



爱尔科

ARK-2191 使用说明书



杭州爱尔科电子有限公司



杭州爱尔科电子有限公司

地址: 杭州萧山闻堰镇长安村

电话: 0571-82302983

邮编: 311258

网址: <http://www.aierke.com>

Email: web@aierke.com

注意事项

请务必遵循下述基本注意事项，以免伤及自身或他人，以及对本乐器或其它外部设备造成损坏。这些注意事项包括（但不限于）下述各项：



注意

电源适配器：

- 请使用电子琴专用的电源适配器，使用错误的适配器会导致琴的损坏。
- 切勿将电源适配器的电源线靠近热源，如暖气或散热器。不要过度弯曲电源线，切勿在电源线上放置重物、缠绕其他物品，以免损坏电源线。
- 定期检查电源插头并清除其表面的灰尘，切勿用湿手插拔电源插头。

切勿打开机体：

- 切勿擅自打开电子琴或试图分解其中的部件，也不要对内部作任何变动。如果使用中出现功能异常，请立即停止使用并交由维修人员检修。

使用场合：

- 切勿将电子琴置于多灰尘、震动、低温或高温的环境中，（如阳光直射处、暖气旁、阳光下的汽车里）以免损坏外观及内部元器件。
- 切勿将电子琴置于不平稳的地方，以免跌落造成损坏。切勿在电子琴上放置盛有液体的容器，以免液体流入琴体。

维护：

- 清洁电子琴体时，请用干燥柔软的布擦拭。不要使用油漆涂料、有机溶剂或化学浸渍布擦拭琴体。

连接：

- 为预防损坏扬声器，在连接前先外部装置的音量调到最小，当音乐播放时逐步调整到适合的音量。

操作注意事项：

- 切勿长时间将电子琴的音量开到最大或感觉不适的程度来演奏，以免造成听力下降。
- 不要重压或放置重物于乐器上，也不要过于用力按键盘、开关与插孔。
- 避免婴儿或儿童产生窒息的危险，必须由成年人拆开包装后使用，请拆卸后将此塑料包装袋妥善保存或丢弃。内含小物件不适合三岁以下的儿童使用。



