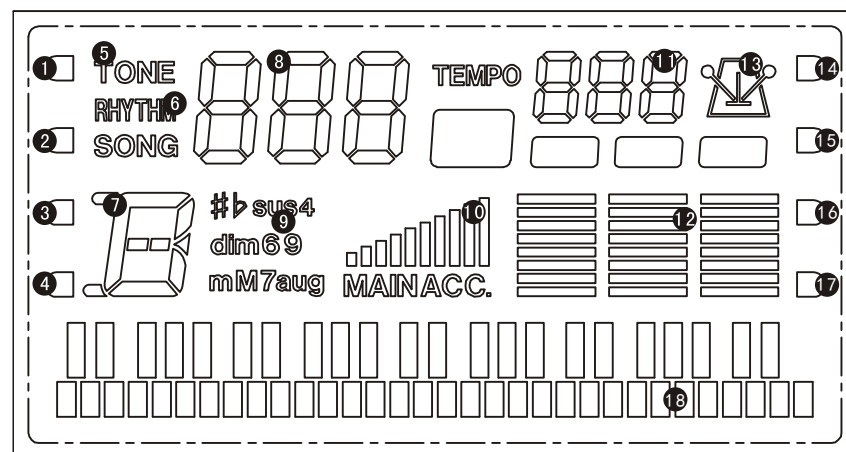
一、面板控制和外接功能

面板控制



- | | | |
|----------------|---------------------|-----------------|
| 1. 主音量旋钮 | 6. 键打/延音/颤音/双键盘 | 10. 键盘打击乐 |
| 2. 数字键1-9/+, - | 7. 伴奏±/速度±/微调±/移调± | 11. 启动/停止/同步/插入 |
| 3. 音色/节奏/和弦关闭 | 8. 电源开关 | /单指和弦/多指和弦 |
| 4. LCD显示 | 9. 节拍器/教学A/教学B/示范连唱 | 12. 和弦区域 |
| 5. 录音/编程/放音 | /示范点唱 | 13. 喇叭 |

LCD显示屏图解



- | | | | | |
|---------|---------|----------|---------|----------|
| 1. 单指和弦 | 5. 音色 | 9. 和弦类型 | 13. 节拍器 | 17. 双键盘 |
| 2. 多指和弦 | 6. 节奏 | 10. 音量显示 | 14. 录音 | 18. 琴键显示 |
| 3. 延音 | 7. 和弦显示 | 11. 速度 | 15. 编程 | |
| 4. 颤音 | 8. 数字显示 | 12. 和弦音量 | 16. 放音 | |

附录三、示范曲对照表

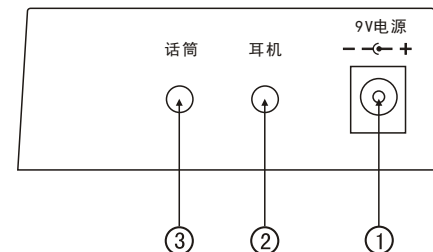
序号	歌曲名称	序号	歌曲名称	序号	歌曲名称
00	伦敦大桥	17	手牵手	34	舞会皇后
01	幻想曲	18	214	35	妮埃德加
02	扭扭舞	19	采茶扑蝶	36	蓝色多瑙河
03	蝴蝶	20	莫扎特交响曲	37	山楂树
04	划小船	21	少女的祈祷	38	玛利有只小绵羊
05	乡村歌曲	22	肖邦夜曲	39	黄色丝带
06	雨中旋律	23	天堂里的另一天	40	斗牛士之歌
07	小夜曲	24	红河谷	41	拉德斯基进行曲
08	蓝草音乐	25	绿袖子	42	喜洋洋
09	音乐的瞬间	26	莫扎特钢琴奏鸣曲	43	往事难忘
10	圣诞快乐	27	桔子和柠檬	44	喀秋莎
11	美国巡逻兵	28	哈利路亚	45	苏珊娜
12	花	29	小步舞曲	46	小星星
13	献给爱丽丝	30	握手	47	我不管
14	直播	31	雨	48	G大调小步舞曲
15	土耳其进行曲	32	帕梅拉	49	卡门序曲
16	摇篮曲	33	妮埃德加		

