

AIERKE



# 爱尔科电子琴

## ARK-2180

### 使用说明书

杭州爱尔科电子有限公司

地址：浙江省杭州市萧山区闻堰镇长安村

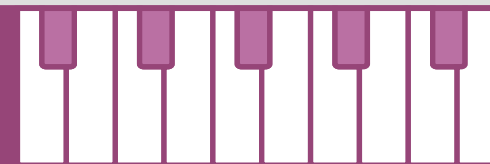
电话：0571-82302983

传真：0571-82301287

邮编：311258

E-mail: web@aierke.com

ARK-2180-SM-CN-1.0



<http://www.aierke.com>

杭州爱尔科电子有限公司



## 注意事项

请务必遵循下述基本注意事项，以免伤及自身或他人，以及对本乐器或其它外部设备造成损坏。这些注意事项包括（但不限于）下述各项：



### 注意

#### 电源适配器：

- 请使用电子琴专用的电源适配器，使用错误的适配器会导致琴的损坏。
- 切勿将电源适配器的电源线靠近热源，如暖气或散热器。不要过度弯曲电源线，切勿在电源线上放置重物、缠绕其他物品，以免损坏电源线。
- 定期检查电源插头并清除其表面的灰尘，切勿用湿手插拔电源插头。

#### 切勿打开机体：

- 切勿擅自打开电子琴或试图分解其中的部件，也不要对内部作任何变动。如果使用中出現功能异常，请立即停止使用并交由维修人员检修。

#### 使用场合：

- 切勿将电子琴置于多灰尘、震动、低温或高温的环境中，（如阳光直射处、暖气旁、阳光下的汽车里）以免损坏外观及内部元器件。
- 切勿将电子琴置于不平稳的地方，以免跌落造成损坏。切勿在电子琴上放置盛有液体的容器，以免液体流入琴体。

#### 维护：

- 清洁电子琴琴体时，请用干燥柔软的布擦拭。不要使用油漆涂料、有机溶剂或化学浸渍布擦拭琴体。

#### 连接：

- 为预防损坏扬声器，在连接前先将外部装置的音量调到最小，当音乐播放时逐步调整到适合的音量。如不注意此事项，造成器材损坏，概不负责。

#### 操作注意事项：

- 切勿长时间将电子琴的音量开到最大或感觉不适的程度来演奏，以免造成听力下降。
- 不要重压或放置重物于乐器上，也不要过于用力按键盘、开关与插孔。
- 避免婴儿或儿童产生窒息的危险，必须由成年人拆开包装后使用，请拆卸后将此塑料包装袋妥善保存或丢弃。内含小物件不适合三岁以下的儿童使用。



### 声明

- 本产品技术规格如有变动，恕不另行通知。
- 本说明书有对产品功能描述不详细或文字印刷错误，敬请用户谅解。
- 本使用说明书中的LCD显示屏图示中的内容只用于说明目的，有可能与实际使用的电子琴显示的不同。
- 本公司保留因义务需要而修改的权利和最终解释权。



<b>一、面板控制和外接功能</b> .....	1
面板控制 .....	1
LCD显示屏图解 .....	1
外接功能 .....	2
<b>二、演奏前的准备</b> .....	2
<b>电源要求</b> .....	2
1. 使用电源适配器 .....	2
2. 使用电池 .....	2
<b>附件插座</b> .....	3
1. 耳机使用 .....	3
2. 线路输出的使用 .....	3
3. 延音踏板的使用 .....	3
4. MIDI IN/OUT插孔 .....	3
<b>三、基本操作方法</b> .....	4
<b>基本操作</b> .....	4
1. 开启电源 .....	4
2. 主音量控制 .....	4
<b>音色</b> .....	4
1. 音色选择 .....	4
2. 双音色 .....	4
3. 大钢琴 .....	4
<b>控制和效果</b> .....	5
1. 延音 .....	5
2. 颤音 .....	5
3. 力度 .....	5
4. 合唱 .....	5
5. 混响 .....	5
6. 滑音轮 .....	6
7. 键盘分离 .....	6
8. 移调 .....	6
9. 节拍器 .....	6
<b>节奏与节奏相关功能</b> .....	6
1. 节奏选择 .....	7
2. 节奏控制 .....	7
3. 节奏音量 .....	7
4. 速度 .....	8
5. 自动和弦 .....	8
6. 和弦音量 .....	8
<b>录音功能</b> .....	8
<b>状态记忆</b> .....	9
<b>示范曲</b> .....	9
<b>功能菜单</b> .....	9
音色一览表 .....	10
节奏一览表 .....	11
示范曲一览表 .....	12
故障与排除 .....	12
技术规格 .....	13