声明

在2000米以下非热带地区使用本产品。

- 本产品技术规格如有变动，恕不另行通知。
- 本说明书有对产品功能描述不详细或文字印刷错误，敬请用户谅解。
- 本公司保留因义务需要而修改的权利和最终解释权。

技术规格

■ 执行标准

- GB/8898-2011
- GB13837-2012、GB17625.1-2012

■ 显示

- LED数码显示

■ 音色

- 100种音色

■ 节奏

- 100种自动伴奏

■ 示范曲

- 8首示范曲

■ 效果控制

- 双键盘、延音、移调

■ 录音编程

- 录音、放音功能、编程功能

■ 打击乐

- 8种面板打击乐

■ 伴奏控制

- 启动/停止、同步、插入、速度控制

■ 和弦控制

- 单指和弦、多指和弦、低音和弦、和弦关闭

■ 智能教学

- 节拍器、A/B两种教学功能

■ 其它控制

- 电源开关、主音量控制、伴奏音量控制

■ 外接插孔

- DC12V电源输入、耳机输出、左右声道音频输出

■ 音域

- C2~C7

■ 音准

- ≤3音分

■ 规格

- 990x180x420mm

■ 重量

- 5.4Kg

■ 电源适配器

- AC220V, DC12V

■ 直流输入

- DC12V

■ 输出功率

- 6W×2

■ 静态电流

- 75mA

■ 随机附件

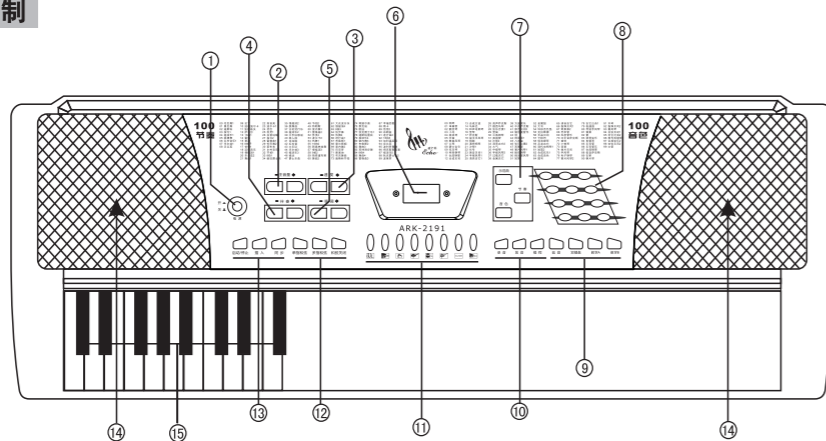
- 电源适配器、歌谱架、说明书

目录

一、面板控制和外接功能	1
1. 面板控制	1
2. 外接功能	1
二、演奏前的准备	1-2
电源要求	2
1. 使用直流电源适配器	2
2. 使用电池	2
附件插座	2
1. 耳机的使用	2
2. 连接放大器或音响	2
三、基本操作方法	3-7
基本操作	3
1. 开启电源	3
2. 主音量调节	3
音色	3
1. 音色选择	3
效果与控制	3
1. 双键盘	3
2. 延音功能	3
3. 移调调节	4
4. 面板打击乐器	4
节奏与节奏相关功能	4
1. 选择节奏功能	4
2. 启动/停止功能	4
3. 同步功能	5
4. 插入功能	5
5. 伴奏调节	5
6. 速度调节	5
和弦伴奏	5
1. 和弦关闭	5
2. 单指和弦	6
3. 多指和弦	6
录音功能	6
编程功能	6
示范曲	7
教学功能	7
附录一、音色表	8
附录二、节奏表	9
附录三、示范曲对照表	10
附录四、故障与排除	10
附录五、技术规格	11

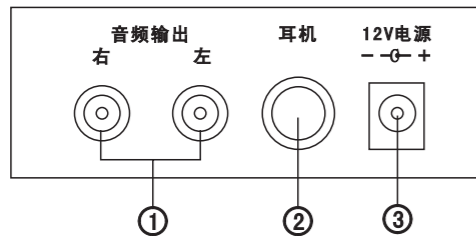
一、面板控制和外接功能

面板控制



- | | | |
|------------|-------------------|--------------------|
| 1. 电源开关 | 6. LED数码显示 | 11. 面板打击乐 |
| 2. 主音量+、- | 7. 音色/示范曲/节奏 | 12. 单指和弦/多指和弦/和弦关闭 |
| 3. 速度+、- | 8. 数字0-9/+、-钮 | 13. 启动/停止、插入、同步 |
| 4. 伴奏音量+、- | 9. 延音/双键盘/教学A/教学B | 14. 喇叭 |
| 5. 移调+、- | 10. 录音/放音/编程 | 15. 和弦区域 |

外接功能



1. 左右声道音频输出
2. 耳机输出
3. DC 12V电源输入

二、演奏前的准备

电源要求

1. 使用交直流电源适配器供电：

请使用本电子琴配套的专用交直流电源适配器，输出电压为12V，输出电流500mA，插头中心为正极的电源适配器。使用时将电源适配器的DC插头插入琴背面面板的DC12V电源接口，另一端插入市电插座中（请注意适配器的输入电压必须与市电电压一致）。最后打开电源开关进行演奏。