附录二、节奏对照表

序号	节奏名称	序号	节奏名称	序号	节奏名称	序号	节奏名称	序号	节奏名称
00	节拍1	60	乡村音乐3	120	印度桑巴1	180	跳跃蓝调	240	西部摇摆
01	节拍2	61	乡村音乐4	121	印度桑巴2	181	新奥尔良蓝调	241	另类乡村音乐
02	节拍3	62	乡村华尔兹1	122	爵士灵魂	182	纽约蓝调	242	美式乡村
03	节拍4	63	乡村华尔兹2	123	乡村摇摆乐1	183	钢琴蓝调	243	恰朗加
04	节拍5	64	乡村音乐5	124	乡村摇摆乐2	184	灵魂蓝调	244	热带乐
05	节拍6	65	乡村音乐6	125	乡村摇摆乐3	185	城市蓝调	245	氛围音乐
06	节拍7	66	乡村音乐7	126	流行华尔兹	186	非洲打击乐	246	朋克金属
07	节拍8	67	慢乡村音乐1	127	传统流行乐	187	非洲流行乐	247	实验摇滚
08	节拍9	68	慢乡村音乐2	128	东方节拍1	188	凯尔特流行	248	噪音摇滚乐
09	节拍10	69	灵魂乡村乐	129	东方节拍2	189	夏威夷流行乐	249	凯尔特新世纪
10	节拍11	70	拜昂	130	东方节拍3	190	印度音乐	250	民族融合
11	节拍12	71	比根舞	131	东方节拍4	191	欧洲传统乐	251	部落音乐
12	节拍13	72	波列罗舞	132	东方节拍5	192	世界融合	252	试验音乐
13	节拍14	73	波萨诺瓦	133	东方节拍6	193	同人音乐	253	简约派音乐
14	摇滚1	74	兰巴达	134	东方节拍7	194	岛呗	254	传统流行
15	摇滚2	75	曼波	135	东方节拍8	195	演歌	255	噪音音乐
16	中摇滚	76	桑巴	136	东方节拍9	196	邦乐	256	古典节拍1
17	乡村摇滚	77	雷格尔	137	东方节拍10	197	中东流行乐	257	古典节拍2
18	舞曲摇滚	78	伦巴	138	东方节拍11	198	流行拜昂	258	古典节拍3
19	轻摇滚	79	探戈	139	东方节拍12	199	流行比根舞	259	古典节拍4
20	华丽摇滚	80	哈巴涅拉舞	140	东方节拍13	200	新世纪拉丁	260	古典节拍5
21	重摇滚1	81	进行曲1	141	东方节拍14	201	新波萨诺瓦	261	古典节拍6
22	重摇滚2	82	进行曲2	142	爵士摇滚1	202	摇滚兰巴达	262	古典节拍7
23	流行摇滚乐	83	波尔卡1	143	爵士摇滚2	203	蓝调曼波	263	古典节拍8
24	罗尔摇滚	84	波尔卡2	144	轻柔摇滚	204	流行桑巴	264	古典节拍9
25	摇滚节拍	85	波尔卡3	145	经典摇滚	205	雷格尔民谣	265	古典节拍10
26	摇滚福克	86	瓦伦纳托	146	民族摇滚1	206	流行伦巴	266	古典节拍11
27	摇滚流行	87	华尔兹1	147	民族摇滚2	207	摇滚探戈	267	古典节拍12
28	舞曲1	88	华尔兹2	148	华尔兹摇滚	208	英式摇滚1	268	古典节拍13
29	舞曲2	89	华尔兹3	149	重金属摇滚1	209	英式摇滚2	269	古典节拍14
