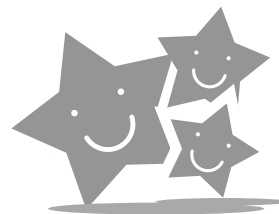




使用说明书



ARK-8892

智能数码钢琴



杭州爱尔科电子有限公司



[Http://www.aierke.com](http://www.aierke.com)



杭州爱尔科电子有限公司

地址:杭州萧山闻堰镇长安村

电话:0571-82302983

邮编:311258

网址:<http://www.aierke.com>

Email:webai@erke.com

注意事项

请务必遵循下述基本注意事项，以免伤及自身或他人，以及对本乐器或其它外部设备造成损坏。这些注意事项包括（但不限于）下述各项：



警告

- ◆ 请不要以任何方式拆解本乐器或将其改造。否则会造成触电、烫伤或其他人身伤害的危险。应将所有内部检查、调试及维护作业委托给您的经销商或购买地。
- ◆ 如果电源线或插头有磨损或损坏，或者在使用过程中突然断电，以及闻到异常气味或电钢琴冒烟，应立即关闭电源，拔下电源插头并找合格维修员进行检修。
- ◆ 在清洁电钢琴之前，应关闭电源，拔下电源插头不要用湿手进行任何带电操作。不能用有腐蚀性溶剂擦拭和清洗电钢琴。
- ◆ 切勿将电钢琴放置于一个摆动的、倾斜的、或者其它不稳定的表面。若表面不稳定，则可能使电钢琴翻倒，产生人身伤害的危险。应始终确保您使用所提供的螺钉将电钢琴固定于支架上。倘若电钢琴不稳定，则可能从支架上翻倒，产生人身伤害的危险。
- ◆ 应避免该电钢琴受到雨淋，或者在多水、潮湿的地方使用。
 - 切勿将下述物体放置于电钢琴上。阻止溅出到乐器内，从而引起火灾或触电。
 - 装满水或者其它液体的容器（花瓶、盆栽植物、杯、化妆品与药物）
 - 小的金属物体（包括发夹、缝纫钉与硬币）
 - 裸火火源，如点燃的蜡烛。