附录三、示范曲对照表

序号	歌曲名称	序号	歌曲名称
01	土耳其进行曲	05	红河谷
02	哦苏珊娜	06	卡秋莎
03	美国巡逻兵	07	即兴曲
04	山楂树	08	西班牙斗牛士

附录四、故障与排除

故障	可能原因/解决办法
开关电源时伴有少量杂音。	这属于正常现象，请不必担心。
当打开电源后，按下键盘不能发生任何声音。	确认耳机输出插孔和音频输出插孔上是否有其它设备，因而内置扬声器系统自动断开。
声音失真或断续，严重的甚至死机。	使用了不合格的交流电源适配器或电池电力不足，请使用本机附件交流电源适配器，或更换电池。
同一音色下音符与音符的音质略有不同。	这属于正常现象，是由于音色采样音域的不同而产生不同的音质。
使用延音功能时，有的音色延音长，有的音色则延音短。	这属于正常现象，是由于此琴不同音色的延音已被设定为最佳长度。
总音量或伴奏音量不正常。	确认主音量控制、伴奏音量控制是否设定在合适的位置。
处于同步状态下，但自动伴奏功能不开始。	是否设定单指和弦或多指和弦，此时在左键盘区域中（键盘左边19个键）弹奏音符。
使用外接电源时，电子琴开机无声，LCD液晶无显示。	查看电源插座是否有电，电源适配器是否插好，是否电源插孔接触不良或电压不足等原因。
使用电池时，电子琴开机无声。LCD液晶无显示。	查看电池的正/负极性是否安装正确，是否电池没电。
音符音高有误。	确认移调设定的参数值是否为“00”。
当使用移动电话时，电子琴会有噪音。	移动电话会带来干扰。为避免这种噪声，可以关闭移动电话或是到远处去使用。

附录二、节奏对照表

序号	节奏名称	序号	节奏名称	序号	节奏名称	序号	节奏名称
00	伦巴舞1	25	苏灵1	50	室内舞1	75	泰克诺
01	桑巴舞	26	拉普说唱	51	雷格曲2	76	歌谣
02	迪斯科	27	探戈2	52	苏灵2	77	狄克爵士乐1
03	探戈1	28	雷格曲1	53	波尔卡2	78	迪斯科皇后
04	摇滚乐1	29	伦巴舞2	54	热舞1	79	摇滚乐4
05	摇摆舞	30	莱布衣	55	16拍2	80	室内舞3
06	乡村音色1	31	乡村音乐2	56	新奥林兹舞	81	布鲁斯2
07	华尔兹1	32	节拍1	57	慢摇滚3	82	舞曲3
08	贝圭英	33	8拍1	58	8拍2	83	芙坤滑步舞
09	拉丁	34	疯狂爵士乐	59	帕索道布莱	84	8拍4
10	进行波尔卡	35	慢摇滚2	60	舞曲2	85	舞曲4
11	波萨诺沃	36	跳舞曲	61	大众流行乐	86	雷格曲3
12	萨尔沙	37	古老流行乐	62	慢摇滚4	87	幸福恋歌
13	16拍1	38	摇滚乐2	63	8拍3	88	斯卡
14	雷鬼	39	大乐队歌谣	64	快步舞	89	恰恰2
15	曼波	40	美人国	65	热舞2	90	布朗曲
16	8拍子	41	克龙聪	66	进行曲1	91	进行曲2
17	恰恰1	42	瓜拉普	67	布鲁斯1	92	16拍3
18	流行音乐	43	大乐队	68	查尔斯顿	93	加利福尼亚
19	慢摇滚1	44	华尔兹3	69	室内舞2	94	肯比亚
20	华尔兹2	45	摇滚乐3	70	巴卡罗	95	波利罗舞曲
21	舞曲1	46	碰达	71	新塞地	96	得克斯斯克麦
22	高音美	47	爵士乐曲	72	布吉舞曲	97	摇滚乐5
23	波尔卡1	48	节拍2	73	迪斯科节拍	98	狄克爵士乐2
24	优巴	49	特朗斯	74	堪踏尔普	99	波莱罗

