

ARK-170

使用说明书

61键多功能LED显示电子琴



杭州爱尔科乐器有限公司

地址:浙江省杭州市萧山区闻堰街道长安村祥大房388号电话:057I-82302983 传真:057I-8230I287 邮编:3II258

杭州爱尔科乐器有限公司

注意事项

请务必遵循下述基本注意事项,以免伤及自身或他人,以及对本乐器或其它外部设备造成损坏。这些注意事项包括(但不限于)下述各项:



电源适配器:

- 请使用电子琴专用的电源适配器,使用错误的适配器会导致琴的损坏。
- 切勿将电源适配器的电源线靠近热源,如暖气或散热器。不要过度弯曲电源线,切勿 在电源线上放置重物、缠绕其他物品,以免损坏电源线。
- 定期检查电源插头并清除其表面的灰尘,切勿用湿手插拔电源插头。

切勿打开机体:

•切勿擅自打开电子琴或试图分解其中的部件,也不要对内部作任何变动。如果使用中出现功能异常,请立即停止使用并交由维修人员检修。

使用场合:

- 切勿将电子琴置于多灰尘、震动、低温或高温的环境中, (如阳光直射处、暖气旁、阳光下的汽车里)以免损坏外观及内部元器件。
- 切勿将电子琴置于不平稳的地方,以免跌落造成损坏。切勿在电子琴上放置盛有液体的容器,以免液体流入琴体。

维护:

清洁电子琴体时,请用干燥柔软的布擦拭。不要使用油漆涂料、有机溶剂或化学浸渍布擦拭琴体。

连 接:

为预防损坏扬声器,在连接前先将外部装置的音量调到最小,当音乐播放时逐步调整 到适合的音量。

操作注意事项:

- 切勿长时间将电子琴的音量开到最大或感觉不适的程度来演奏,以免造成听力下降。
- 不要重压或放置重物于乐器上,也不要过于用力按鍵盘、开关与插孔。
- 避免婴儿或儿童产生窒息的危险,必须由成年人拆开包装后使用,请拆卸后将此塑料包装袋妥善保存或丢弃。内含小物件不适合三岁以下的儿童使用。

本电子产品防水防潮



- 本产品技术规格如有变动, 恕不另行通知。
- 本说明书有对产品功能描述不详细或文字印刷错误, 敬请用户谅解。
- 本公司保留因义务需要而修改的权利和最终解释权。
- 仅适用于非热带气候条件下适用。

12

附录五、技 术 规 格

■执行标准

• GB/T13837-2012; GB17625. 1-2012 GB8898-2011

■显示

• LED显示

■音色

• 300种音色

■节奏

• 300种自动伴奏

■示范曲

• 40首示范曲

■效果控制

•延音、颤音、双键盘、移调、微调、节拍器、前奏/尾奏

■录音编程

• 录音、放音、编程

■打击乐

• 6种面板打击乐

■伴奏控制

·启动/停止、同步、插入、速度控制

■和弦控制

• 单指和弦、多指和弦、低音和弦、和弦关闭

■智能教学

• 单键教学、跟随教学、发光教学功能

■其它控制

• 电源开关、主音量控制、伴奏音量控制

■外接插孔

·DC9V电源输入、话筒、外接耳机

■音域

• C2-C7

■音准

• ≤5音分

■规格

• 948x315x105 (mm)

