



ARK-2182 使用说明书

61 键电子琴 61-Key Electronic Organ

[Http://www.aierke.com](http://www.aierke.com)

杭州爱尔科电子有限公司

Hangzhou Aierke Electronic Co.,Ltd.

生产基地:浙江省杭州市萧山区闻堰镇长安村
Add.:Chang'an industrial park of Wenyan Town,Xiaoshan
District,Hangzhou City,Zhejiang province 311258,China

电话(TEL):(0086) 0571-82302983

传真(FAX):(0086) 0571-82301287

E-mail:web@aierke.com

Http://www.aierke.com

杭州爱尔科电子有限公司

Hangzhou Aierke Electronic Co.,Ltd.



注意事项

注意：在使用前请仔细阅读此注意事项

在使用中请随时遵守下述注意事项，这样可以避免对使用者本人或他人可能造成的伤害，以及电子琴或其他外部设备可能造成的损害，注意事项如下，但不限于此。

1. 不要打开电子琴壳和试图分解其中的部分，也不要对内部作任何改动，如果使用中出現功能异常，请立即停止使用并交合格的维修员检验。
2. 避免该电子琴遭受雨淋，不要在水边或潮湿环境下使用，不要在琴上放置盛有液体的容器，以免液体流入琴内。
3. 请使用指定的电压（220V50Hz）之间的电压为佳，使用错误的电压会导致琴的损坏，过热或变声。
4. 清洁琴体前请先拔出电源插头，不要用湿手插拔电源插头。
5. 定期检查电源插头并清除积于其上的污垢。
6. 不要使电源适配器或交流电源线靠近热源，如暖气或散热器，不要过度弯折电线，不要在电线上放置重物。不要将电线置于通道上，不要在电线上缠绕其它物品，以免损坏电线。
7. 拔电源插头时，要握住插头拔不要拉电线。
8. 不要将电子琴电源插在多用接线板上使用，以免引起插座过热。
9. 在长时间不用或打雷时，要将电源关闭并将适配器或电源线拔下。
10. 在将电子琴与其它电器连接之前应先关闭所有电源，在开关这些电器时，应先将所有音量电位器和+-键置于最低。
11. 不要将此电子琴置于多尘土，振动，寒冷或高温的环境中（如阳光直射处，暖气旁或阳光下的汽车里以免损坏外观及损坏内部元件）。
12. 不要将电子琴置于不稳定的地方，以免跌落造成损坏。
13. 清洁电子琴时，请用干燥柔软的布擦拭，不要使用油漆涂料，有机溶剂或化学浸渍擦拭琴体，也不要将乙烯塑料制品置于琴体上，以免使面板或键盘褪色。
14. 不要坐在电子琴上或在琴上放上重物。
15. 不要长时间把电子琴的音量开到很大或感觉不适的程度来演奏，以免造成听力下降。
16. 为避免婴儿或儿童产生窒息之危险，请于拆卸后将此塑袋远离或丢弃。
17. 必须由成年人拆开包装后使用。
18. 内含小物件不适合三岁以下的儿童使用。

声明

- 本产品技术规格如有变动，恕不另行通知。
- 本说明书有对产品功能描述不详细或文字印刷错误，敬请用户谅解。
- 本使用说明书中的LCD显示屏图示中的内容只用于说明目的，有可能与实际使用的电子琴显示的不同。
- 本公司保留因义务需要而修改的权利和最终解释权。