30	舞曲3	90	流行乐	150	重金属摇滚2	210	英式摇滚3	270	当代R&B1
31	舞曲4	91	抒情民谣	151	70年代摇滚	211	英式摇滚4	271	当代R&B2
32	舞曲5	92	轻节拍	152	80年代摇滚	212	英伦舞曲1	272	当代R&B3
33	舞曲6	93	柔和节拍	153	中东摇滚	213	英伦舞曲2	273	当代R&B4
34	舞曲7	94	曳步舞	154	传统福克	214	室内流行	274	当代R&B5
35	舞曲8	95	小型乐队	155	摇滚迪斯科	215	英伦华尔兹1	275	深度放克
36	舞曲9	96	曳步舞曲1	156	现代舞曲1	216	英伦华尔兹2	276	嘟喔普
37	舞曲10	97	曳步舞曲2	157	现代舞曲2	217	英伦华尔兹3	277	另类嘻哈
38	灵魂朋克	98	慢福克音乐	158	现代舞曲3	218	经典民谣1	278	摩城
39	欧洲灵魂乐	99	舞步曲	159	现代舞曲4	219	经典民谣2	279	新灵魂乐1
40	朋克灵魂1	100	欧洲流行	160	现代舞曲5	220	轻快民谣	280	新灵魂乐2
41	朋克灵魂2	101	巴恰塔节拍1	161	新世纪1	221	节奏民谣	281	新灵魂乐3
42	朋克灵魂3	102	巴恰塔节拍2	162	新世纪2	222	重节奏浩室	282	新杰克摇摆乐
43	朋克灵魂4	103	非洲波萨诺瓦	163	新世纪3	223	深度浩室	283	都市音乐
44	朋克灵魂5	104	中国舞曲	164	摇滚舞曲1	224	酸屋	284	现代器乐
45	慢灵魂1	105	流行节拍	165	摇滚舞曲2	225	渐进式浩室	285	冥想音乐
46	慢灵魂2	106	维也纳华尔兹	166	迷幻乐1	226	史诗浩室	286	新古典乐1
47	灵魂乐	107	非洲节拍	167	迷幻乐2	227	非洲节奏浩室	287	新古典乐2
48	大型爵士乐队1	108	非洲曼波	168	软摇滚	228	大节拍	288	新古典乐3
49	大型爵士乐队2	109	欧洲进行曲1	169	后摇	229	缓拍	289	新原音
50	蓝草音乐	110	欧洲进行曲2	170	哥特迷幻乐	230	电子乐1	290	器乐独奏
51	爵士桑巴	111	欧洲梅伦格舞1	171	灵魂迷幻乐1	231	电子乐2	291	太空乐
52	爵士华尔兹	112	欧洲梅伦格舞2	172	灵魂迷幻乐2	232	电子乐3	292	精神音乐
53	爵士乐1	113	中东舞曲	173	灵魂迷幻乐3	233	浩室舞曲	293	摇滚新世纪
54	爵士乐2	114	非洲舞曲	174	灵魂迷幻乐4	234	智能舞曲	294	繁音拍子
55	摇摆乐1	115	流行桑巴1	175	摇摆迷幻	235	丛林鼓打节奏	295	比波普
56	摇摆乐2	116	流行桑巴2	176	乡村蓝调	236	科技舞曲	296	酷派爵士乐
57	摇摆乐3	117	非洲雷格尔	177	电子蓝调	237	迷幻舞曲	297	自由爵士乐
58	乡村音乐1	118	欧洲伦巴1	178	民谣蓝调	238	神游舞曲	298	摇滚融合爵士乐
59	乡村音乐2	119	欧洲伦巴2	179	爵士蓝调	239	实验电子音乐	299	朋克爵士