■重量

• 5.4Kg

■电源适配器

• DC9V 500mA

■静态电流

• 120mA

■随机附件

• 电源适配器、歌谱架、说明书



附录四、故障与排除

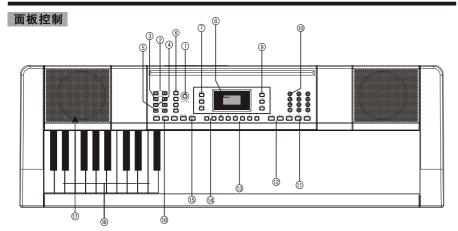
故障	可能原因/解决办法
开关电源时伴有少量杂音。	这属于正常现象,请不必担心。
当打开电源后,按下键盘不能发生 任何声音。	确认主音量控制旋钮是否设定在适当的位置,或确 认在耳机输出插孔上是否有其它设备,因而内置扬 声器系统自动断开。
声音失真或断续,严重的甚至死机。	使用了不合格的交流电源适配器或电池电力不足, 请使用本机附件交流电源适配器,或更换电池。
同一音色下音符与音符的音质略有 不同。	这属于正常现象,是由于音色采样音或的不同而产 生不同的音质。
使用延音功能时,有的音色延音长, 有的音色则延音短。	这属于正常现象,是由于此琴不同音色的延音已被 设定为最佳长度。
总音量或伴奏音量不正常。	确认主音量控制、伴奏音量控制是否设定在合适的 位置。
处于同步状态下,但自动伴奏功能不开 始。	是否设定单指和弦或多指和弦,此时在左鍵盘区域 中(键盘左边19个键)弹奏音符。
使用外接电源时,电子琴开机无声, 显示屏无显示。	查看电源插座是否有电,电源适配器是否插好,是 否电源插孔接触不良或电压不足,或者电源适配器 损坏。
使用电池时,电子琴开机无声。显 示屏无显示。	查看电池的正/负极性是否安装正确,是否电池没电。
音符音高有误。	确认移调设定的参数值是否为"00"。
当使用移动电话时,电子琴会有噪 音。	移动电话会带来干扰。为避免这种噪声,可以关闭 移动电话或是到远处去使用。

目录

一、面板控	空制和外接功能⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯	1
1. 面板控制	도마기 가다 기 : 기호 수가 많은	1
2. 外接功能	<u></u>	1
二、演奏前	前的准备 ······	1-2
电源要求		1
1 (古田古)方式	中海 任 刑 99	1
2. 使用电池		2
附件插座·		2
1. 话筒的使用	电源迫阻器 用	2
2. 耳机的使	<u>. </u>	2
三、基本操	操作方法 ······	2-6
基本操作 …		2
1. 开启电源	节 ······	2
2. 主音量调节	节	3
音色		3
一首巴达拴]·····	2.4
双未习控制	л	3 – 4
2 鄭音功能		
3 双键盘		
4. 速度调节…		4
5. 移调调节:	··!	4
7. 节拍器	 г	
8. 面极打击分	ᅔᆢᆢᆢᆢ	4
卫癸马卫癸	乐···· 奏相关功能 ····································	
1. 启动/停止		
0 +5 > 7+ 41:		5
4. 伴奏音量认	调节	5
和弦伴奏	调节·····	6
1. 单指和弦		6
2. 多指和弦·		6
3. 低音和弦·		6
4. 和弦关闭:		6
录音功能:		7
发光教学功	J能······	7
附录一、音	f色表 ······	
附录二、节	5奏表	9
	₹范曲对照表⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯	
附录四、故	7度与排除······	
附字工 性	5. 术规格····································	4.0
門水丑、扠	(小观情	12

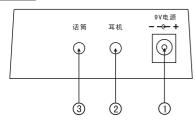


一、面板控制和外接功能



- 1. 电源开关
- 2. 主音量+, -
- 3. 伴奏音量+, -
- 4. 微调
- 5. 移调
- 6. 单指和弦/多指和弦/低音 和弦/和弦关闭
- 7. 录音/编程/播放
- 8. LED显示
- 9. 音色/节奏/歌曲
- 10. 数字0-9/+、-
- 10. 奴丁0 7/1
- 12. 单键教学/跟随教学
- 11. 延音/颤音/双键盘
- 13. 面板打击乐
- 14. 速度+, -
- 15. 节拍器
- 16. 启动/停止/同步/插入/ 前奏/尾奏
- 17. 喇叭
- 18. 和弦区域