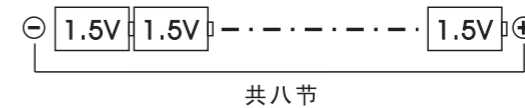
二、演奏前的准备



注意：不使用本琴时，应将电源适配器插头从电源插座中安全拔出，以免长期通电引起机件故障或造成其它事故。

2. 使用电池供电：

打开琴底部的电池盖，装入8节1.5伏1号的电池，应该注意电池的极性要符合底盖电池指示的正负极性方向，安装好后盖上电池盖板。

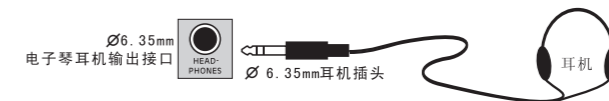


注意：不要同时使用不同类型的电池，勿将新旧电池混用。电池电量不足时会使音量降低或音质变差，此时须更换新电池。为避免电池漏液可能引起的损坏，如长时间不用电子琴时，请取出电池。

附件插座

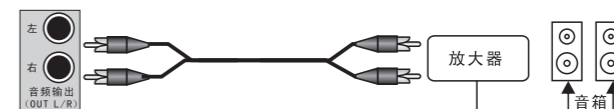
1. 耳机的使用：

将耳机插头插入电子琴背面的耳机接口 (HEADPHONES) 上。此时电子琴的内部扬声器将自动切断。使用耳机，在演奏时不至妨碍别人，特别适合于个人监听及夜间练习。



2. 连接放大器或音响：

本电子琴有内置扬声器系统，可将它连接到其它外接的放大器或扬声器系统上使用。首先关闭电子琴和外接设备的电源，再把立体声音频电缆一端插入其他音响设备的线路输入 (LINE) 或辅助输入 (AUX IN) 的接口，另一端插入琴体背面面板的左/右音频输出接口 (OUT L/R)。



注：以上外接设施本琴均无配带，用户需自行购买。敬请谅解！

三、基本操作方法

基本操作

1. 开启电源:

在交流电源适配器连好或电池正确安装后, 按下“电源开关”钮开启电源, 再按一次该钮弹起, 电子琴电源被关闭。



2. 主音量调节:

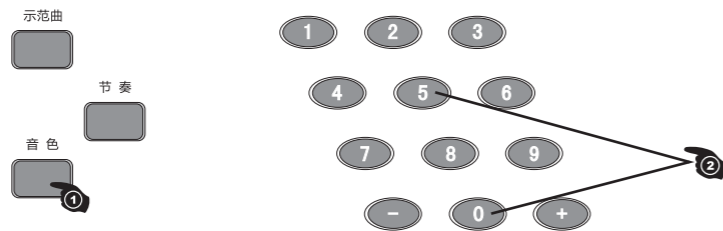
本琴有16级音量, 从01到16供您选择。主音量预设值为 **12**, 按下主音量“+”或“-”键, 主音量相应递增或递减, LED数码管会有相应的显示。同时按下主音量“+/-”键, 主音量自动恢复为预设值。调节主音量的同时伴奏音量也相应的改变。



音色

1. 音色选择:

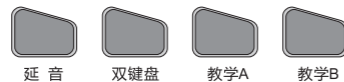
开机默认状态为“音色”, 如果当前不是音色状态时, 则需要按下“音色”键。可通过数字0~9直接输入, 或通过“+/-”键来选择音色。(如图: 05音色)



效果与控制

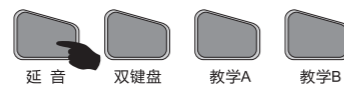
1. 双键盘:

按下“双键盘”键, LED数码管显示为 **5PL**, 电子琴将分为左右两个键盘, 左边键盘的24个键与原键盘分离, 组成双键盘功能电子琴。右边键盘可选择其他音色, 达到在同一键盘上弹奏两种不同音色的目的。再按此键则退出此功能, LED数码管显示为 **OFF**。



2. 延音功能:

按下“延音”键, LED数码管显示为 **OFF**, 延音功能启动。此时弹奏键盘发出的音符产生延音效果。再按下“延音”键, 延音功能关闭, LED数码管显示为 **OFF**, 键盘发音回到原音色。