二、演奏前的准备

外接功能



1. DC 9V电源输入
2. 耳机输出
3. 话筒插口

二、演奏前的准备

电源要求

1. 使用交直流电源适配器供电：

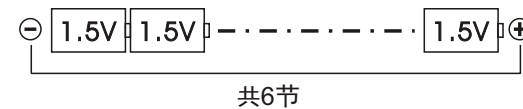
请使用本电子琴配套的专用交直流电源适配器，或输出电压为9V，输出电流500mA，插头中心为正极的电源适配器。使用时将电源适配器的DC插头一端插入琴背面面板的DC 9V电源接口，另一端插入市电插座中(请注意适配器的输入电压必须与市电电压一致)。最后打开电源开关进行演奏。



注意：不使用本琴时，应将电源适配器插头从电源插座中安全拔出，以免长期通电引起机件故障或造成其它事故。

2. 使用电池供电：

打开琴底部的电池盖，装入6节1.5伏1号的电池，应该注意电池的极性要符合底盖电池指示的正负极性方向，安装好后盖上电池盖板。



注意：不要同时使用不同类型的电池，勿将新旧电池混用。电池电量不足时会使音量降低或音质变差，此时须更换新电池。为避免电池漏液可能引起的损坏，如长时间不用电子琴时，请取出电池。

附件插座

1. 外接话筒的使用

将驻极体话筒(插头尺寸3.5mm)插入话筒接口。

二、演奏前的准备

2. 耳机的使用

将耳机插头插入电子琴背面的耳机接口上。此时电子琴的内部扬声器将自动切断。使用耳机，在演奏时不至妨碍别人，特别适合个人及夜间练习。



注：以上外接设施本琴均无配带，用户需自行购买。敬请谅解！

三、基本操作方法

基本操作

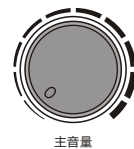
1. 开启电源：

在交流电源适配器连好或电池正确安装后，按下“电源开关”键开启电源，再按一次该键弹起，电子琴电源被关闭。



2. 主音量调节：

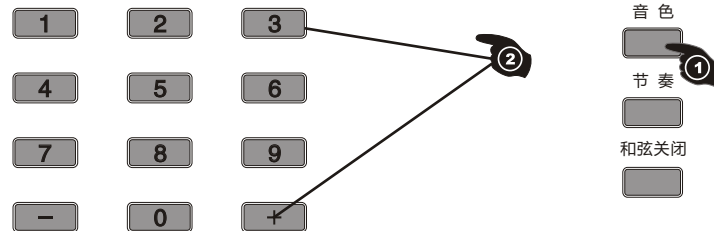
通过旋转音量旋钮调节音量的高低,顺时针方向旋转调高音量,逆时针方向旋转调低音量,调节主音量的同事伴奏音量也相应改变。