外接功能



- 1. DC 9V电源输入
- 2. 耳机输出
- 3. 话筒插口

二、演奏前的准备

电源要求

1. 使用交直流电源适配器供电:

请使用本电子琴配套的专用交直流电源适配器,或输出电压为9V,输出电流500mA,插头中心为正极的电源适配器。使用时将电源适配器的DC插头一端插入琴背面面板的DC 9V电源接口,另一端插入市电插座中(请注意适配器的输入电压必须与市电电压一致)。最后打开电源开关进行演奏。





附录三、示范曲对照表

序号	歌曲名称	序号	歌曲名称	序号	歌曲名称
00	土耳其进行曲	14	虫儿飞	28	In rain
01	红河谷	15	G大调小步舞曲	29	很久以前
02	美国巡逻兵	16	西班牙斗牛士	30	魔笛序曲
03	苏珊娜	17	小夜曲−海顿	31	平安夜
04	莫扎特钢琴奏鸣曲	18	扬基歌	32	匈牙利舞曲
05	梦中的婚礼	19	圆舞曲	33	西洋西沉
06	水边的额阿狄丽娜	20	小步舞曲	34	喷泉
07	微笑波尔卡	21	雨中的旋律	35	玛丽有只小绵羊
08	铃儿响叮当	22	Frosty	36	音乐盒舞曲
09	拉德斯基进行曲	23	古老的法兰西	37	四季春
10	莫扎特40号	24	蓝色多瑙河	38	爱的协奏曲
11	拍手歌	25	棕色小水壶	39	命运
12	献给爱丽丝	26	山楂树		
13	喀秋莎	27	巴比伦河		