附录一、音色对照表

序号	音色名称	序号	音色名称	序号	音色名称	序号	音色名称
00	钢琴	25	清亮吉它1	50	摇滚管风琴	75	手风琴
01	单簧管	26	高音萨克斯	51	短笛1	76	电子钢琴
02	颤音琴	27	德西马琴	52	金属鼓	77	簧片风琴2
03	小号	28	弦乐合奏1	53	大号	78	吉它泛音1
04	班卓琴	29	竖笛	54	环形音色垫	79	低通鼓
05	长笛	30	三角钢琴	55	克拉维娜	80	传统手风琴
06	教堂风琴	31	英国管	56	无品贝司	81	铜箫
07	口琴	32	沙那2	57	卡林巴	82	箫
08	爵士吉它	33	清亮吉它2	58	低音提琴	83	竖琴弦乐
09	弦乐琴	34	大气	59	尼龙吉它	84	电钢琴
10	明亮钢琴	35	中提琴	60	现代电钢琴1	85	贝司管
11	合成钢管	36	手摇风琴2	61	短笛2	86	贝司管乐
12	合成贝司	37	过载吉它	62	合成弦乐1	87	合成铜管
13	合成方波	38	金属吉它	63	合成音色	88	低音萨克斯
14	马林巴	39	方波管乐	64	圆号	89	古筝
15	和声电钢琴	40	中音萨克斯	65	清音吉它	90	钢片琴
16	竖琴	41	原音贝司2	66	指弹贝司1	91	木琴
17	萨克斯	42	锯齿波管乐	67	阿果果2	92	指弹贝司2
18	探戈手风琴	43	坝	68	巴松管	93	簧风琴
19	钢鼓	44	阿果果1	69	五度管乐	94	击弦贝司1
20	酒吧钢琴	45	八音盒	70	次中音萨克斯	95	吉它泛音2
21	沙那1	46	弦乐合奏2	71	碰铃	96	现代电钢琴2
22	长号	47	双簧管	72	小钟琴	97	合成弦乐2
23	原音贝司1	48	簧片风琴1	73	琵琶	98	击弦贝司2
24	手摇风琴1	49	拨弦钢琴	74	拨片贝司	99	大管

三、基本操作方法

示范曲

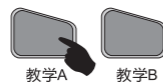
本琴有8首示范曲。按下“示范曲”键开始播放当前示范曲，再按此键则播放下一首示范歌曲。你可以在40至240的范围内改变速度的设定值，有的乐曲在播放过程中会改变速度，以产生特殊的音乐效果。



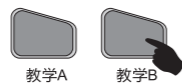
教学功能：

按下“教学A”或“教学B”键进入教学功能。在学习时必须要有琴键按下，歌曲才会继续进行，否则会暂停下来，学习完一首歌曲后，会重复学习本首歌曲。要选择教学示范曲，可通过“示范曲”键选择歌曲，在学习模式下按“教学A”或“教学B”键则退出教学功能。

