



爱尔科

# ARK-2175 使用说明书



杭州爱尔科电子有限公司



杭州爱尔科电子有限公司

地址: 杭州萧山闻堰镇长安村

电话: 0571-82302983

邮编: 311258

网址: <http://www.aierke.com>

Email: [web@aierke.com](mailto:web@aierke.com)

## 注意事项

请务必遵循下述基本注意事项，以免伤及自身或他人，以及对本乐器或其它外部设备造成损坏。这些注意事项包括（但不限于）下述各项：



### 注意

#### 电源适配器：

- 请使用电子琴专用的电源适配器，使用错误的适配器会导致琴的损坏。
- 切勿将电源适配器的电源线靠近热源，如暖气或散热器。不要过度弯曲电源线，切勿在电源线上放置重物、缠绕其他物品，以免损坏电源线。
- 定期检查电源插头并清除其表面的灰尘，切勿用湿手插拔电源插头。

#### 切勿打开机体：

- 切勿擅自打开电子琴或试图分解其中的部件，也不要对内部作任何变动。如果使用中出现功能异常，请立即停止使用并交由维修人员检修。

#### 使用场合：

- 切勿将电子琴置于多灰尘、震动、低温或高温的环境中，（如阳光直射处、暖气旁、阳光下的汽车里）以免损坏外观及内部元器件。
- 切勿将电子琴置于不平稳的地方，以免跌落造成损坏。切勿在电子琴上放置盛有液体的容器，以免液体流入琴体。

#### 维护：

- 清洁电子琴体时，请用干燥柔软的布擦拭。不要使用油漆涂料、有机溶剂或化学浸渍布擦拭琴体。

#### 连接：

- 为预防损坏扬声器，在连接前先将外部装置的音量调到最小，当音乐播放时逐步调整到适合的音量。

#### 操作注意事项：

- 切勿长时间将电子琴的音量开到最大或感觉不适的程度来演奏，以免造成听力下降。
- 不要重压或放置重物于乐器上，也不要过于用力按键盘、开关与插孔。
- 避免婴儿或儿童产生窒息的危险，必须由成年人拆开包装后使用，请拆卸后将此塑料包装袋妥善保存或丢弃。内含小物件不适合三岁以下的儿童使用。



### 声明

- 本产品技术规格如有变动，恕不另行通知。
- 本说明书有对产品功能描述不详细或文字印刷错误，敬请用户谅解。
- 本使用说明书中的LCD显示屏图示中的内容只用于说明目的，有可能与实际使用的电子琴显示的不同。
- 本公司保留因义务需要而修改的权利和最终解释权。

## 技术规格

#### ■ 执行标准

- GB/8898-2011
- GB13837-2012、GB17625.1-2012

#### ■ 显示

- LCD液晶显示

#### ■ 音色

- 100种音色

#### ■ 节奏

- 100种自动伴奏

#### ■ 示范曲

- 6首示范曲

#### ■ 效果控制

- 延音、颤音、移调、微调、力度、双键盘、滑音轮

#### ■ 录音编程

- 录音、放音功能、节奏编程

#### ■ 打击乐

- 8种面板打击乐

#### ■ 伴奏控制

- 启动/停止、同步、插入、速度控制

#### ■ 和弦控制

- 单指和弦、多指和弦、低音和弦、和弦关闭

#### ■ 智能教学

- 示范曲、节拍器、A/B/C三种教学功能

#### ■ 其它控制

- 电源开关、主音量控制、伴奏音量控制

#### ■ 外接插孔

- DC12V电源输入、耳机输出、线路输出

#### ■ 音域

- C2~C7

#### ■ 音准

- ≤3音分

#### ■ 规格

- 980×390×130 (mm)