目录

一、 面板控制和外接功能	1
1. 面板控制.....	1
2. 外接功能.....	1
二、 演奏前的准备	1
1. 电源.....	1
2. 耳机的使用.....	2
3. 连接放大器或音响.....	2
4. MIDI IN/OUT插孔.....	3
5. 延音踏板.....	3
三、 基本操作方法	3
一、 基本操作	3
1. 开启电源.....	3
2. 主音量调节.....	3
3. 伴奏音量调节.....	4
二、 音色和控制效果	4
1. 音色选择.....	4
2. 混响.....	4
3. 双音色.....	4
4. 键盘分离.....	4
5. 力度.....	5
6. 功能.....	5
7. 延音.....	5
8. 颤音.....	5
9. 节拍器.....	5
10. 示范曲.....	6
11. 滑音轮.....	6
三、 节奏与节奏相关功能	6
1. 节奏.....	6
2. 同步.....	6
3. 插入.....	7
4. 前奏/尾奏.....	7
5. 启动/停止.....	7
6. 速度.....	7
7. 移调.....	7
四、 自动和弦	7
1. 和弦关闭.....	7
2. 单指和弦.....	8
3. 多指和弦.....	8
五、 录音功能	8
1. 录音.....	8
2. 放音.....	8
六、 音色直选	9
1. 弦乐、长笛、大钢琴.....	9
七、 状态记忆	9
附录一、 音色表	10
附录二、 节奏表	11
附录三、 示范曲表	12
附录四、 故障与排除	12
附录五、 技术规格	13

附录五、技术规格

13

执行标准	• GB 8898-2011 • GB13837-2012、GB17625.1-2012
键盘	61键标准力度钢琴键
显示	LCD液晶背光显示
音色	128种GM标准音色加8种中国民族乐器音色. 2种鼓组打击乐
节奏	100种世界精选自动伴奏
示范曲	30首中英文歌曲
效果控制	颤音、延音、滑音轮、移调、力度、双键盘、双音色
录音	录音、放音、音轨1、音轨2、音轨3
状态记忆	4个状态存储记忆、可将音色、节拍速度等功能设置状态供使用
伴奏控制	启动/停止、同步、插入、前奏/尾奏
和弦控制	和弦关闭、多指和弦、单指和弦
音色直选	弦乐、长笛、大钢琴
其它控制	电源开关、音量控制、速度、节拍器
外接插孔	电源插孔、线路输出、耳机插孔、脚踏延音、MIDI IN、MIDI OUT
音域	C2~C7
音准	≤3音分
规格	955×380×135 (cm)
净量	6.4Kg
电源适配器	AC220V, DC12V, 1000mA
直流输入	DC12V
输出功率	8W×2
静态电流	280mA

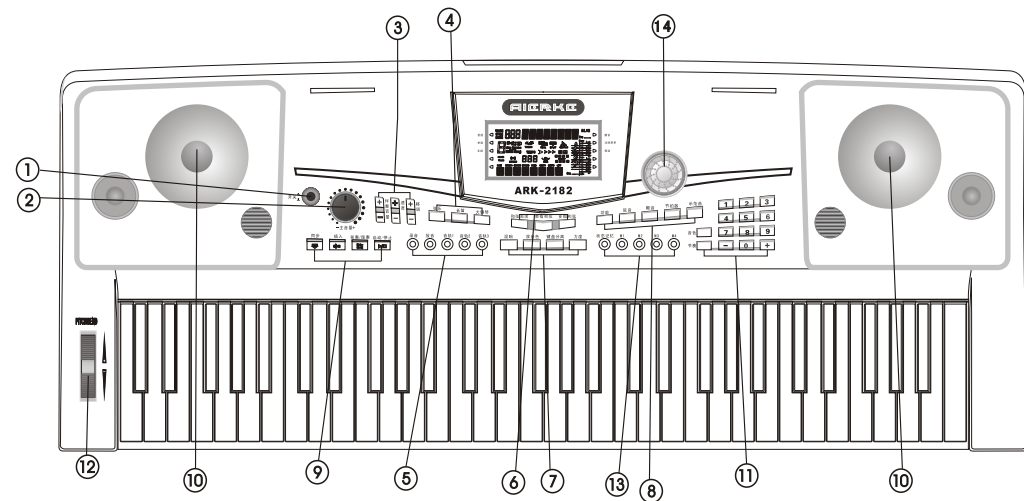
序号	曲目名称	序号	曲目名称
01	土耳其进行曲	16	Scweizer-Idylle
02	梦中的婚礼	17	安慰
03	匈牙利舞曲	18	停摆
04	幻想《即兴曲》	19	D大调探戈
05	凯旋进行曲	20	野玫瑰
06	毫无意义	21	威尼斯船歌
07	拉德斯基进行曲	22	伦敦角笛
08	古老的法兰西歌曲	23	红河谷
09	舞蹈时分	24	平安夜
10	紫光	25	阿里郎
11	古典音乐	26	红头巾
12	Licher Jagersman	27	草地上的鸭子
13	Palm Leaf Rag	28	新年歌曲
14	黛茜的小狗	29	喜洋洋
15	罗曼史	30	京韵大鼓