<b>■ 执行标准</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• GB8898-2011</li> <li>• GB13837-2012、GB17625.1-2012</li> </ul>
<b>■ 键盘</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 61标准键，带力度响应</li> </ul>
<b>■ 音色</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 128种GM标准音色、8种民乐音色、2组键盘打击乐</li> </ul>
<b>■ 节奏</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 109种优美的自动和弦伴奏</li> </ul>
<b>■ 示范曲</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 6首不同风格的示范歌曲</li> </ul>
<b>■ 直选音色/节奏</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5个直选选择键</li> </ul>
<b>■ 效果控制</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 延音、颤音、力度、合唱、混响、移调、滑音轮、键盘分离</li> </ul>
<b>■ 录音</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 录音、音轨1、音轨2、音轨3、清除、播放</li> </ul>
<b>■ 伴奏控制</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 启动/停止、同步、前奏、插入1、插入2、尾奏</li> </ul>
<b>■ 自动和弦</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 单指和弦、多指和弦</li> </ul>
<b>■ 状态记忆</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 四组记忆组、可存储音色声部、音色效果、伴奏数据</li> </ul>
<b>■ 其它控制</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 电源开关、主音量控制、节奏音量控制、和弦音量控制、节拍器、速度</li> </ul>
<b>■ 外接功能</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 电源插孔、线路输出插孔、耳机插孔、延音踏板插孔、MIDI输入/输出插孔</li> </ul>
<b>■ 音域</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• C2~C7</li> </ul>
<b>■ 音准</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ≤6音分</li> </ul>
<b>■ 电源适配器</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AC220,DC12V, 1000mA</li> </ul>
<b>■ 直流输入</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DC12V</li> </ul>
<b>■ 输出功率</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 8W×2</li> </ul>
<b>■ 静态电流</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 280mA</li> </ul>
<b>■ 规格</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 960×380×120 (mm)</li> </ul>
<b>■ 净量</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 6.4Kg</li> </ul>

## 示范曲一览表



序号	曲目名称	序号	曲目名称
001	土耳其进行曲	004	毫无意义
002	幻想《即兴曲》	005	献给爱丽丝
003	凯旋进行曲	006	古典钢琴曲

## 故障与排除

故障	原因与解决方法
当开关电源时，伴有轻微杂音产生。	这属于正常现象，请不必担心。
当打开电源后，按下键盘不能发出任何声音。	确认主音量旋钮是否设定在适当位置，或确认功能输出插孔上是否连接有其它设备，因而内置扬声器系统自动断开。
同一音色下音符与音符的音质略有不同	这属于正常现象，是由于电子琴不同音色采样系统所致。
使用延音功能时，有的音色延音长，有的音色则延音短。	这属于正常现象，是由于电子琴不同音色的延音设定为最佳的长度。
总音量过小，或音色和伴奏的音量不平衡。	确认主音量旋钮、伴奏音量控制是否设定在合适位置。
即使同步启动已开始并且键盘已弹奏，仍无伴奏。	检查和弦方式是否设定在相应和弦位置，此时只有弹奏自动低音和弦键上的键盘才可以开始伴奏。
同时按下的音符不是所有的都出声。只要一演奏键盘，自动伴奏功能好象被跳出过。	你可能使用了过多的音符，其数量超过了电子琴中所设定的最大数。超过这个数值以外的音符不发音。
音符的音高有误。	确认移调设定的参数值为“0”。
使用外接电源适配器电源时，声音失真或断续，严重的甚至死机。	使用了不合格的交流电源适配器，请使用本机附件交流电源适配器。
外接音箱放大器无声。	查看主音量是否调得过低，连接线是否有错误。