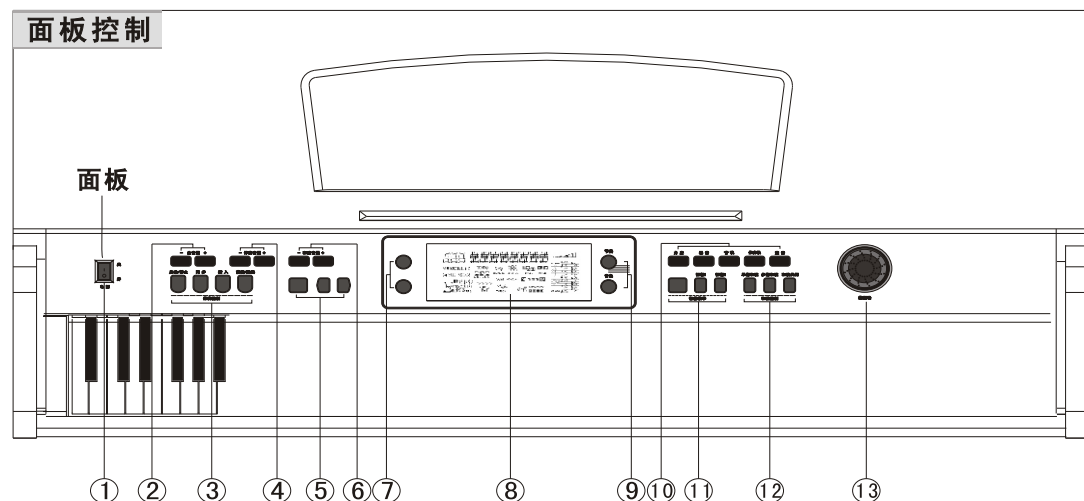


注意

- ◆ 应避免将本乐器摆放在下述地方以免损害电钢琴外表及内部元件：
 - 湿度高或灰尘多的地方。
 - 厨房或其它有油烟的地方。
 - 空调机附近、受直射阳光照射的地方或其它任何会使本乐器产生高温的地方。
- ◆ 不要将电钢琴放置在其它电器的附近，例如电视机、收音机、音箱等，放置在其它电器的附近可能会引发电器之间的相互干扰，将重物放置在电钢琴上，也不要使用过大的力来按琴键和拨动控制开关。
- ◆ 在长时间不使用电钢琴时，应把电源插头拔下。拔下本产品的电源插头时，要握住插头本身，而不能拉电线。
- ◆ 应确保根据说明安装支架，并确保所有连接都很牢固。此外，应选择适当的位置安装支架。
 - 当将钢琴放置于支架上时，应注意，不要使您的手指夹到钢琴与支架之间。
 - 搬动电钢琴时，至少应有两个人抬。若试图独自搬运电钢琴，则可能引起支架翻倒，产生人身伤害。
 - 此外，应定期检查螺丝是否松动。应重新拧紧任何您发现松动的螺钉。
- ◆ 不要使交流电源线靠近热源，如暖热器等。不要过度弯折电线，不要在电线上放置重物，不要将电线置于人通过的地方，不要在电线上缠绕其他物品，以免损害电线。
- ◆ 切勿长时间大音量地播放音乐。使用耳机时特别注意。音量过高会损害您的听力。

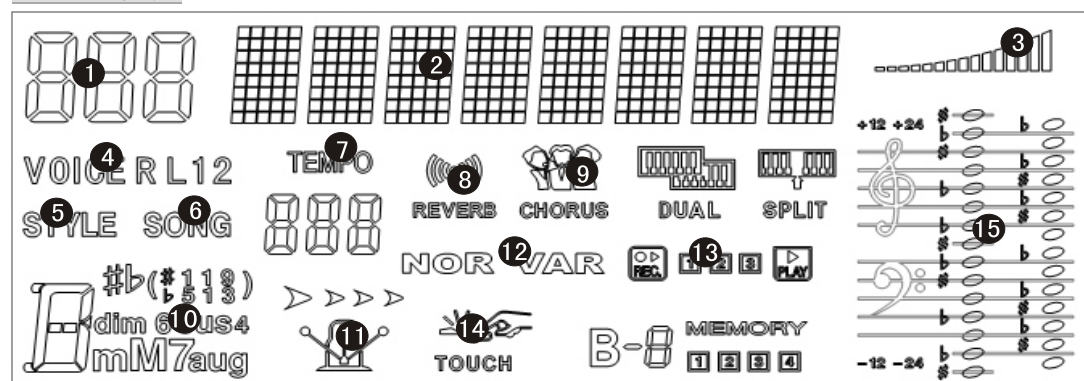
■ 执行标准
• GB8898-2011 GB17625.1-2012 GB13837-2012
■ 显示
• LCD液晶显示
■ 音色
• 138种音色
■ 节奏
• 118种自动伴奏
■ 示范曲
• 30首示范曲
■ 效果控制
• 力度、节拍器、数据轮
■ 录音
• 录音、音轨、伴奏轨、放音
■ 伴奏控制
• 启动/停止、同步、插入、前奏/尾奏
■ 和弦控制
• 单指和弦、多指和弦、和弦关闭
■ 智能教学
• 课程1、课程2
■ 脚踏板
• 弱音踏板、延音踏板
■ 其它控制
• 电源开关、主音量控制、伴奏音量控制、速度控制、和弦音量控制
■ 外接插孔
• 电源接口、音频输入/输出、耳机接口、踏板接口、MIDI输入/输出、MP3接口
■ 音准
• ≤3音分
■ 电源适配器
• 输入：AC110-240V, 50/60Hz; 输出：DC15V, 3A
■ 输出功率
• <45W
■ 体积
• 长X宽X高=1528X658X420 (mm)
■ 毛重
• 59Kg