附录四、故障与排除

故障	原因与解决方法
当开关电源时，伴有轻微杂音产生。	这属于正常现象，请不必担心。
当打开电源后，按下键盘不能发出任何声音。	确认主音量旋钮是否设定在适当位置，或确认功能输出插孔上是否连接有其它设备，因而内置扬声器系统自动断开。
同一音色下音符与音符的音质略有不同。	这属于正常现象，是由于电子琴不同音色采样系统所致。
使用延音功能时，有的音色延音长，有的音色则延音短。	这属于正常现象，是由于电子琴不同音色的延音设定为最佳的长度。
总音量过小，或音色和伴奏的音量不平衡。	确认主音量旋钮、伴奏音量控制是否设定在合适位置。
即使同步启动已开始并且键盘已弹奏，仍无伴奏。	检查和弦方式是否设定在相应和弦位置，此时只有弹奏自动低音和弦键上的键盘才可以开始伴奏。
同时按下的音符不是所有的都出声。只要一演奏键盘，自动伴奏功能好象被跳出过。	你可能使用了过多的音符，其数量超过了电子琴中所设定的最大数。超过这个数值以外的音符不发音。
音符的音高有误。	确认移调设定的参数值为“0”。
使用外接电源适配器电源时，声音失真或断续，严重的甚至死机。	使用了不合格的交流电源适配器，请使用本机附件交流电源适配器。
MIDI无功能。	查看MIDI输入输出是否连接。

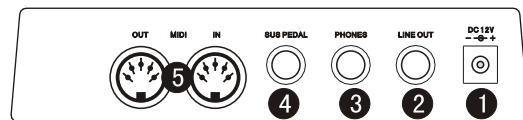
注：如果电子琴发生故障不能排除，应送经销商或维修部检修，切勿擅自拆卸！

1. 面板控制



1. 电源开关
2. 主音量
3. 伴奏音量、速度、移调
4. 弦乐、长笛、大钢琴
5. 录音放音、音轨1、音轨2、音轨3
6. 和弦关闭、单指和弦、多指和弦
7. 混响、双音色、键盘分离、力度
8. 功能、延音、颤音、节拍器、示范曲
9. 同步、插入、前奏/尾奏、启动/停止
10. 喇叭
11. 音色、节奏、数字0~9/+、- 选择键
12. 滑音轮
13. 状态记忆、M1、M2、M3、M4
14. 数据轮

2. 外接功能



1. DC12V插孔
2. 线路输出
3. 耳机插孔
4. 延音踏板输出孔
5. MIDI OUT/IN 插孔

二、演奏前的准备

1. 电源

- ①使用交直流电源适配器供电：

请使用本电子琴配套的专用交直流电源适配器，或输出电压为DC12V，输出电流1200mA，插头中心端为正极的电源适配器。使用时将电源适配器的DC插头一端插入琴背面的DC12V电源接口，另一端插入市电~220V插座中（请注意适配器的输入电压必须与市电电压一致），最后打开电源开关进行演奏。

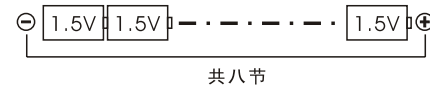
注意：不使用本琴时，应将电源适配器插头从电源插座中安全拔出，以免长期通电引起机件故障或造成其它事故。