## 随机附件

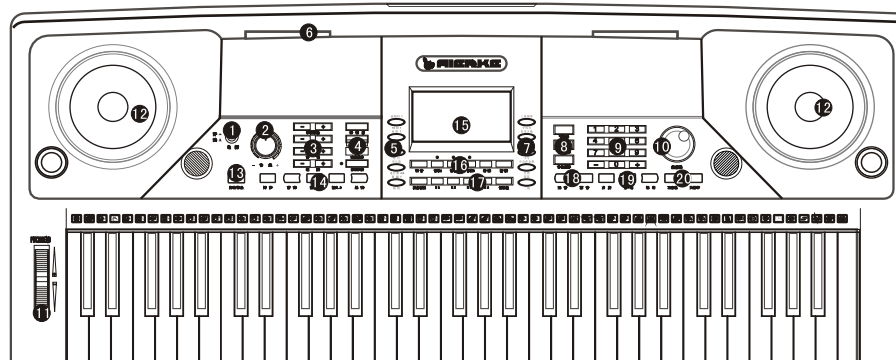
ARK-2180 包装箱包含下述附件。请检查附件是否齐全。

- 谱架
- 交流电源适配器
- 使用说明书



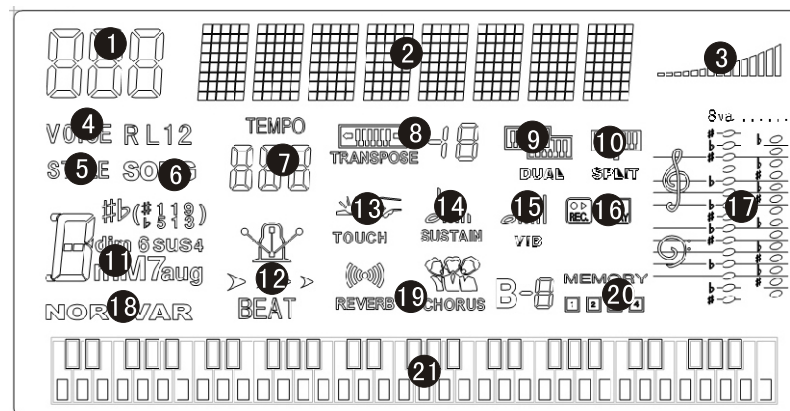
## 一、面板控制和外接功能

### 面板控制



- |                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| ① 电源开关               | ⑪ 滑音轮                  |
| ② 音量旋钮               | ⑫ 喇叭                   |
| ③ 和弦音量/节奏音量/速度/移调    | ⑬ 启动/停止                |
| ④ 示范曲/键盘分离/功能菜单/自动和弦 | ⑭ 同步/前奏/插入1/插入2/尾奏     |
| ⑤ 直选节奏               | ⑮ LCD显示                |
| ⑥ 歌谱架插入口             | ⑯ 录音/音轨1/音轨2/音轨3/清除/播放 |
| ⑦ 直选音色               | ⑰ 状态记忆/M1/M2/M3/M4/记忆组 |
| ⑧ 节拍器/节奏/音色          | ⑱ 延音/颤音                |
| ⑨ 数字0~9/+、-选择键       | ⑲ 力度/合唱/混响             |
| ⑩ 数据轮                | ⑳ 双音色/大钢琴              |

### LCD显示屏图解

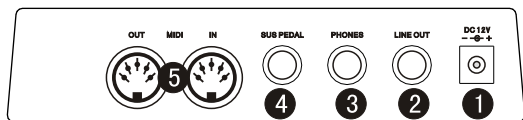


- |         |         |          |
|---------|---------|----------|
| ① 数码显示区 | ⑧ 移调    | ⑮ 颤音     |
| ② 字符显示区 | ⑨ 双音色   | ⑯ 录音     |
| ③ 音量    | ⑩ 键盘分离  | ⑰ 五线谱显示区 |
| ④ 音色    | ⑪ 和弦显示区 | ⑱ 混响/合唱  |
| ⑤ 节奏    | ⑫ 节拍器   | ⑲ 状态记忆   |
| ⑥ 示范曲   | ⑬ 力度    | ⑳ 键盘显示区  |
| ⑦ 速度    | ⑭ 延音    |          |