音色

音色选择：

本琴有300种音色。开机默认状态为“音色”，如果当前不是音色状态时，则需要按下“音色”键。可通过数字0~9直接输入，或通过“+/-”键来选择音色。



附录一、音色对照表

序号	音色名称	序号	音色名称	序号	音色名称	序号	音色名称	序号	音色名称
00	大钢琴	60	法国号	120	吉他换把杂音	180	明亮小提琴	240	迷幻合成主音
01	明亮钢琴	61	铜管组	121	呼吸声	181	拨弦小提琴	241	颤音琴合成主音
02	电钢琴	62	合成铜管音色1	122	海浪声	182	颤音小提琴	242	马林巴合成主音
03	酒吧钢琴	63	合成铜管音色2	123	鸟鸣	183	电子小提琴	243	金属合成效果
04	柔和的电钢琴	64	高音萨克斯风	124	电话铃	184	摇滚提琴	244	电子合成效果
05	加合唱效果的电钢琴	65	次中音萨克斯风	125	直升机	185	节奏弦乐	245	电子弦乐合奏
06	羽管键琴	66	中音萨克斯风	126	鼓掌声	186	拨弦小提琴	246	管乐合成效果
07	科拉维科钢琴	67	低音萨克斯风	127	枪声	187	拨弦群奏音色1	247	簧管合成效果
08	钢片琴	68	双簧管	128	打击乐	188	拨弦群奏音色2	248	风琴合成效果
09	钟琴	69	英国管	129	节奏电钢琴	189	管乐敲击	249	水晶合成效果
10	八音盒	70	巴松	130	低音木琴	190	低音合成大提琴	250	合成三味线
11	颤音琴	71	单簧管	131	玻璃簫	191	低音箫	251	电子三味线
12	马林巴	72	短笛	132	明亮扬琴	192	失真低音大提琴	252	明亮西塔尔
13	木琴	73	长笛	133	节奏钢琴	193	低音大提琴合成主音	253	口哨声和音
14	管钟	74	竖笛	134	传统钢琴	194	小提琴合成主音	254	节奏民乐
15	大扬琴	75	排箫	135	铝片琴	195	大提琴合成主音	255	明亮十三弦箏
16	击杆风琴	76	吹瓶	136	摇滚钢琴	196	节奏拨弦	256	十三弦箏主音
17	打击式风琴	77	日本尺八	137	电子风琴	197	高音竖琴	257	复古十三弦箏
18	摇滚风琴	78	口哨声	138	迷幻电子	198	竖琴合奏	258	低音十三弦箏
19	教堂风琴	79	奥卡雷那	139	水琴	199	合成竖琴	259	合成十三弦箏
20	簧管风琴	80	方波	140	明亮吉他	200	低音小号	260	环境合成音垫
21	手风琴	81	锯齿波	141	管弦短笛	201	小号合奏	261	金属合成音垫
22	口琴	82	合成主音3	142	重金属吉他	202	节奏小号	262	弦乐合成音垫
23	探戈手风琴	83	合成主音4	143	水晶吉他	203	高音小号	263	钟琴合成音垫
24	尼龙弦吉他	84	合成主音5	144	奇幻电钢琴	204	合成小号	264	低沉合成音垫
25	钢弦吉他	85	人声	145	明亮贝司	205	低音小号	265	平行五度合成音垫
26	爵士电吉他	86	平行五度	146	摇滚电贝司	206	长号合奏	266	管乐合成音垫
27	清音电吉他	87	贝司加主音	147	节奏电贝司	207	节奏长号	267	气氛合成音垫
28	闷音电吉他	88	新世纪	148	迷幻贝司	208	高音长号	268	尖锐合成音垫
29	加驱动效果的电吉他	89	温暖	149	重金属贝司	209	中音长号	269	明亮合成音垫
30	加失真效果的电吉他	90	合成音色3	150	魔幻电子音	210	合成法国号	270	东方民乐合成音色
31	吉他和音	91	合唱	151	明亮提琴	211	提琴法国号	271	大气合成音色
32	大贝司	92	合成音色5	152	清音提琴	212	法国号合奏	272	清晰合成音色
33	电贝司-指弹	93	金属声	153	重低音管弦	213	电子法国号	273	电钢琴合成音色
34	电贝司-拨片	94	光环	154	合成竖笛	214	合成法国号	274	清音吉他合成音色
35	无品贝司	95	合成音色8	155	交互式合成主音	215	迷幻合成铜管	275	西洋合成音色
36	掌击贝司1	96	雨声	156	管弦乐键盘	216	失真合成铜管	276	科幻电子音色
37	掌击贝司2	97	音轨	157	风笛	217	颤音琴铜管	277	金属科幻电子音色
38	电子合成贝司1	98	水晶	158	唢呐	218	摇滚铜管	278	簧管合成音色
39	电子合成贝司2	99	大气	159	琵琶	219	合成弱音小号	279	电子舞曲合成音色
40	小提琴	100	明亮	160	教堂钢琴	220	高音萨克斯群奏	280	迷幻电子音色
41	中提琴	101	鬼怪	161	教堂电钢琴	221	节奏高音萨克斯	281	双卡林巴
42	大提琴	102	回声	162	合成钢琴	222	合成高音萨克斯	282	明亮卡林巴
43	低音大提琴	103	科幻	163	低音钢琴	223	民族萨克斯	283	水晶卡林巴
44	弦乐群颤音音色	104	西塔尔	164	钢琴音垫	224	金属萨克斯	284	合成卡林巴
45	弦乐群拨弦音色	105	班卓琴	165	弦乐钢琴	225	低音萨克斯群奏	285	管乐风笛
46	竖琴	106	三味线	166	金属钢琴	226	水晶萨克斯	286	高音风笛
47	定音鼓	107	十三弦箏	167	轻节奏钢琴	227	柔和低音萨克斯	287	弦乐风笛
48	弦乐合奏音色1	108	卡林巴	168	电钢琴音垫	228	合成低音萨克斯	288	明亮风笛
49	弦乐合奏音色2	109	风笛	169	古典钢琴	229	重金属萨克斯	289	低音风笛
50	合成弦乐合奏音色1	110	民族提琴	170	风琴吉他	230	教堂双簧管	290	掌击风笛
51	合成弦乐合奏音色2	111	山奈	171	风琴电吉他	231	双簧管合奏	291	环境山奈
52	人声合唱“啊”	112	叮当铃	172	合成尼龙吉他	232	低沉双簧管	292	中音山奈
53	人声合唱“嘟”	113	Agogo	173	电子合成吉他	233	明亮双簧管	293	低音山奈
54	合成人声	114	钢鼓	174	明亮清音吉他	234	失真双簧管	294	合成山奈
55	管弦乐敲击齐奏	115	木鱼	175	弦乐吉他	235	英国管合奏	295	高音山奈
56	小号	116	太鼓	176	迷幻吉他	236	弦乐拨弦英国管	296	明亮钢鼓
57	长号	117	通通鼓	177	明亮风琴	237	复音英国管	297	抒情钢鼓
58	大号	118	合成鼓	178	拨片风琴	238	明亮英国管	298	弦乐钢鼓
59	加弱音器小号	119	铜钹	179	合成手风琴	239	合成英国管	299	合成钢鼓