②使用电池供电：

打开琴底部的电池盖，装入8节1.5伏1号的电池，应注意电池的极性要符合底盖电池指示的正负极性方向，安装好后盖上电池盖板。

注意：不要同时使用不同类型的电池，勿将新旧电池混用。电池电量不足时会使音量降低或音质变差，此时须更换新电池。为避免电池漏液可能引起的损坏，如长时间不用电子琴时请取出电池。



2.耳机的使用：

将耳机插头接入本电子琴背面的耳机接口（PHONES）上。此时本电子琴内部扬声器将自动切断。使用耳机，在演奏时不至妨碍别人，特别适合于个人监听及夜间练习。



3.连接放大器或音响：

本电子琴有内置扬声器系统，也可将它连接到其它外接的放大器扬声器系统上使用。首先关闭电子琴和外接设备的电源，将双声道音频连接线的一端插入琴体背面的线路输出接口，另一端插入其他音响设备的线路输入（LINE IN）或辅助输入（AUX IN）接口。



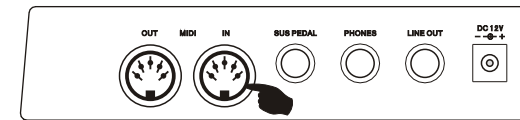
序号	节奏名称	序号	节奏名称	序号	节奏名称
摇滚乐1		035	灵魂1	070	萨尔萨
001	8拍1	036	灵魂2	071	拉丁
002	8拍2	037	灵魂3	民歌	
003	8拍3	舞曲与流行		072	华尔兹1
004	8拍4	038	迪斯科1	073	华尔兹2
005	8拍摇滚1	039	迪斯科2	074	流行华尔兹
006	8拍摇滚2	040	摇滚迪斯科	075	进行曲1
007	8拍摇滚3	041	流行乐1	076	进行曲2
008	摇滚	042	流行乐2	077	波尔卡
009	重金属	043	摇摆舞流行乐	078	乡村1
010	民谣1	044	家庭流行乐1	079	乡村2
011	民谣2	045	家庭流行乐2	080	乡村民谣
012	民谣3	046	欧洲节拍乐1	081	乡村摇滚
节奏与布鲁斯		047	欧洲节拍乐2	082	蓝草音乐
013	节奏与布鲁斯1	048	流行舞1	083	雷格舞
014	节奏与布鲁斯2	049	流行舞2	鼓与贝司	
015	节奏与布鲁斯3	050	芙申舞	084	房间舞技巧
016	灵魂摇滚乐	爵士与摇摆舞		085	流行技巧1
017	福音 6/8	051	摇摆舞曲1	086	流行技巧2
018	6/8 摇滚	052	摇摆舞曲2	087	流行技巧3
019	慢摇滚1	053	摇摆舞曲3	088	流行技巧4
020	慢摇滚2	054	大乐队1	089	情趣技巧1
摇滚乐2		055	大乐队2	090	情趣技巧2
021	摇滚滑步舞	056	爵士民谣	东方节奏	
022	布鲁斯布基	057	爵士华尔兹	091	东方节奏1
023	布基伍基	058	拉格泰姆	092	东方节奏2
024	摇滚乐1	059	狄克西	093	东方节奏3
025	摇滚乐2	060	狐步舞	094	东方节奏4
026	50年代摇滚	拉丁		095	东方节奏5
027	扭扭舞	061	波沙诺瓦1	096	东方节奏6
028	查尔斯顿快步	062	波沙诺瓦2	097	东方节奏7
芬克与灵魂		063	曼波	098	印尼丹都
029	芬克舞	064	恰恰	099	印尼公唱公
030	流行滑步舞	065	伦巴	100	马来流行曲
031	16拍1	066	探戈		
032	16拍2	067	贝津舞		
033	16拍3	068	桑巴		
034	16拍4	069	流行桑巴		