一、面板控制和外接功能	1
1、面板控制	1
2、外接端口	1
二、演奏前的准备	2
1、电源的连接	2
外接功能	3
1、耳机的使用	3
2、连接放大器或音响	3
三、基本操作方法	4
基本操作	4
1、开启电源	4
2、主音量调节	4
音色	4
1、音色选择	4
效果与控制	4
1、力度	4
2、节拍器	5
3、数据轮	5
节奏与节奏相关功能	5
1、选择节奏	5
2、前奏/尾奏	5
3、同步	5
4、插入	5
5、启动/停止	6
6、速度调节	6
7、伴奏音量调节	6
和弦功能	6
1、单指和弦	6
2、多指和弦	6
3、和弦关闭	7
4、和弦表	7
录音功能	8
1、音轨	8
2、伴奏轨	9
3、停止录音	9
4、放音	9
智能教学	9
1、课程1	9
2、课程2	9
MP3功能	9
使用踏板	10
琴体安装	10
装配图	11
附录一、音色表	12
附录二、节奏表	13
附录三、示范曲表	14
附录四、故障与排除	15
附录五、技术规格	15



1. 电源开关
2. 主音量调节
3. 启动/停止、同步、插入、前奏/尾奏
4. 伴奏音量调节
5. MP3功能
6. 和弦音量调节
7. 速度+/-
8. 液晶显示屏
9. 节奏、音色
10. 力度、录音、音轨、伴奏轨、放音
11. 节拍器、课程1、课程2
12. 单指和弦、多指和弦、和弦关闭
13. 数据轮

LCD显示屏



1. 数码显示区
2. 字符显示区
3. 音量
4. 音色选择
5. 节奏选择
6. 歌曲
7. 速度
8. 混响
9. 合唱
10. 和弦显示区
11. 节拍器
12. 插入
13. 录音/播放
14. 力度
15. 五线谱显示区

示范曲一览表

序号	曲目名称	序号	曲目名称	序号	曲目名称
儿童					
01	小小世界	12	波尔卡舞曲	23	娱乐
02	小马散步	13	农场主	24	桥
		流行		圣诞	
03	往事难忘	14	森林中的狗熊	25	HIP HOP的夜晚
04	老乡亲	15	桑巴舞	26	FUNK舞曲
05	卡秋莎	16	G弦调	27	夏之末
06	第94号惊愕交响曲	17	黑眼睛	28	不是那样
07	草原劲马	18	浪漫的爱	29	蜘蛛网
08	安妮的月桂树	19	酒	30	忧郁的午餐
09	土耳其	20	白色苹果花		
10	驿站马车	21	跳舞的时光		
11	旧灰母马	22	红色沙拉帆		

故障与排除

故障	可能原因/解决办法
开关电源时伴有少量杂音。	这属于正常现象，请不必担心。
当打开电源后，按下键盘不能发生任何声音。	确认主音量控制按键是否设定在适当的位置，或确认在耳机输出插孔上是否有其它设备，因而内置扬声器系统自动断开。
同一音色下音符与音符的音质略有不同。	这属于正常现象，是由于电钢琴不同音色采样系统所致
使用延音功能时，有的音色延音长，有的音色则延音短。	这属于正常现象，是由于此琴不同音色的延音已被设定为最佳长度。
总音量或伴奏音量不正常。	确认主音量控制、伴奏音量控制是否设定在合适的位置。
处于同步状态下，但自动伴奏功能不开始。	是否设定单指和弦或多指和弦，此时在左键盘区域中（键盘左边19个键）弹奏音符。
使用外接电源时，电钢琴开机无声，LCD液晶屏无显示。	查看电源插座是否有电，电源是否插好，是否电源插孔接触不良或电压不足等原因。
当使用移动电话时，电钢琴会有噪音。	移动电话会带来干扰。为避免这种噪声，可以关闭移动电话或是到远处去使用。