## 一、面板控制和外接功能



### 外接功能



- ① DC12V插孔
- ② 线路输出
- ③ 耳机插孔
- ④ 延音踏板输出孔
- ⑤ MIDI OUT/IN 插孔

## 二、演奏前的准备

### 电源要求

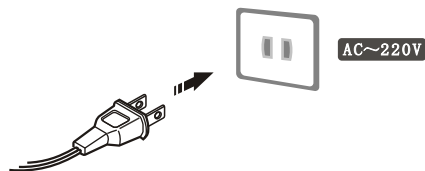
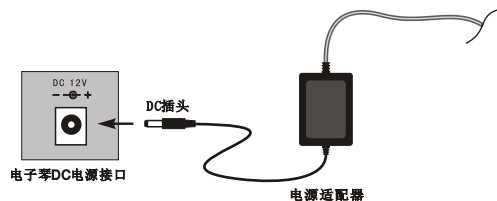
#### ①. 使用电源适配器:

请使用本电子琴配套的专用电源适配器, 先将适配器插头插入电子琴的DC接头, 然后将电源线另一端插入AC~220V电源插座。



#### 注意:

不使用本琴时, 应将电源适配器插头从电源插座中安全拔出, 以免长期通电引起机件故障或造成其它事故。



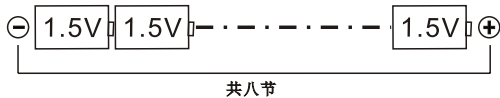
#### ②. 使用电池:

打开琴底部的电池盖, 装入8节1.5伏1号的电池, 注意一定要按槽内标明的正负极方向放置。重新盖上电池盖, 并确保其放置牢固。



#### 注意:

电池需要更换时, 请一次性更换全部电池, 不要将新旧电池混用。如长时间不用时, 请将电池取出, 以免电池漏液损坏电子琴。



## 节奏一览表



序号	节奏名称
001	舞曲1
002	舞曲2
003	舞曲3
004	迪斯科1
005	迪斯科2
006	迪斯科3
007	欧洲节拍
008	豪斯1
009	豪斯2
010	豪斯3
011	工业舞曲1
012	工业舞曲2
013	8拍流行
014	流行滑步
015	流行舞曲
016	流行说唱
017	流行波沙
018	流行雷格
019	乡村流行
020	16拍流行
021	民谣1
022	民谣2
023	新时代
024	芬克1
025	芬克2
026	芬克3
027	16拍1
028	16拍2
029	16拍3
030	灵魂
031	灵魂民谣
032	摇滚1
033	摇滚2
034	摇滚3
035	摇滚4
036	摇滚5
037	8拍1

序号	节奏名称
038	8拍2
039	8拍3
040	8拍4
041	8拍5
042	节奏与布鲁斯1
043	节奏与布鲁斯2
044	布鲁斯1
045	布鲁斯2
046	福音
047	慢摇滚
048	滚石1
049	滚石2
050	摇滚滑步
051	布吉伍吉1
052	布吉伍吉2
053	查尔斯顿
054	扭扭舞
055	摇摆1
056	摇摆2
057	爵士华尔兹
058	爵士民谣
059	慢爵士
060	融合爵士
061	滑步舞1
062	滑步舞2
063	狐步舞1
064	狐步舞2
065	冲浪舞
066	大乐队1
067	大乐队2
068	冷爵士
069	摇摆华尔兹
070	迪克西兰
071	桑巴1
072	桑巴2
073	迪斯科桑巴
074	恰恰

序号	节奏名称
075	迪斯科恰恰
076	瓜拉恰
077	曼波
078	波沙诺瓦
079	甘比亚
080	贝圭英
081	萨尔沙
082	加勒比
083	伦巴
084	探戈
085	雷格
086	乡村摇滚1
087	乡村摇滚2
088	乡村民谣
089	乡村滑步
090	乡村华尔兹1
091	乡村华尔兹2
092	2步舞
093	蓝草
094	华尔兹
095	缪塞特
096	维也纳华尔兹
097	进行曲4/4
098	进行曲6/8
099	波尔卡1
100	波尔卡2
101	阿拉伯1
102	阿拉伯2
103	新疆1
104	新疆2
105	云南1
106	云南2
107	安徽
108	河南
109	陕北