附录二、节奏对照表

序号	节奏名称	序号	节奏名称	序号	节奏名称	序号	节奏名称	序号	节奏名称
00	灵魂乐1	60	摇摆4	120	华尔兹2	180	邦乐	_	乡村舞曲2
01	灵魂乐2	61		121	华尔兹3	181		241	
02	灵魂乐3	62		122	华尔兹4	182		242	
-	灵魂乐4	_	百药	123	爵士华尔兹1	183			中国传统音乐1
04	灵魂乐5	_	波丽露	124	爵士华尔兹2	184		244	
05	灵魂乐6		巴萨诺瓦1	125	爵士华尔兹3	185		_	中国传统音乐3
06	灵魂乐7	66		126	乡村华尔兹1	186	流行摇摆2	246	
07	灵魂乐8	67	巴萨诺瓦3	127	乡村华尔兹2	187			现代华尔兹1
	慢灵魂乐1	68		128	爵士灵魂乐1	188			现代华尔兹2
09	慢灵魂乐2	69		129	爵士灵魂乐2	189			现代华尔兹3
10			卡利普索	130	爵士灵魂乐3	190			现代华尔兹4
11	慢灵魂乐4	71	哈巴奈拉	131	爵士灵魂乐4	191	凯尔特流行	251	
12	慢灵魂乐5	72	牙买加拉丁1	132	爵士灵魂乐5	192		252	
	节奏强劲紧凑灵魂乐1	73		133	爵士灵魂乐6	193	3-4 11/1 2 4 11/10 1 3 3	_	英伦华尔兹3
	节奏强劲紧凑灵魂乐2	_	霍罗波	134	爵士灵魂乐7	194		254	
	节奏强劲紧凑灵魂乐3		探戈1	135	爵士灵魂乐8		轻巴萨诺瓦3	_	当代华尔兹2
	节奏强劲紧凑灵魂乐4		探戈2	136	轻快节拍1	196			现代灵魂乐1
17	节奏强劲紧凑灵魂乐5	77		137	轻快节拍2	197			现代灵魂乐2
18	节奏强劲紧凑灵魂乐6		曼波1	138	轻快节拍3	198			现代灵魂乐3
-	节奏强劲紧凑灵魂乐7	79		139		199			现代灵魂乐4
	节奏强劲紧凑灵魂乐8		伦巴1		轻快节拍5		流行雷鬼1		现代灵魂乐5
21	美国西岸重低音节奏		伦 巴2	141		201	流行雷鬼2		现代灵魂乐6
22	欧洲灵魂乐		伦 巴3	142	灵魂迷幻乐2	202			现代灵魂乐7
	抒情摇滚1		伦巴4	143	灵魂迷幻乐3	203			现代灵魂乐8
	抒情摇滚2		伦 巴5	144	灵魂迷幻乐4	204		264	
	16拍子1		比根舞	145	灵魂迷幻乐5	205		_	古典灵魂乐2
	16拍子2		萨尔萨	146	灵魂迷幻乐6	206	节奏曼波1		古典灵魂乐3
27	16拍子3	87	梅伦格舞曲1	147	灵魂迷幻乐7	207		267	古典灵魂乐4
28	16拍抒情曲1	88	梅伦格舞曲2	148	灵魂迷幻乐8	208	英式伦巴1	268	古典灵魂乐5
29	16拍抒情曲2	89	瓦言那多	149	哥特迷幻乐	209	英式伦巴2	269	当代R&B1
30	流行舞1	90	普兰那	150	摇摆迷幻	210	英式伦巴3	270	当代R&B2
31	流行舞2	91	郎巴得	151	民族摇滚1	211	英式伦巴4	271	当代R&B3
32	流行舞3	92	巴查塔1	152	民族摇滚2	212	英式伦巴5	272	当代R&B4
33	曳步舞1	93	巴查塔2	153	新世纪1	213	灵魂比根舞	273	当代R&B5
	曳步舞2	94	巴查塔3	154	新世纪2	214	室内流行	274	当代R&B6
	8拍曳步舞	95		155	新世纪3	215			当代R&B7
36	重摇滚		桑巴2		16拍流行乐1	216		276	当代R&B8
	慢摇滚1				16拍流行乐2	217			深度放克
_	慢摇滚2		桑巴进行曲2	158	现代舞曲1	218		278	
	经典流行曲	99		159	现代舞曲2	219			70年代摇滚
	蓝调		爵士桑巴	160	现代舞曲3	220			80年代摇滚
41	扭扭舞		进行曲1	161	现代舞曲4	221	电子巴查塔2	281	
	重3拍子		进行曲2	162	现代舞曲5	222	电子巴查塔3	_	16拍轻摇滚2
	爱情歌谣1		进行曲3	163	8拍后摇	223			16拍轻摇滚3
	爱情歌谣2	_	进行曲4	164	经典摇滚	224			16拍抒情摇滚1
	爱情歌谣3		波尔卡舞曲1	165	爵士摇滚1	225			16拍抒情摇滚2
	爱情歌谣4	_	波尔卡舞曲2	166	爵士摇滚2	226			非洲舞曲1
	欧洲节拍		波尔卡舞曲3	167	传统流行	227		-	非洲舞曲2
	浩室1		乡村和西方音乐1	168	<u>乡村蓝调</u>	228			非洲舞曲3
-	浩室2	_	乡村和西方音乐2		印度音乐	229			爵士滑步舞1
	摇摆的律动		草根蓝调		重3摇滚		摇滚进行曲2		爵士滑步舞2 8拍爵士滑步舞
	8拍抒情曲		乡村1		经典民谣1		摇滚进行曲3		
	木屐舞		乡村2		经典民谣2	_	摇滚进行曲4		重金属摇滚
	大乐团1		乡村3		经典民谣3		波尔卡蓝调1	_	摇滚舞曲1
	大乐团2		中东音乐		经典民谣4	-	波尔卡蓝调2		摇滚舞曲2
	小型乐团1		中国音乐1		轻快民谣 次度选定	235			中东流行乐
	小型乐团2		中国音乐2		深度浩室	237			<u>灵魂蓝调</u> 华丽摇滚
	摇摆1 摇摆2		中国音乐3 泰国音乐		重节奏浩室 浩室舞曲	237	F 11 / m 111	-	
	摇摆3		华尔兹1	-		238			重节奏浩室 轻快民谣
29	正立立	IΙΙΆ	十小邓	11/9	8拍流行乐	L 2 3 3	プ 行) タキ 四!	<u> </u>	14 区 C 压