序号	节奏名称	序号	节奏名称	序号	节奏名称
	舞曲	049	滚石2	099	波尔卡1
001	舞曲1	050	摇滚滑步	100	波尔卡2
002	舞曲2	051	布吉伍吉1		东方
003	嘻哈	052	布吉伍吉2	101	阿拉伯1
004	迪斯科1	053	查尔斯顿	102	阿拉伯2
005	迪斯科2	054	扭扭舞	103	印尼丹都
006	迪斯科3		爵士	104	印尼公唱公
007	豪斯1	055	摇摆1	105	流行印尼公唱公
008	豪斯2	056	摇摆2	106	新疆1
009	豪斯3	057	爵士华尔兹	107	新疆2
010	豪斯4	058	爵士民谣	108	云南1
011	工业舞曲1	059	慢爵士	109	云南2
012	工业舞曲2	060	融合爵士	110	安徽
	流行	061	滑步舞1	111	河南
013	8拍流行	062	滑步舞2	112	陕北
014	流行桑巴	063	狐步舞1	113	朝鲜族
015	乡村流行	064	狐步舞2	114	河北
016	流行说唱	065	冲浪舞	115	青海
017	流行波沙	066	大乐队1	116	江南
018	流行雷格	067	大乐队2	117	蒙古
019	流行华尔兹	068	冷爵士	118	西藏
020	16拍流行	069	摇摆华尔兹		
021	民谣1	070	迪克西兰		
022	民谣2		拉丁		
023	新时代	071	桑巴1		
	芬克与灵魂	072	桑巴2		
024	芬克1	073	迪斯科桑巴		
025	芬克2	074	恰恰		
026	芬克3	075	迪斯科恰恰		
027	16拍1	076	瓜拉恰		
028	16拍2	077	曼波		
029	16拍3	078	波沙诺瓦		
030	灵魂	079	拉丁		
031	灵魂民谣	080	贝圭英		
	摇滚1	081	萨尔沙		
032	摇滚1	082	加勒比		
033	摇滚2	083	伦巴		
034	摇滚3	084	探戈		
035	摇滚4	085	雷格1		
036	重金属	086	雷格2		
037	8拍1		乡村		
038	8拍2	087	乡村摇滚2		
039	8拍3	088	乡村民谣		
040	8拍4	089	乡村滑步		
041	8拍5	090	乡村华尔兹1		
	节奏与布鲁斯	091	乡村华尔兹2		
042	节奏与布鲁斯1	092	2步舞		
043	节奏与布鲁斯2	093	蓝草		
044	布鲁斯1		传统		
045	布鲁斯2	094	华尔兹		
046	福音	095	缪塞特		
047	慢摇滚	096	维也纳华尔兹		
	摇滚2	097	进行曲4/4		
048	滚石1	098	进行曲6/8		

电源的连接

请使用本电钢琴配套的专用交直流电源适配器,或输出电压为15V,输出电流3A,插头中心为正极的电源适配器。使用时将电源适配器的DC插头一端插入琴背面的DC15V电源接口,另一端插入市电源插座中。最后打开电源开关进行演奏。



小心

打开或关闭琴键盖时,请将其握住。请完全打开或关闭后再放开盖子。请防止将手指(您或其它人特别是儿童的手指)夹在琴键盖和琴键之间。

琴键盖

■打开琴键盖:

轻轻抬起琴键盖,然后向里推动琴键盖使其滑动打开。

■关闭琴键盖:

将琴键盖朝着您身体的方向滑动,然后在琴键上方轻轻放下盖子。

小心

请勿将金属物或纸张放置于琴键盖上。放置在琴键盖上的小物件在盖子打开时可能会掉入钢琴内,可能极难拿出来。这样可能会造成触电、短路、火灾或对钢琴造成其它严重损坏。

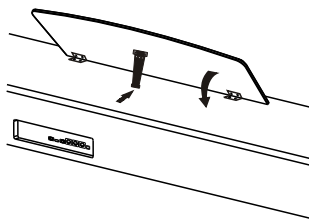
谱架

■升起谱架:

1. 将谱架向上拉起,直到完全拉出。此时弹簧向外弹出。降下谱架,使其靠在弹簧架上。

■降下谱架:

1. 将谱架向上拉起,直到完全拉出。
2. 将弹簧向内叠拢,注意:为防止擦伤需垫EPE薄片。
3. 将谱架轻轻向后放下直到完全到底。

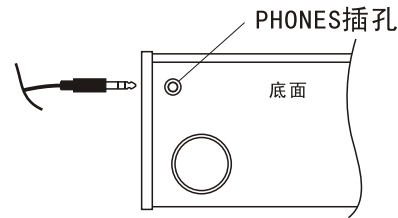


小心

请勿在谱架升到一半的情况下使用。放下谱架时,在谱架没有完全放下之前请勿放开您的手。

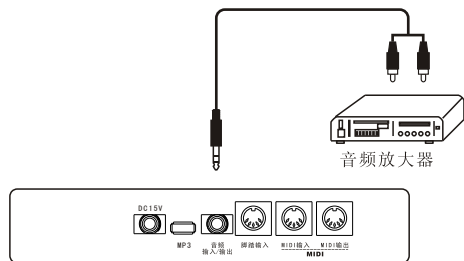
耳机使用

当您在深夜练习或不想影响到他人时，可以使用电钢琴琴身下部的耳机插口。当耳机插入PHONES插孔中后，电钢琴内部的扬声器系统将会自动切断。



音频输出的使用

本琴有内置扬声器系统，可通过音频输出连接到其它外接的放大器或扬声器系统上使用。把音频输出的一端插入其他音响设备的线路输入（LINE IN）或辅助输入（AUX IN）的接口，另一端插入琴体背面的音频输出（LINE OUT）接口。



注意

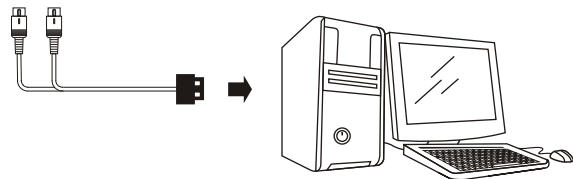
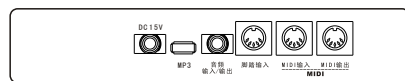
为避免损坏音箱，在连接之前外接设备应处于关闭状态。同时请将所设置的音量调到最小，在演奏乐器时，逐渐增高音量直到用户满意为止。