## 音色一览表



序号	音色名称	序号	音色名称	序号	音色名称
001	三角钢琴	047	竖琴	093	弓弦
002	明亮钢琴	048	定音鼓	094	金属
003	电子钢琴	049	弦乐合奏1	095	环形
004	酒吧钢琴	050	弦乐合奏2	096	伸展
005	电钢琴1	051	合成弦乐1	097	雨声
006	电钢琴2	052	合成弦乐2	098	音轨
007	拨弦古钢琴	053	“啊”声合唱	099	水晶
008	击弦古钢琴	054	“欧”声合唱	100	大气
009	钢片琴	055	电子合成音	101	明亮
010	钟琴	056	流行管弦乐	102	小精灵
011	八音盒	057	小号	103	回响声
012	颤音琴	058	长号	104	科幻
013	马林巴	059	大号	105	西塔琴
014	木琴	060	弱音小号	106	班卓琴
015	管钟	061	法国号	107	三味线
016	德西马琴	062	铜管乐合奏	108	日本箏
017	手摇风琴	063	合成管乐1	109	卡林巴
018	打击风琴	064	合成管乐2	110	风笛
019	摇滚风琴	065	高音萨克斯	111	费得尔提琴
020	教堂风琴	066	中音萨克斯	112	沙那
021	簧片风琴	067	次中音萨克斯	113	响铃
022	手风琴	068	低音萨克斯	114	阿啾啾
023	口琴	069	双簧管	115	钢鼓
024	探戈手风琴	070	英国管	116	木块
025	尼龙吉他	071	巴松管	117	日本鼓
026	金属吉他	072	单簧管	118	旋律通鼓
027	爵士吉他	073	短笛	119	合成鼓
028	清音吉他	074	长笛	120	反向饶钹
029	弱音吉他	075	竖笛	121	吉他噪声
030	过载吉他	076	排箫	122	呼吸噪声
031	失真吉他	077	吹瓶	123	海涛声
032	吉他泛音	078	尺八	124	鸟啼声
033	大贝司	079	口哨	125	电话声
034	指弹贝司	080	奥卡里那笛	126	直升机
035	拨片贝司	081	方波	127	喝彩
036	无品贝司	082	锯齿波	128	枪声
037	击弦贝司1	083	汽笛风琴	129	琵琶
038	击弦贝司2	084	雪纺	130	月琴
039	合成贝司1	085	沙朗	131	古筝
040	合成贝司2	086	人声	132	扬琴
041	小提琴	087	五度	133	二胡
042	中提琴	088	贝司	134	中阮
043	大提琴	089	新世纪	135	唢呐
044	低音提琴	090	温暖	136	笛子
045	震音弦乐	091	多层合成多层	137	标准打击乐
046	拨弦弦乐	092	合唱	138	中国打击乐



## 二、演奏前的准备

### 附件插座

#### 1. 耳机使用:

将耳机插头插入琴背面的耳机接口 HEADPHONE。此时本电子琴内部扬声器将自动切断。



#### 2. 线路输出的使用:

本电子琴有内置扬声器系统，也可将它连接到其它外接的放大器或扬声器系统上使用。把线路输出的一端插入其他音响设备的LINEIN（线路输入）或AUXIN（辅助输入）的接口，另一端插入琴体背面的LINE OUT（线路输出）接口。