序号	音色名称	序号	音色名称	序号	音色名称	序号	音色名称
	钢琴	038	击弦贝司2	075	竖笛	113	叮当铃
001	大钢琴	039	合成贝司1	076	排箫	114	阿囔囔鼓
002	明亮钢琴	040	合成贝司2	077	吹瓶	115	钢鼓
003	电子钢琴		弦乐器	078	尺八箫	116	木块
004	叮当琴	041	小提琴	079	口哨	117	日本大鼓
005	电钢琴1	042	中提琴	080	陶笛	118	古式高音鼓
006	电钢琴2	043	大提琴		合成领奏音色	119	合成鼓
007	拨弦古钢琴	044	低音提琴	081	方波	120	反向铙钹
008	击弦古钢琴	045	震音弦乐	082	锯齿波		效果音色
	音阶打击乐器	046	拨弦弦乐	083	汽笛风琴	121	磨弦声
009	钢片琴	047	竖琴	084	合成吹管	122	呼吸声
010	钟琴	048	定音鼓	085	合成电吉他	123	海涛声
011	八音盒		合奏组	086	人声	124	鸟叫声
012	颤音琴	049	弦乐合奏1	087	五度音	125	电话铃声
013	立奏木琴	050	弦乐合奏2	088	贝司	126	直升机声
014	柔音木琴	051	合成弦乐1	089	新世纪	127	拍手声
015	管钟	052	合成弦乐2	090	温暖	128	枪声
016	德西马琴	053	“啊”声合唱	091	多重合音		中国民族乐器
	风琴	054	“喔”声合唱	092	人声合唱	129	琵琶
017	爵士风琴	055	电子合成音	093	玻璃	130	大阮
018	打击风琴	056	流行管弦乐	094	金属	131	中阮
019	摇滚风琴		铜管乐器	095	环形	132	二胡
020	教堂风琴	057	小号	096	伸展	133	梆笛
021	簧片风琴	058	长号		合成效果音色	134	芦笙
022	手风琴	059	大号	097	雨声	135	箫
023	口琴	060	闷音小号	098	电影音效	136	高音喇叭
024	探戈手风琴	061	法国号	099	水晶		鼓组打击
	吉他	062	铜管乐合奏	100	大气	137	键盘打击乐
025	古典吉他	063	合成管乐1	101	明亮	138	民族打击乐
026	民谣吉他	064	合成管乐2	102	小精灵		
027	爵士吉他		簧管乐器	103	回响声		
028	电吉他	065	高音萨克斯	104	科幻		
029	闷音电吉他	066	中音萨克斯		各民族乐器		
030	浊音电吉他	067	次中音萨克斯	105	西塔琴		
031	变音电吉他	068	低音萨克斯	106	班卓琴		
032	合音吉他	069	双簧管	107	三味线		
	低音贝司	070	英国管	108	日本箏		
033	大贝司	071	巴松管	109	卡利玛钟琴		
034	指弹贝司	072	单簧管	110	风笛		
035	拨片贝司		木管乐器	111	古提琴		
036	无品贝司	073	短笛	112	沙那		
037	击弦贝司1	074	长笛		打击乐器		

4. MIDI IN/OUT插孔:

1. MIDI IN: 利用MIDI连接线将MIDI IN连接到另外一台兼容MIDI电子设备的MIDI利用MIDI输入, 本电子琴可接收外部MIDI设备的数据。

2. MIDI OUT: 利用MIDI连接线将MIDI OUT连接到另外一台兼容MIDI电子设备的MIDI输入插孔上。利用MIDI输出, 可传送本电子琴的MIDI数据。当某个音符被奏出, 则相应MIDI信息会被传输出去, 而且它还会通过传输程序变化信息来控制其它的MIDI设备。



5. 延音踏板的使用:

延音功能使您能够在演奏时, 通过踩踏板产生自然延音。请将脚踏板插头插入SUB PEDAL插孔内, 并使用它来打开和关闭延音功能。

三、基本操作方法

一、基本操作

1. 开启电源:

在交流电源适配器连接好或电池正确安装后, 按下“电源开关”键开启电源, 再按一次则该键弹起, 电子琴电源被关闭。



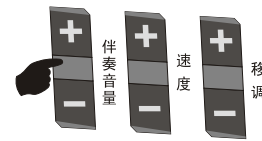
2. 主音量调节:

转动主音量旋钮, 可根据用户的需要在整体音量上进行适当调整。



3. 伴奏音量调节:

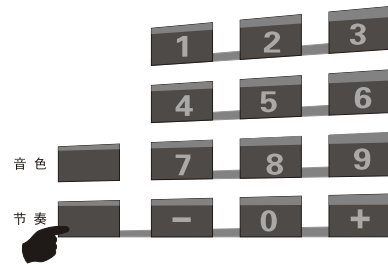
系统默认伴奏音量为26,通过伴奏音量“+”或“-”键可以调节伴奏音量。调节时,LCD有相应显示。同时按下伴奏音量“+/-”键,系统将关闭或打开伴奏音量。



二、音色和控制效果

1. 音色选择:

本琴有138种音色供您选择。音色对照表详见附录表。按音色键LCD显示当前音色号码和名称。再按数字区域键盘可改变键盘音色,或用“+/-”键,数据轮来选择也可。在歌曲播放、歌曲、学习模式下,可改变当前歌曲主旋律的音色。



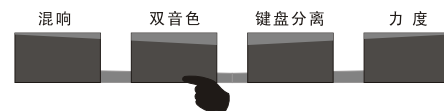
2. 混响:

开机后,预设混响效果为打开状态,LCD显示  标志。混响类型或混响级别可在“功能菜单”钮中选择REVERB TP/REVERB LV状态,通过数据轮或+/-钮来选择您所需要的混响效果。按“混响”钮,LCD显示混响标志隐退,则混响功能关闭。





3. 双音色:

在通常状态下按双音色键,键盘进入双音色模式,即每个音符由两种音色合成。第一种音色是按下双音色键之前的音色,第二种音色是按下双音色键之后所选择的音色。



4. 键盘分离:

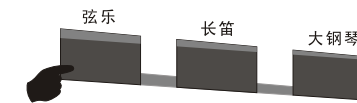
按下“键盘分离”钮,LCD显示  标志,将整个琴键分成左右两个独立的区域。在未选择之前,预设音色为50号Strings2音色,下方显示  标志,可通过音色直选钮、数据轮和数字、+/-钮选择所要的左手键音色。再按“键盘分离”钮则关闭分离功能。

选择分离点,按“功能菜单”钮选择SPLIT PT状态,按“+/-”可选择分离位置按住键盘的一个琴键作为分离点,再按一下“键盘分离”钮,松开此键,即退出键分离功能,所按的琴键就是新的分离点。

六、音色直选

1. 弦乐、长笛、大钢琴:

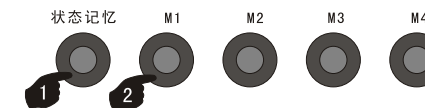
按下“弦乐”钮,音色将被选择为弦乐音色。选择“长笛”或“大钢琴”,键盘音色转为“长笛”或“大钢琴”音色。



七、状态记忆

本乐器具备注册记忆功能,可用于保存您最喜欢的设置,以便在需要时轻易调出。

按住“状态记忆”钮不放,LCD显示  亮起,再按M1-M4任一钮,执行数据保存操作(可储存的面板参数内容:节奏及节奏相关功能、音色及效果控制)。如果将面板设置保存到包含以前数据的存储器位置,则新设置会覆盖掉以前的数据。



功能选项菜单:

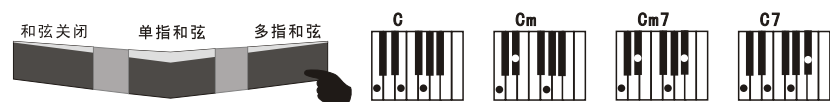
中文名称	调整内容	LCD显示	调整范围
节拍器	Beat	Beat Num	0, 2...9
键盘分离	Split Point	Split Pt	1...61
微调级别	Tune	Tune Val	±50
混响类型	Reverb Ty	Reverb Ty	0-7
混响级别	Reverb level	Reverb Lv	0-127