MIDI的使用

1. MIDI输入: 利用MIDI连接线将MIDI输入连接到另外一台兼容MIDI电子设备的MIDI输出插孔上。利用MIDI输入，本电子琴可接收外部MIDI设备的数据。

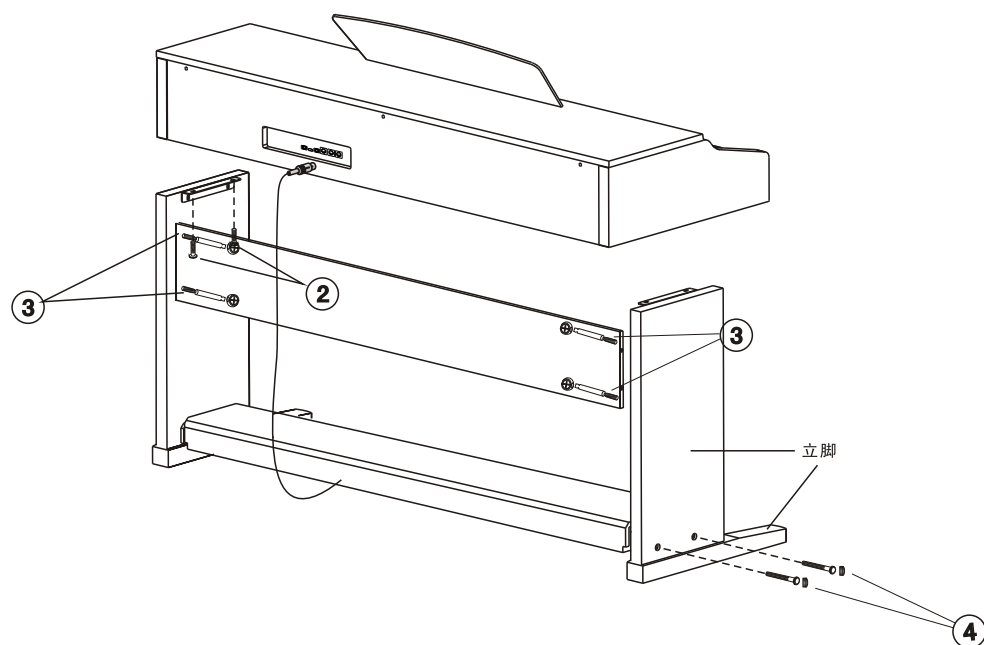
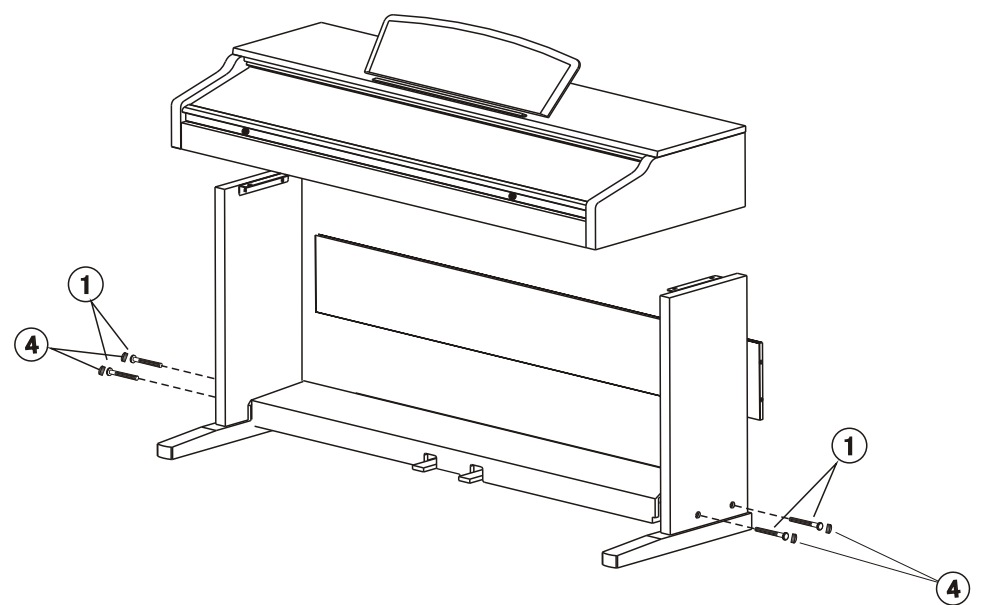
2. MIDI输出: 利用MIDI连接线将MIDI输出连接到另外一台兼容MIDI电子设备的MIDI输入插孔上。利用MIDI输出，可传送本琴的MIDI数据。当某个音符被奏出，则相应MIDI信息会被传输出去，而且它还会通过传输程序变化信息来控制其它的MIDI设备。

(注: MIDI输出只传送键盘数据。)



注: 以上外接设施本琴均无配带, 用户需自行购买。敬请谅解!