三、基本操作方法

效果与控制

1. 键打：

按下“键打”键,此时键盘转为打击乐键盘,键盘上的每一个按键对应一种打击乐(54个黑白键对应54种键盘打击乐器)。再按下键打键,键盘恢复原音色。

键 打

延 音

2. 延音功能：

按下“延音”键启动延音功能。此时按黑白键演奏时会产生延长的效果。再按“延音”键，则退出此功能。

键 打

延 音

3. 颤音功能：

按下“颤音”键启动颤音功能。此时按黑白键演奏时会产生抖动效果，再按“颤音”键。则退出此功能。

颤 音

双键盘

4. 双键盘：

在通常状态按下双键盘键，键盘进入双键盘模式，从左边24个键开始分离成左右两个独立键盘，按数字键可对键盘右边音色进行调整,左边24个键为预先调好的音色。

颤 音

双键盘

5. 速度调节：

按速度“+/-”键，可以调节节奏、节拍器、示范曲的播放速度，共有210段，调节范围30-240。同时按下“+/-”键，恢复默认值120。

速 度

-

+

6. 移调功能：

按下移调“+”或“-”键，可以使用黑白键弹奏时对应的音阶升或降一个音调，可以向上或向下调节±6级。同时按下移调“+/-”键，系统将自动恢复到默认键盘音调。

移 调

-

+

三、基本操作方法

2、按下“放音”键，就可播放所录的音符。

录 音

编 程

放 音

1、按下“编程”键,进入节奏编程模式。通过按下8种面板打击乐或键盘编辑一段节奏，最多可录32个鼓点。编辑完毕，按放音键依次播放编辑鼓声，形成一种自编的节奏，可通过调节速度“+/-”键达到最佳节奏播放效果。每次按下此键，都会清除上次记忆并重新进入编程模式。