#### ■ 重量

- 5.4Kg

#### ■ 电源适配器

- AC220V, DC12V 500mA

#### ■ 直流输入

- DC12V

#### ■ 输出功率

- 6W×2

#### ■ 静态电流

- 150mA

#### ■ 随机附件

- 电源适配器、歌谱架、说明书

## 附录三、示范曲对照表

序号	歌曲名称	序号	歌曲名称
00	土耳其进行曲	03	斗牛士之歌
01	拉德斯基进行曲	04	绿袖子
02	献给爱丽丝	05	蓝色多瑙河

## 附录四、故障与排除

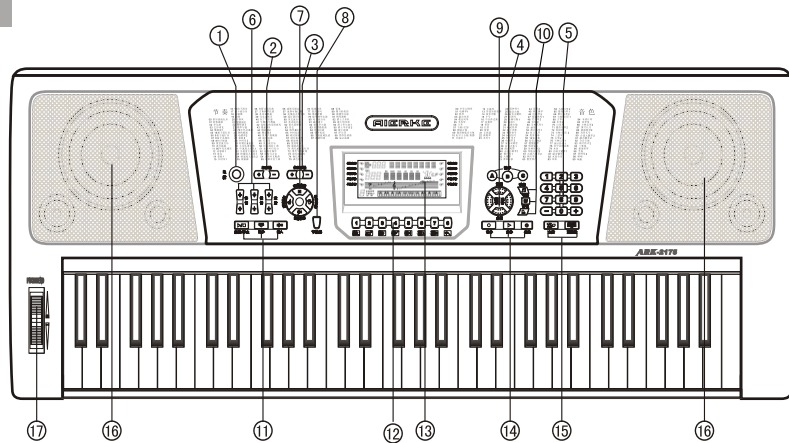
故障	可能原因/解决办法
开关电源时伴有少量杂音。	这属于正常现象，请不必担心。
当打开电源后，按下键盘不能发生任何声音。	确认主音量控制旋钮是否设定在适当的位置，或确认在耳机输出插孔上是否有其它设备，因而内置扬声器系统自动断开。
声音失真或断续，严重的甚至死机。	使用了不合格的交流电源适配器或电池电力不足，请使用本机附件交流电源适配器，或更换电池。
同一音色下音符与音符的音质略有不同。	这属于正常现象，是由于音色采样音或的不同而产生不同的音质。
使用延音功能时，有的音色延音长，有的音色则延音短。	这属于正常现象，是由于此琴不同音色的延音已被设定为最佳长度。
总音量或伴奏音量不正常。	确认主音量控制、伴奏音量控制是否设定在合适的位置。
处于同步状态下，但自动伴奏功能不开始。	是否设定单指和弦或多指和弦，此时在左键盘区域中（键盘左边19个键）弹奏音符。
使用外接电源时，电子琴开机无声，LCD数码管无显示。	查看电源插座是否有电，电源适配器是否插好，是否电源插孔接触不良或电压不足等原因。
使用电池时，电子琴开机无声。LCD液晶无显示。	查看电池的正/负极性是否安装正确，是否电池没电。
音符音高有误。	确认移调设定的参数值是否为“00”。
当使用移动电话时，电子琴会有噪音。	移动电话会带来干扰。为避免这种噪声，可以关闭移动电话或是到远处去使用。

## 目录

<b>一、面板控制和外接功能</b>	1
1. 面板控制	1
LCD显示屏图解	1
2. 外接功能	2
<b>二、演奏前的准备</b>	2
<b>电源要求</b>	2
1. 使用直流电源适配器	2
2. 使用电池	2
<b>附件插座</b>	3
1. 耳机的使用	3
2. 连接放大器或音响	3
<b>三、基本操作方法</b>	3
<b>基本操作</b>	3
1. 开启电源	3
2. 主音量调节	3
<b>音色</b>	3
1. 音色选择	3
<b>效果与控制</b>	4
1. 双键盘	4
2. 键盘力度触感	4
3. 延音功能	4
4. 颤音功能	4
5. 移调调节	4
6. 微调调节	4
7. 节拍器	5
8. 面板打击乐器	5
9. 滑音功能	5
<b>节奏与节奏相关功能</b>	5
1. 选择节奏功能	5
2. 启动/停止功能	5
3. 同步功能	6
4. 插入功能	6
5. 伴奏音量调节	6
6. 速度调节	6
<b>和弦伴奏</b>	6
1. 低音和弦	6
2. 和弦关闭	6
3. 单指和弦	6
4. 多指和弦	7
<b>录音功能</b>	7
<b>示范曲</b>	7
<b>歌曲播放</b>	8
<b>教学功能</b>	8
<b>附录一、音色表</b>	9
<b>附录二、节奏表</b>	10
<b>附录三、示范曲对照表</b>	11
<b>附录四、故障与排除</b>	11
<b>附录五、技术规格</b>	12