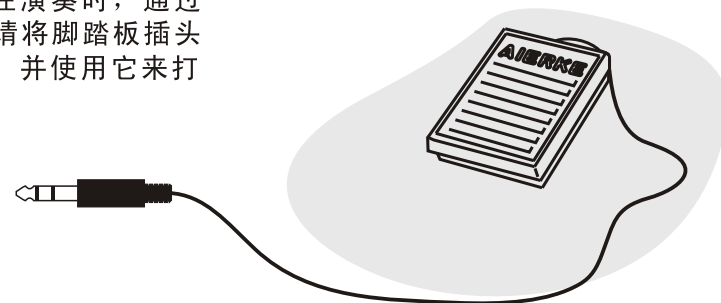


#### 注意:

为避免损坏音箱，在连接以前先将外接设备的音量调到最小。同时请将所设置的音量调到最小，在演奏乐器时，逐渐增高音量直到您满意为止。

#### 3. 延音踏板的使用:

延音功能使您能够在演奏时，通过踩踏板产生自然延音。请将脚踏板插头插入SUS PEDAL插孔内，并使用它来打开和关闭延音功能。



#### 4. MIDI IN/OUT插孔:

**1. MIDI IN:** 利用MIDI连接线将MIDI IN连接到另外一台兼容MIDI电子设备的MIDI输出插孔上。利用MIDI输入，本电子琴可接收外部MIDI设备的数据。

**2. MIDI OUT:** 利用MIDI连接线将MIDI OUT连接到另外一台兼容MIDI电子设备的MIDI输入插孔上。利用MIDI输出，可传送本电子琴的MIDI数据。当某个音符被奏出，则相应MIDI信息会被传输出去，而且它还会通过传输程序变化信息来控制其它的MIDI设备。

### 三、基本操作方法



#### 基本操作

##### 1. 开启电源:

电源适配器连接好或电池正确安装好后, 按下“电源”开关按钮开启电源, 再按一次电源被关闭。



##### 2. 主音量控制:

转动主音量旋钮, 可根据用户的需要在整体音量上进行适当调整。

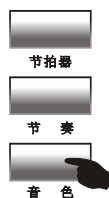


#### 音色

##### 1. 音色选择:

本琴有138种音色供您选择, 其中128种GM音色, 8种中国民乐音色, 2组键盘打击乐。(详见音色一览表)

开机时预设 VOICE R 1 为001号音色, LCD显示001 GrandPno。按下“音色”按钮进入音色选择状态。通过按+/-、数字钮或数据轮来选择您需要的音色, 也可直接用5个直选音色钮来选择, 每个按钮对应两种音色(分AB两种)。



##### 2. 双音色:

按下“双音色”按钮, 标志亮起, LCD显示当前下层音色序号和音色名, 下方显示“VOICE R 2”标志, 默认为050号音色。在一个音层中, 两种不同的音色同时发音, 可通过音色直选钮/数据轮/+、-及数字钮来选择所要的双音色。再按“双音色”按钮, 则关闭双音色效果, 并恢复上层音色及显示。



##### 3. 大钢琴:

按下“大钢琴”按钮, 音色将被选择为主音色。演奏钢琴音色时, 您要做的只是按一个快捷键而已。(节奏启动时, 按此键节奏则停止播放。)



### 三、基本操作方法

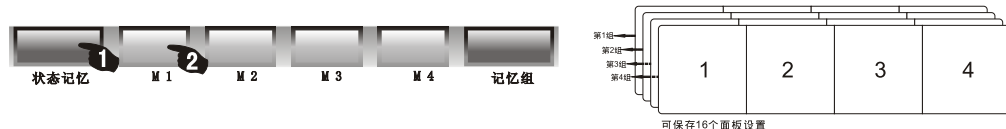


#### 状态记忆

本乐器具备注册记忆功能, 可用于保存您最喜欢的设置, 以便在需要时轻易调出。通过按“记忆组”钮, 可在四组记忆组中循环选择, LCD显示B1→B2→B3→B4。

按住“状态记忆”钮不放, 再按M1-M4任一钮, LCD显示 MEMORY 亮起, 执行数据保存操作(可储存的面板参数内容: 节奏及节奏相关功能、音色及效果控制)。如果将面板设置保存到包含以前数据的存储器位置, 则新设置会覆盖掉以前的数据。

调出保存面板设置, 按“记忆组”钮, 调出设置的存储器组, 然后按M1-M4调出存储状态。



#### 示范曲

共有6首不同风格的示范曲供您欣赏。

按下“示范曲”按钮开始循环播放示范曲, LCD显示 SONG 亮起。默认为001号示范曲, 也可用+/-按钮或数据轮选择示范曲, 数秒后自动播放。按“示范曲”或“启动/停止”按钮均可停止播放。在示范曲播放前也可使用混响及合唱功能, 使音色表情更为丰富。