教学A：无论学习时弹奏是否正确，均会发出正确的声音，歌曲会继续演奏。即一键一音方式。



教学B：弹奏的音符键，歌曲主音符将被遮蔽，如3秒内不弹奏，主音将恢复学习该曲琴键弹奏。



三、基本操作方法

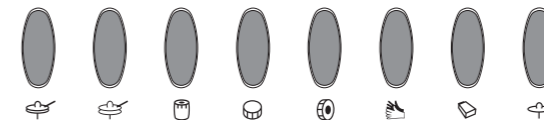
3. 移调功能：

通过移调“+”或“-”键，可使键盘音调提高一级或降低一级，可调节±6级。同时按下移调“+/-”键，系统将自动恢复到默认值。在录音模式/示范曲模式下无效。



4. 面板打击乐器：

按下面板打击乐器（共有八种面板打击乐器），可响应相应的打击乐，根据演奏者需要插入相应打击乐器来增加演奏效果。

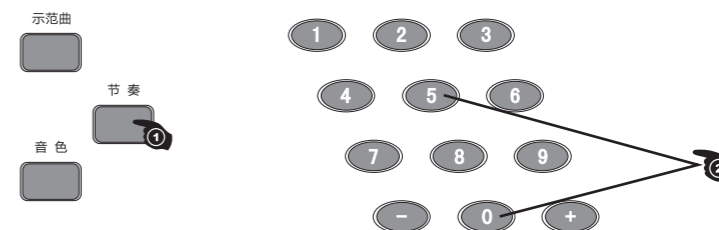


序号	打击乐名称	序号	打击乐名称
00	闭镲	04	低音鼓
01	开镲	05	拍手
02	低通鼓	06	踩镲
03	小鼓	07	击钹

节奏与节奏相关功能

1. 选择节奏功能：

本琴有100种节奏供您选择。节奏对照表详见附录表。按下“节奏”键，进入节奏选择功能。LED显示当前节奏编号，选择0~9之间的数字，输入两位数选择节奏；或用“+/-”键来选择也可。（如图05）



2. 启动/停止功能：

开机默认，按下此键则播放节奏，再按下启动/停止键，可退出播放的节奏。



三、基本操作方法

3. 同步功能:

按下“同步”键开启同步伴奏功能，按左边19个键则同步启动节奏；如果和弦功能已经启动，此时，在和弦区19个键中按相应键则自动和弦同步启动，如果此前节奏正在播放，按下此键则停止节奏。如果已经启动同步功能，按下此键则退出同步功能。



4. 插入功能:

节奏播放中，按下插入键，则插入一段间奏来增强演奏效果，然后继续原节奏演奏。



5. 伴奏音量调节:

系统默认伴奏音量为12，过伴奏音量“+/-”键可以调节伴奏音量。调节时，LED有相应显示。同时按下伴奏音量“+/-”键，系统将自动恢复到默认伴奏音量。调节范围01-16。



6. 速度调节:

系统默认节拍速度为120，按下速度键“+”或“-”键，节拍速度相应递增或递减。可以调节节奏、示范曲的播放速度，40-240可调，共有32级。调节时LED数码管会有相应的显示值。



和弦伴奏:

2. 和弦关闭:

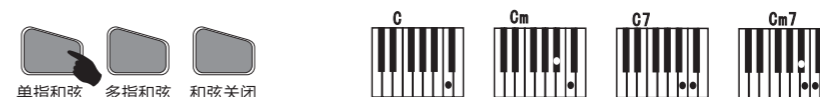
和弦启动后，按下“和弦关闭”键，和弦伴奏声音停止，节奏继续播放。



三、基本操作方法

3. 单指和弦:

在节奏播放状态下，按下“单指和弦”键，LED数码管显示为001，进入单指和弦伴奏模式。在和弦按键区1~19键，按下不同的单指指法，即可听到相应的和弦伴奏。在通常模式下，按此键可进入相应的和弦功能。再按“单指和弦”键，LED数码管显示为OFF，则退出此功能。



4. 多指和弦:

在节奏播放状态下，按下“多指和弦”键，LED数码管显示为002，进入多指和弦伴奏模式。在和弦按键区1~19键，按下不同的多指指法，即可听到相应的和弦伴奏。在通常模式下，按此键可进入相应的和弦功能。再按“多指和弦”键，LED数码管显示为OFF，则退出此功能。



录音功能

按下“录音”键，进入录音状态，LED数码管显示为001，可将弹奏的音符录入电子琴内，所录音符的个数超出最大数值后，LED数码管显示为FU，录音完毕。按“播放”键可依次播放所录音符，放音时可切换音色。再按此键停止录音，且LED数码管显示为OFF。



2. 按下“放音”键。就可播放所录的音符。



编程功能

按下“编程”键进入节奏编程功能，LED数码管显示为001，通过键盘打击乐器，可把相应的鼓声编排进电子琴内，编程个数超出最大个数后，LED数码管显示为FU，退出编程模式。按下“播放”键，依次循环播放编程鼓声，形成一种自编的节奏，可通过调整速度“+/-”键达到最佳节奏播放效果。节奏编程播放时，按“播放”键或“启动/停止”键即可停止播放。再按此键则退出编程功能，LED数码管显示为OFF。