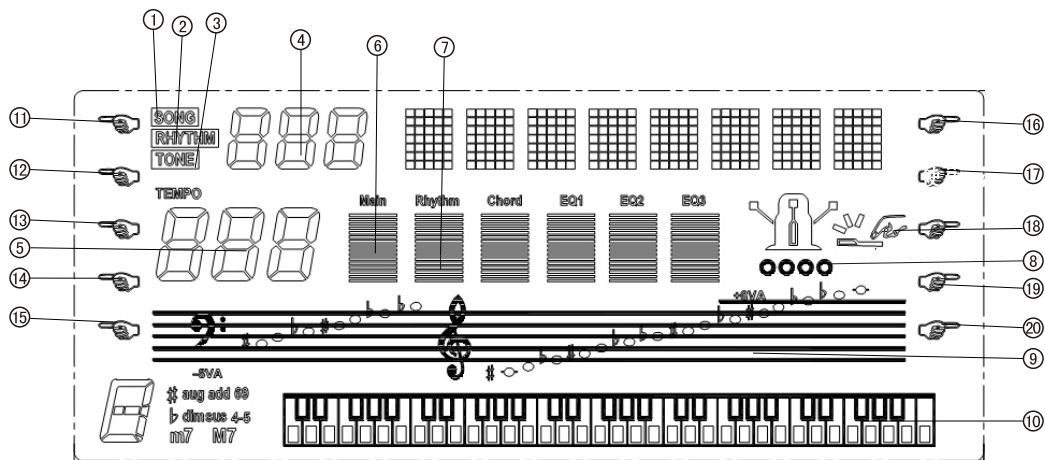
## 一、面板控制和外接功能

### 面板控制



- |               |                        |              |
|---------------|------------------------|--------------|
| 1. 电源开关       | 7. 单指和弦/多指和弦/低音和弦/和弦关闭 | 13. LCD液晶显示  |
| 2. 主音量        | 8. 节拍器                 | 14. 录音/放音/编程 |
| 3. 伴奏音量       | 9. 连唱/点唱/颤音/延音         | 15. 力度/双键盘   |
| 4. 教学ABC      | 10. 歌曲/节奏/音色           | 16. 喇叭       |
| 5. 数字0-9/+、-钮 | 11. 启动/停止/同步/插入        | 17. 滑音轮      |
| 6. 移调/微调/速度   | 12. 面板打击乐              |              |

### LCD显示屏图解



- |           |           |         |        |
|-----------|-----------|---------|--------|
| 1. 歌曲     | 7. 伴奏音量   | 13. 同步  | 19. 录音 |
| 2. 节奏     | 8. 节拍器    | 14. 延音  | 20. 教学 |
| 3. 音色     | 9. 五线谱显示区 | 15. 颤音  |        |
| 4. 数字显示区域 | 10. 黑白键显示 | 16. 双键盘 |        |
| 5. 速度显示区域 | 11. 单指和弦  | 17. 编程  |        |
| 6. 主音量    | 12. 多指和弦  | 18. 力度  |        |

## 附录二、节奏对照表

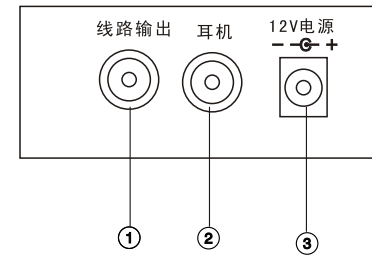
序号	节奏名称	序号	节奏名称	序号	节奏名称	序号	节奏名称
00	俱乐部流行乐	25	热情摇滚	50	俱乐部拉丁曲	75	森巴舞2
01	轻快摇滚	26	动感曲2	51	迪斯可巧克力	76	摇滚曲风
02	华尔兹	27	曼波2	52	迪斯可狐步	77	琶音曲风
03	巴沙诺瓦	28	乡村乐2	53	迪斯可方克	78	塔朗特舞
04	慢摇滚1	29	阿第拉8拍子	54	迪斯可支配曲	79	提华纳华尔兹
05	16拍子流行乐	30	大乐队滑步曲	55	迪斯可拉丁曲	80	电子流行乐
06	8拍子流行乐	31	中速度大乐队1	56	迪斯可舞会	81	融合爵士
07	8拍子灵魂乐	32	中速度大乐队2	57	迪斯可森巴舞	82	嬉皮华尔兹
08	8拍子摇滚	33	快速度大乐队1	58	美国南方爵士乐	83	监禁摇滚曲
09	饶舌流行乐	34	快速度大乐队2	59	流行新世纪	84	听觉民谣
10	流行摇滚	35	波丽露	60	英式流行乐	85	钢琴民谣
11	60年代灵魂乐	36	狂野式流行曲	61	美式进行曲	86	节奏蓝调民谣
12	动感曲1	37	古典钢琴民谣	62	俱乐部舞曲	87	摇滚民谣
13	放克	38	孔比亚舞曲	63	伦巴	88	雷鬼
14	曼波1	39	方克迪斯可	64	现代8拍子	89	慢与轻快的
15	乡村乐1	40	拉丁华尔兹	65	乡村民谣	90	摇摆华尔兹
16	16拍子滑步	41	早期波卡舞曲	66	硬式摇滚	91	钢琴酒吧
17	波卡流行乐	42	没插电的乐团曲风	67	进行曲曲风	92	爵士大乐队
18	扭扭舞	43	慢蓝调1	68	摇滚绕舍乐	93	爵士俱乐部
19	恰恰	44	慢蓝调2	69	爱的歌曲谣	94	爵士华尔兹1
20	中国风	45	慢蓝调3	70	通俗爵士乐	95	爵士华尔兹2
21	慢摇滚2	46	星期六夜晚曲	71	现代城市流行乐	96	爵士摇滚
22	慢摇滚3	47	流行民谣	72	现代节奏蓝调	97	萨尔莎
23	慢华尔兹	48	灵魂乐	73	进行曲曲风	98	类似民谣曲
24	70年代灵魂乐	49	英式流行乐	74	森巴舞1	99	显示曲调