序号	音色名称	序号	音色名称	序号	音色名称
钢琴		弦乐合奏		效果音色	
001	三角钢琴	049	弦乐1	097	雨声
002	钢琴	050	弦乐2	098	音轨
003	电子钢琴	051	合成弦乐1	099	水晶
004	酒吧间钢琴	052	合成弦乐2	100	大气
005	电钢琴1	053	“啊”声合唱	101	明亮
006	电钢琴2	054	“欧”声合唱	102	小精灵
007	拨弦古钢琴	055	电子合成音	103	回响声
008	克拉维娜	056	流行管弦乐	104	宇宙音
旋律打击乐		铜管		民族乐器	
009	钢片琴	057	小号	105	西塔尔琴
010	小钟琴	058	长号	106	班卓琴
011	音乐盒	059	大号	107	三味线
012	颤音琴	060	弱音小号	108	日本古筝
013	马林巴	061	法国号	109	卡林巴
014	木琴	062	铜管乐合奏	110	风笛
015	管钟琴	063	合成管乐1	111	费得乐小提琴
016	德西马琴	064	合成管乐2	112	沙那
管风琴		管乐器		打击乐器	
017	手摇风琴	065	高音萨克斯	113	清脆管
018	打击风琴	066	中音萨克斯	114	阿蝈蝈
019	摇滚管风琴	067	次中音萨克斯	115	金属鼓
020	教堂管风琴	068	低音萨克斯	116	板木鼓
021	管风琴	069	双簧管	117	日本鼓
022	手风琴	070	英国管	118	美妙拍鼓
023	口琴	071	大管	119	合成鼓
024	中曼多林	072	黑管	120	混响饶钹
吉他		木管		效果音色	
025	尼龙弦吉他	073	短笛	121	吉他杂音
026	钢绳弦吉他	074	长笛	122	呼吸音
027	爵士吉他	075	牧羊笛	123	海涛声
028	清音吉他	076	排箫	124	鸟啼声
029	弱音吉他	077	瓶木管	125	电话声
030	过载吉他	078	洞箫	126	直升机
031	失真吉他	079	口哨	127	喝彩
032	吉他泛音	080	奥卡里那笛	128	枪声
贝司		合成管乐器		中国乐器	
033	大贝司	081	放波管乐	129	琵琶
034	指弹贝司	082	锯齿波管乐	130	月琴
035	拨片弹奏贝司	083	女神管乐	131	中阮
036	无品贝司	084	啼鸟管乐	132	古筝
037	击弦贝司1	085	波兰管乐	133	二胡
038	击弦贝司2	086	人声管乐	134	高胡
039	合成贝司1	087	五度管乐	135	邦笛
040	合成贝司2	088	贝司管乐	136	箫
弦乐		合成背景音色		打击乐器	
041	小提琴	089	新世纪	137	标准鼓组
042	中提琴	090	音色垫	138	民乐鼓组
043	大提琴	091	合成多层音色垫		
044	低音提琴	092	合唱垫		
045	颤音弦乐	093	弓弦音色垫		
046	拨弦弦乐	094	金属背垫		
047	竖琴	095	环形音色垫		
048	定音鼓	096	剧擦音色垫		

**打开电源开关**

按下[电源开关]钮，开启电源。

**主音量调整**

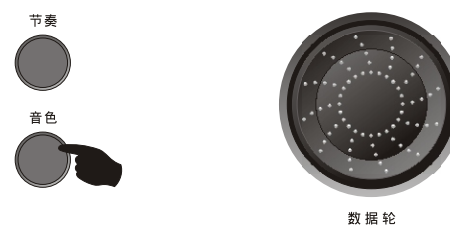
按主音量“+、-”键，可根据用户的需要在整体音量上进行适当调整。本琴开机默认音量为27。

**<< 快速指南****音色**

此电钢琴有138种音色。其中包括128种GM音色，8种中国民乐音色，2组键盘打击乐。可查阅附录部分的音色表。

■ 选择音色


1. 按下[音色]钮进入音色选择状态。
2. 通过调节数据轮来选择您需要的音色。

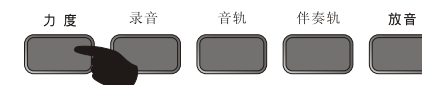
**说明**

- 开机后预设LCD显示001 GrandPno。
- 在选择音色同时，LCD将显示所选音色名称。

控制与效果**■ 力度**

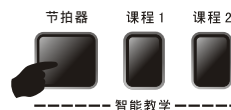
当打开琴后，琴自动设定为力度键盘。自动选择力度类型2。利用此功能可以通过控制手指弹键的力度，使音量动态地变化。按[力度]钮来切换键盘是否带力度功能。共有三种力度类型可供选择：