二、演奏前的准备

注意: 不使用本琴时, 应将电源适配器插头从电源插座中安全拔出, 以免长期通电引起机件故障或造成其它事故。

2. 使用电池供电:

打开琴底部的电池盖,装入6节AA的电池,应该注意电池的极性要符合底盖电池指示的正负极性方向,安装好后盖上电池盖板。

注意:不要同时使用不同类型的电池,勿将新旧电池混用。电池电量不足时会使音量降低或音质变差,此时须更换新电池。为避免电池漏液可能引起的损坏,如长时间不用电子琴时,请取出电池。

附件插座

1. 外接话筒的使用

将驻极体话筒(插头尺寸3.5mm)插入话筒接口。

2. 耳机的使用

将耳机插头插入电子琴背面的耳机接口上。此时电子琴的内部扬声器将自动切断。使 用耳机,在演奏时不至妨碍别人,特别适合个人及夜间练习。



注:以上外接设施本琴均无配带,用户需自行购买。尽请谅解!

三、基本操作方法

基本操作

1. 开启电源:

在交流电源适配器连好或电池正确安装后,按下"电源开关"键开启电源,再按一次该键弹起,电子琴电源被关闭。





三、基本操作方法

2. 主音量调节:

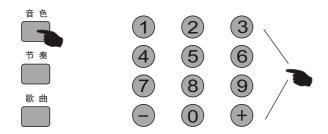
本琴有9级音量,从00到08供你选择。主音量预设值为07,按下主音量"+"、"-"键,主音量相应递增或递减,同时按下主音量"+"、"-"键,音量自动恢复为预设值。



音 色

音色选择:

本琴有300种(0-299)音色。开机默认状态为"音色",如果当前不是音色状态时,则需要按下"音色"键。可通过数字0~9直接输入,或通过"+/-"键来选择音色。



效果与控制

1. 延音功能:

按下"延音"键启动延音功能。此时按黑白键演奏时会产生延长的效果。再按"延音"键,则退出此功能。



2. 颤音功能:

按下"颤音"键启动颤音功能。此时按黑白键演奏时会产生抖动效果,再按"颤音"键。则退出此功能。



3. 双键盘:

在通常状态按下双键盘键,键盘进入双键盘模式,从左边24个键开始分离成左右两个独立键盘,按数字键可对键盘右边音色进行调整,左边24个键为预先调好的音色。



附录一、音色对照表



èρ	* A A Th	÷ -	÷ & & & #	÷ 0	÷ 4 4 4	÷ n	÷ 4. 4. 4.	+= + 4 4 4
序号	音色名称	序号	音色名称		音色名称		音色名称	序号 音色名称
00	大钢琴	60	法国号	120	吉他换把杂音	180	明亮小提琴	240 迷幻合成主音
01	明亮钢琴	61	铜管组	121	呼吸声	181	拨弦小提琴	241 颤音琴合成主音
02	电钢琴	62	合成铜管音色1	122	海浪声	182	颤音小提琴	242 马林巴合成主音
03	酒吧钢琴	63	合成铜管音色2	123	鸟鸣	183	电子小提琴	243 金属合成效果
04	柔和的电钢琴	64	高音萨克斯风	124	电话铃	184		244 电子合成效果
-	加合唱效果的电钢琴	65	次中音萨克斯风			185		245 电子弦乐合奏
06	羽管键琴	66		_	鼓掌声		拨弦小提	246 管乐合成效果
07	科拉维科钢琴	67	低音萨克斯风	$\overline{}$	枪声		拨弦群奏音色1	247 簧管合成效果
08	钢片琴	68	双簧管		打击乐	188		248 风琴合成效果
09	钟琴	69	英国管	129	节奏电钢琴	189		249 水晶合成效果
10	八音盒	70	巴松		低音木琴		低音合成大提琴	250 合成三昧线
11	<u> </u>	71	单簧管		清音钢琴	191		251 电子三昧线
-	马林巴	_	短笛			-		
12		72		132		192		252 明亮西塔尔
13	木琴	73	长笛	133	节奏钢琴	193		253 口哨声和音
14	管钟	74	竖笛		传统钢琴	194		254 节奏民乐
15	大扬琴	75	排箫	135		195		255 明亮十三弦筝
16	击杆风琴 4.4.4.0.55	76	吹瓶	136		196	1 2 1 1 1 1 1 1 1	256 十三弦筝主音
17	打击式风琴	77	日本尺八	137	电子风琴	197		257 复古十三弦筝
18	摇滚风琴	78	口哨声	138		198		258 低音十三弦筝
19	教堂风琴	79	奥卡雷那	139	水琴	199		259 合成十三弦筝
20	簧管风琴	80	合成主音1	140			低音小号	260 环境合成音垫
21	手风琴	81	合成主音2	141	管弦短笛	201		261 金属合成音垫
22	口琴	82	合成主音3	142	重金属吉他	202	节奏小号	262 弦乐合成音垫
23	探戈手风琴	83	合成主音4	143	水晶吉他	203	高音小号	263 钟琴合成音垫
24	尼龙弦吉他	84	合成主音5	144	奇幻电钢琴	204	合成小号	264 低沉合成音垫
25	钢弦吉他	85	人声	145	明亮贝司	205	低音长号	265 平行五度合成音垫
26	爵士电吉他	86	平行五度	146	摇滚电贝司	206	长号合奏	266 管乐合成音垫
27	清音电吉他	87	贝司加主音	147	节奏电贝司	207		267 气氛合成音垫
28	闷音电吉他	88	新世纪	-	迷幻贝司	208		268 尖锐合成音垫
	加驱动效果的电吉他	89	温暖		重金属贝司	209		269 明亮合成音垫
	加失真效果的电吉他	90	合成音色3	_	魔幻电子音	210		270 东方民乐合成音色
31	吉他和音	91	合唱	151			提琴法国号	271 大气合成音色
32	大贝司	92	合成音色5		清音提琴		法国号合奏	272 电贝司合成音色
33	电贝司-指弹	93	金属声	153	重低音管弦	213		273 电钢琴合成音色
34	电贝司-拨片	94	光环		合成竖笛	214		274 清音吉他合成音色
35	无品贝司	95	合成音色8		交互式合成主音		迷幻合成铜管	275 西洋合成音色
_	掌击贝司1	-						
36	掌击贝司2	96	雨声		管弦乐键盘		失真合成铜管	276 科幻电子音色
37	电子合成贝司1	97	音轨		风笛		颤音琴铜管	277 金属科幻电子音色
38		98	水晶				摇滚铜管	278 簧管合成音色
39	电子合成贝司2	99	大气		琵琶		合成弱音小号	279 电子舞曲合成音色
40	小提琴		明亮		教堂钢琴		高音萨克斯群奏	280 双卡林巴
41	中提琴	101	鬼怪	161		221		281 明亮卡林巴
42	大提琴	102		162			合成高音萨克斯	282 水晶卡林巴
43	低音大提琴	103			低音钢琴		民族萨克斯	283 合成卡林巴
	弦乐群颤音音色	104			钢琴音垫		金属萨克斯	284 电子风笛
45	弦乐群拨弦音色	_	班卓琴		弦乐钢琴		低音萨克斯群奏	285 管乐风笛
46	竖琴	106			金属钢琴		水晶萨克斯	286 高音风笛
47	定音鼓		十三弦筝	167	轻节奏钢琴		柔和低音萨克斯	287 明亮风笛
48	7-17-17-17-1	108	卡林巴	168	电钢琴音垫		合成低音萨克斯	288 弦乐风笛
49			风笛		古典钢琴	229	重金属萨克斯	289 低音风笛
50	合成弦乐合奏音色1	110	民族提琴	170	风琴吉他		教堂双簧管	290 环境山奈
51	合成弦乐合奏音色2	111	山奈		风琴电吉他	231	双簧管合奏	291 低音山奈
52	人声合唱"啊"	112	叮当领	172	合成尼龙吉他		低沉双簧管	292 中音山奈
	人声合唱"嘟"		阿果果		电子合成吉他		明亮双簧管	293 高音山奈
	合成人声	114	钢鼓		明亮清音吉他		失真双簧管	294 合成山奈
	管弦乐敲击齐奏	115	木鱼		弦乐吉他		英国管合奏	295 明亮钢鼓
	小号	116	太鼓		迷幻吉他		弦乐拨弦英国管	296 钢鼓主音
57	长号		通通鼓		明亮吉他		复音英国管	297 抒情钢鼓
58	大号	118	合成鼓	178	拨片吉他		明亮英国管	298 弦乐钢鼓
	加弱音器小号	110	铜钹		合成手风琴		合成英国管	299 合成钢鼓
03	NE 40 E EE .1 . 2	113	N1 1/4	113	ロル」ハ今	200	日水大山日	200 H M M W