## 附录一、音色对照表

序号	音色名称	序号	音色名称	序号	音色名称	序号	音色名称
00	声学大钢琴	25	破音吉他	50	马林巴琴1	75	古筝2
01	电钢琴1	26	闷音小喇叭	51	扬琴	76	卡林巴琴1
02	铁琴	27	法国号	52	簧片风琴1	77	钢片铃声1
03	敲击风琴	28	丛林贝斯1	53	短口风琴	78	次中音萨克斯
04	教会风琴	29	琵琶1	54	优客李林	79	木鱼
05	手风琴	30	反馈吉他	55	12弦吉他	80	合成大键琴1
06	口琴	31	幽灵竖琴	56	切音吉他2	81	敲击键琴1
07	吉他（尼龙）	32	爵士贝斯	57	缓慢提琴	82	水晶音乐
08	钢弦吉他	33	粗管短号	58	明亮弦乐	83	风笛
09	强烈的破音吉他	34	闷音短号	59	丛林贝斯2	84	木质片琴
10	电贝士吉他（指拔）	35	竹片琴1	60	印地安短笛	85	风琴笛
11	合成贝士	36	电钢琴2	61	击弦古钢琴2	86	卡林巴琴2
12	小提琴	37	混音双簧管	62	钢片琴2	87	簧片长号
13	管弦乐的竖琴	38	切音吉他1	63	教堂钟声	88	摇滚铁琴2
14	弦乐合奏1	39	混音风笛	64	马林巴琴2	89	双管长号
15	小号	40	击弦古钢琴1	65	德西马琴1	90	合成大键琴2
16	中音萨克斯	41	钢片琴1	66	簧片风琴2	91	敲击键琴2
17	双簧管	42	大钢琴	67	吉他（原音）1	92	合音吉他
18	黑管	43	柔和元素	68	古筝1	93	钢片铃声2
19	长笛	44	琵琶2	69	木琴2	94	三味线
20	排笛	45	明亮钢琴	70	山奈琴	95	摇滚竖琴
21	正弦波	46	电钢琴3	71	德西马琴2	96	手鼓
22	斑鸠琴	47	摇滚铁琴1	72	英国管	97	管钟琴2
23	木琴	48	竹片琴2	73	吉他（原音）2	98	唢呐
24	管钟琴	49	音乐盒	74	三弦琴	99	响板

## 一、面板控制和外接功能

## 外接功能



1. 线路输出
2. 耳机输出
3. DC 12V电源输入

## 二、演奏前的准备

## 电源要求

## 1. 使用交直流电源适配器供电：

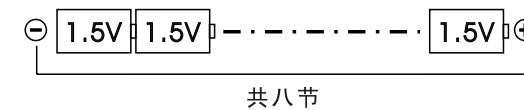
请使用本电子琴配套的专用交直流电源适配器，或输出电压为12V，输出电流500mA，插头中心为正极的电源适配器。使用时将电源适配器的DC插头一端插入琴背面面板的DC12V电源接口，另一端插入市电~220V插座中（请注意适配器的输入电压必须与市电电压一致）。最后打开电源开关进行演奏。