#### 功能菜单

按下“功能菜单”按钮, 进入菜单选择状态。通过+、-按钮或数据轮来选择功能的选项。

中文名称	调整内容	LCD显示	调整范围
节拍器	Beat	Beat Num	0,2...9
键盘分离	Split Point	Split Pt	1...61
混响类型	Reverb type	Reverb Tp	0-7
混响级别	Reverb level	Reverb Lv	0-127
合唱类型	Chorus type	Chorus Tp	0-7
合唱级别	Chorus level	Chorus Lv	0-127

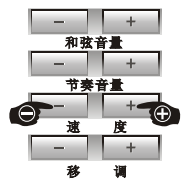


### 三、基本操作方法



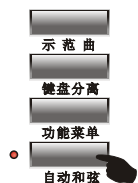
#### 4. 速度:

按速度“+/-”钮调节速度，最大调节范围为30-280，调节时LCD会有相应的速度值显示。同时按住速度“+/-”钮，立即恢复当前节奏的预设值速度。



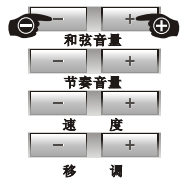
#### 5. 自动和弦:

节奏播放时，按下“自动和弦”钮，指示灯亮，自动和弦功能打开。此时左手区为自动和弦区（单指和弦与多指和弦）电子琴可自动识别。在节奏停止情况下，在键盘自动伴奏键区演奏的和弦仍然可以被识别并播放。实际相当于将键盘变为“分离键盘”，左手用来演奏低音和弦，右手用于演奏正常选择的音色。



#### 6. 和弦音量:

按和弦音量“+/-”钮可递增或递减和弦音量，LCD会有相应的显示值。通过按“+/-”钮调节和弦音量，最大可调范围为0-31。双按和弦音量“+/-”钮为开关和弦音量。

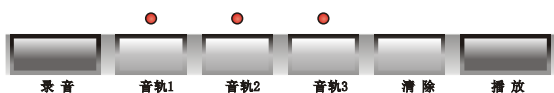


#### 录音功能

按下“录音”钮LCD显示REC标志，进入录音等待状态。选择音轨后，此轨道对应的指示灯亮，表示此轨进入录音准备，节拍点按当前速度显示，指示灯闪烁。音轨1属于伴奏音轨，音轨2/3属于旋律音轨。

音轨1录制（节奏功能及自动和弦）再按键盘的任一钮即可录音；音轨2与音轨3录制（音色及控制效果）弹奏键盘即可录音。伴奏音轨和旋律音轨也可同时录制。在录音过程中，如果存储容量用完了，录音将自动结束；在节奏开启状态下，按“尾奏”钮，则会在尾奏结束后，自动结束录音；录音过程中再按一下“录音”钮，即结束录音。这时进行录音的轨道对应指示灯全部电亮，表示此轨道有录音内容并处于打开状态。

按“播放”钮，录音播放开始，也可同时播放录在三个音轨中的录音，再按“播放”钮则停止播放。按“清除”钮可以直接清除音轨中所录的录音。



### 三、基本操作方法



#### 效果与控制

##### 1. 延音:

按下“延音”钮，LCD显示SUSTAIN标志。延音是给音色加上缓慢的、自然的衰减，使有些乐器音色效果更逼真，再按“延音”钮则关闭延音功能。也可用延音踏板实现延音功能。



##### 2. 颤音:

按下“颤音”钮，LCD显示VIB标志，此时弹奏琴键产生颤音效果。再按“颤音”钮则退出颤音功能。



##### 3. 力度:

利用此功能可以通过控制手指弹奏琴键的力度，使音量动态地变化。开机后，预设键盘力度响应功能打开，LCD显示TOUCH标志，默认在002状态。通过按“力度”钮，可在001→002→003→OFF四种状态下循环操作。