三、基本操作方法

录音功能

1、按下"录音"键,进入录音模式,此时再按任意琴键或鼓声键即可开始记录。最大录 音数为48,当录满之后显示FUL,便无法继续录下一个音符。录音状态时,按琴键都会清除 上次记忆并重新录音。 录音

2、按下"放音"键,就可播放所录的音符。

3、按下"编程"键,进入节奏编程模式。通过按下8种面板打击乐或键盘编 辑一段节奏,最多可录32个鼓点。编辑完毕,按下放音键依次播放编辑鼓声, 形成一种自编的节奏,可通过调节速度"+/-"键达到最佳节奏播放效果。每次 按下此键,都会清除上次记忆并重新进入编程模式。



编 程



播放

发光教学功能:

单键教学: 按动"单键教学功能", 可按动数字键"+"和"-"键选择你需要学习的 歌曲。数码显示当前学习的歌曲代号。

单键教学功能针对歌曲的时值进行学习,发光键盘按主旋律音符点亮,提示当前该弹奏 的音符,跟随发光键盘的指引进行弹奏。对音高和正确性不做要求,允许弹错琴键,而 电子琴仍按正确的音符弹奏,同时数码屏上显示正确的音符键值。 学习完一首歌曲后, 自动重复学习当前(或下一首)歌曲。

按动【启动/停止】键或再次按动"单键教学功能"键退出教学功能。



跟随教学:按动"跟随教学功能",可按动数字键或"+"和"-"键选择需要学习的歌曲, 数码显示歌曲代号。

說随教学针对跟随演奏正确的音符进行学习。此时可依照示范曲进行弹奏,发光键盘按主旋律音符点亮,提示当前该弹奏的音符,跟随发光键的指引进行正确弹奏。您也可以根据数码屏上所显示的音符键值来学习,弹对相应的音符,歌曲才会继续播放,否则, 歌曲一直处于等待状态,直到您弹出正确的音符为止。

注意:在此状态下,只能播放弹对琴键的音符,对弹错的键不作响应。 学习完一首歌曲后,自动重复学习当前(下一首)歌曲。

按动【启动/停止】键或再次按动"跟随教学键"退出教学功能。



同时按数字+/-键,可关闭或打开键盘灯。

三、基本操作方法

4. 谏度调节:

按速度 "+/-" 键,可以调节节奏、节拍器、示范曲的播放速度,共有210段,调节范围 30-240。同时按下"+/-"键,恢复默认值120。



5. 移调功能:

按下移调"+"或"-"键,可以使用黑白键弹奏时对应的音阶升或降一个音调,可以向 上或向下调节+6级。同时按下移调"+/-"键,系统将自动恢复到默认键盘音调。



6. 微调:

按下微调"+/-"键,微调控制可在±99范围调节,按住微调可连续增加/减少微调时, 按住微调"+/-"键,则微调回到预设值。



7. 节拍器:

按下节拍器键,可以发出嘀答的节拍声,有4种节拍可选择,演奏时会加入节拍器的效果。 每次按下时的功能: 1/4拍, 2/4拍, 3/4拍, 4/4拍: 若当前显示为速度值, 按下节拍键则退 出此功能。



8. 面板打击乐器:

按下面板打击乐器(共有6种面板打击乐器),可响应相应的打击乐,根据演奏者需 要插入相应打击乐器来增加演奏效果。



面板打击乐表

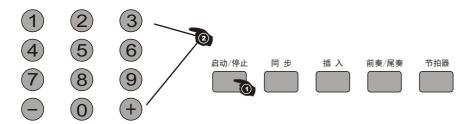
1	0	Ž.	\$	0	®	1
ı	小 鼓	击掌	镲	铃 鼓	定音鼓	响 鞭

三、基本操作方法

节奏与节奏相关功能

1. 启动/停止:

本琴有300种(0-299)节奏供您选择。节奏对照表详见附录表。按下"启动/停止"键,进入节奏选择功能。LED显示当前节奏编号,选择0~9之间的数字,输入数字选择节奏;或用"+/-"键来选择也可。



2. 同步功能:

按下"同步"键开启同步伴奏功能,按左边19个键则同步启动节奏;如果和弦功能已经启动,此时,在和弦区19个键中按相应键则自动和弦同步启动,如果此前节奏正在播放,按下此键则停止节奏,并开启同步伴奏功能。如果已经启动同步功能,按下此键则退出同步功能。



3. 插入功能:

节奏播放中,按下"插入"键,则插入一段间奏来增强演奏效果,然后继续原节奏演奏。



4. 伴奏音量调节:

本琴共有8级 (0-7) 节奏音量,系统默认伴奏音量为06,通过按伴奏音量"+/-"键可以调节音量。调节时,LED有相应显示。同时按下伴奏音量"+/-"键,系统将自动恢复到默认伴奏音量。



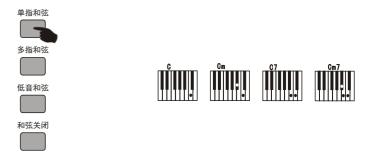
三、基本操作方法



和弦伴奏

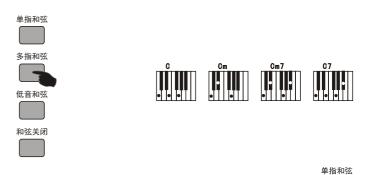
1. 单指和弦:

在节奏已经启动的状态下,按下"单指"和弦键,进入单指自动和弦功能,此时在和弦键区1-19键,按下不同的指法,即可听到不同的和弦伴奏。按"启动/停止"退出。



2. 多指和弦:

在节奏启动的状态下,按下"多指"和弦键,进入多指自动低音和弦功能,此时在和弦键区1-19键,按下不同的指法,即可听到不同的和弦伴奏。按"启动/停止"退出。



3. 低音和弦:

在和弦状态下,按下"低音和弦"键,产生重低音效果,再按一次则恢复。



4. 和弦关闭:

和弦启动后,按下"和弦关闭"键,和弦伴奏声音停止,节奏继续播放。



多指和弦