2. 单指和弦：

在通常模式下，按单指和弦键，即可进入单指和弦键盘模式。LCD部分会有相应的状态指示。当键盘为和弦键盘模式时，在键盘的和弦键部分输入一定指法，可播放和弦音。

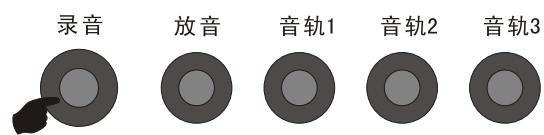
**3. 多指和弦：**

在节奏播放模式下，按多指和弦键，即进入多指和弦自动伴奏模式，此时无和弦伴奏音，LCD部分会有相应的状态指示。当键盘为和弦键盘模式时，在键盘的和弦键部分输入一定指法，即可自动播放伴奏和弦。

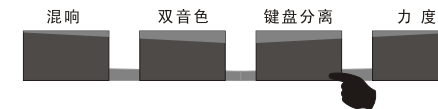
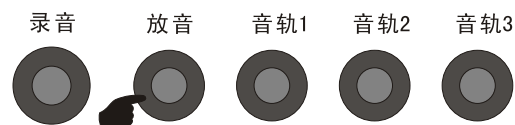
**五、录音功能****1. 录音：**

按下“录音”键LCD显示 标志，进入录音等待状态。选择音轨1或2、3后，此轨道对应的LCD符号闪动，表示此轨进入录音准备，节拍点按当前速度显示。音轨1属于伴奏音轨，音轨2/3属于旋律音轨。

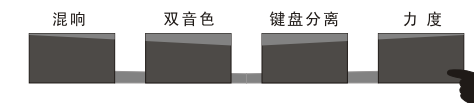
音轨1录制（节奏功能及自动和弦）按键盘的任一键即可录音；音轨2与音轨3录制（音色及控制效果）弹奏键盘即可录音。伴奏音轨和旋律音轨也可同时录制。在录音过程中，如果存储容量用完了，录音将自动结束；在节奏开启状态下，按“尾奏”键，则会在尾奏结束后，自动结束录音；录音过程中再按一下“录音”键，即结束录音。这时进行录音的轨道对应LCD轨道符号全部点亮，表示此轨道有录音内容并处于打开状态。按相应轨道键可关闭轨道状态。

**2. 放音：**

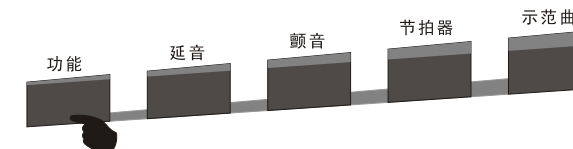
按下播放键就可播放所录的音符。

**5. 力度：**

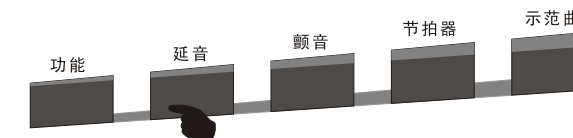
利用此功能可以通过控制手指弹奏琴键的力度，使音量动态地变化。开机后，预设键盘力度响应功能打开，LCD显示 标志，默认在002状态。通过按“力度”键，可在001→002→003→OFF四种状态下循环操作。

**6. 功能：**

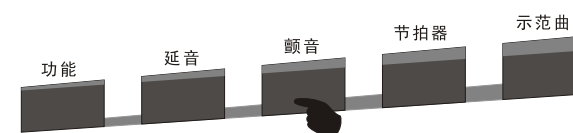
按下“功能菜单”键，进入菜单选择状态。通过+、-按钮或数据轮来选择功能的选项。

**7. 延音：**

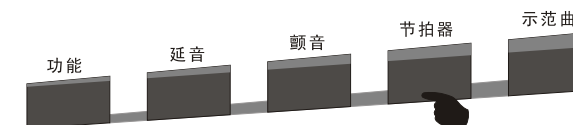
按下“延音”键，LCD显示 标志。延音是给音色加上缓慢的、自然的衰减，使有些乐器音色效果更逼真，再按“延音”键则关闭延音功能。也可用延音踏板实现延音功能。