注意：不使用本琴时，应将电源适配器插头从电源插座中安全拔出，以免长期通电引起机件故障或造成其它事故。

## 2. 使用电池供电：

打开琴底部的电池盖，装入8节1.5伏1号的电池，应该注意电池的极性要符合底盖电池指示的正负极性方向，安装好后盖上电池盖板。



注意：不要同时使用不同类型的电池，勿将新旧电池混用。电池电量不足时会使音量降低或音质变差，此时须更换新电池。为避免电池漏液可能引起的损坏，如长时间不用电子琴时，请取出电池。

## 二、演奏前的准备

### 附件插座

#### 1. 耳机的使用:

将耳机插头插入电子琴背面的耳机接口 (HEADPHONES) 上。此时电子琴的内部扬声器将自动切断。使用耳机, 在演奏时不至妨碍别人, 特别适合于个人监听及夜间练习。



#### 2. 连接放大器或音响:

本电子琴有内置扬声器系统, 可将它连接到其它外接的放大器或扬声器系统上使用。首先关闭电子琴和外接设备的电源, 再把立体声音频电缆一端插入其他音响设备的线路输入 (LINE) 或辅助输入 (AUXIN) 的接口, 另一端插入琴体背面面板的线路输出接口。



## 三、基本操作方法

### 基本操作

#### 1. 开启电源:

在交流电源适配器连好或电池正确安装后, 按下“电源开关”键开启电源, 再按一次该键弹起, 电子琴电源被关闭。



#### 2. 主音量调节:

本琴有16级音量, 从1到16供你选择。主音量预设值为12, 按下主音量“+”、“-”键, 主音量相应递增或递减, 同时按下主音量“+”、“-”键, 音量自动恢复为预设值。



### 音色

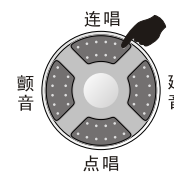
#### 1. 音色选择:

开机默认状态为“音色”, 如果当前不是音色状态时, 则需要按下“音色”键。可通过数字0~9直接输入, 或通过“+/-”键来选择音色。



## 三、基本操作方法

2. 按下连唱功能键每次歌曲播放是从第一首歌曲开始播放, 并会自动循序播放所有歌曲。第一次按则播放歌曲, 第二次按则停止。



### 歌曲播放:

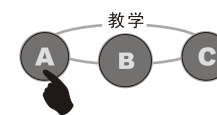
按下歌曲键再按点唱键进入歌曲选择模式, 可用数字或“+/-”键选择歌曲, 如04、05。按连唱键也可进入歌曲选择模式。按“启动/停止”则停止播放。



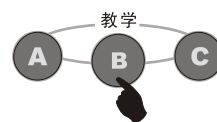
### 教学功能:

按下此键进入教学功能, 再按白键选择不同的歌曲, 再按下此键, 则退出教学功能, 播放过程中按下音色键可改变当前音色。

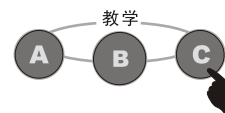
1. 教学A: 按任何一琴键学习时, 不管弹奏是否正确, 都将发出正确的主旋律音符, 并重复它的伴奏。即一键一音方式。



2. 教学B: 弹奏琴键时, 主音将被遮蔽, 如3秒不弹奏, 主音量将恢复学习该曲琴键弹奏。



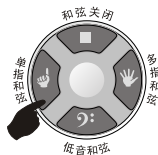
3. 教学C: 按下此键歌曲播放后, 主要旋律不播放, 初学者可依照LCD上所显示的音符按下相对应的琴键, 才能继续播放下一个音符, 直到歌曲结束后停止。



## 三、基本操作方法

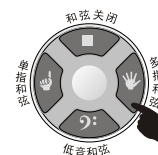
### 3. 单指和弦：

在节奏已经启动的状态下，按下“单指”和弦键，进入单指自动和弦功能，此时在和弦键区1-19键，按下不同的指法，即可听到不同的和弦伴奏。按“启动/停止”退出。



### 4. 多指和弦：

在节奏启动的状态下，按下“多指”和弦键，进入多指自动低音和弦功能，此时在和弦键区1-19键，按下不同的指法，即可听到不同的和弦伴奏。按“启动/停止”退出。



### 录音功能

1. 按下“录音”键，进入录音模式，并发出节拍器的声音，预设值速度为120，此时再按任意琴键或鼓声键即可开始记录。最大录音数为350，当录满之后，节拍器声停止，便无法继续录下一个音符，记录时，可随时按下放音键来播放。每次按下此键，都会清除上次记忆并重新进入录音模式。