##### 4. 合唱:

开机后，预设合唱效果为打开状态，LCD显示CHORUS标志。合唱类型或合唱级别可在“功能菜单”钮中选择CHORUS TP/CHORUS LV状态，通过数据轮或+/-钮来选择您所需要的合唱效果。按“合唱”钮，LCD显示合唱标志隐退，则合唱功能关闭。



##### 5. 混响:

开机后，预设混响效果为打开状态，LCD显示REVERB标志。混响类型或混响级别可在“功能菜单”钮中选择REVERB TP/REVERB LV状态，通过数据轮或+/-钮来选择您所需要的混响效果。按“混响”钮，LCD显示混响标志隐退，则混响功能关闭。



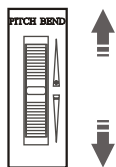


### 三、基本操作方法




#### 6. 滑音轮:

滑音轮可以使弹奏的音符添加平滑的音调变化。在右手弹奏键盘时,用左手上下滑动滑音轮。向上滚动滑音轮可升高音调,向下则降低音调。




#### 7. 键盘分离:

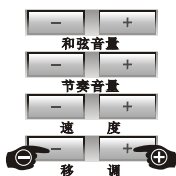
按下“**键盘分离**”钮, LCD显示  标志,将整个琴键分成左右两个独立的区域。在未选择之前,预设音色为50号Strings2音色,下方显示“**VOICE L**”标志,可通过音色直选钮、数据轮、数字、+/-钮选择所要的左手键音色。再按“**键盘分离**”钮则关闭分离功能。

选择分离点,按“**功能菜单**”钮选择SPLIT PT状态,按住键盘的一个琴键作为分离点,再按一下“**键盘分离**”钮,松开此键,即退出键分离功能,所按的琴键就是新的分离点。




#### 8. 移调:

开机后,预设移调功能为打开状态,初始值为0, LCD显示  标志。通过按移调“+/-”钮,可以以半音为单位升高或降低整个电子琴的音调,可调节±12级。双按移调“+/-”钮则恢复初始值。



#### 9. 节拍器:

按下“**节拍器**”钮, LCD显示  标志闪动。节拍器的拍数设置可在“**功能菜单**”钮中选择BEAT NUM状态,通过+/-钮或数据轮选择拍数,选择范围为0、2、3...9。在节奏播放中也可启动节拍器。



节奏与节奏相关功能

### 三、基本操作方法



#### 1. 节奏选择:


本琴有109种节奏供您选择。(详见节奏一览表)

按下“**节奏**”钮进入节奏选择状态。LCD显示 **STYLE** 标志亮起,通过按+/-、数字钮或数据轮来选择您需要的节奏,开机时预设STYLE为001 Dance1号节奏。也可直接用5个直选节奏钮来选择,每个按钮对应两种节奏(分AB两种)。在节奏播放时,也可使用混响及合唱功能,来增加演奏效果。



#### 2. 节奏控制:

①. **启动节奏:** 选择好节奏后,按下“**启动/停止**”钮播放节奏。按“**前奏**”钮再按“**启动/停止**”则各类节奏会以适当的前奏引导节奏转入正常状态。和自动伴奏一起使用,很多前奏曲段落还具有特殊的和弦变化和修饰,以丰富您的演奏。

②. **同步启动:** 按“**同步**”钮,此时节拍标记  开始闪烁,表示处于同步启动待机状态。然后按键盘中任意键(当自动和弦开启时,必须在键盘的自动和弦区按下琴键)自动开始播放节奏,(如果需要在同步启动前加入前奏也可按下“**前奏**”钮)。

③. **插入间奏:** 在节奏播放过程中,按下“**插入1**”(LCD显示**NOR**闪烁)或“**插入2**”(LCD显示**VAR**闪烁)钮,则在播放的节奏中插入一段间奏后回到原主段节奏继续播放,增加演奏效果。

④. **停止节奏:** 按“**启动/停止**”钮可立即停止播放节奏。在节奏播放时,按“**尾奏**”钮,各类伴奏型会以一段尾奏引导节奏结束。



#### 3. 节奏音量:

按节奏音量“+/-”钮可递增或递减节奏音量, LCD会有相应的显示值。通过按“+/-”钮调节节奏音量,最大可调范围为0-31。双按节奏音量“+/-”钮为开关节奏音量。