**8. 颤音：**

按下“颤音”键，LCD显示 标志，此时弹奏琴键产生颤抖效果。再按“颤音”键则退出颤音功能。

**9. 节拍器：**

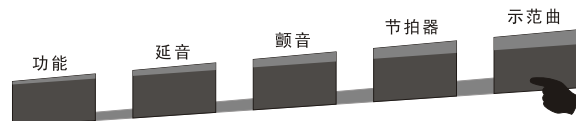
按下“节拍器”键，LCD显示 标志闪动。节拍点设置可在“功能菜单”键中选择BEAT NUM状态，通过+/-按钮或数据轮选择拍点，选择范围为0、2、3...9。在节奏播放中也可启动节拍器。



10. 示范曲：

共有30首不同风格的示范曲供您欣赏。

按下“示范曲”钮开始循环播放示范曲，LCD显示 **SONG** 亮起。默认为001号示范曲，也可用+/-钮或数据轮选择示范曲，数秒后自动播放。按“示范曲”或“启动/停止”钮均可停止播放。在示范曲播放前也可使用混响及合唱功能，使音色表情更为丰富。

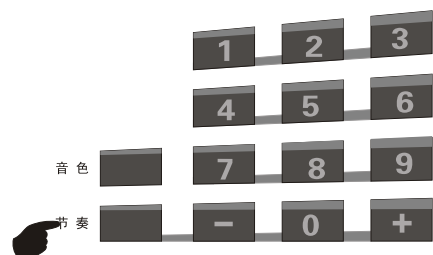
**11. 滑音轮：**

滑音轮可以使弹奏的音符添加平滑的音调变化。在右手弹奏键盘时，用左手上下滑动滑音轮。向上滚动滑音轮可升高音调，向下则降低音调。

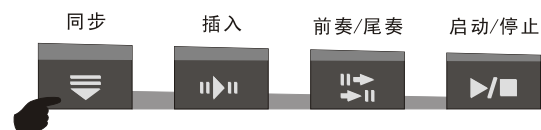
**三、节奏与节奏相关功能****1. 节奏选择：**

本琴有100种节奏供您选择。（详见节奏一览表）

按下“节奏”钮进入节奏选择状态。LCD显示 **STYLE** 标志亮起，通过按+/-、数字钮或数据轮来选择您需要的节奏，开机时预设STYLE为0018-Beat1号节奏。在节奏播放时，也可使用混响及合唱功能，来增加演奏效果。

**2. 同步：**

按下“同步”键开启同步伴奏功能，按任意键则同步启动节奏；如果和弦功能已经启动，此时，在和弦区19个键中按相应键则自动和弦同步启动，如果此前节奏正在播放，按下此键则停止节奏，并开启同步伴奏功能。如果已经启动同步功能，按下此键则退出同步功能。

**3. 插入：**

节奏播放中，按下插入键，则插入一段间奏来增强演奏效果，然后继续原节奏演奏。

**4. 前奏/尾奏：**

按下“前奏/尾奏”键，则播放一段前奏，然后转到正常节奏继续播放；在节奏播放过程中，按下“前奏/尾奏”键，则播放一段尾奏后结束。

**5. 启动/停止：**

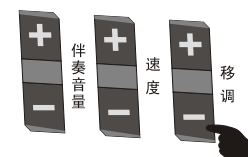
开机默认，按下此键则播放节奏，按下启动/停止键，可退出其它功能。

**6. 速度：**

按速度“+/-”键，可以调节节奏、节拍器、示范曲的播放速度，调节范围30~280。同时按下“+/-”则恢复默认值。

**7. 移调：**

按下移调“+/-”键，可以使用黑白键弹奏时对应的音阶升或降一个音调。可以向上或向下调节±12级。只有在正常弹奏时有效，同时按下移调“+/-”键，系统将自动恢复到默认值。

**四、自动低音和弦****1. 和弦关闭：**

和弦启动后，按下“和弦关闭”键，和弦伴奏声音停止，节奏继续播放。