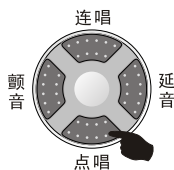


2. 按下“编程”键进入节奏编辑功能。通过按下八种面板打击乐编辑一段节奏，最多可录64个鼓点。编辑完毕，按下播放键依次播放编辑鼓声，形成一种自编的节奏，可通过调节速度“+/-”键达到最佳节奏播放效果。每次按下此键，都会清除上次记忆并重新进入编程模式。



### 示范曲

1. 按下点唱功能键播放歌曲，并会自动循环播放该首歌曲。再按则停止。重复按下则进入下首歌曲。



## 三、基本操作方法

### 效果与控制

#### 1. 双键盘：

双键盘模式从左边24个键开始分离成左右两个独立键盘，按数字键可对键盘右边音色进行调整。



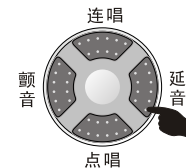
#### 2. 键盘力度触感：

本电子琴为力度触感键盘。开机时，力度功能自动启动，此时用不同力度弹奏键盘，电子琴将奏出不同大小音量。按下“力度”键，力度功能退出，键盘力度感被取消，再次按下“力度”键则力度功能再次启动。



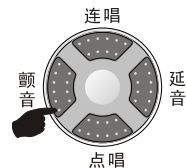
#### 3. 延音功能：

按下“延音”键启动延音功能。此时按黑白键演奏时会产生延长的效果。再按“延音”键，则退出此功能。



#### 4. 颤音功能：

按下“颤音”键启动颤音功能。此时按黑白键演奏时会产生抖动效果的音调，再按“颤音”键，则退出此功能。



#### 5. 移调功能：

按下移调“+”或“-”键，可以使用黑白键弹奏时对应的音阶升或降一个音调，可以向上或向下调节±6级。时按下移调“+/-”键，系统将自动恢复到默认键盘音调。



#### 6. 微调功能：

按下微调“+/-”键，微调控制可在±99范围调节，按住微调可连续增加/减少微调，同时按住微调键，则微调回到预设值。



## 三、基本操作方法

### 7. 节拍器:

按下节拍器键，可以发出嘀答的节拍声，有4种节拍可选择，演奏时会加入节拍器的效果。



节拍器

### 8. 面板打击乐器:

按下面板打击乐器（共有八种面板打击乐器），可响应相应的打击乐，根据演奏者需要插入相应打击乐器来增加演奏效果。



### 9. 滑音功能:

弹奏时推动“滑音轮”，此时弹奏键盘发出的音符产生滑音效果。向上或向下推动滑音轮，音调逐渐向高或向低变化。放开滑音轮，即恢复原来的标准音调。



## 节奏与节奏相关功能

### 1. 选择节奏功能:

本琴有100种节奏供您选择。节奏对照表详见附录表。按下“节奏”键，进入节奏选择功能。LCD显示当前节奏编号，选择0~9之间的数字，输入数字两位数选择节奏；或用“+/-”键来选择也可。



### 2. 启动/停止功能:

开机默认，按下此键则播放节奏，按下启动/停止键，可退出其它功能。



启动/停止

同步

插入

## 三、基本操作方法

### 3. 同步功能:

按下“同步”键开启同步伴奏功能，按左边19个键则同步启动节奏；如果和弦功能已经启动，此时，在和弦区19个键中按相应键则自动和弦同步启动，如果此前节奏正在播放，按下此键则停止节奏，并开启同步伴奏功能。如果已经启动同步功能，按下此键则退出同步功能。



启动/停止

同步

插入

### 4. 插入功能:

节奏播放中，按下插入键，则插入一段间奏来增强演奏效果，然后继续原节奏演奏。



启动/停止

同步

插入

### 5. 伴奏音量调节:

系统默认伴奏音量为16，通过伴奏音量“+/-”键可以调节伴奏音量。调节时，LCD有相应显示。同时按下伴奏音量“+/-”键，系统将自动恢复到默认伴奏音量。



伴奏音量

### 6. 速度调节:

按速度“+/-”键，可以调节节奏、节拍器、示范曲的播放速度，调节范围30-240。



速度

## 和弦伴奏:

### 1. 低音和弦:

在和弦状态下，按“低音和弦”键，可改变和弦音色。



单指和弦

低音和弦

多指和弦

### 2. 和弦关闭:

和弦启动后，按下“和弦关闭”键，和弦伴奏声音停止，节奏继续播放。



和弦关闭

单指和弦

低音和弦

多指和弦