录 音

编 程

放 音

示范连唱：

按下示范连唱功能键每次歌曲播放是从第一首歌曲开始播放，并会自动循环播放所有歌曲。第一次按则播放歌曲，第二次按则停止。

节拍器 教学A 教学B 示范连唱 示范点唱

示范点唱：

按下示范点唱功能键播放歌曲，并会自动循环播放下首歌曲，再按则停止。重复按下则进入下首歌曲。可按数字键或“+/-”键选择歌曲。

节拍器 教学A 教学B 示范连唱 示范点唱

教学功能：

按下“教学A”或“教学B”键进入教学功能再按数字键或“+/-”键选择不同的教学曲。再按“教学A”或“教学B”键则退出教学功能。

教学A：无论学习时弹奏是否正确，均会发出正确的声音，歌曲会继续演奏。即一键一音方式。

节拍器 教学A 教学B 示范连唱 示范点唱

教学B：可跟随显示按正确音符弹奏，弹对自动进入下一个音符，即跟随弹奏。

节拍器 教学A 教学B 示范连唱 示范点唱

三、基本操作方法

7. 微调：

按下微调“+/-”键，微调控制可在±99范围调节，按住微调可连续增加/减少微调时，按住微调“+/-”键，则微调回到预设值。



8. 节拍器：

按下节拍器键，可以发出嘀答的节拍声，有4种节拍可选择，演奏时会加入节拍器的效果。每次按下时的功能：1/4拍，2/4拍，3/4拍，4/4拍；若当前显示为速度值，按下节拍键则退出此功能。



9. 面板打击乐器：

按下面板打击乐器（共有八种面板打击乐器），可响应相应的打击乐，根据演奏者需要插入相应打击乐器来增加演奏效果。

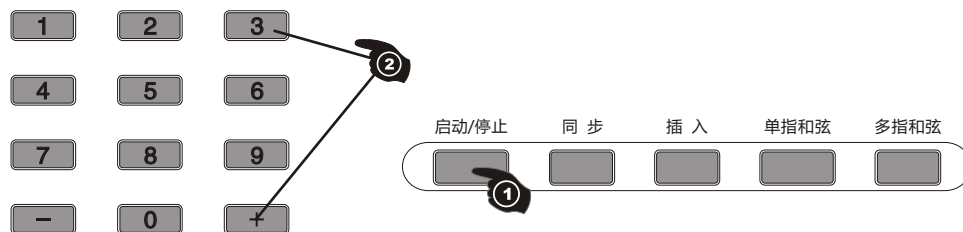
面板打击乐表

木块, 低	拍手	开高钹	闭高钹	低音小鼓	低通鼓	高音软大鼓	低音大鼓

节奏与节奏相关功能

1. 启动/停止：

本琴有300种节奏供您选择。节奏对照表详见附录表。按下“启动/停止”键，进入节奏选择功能。LED显示当前节奏编号，选择0~9之间的数字，输入数字选择节奏；或用“+/-”键来选择也可。



2. 同步功能：

按下“同步”键开启同步伴奏功能，按左边19个键则同步启动节奏；如果和弦功能已经启动，此时，在和弦区19个键中按相应键则自动和弦同步启动，如果此前节奏正在播放，按下此键则停止节奏，并开启同步伴奏功能。如果已经启动同步功能，按下此键则退出同步功能。



三、基本操作方法

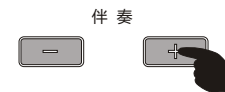
3. 插入功能：

节奏播放中，按下“插入”键，则插入一段间奏来增强演奏效果，然后继续原节奏演奏。



4. 伴奏音量调节：

本琴共有8级(0-7)节奏音量，系统默认伴奏音量为06，通过按伴奏音量“+/-”键可以调节音量。调节时，LED有相应显示。同时按下伴奏音量“+/-”键，系统将自动恢复到默认伴奏音量。



和弦伴奏

1. 单指和弦：

在节奏已经启动的状态下，按下“单指”和弦键，进入单指自动和弦功能，此时在和弦键区1-19键，按下不同的指法，即可听到不同的和弦伴奏。按“启动/停止”退出。



2. 多指和弦：

在节奏启动的状态下，按下“多指”和弦键，进入多指自动低音和弦功能，此时在和弦键区1-19键，按下不同的指法，即可听到不同的和弦伴奏。按“启动/停止”退出。



3. 和弦关闭：

和弦启动后，按下“和弦关闭”键，和弦伴奏声音停止，节奏继续播放。



录音功能

1、按下“录音”键，进入录音模式，此时再按任意琴键或鼓声键即可开始记录。最大录音数为48，当录满之后显示FUL，便无法继续录下一个音符。录音状态时，按琴键都会清除上次记忆并重新录音。