1. 按[力度]钮打开力度响应，此时LCD显示  标志。
2. 通过按[力度]，可在001/002/003/OFF四种状态下循环操作。



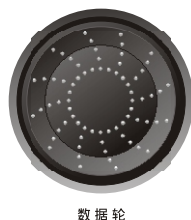
■节拍器：

按下节拍器键，可以发出嘀嗒的节拍声，按“启动/停止”键则退出。



■数据轮：

数据轮可以在弹奏本电钢琴时方便的调出自己喜欢的音色或节奏，当转动数据轮时，LCD则有相应的显示，以便于快速选出自己想要的音色或节奏。



节奏与节奏相关功能

本琴提供了适合于各种流行音色的动感节奏和伴奏样式，共118种节奏。（可查阅附录部分的节奏表）

■选择节奏

1. 按下[节奏选择]钮进入节奏选择状态。
2. 通过调节数据轮来选择您需要的节奏。
 - 在选择节奏同时，LCD将显示所选节奏名称。

■前奏/尾奏

按[前奏/尾奏]钮再按[启动/停止]则各类节奏会以适当的前奏引导节奏转入正常状态。和自动一起使用，很多前奏曲段落还具有特殊的和弦变化和修饰，以丰富您的演奏。再按[前奏/尾奏]钮各类型会以一段尾奏引导节奏结束。

■同步

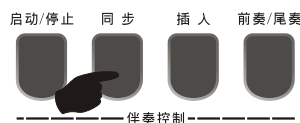
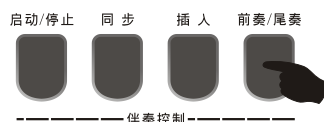
同步功能，可在弹奏键盘的同时开始节奏和伴奏。按[同步]钮，此时节拍标志 $\triangleright \triangleright \triangleright \triangleright$ BEAT 开始闪，表示处于同步等待状态，然后按键盘中任意琴键即可启动。使用带前奏曲的同步启动若要在同步前加入前奏。可按[同步]钮之前先按[前奏/尾奏]。

■插入

每种伴奏都有自己的变奏，来增加演奏效果。在节奏播放过程中，按下[插入]钮此时在播放的节奏中插入一段间奏，然后回到原主段节奏继续播放。

说明

- 当自动伴奏开启时，在键盘的自动伴奏区域按琴键LCD将显示所选。



使用踏板

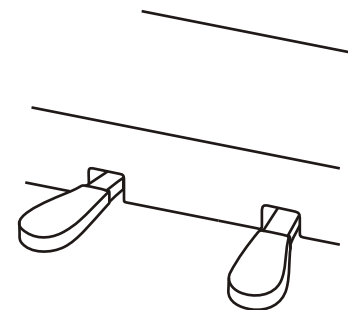
电钢琴有二个踏板，功能就如同传统钢琴般，使音乐表情更为丰富。

■弱音（左）踏板

当踩下弱音踏板后所演奏的音量会衰减，音质也会稍有改变，当已弹奏音后，再踩下弱音踏板，则不会有所改变。

■延音（右）踏板

可控制延音踏板作用就如同传统钢琴的可控制踏板一样，当踏板踩下时弹奏会有延长效果，放掉踏板时所延长的声音会立即停止。



琴体安装

1. 首先将立脚和后挡板用4枚四合一螺丝钉固定。
2. 如图所示，将左、右立脚分别与踏板支架用4枚M6X50螺钉紧固。
3. 如图所示，将琴体放到底架上，用4枚M6X20螺钉紧固。
4. 将底架的踏板连线按示意图与琴体的接口板踏脚插孔也对接。
5. 如图所示，将螺丝纽扣帽4个分别盖在螺丝头上面。

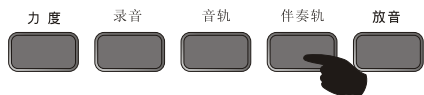
■装配零件

- | | | |
|---|--|--------------|
| ① | | M6*50 螺丝 4 枚 |
| ② | | M6*20 螺丝 4 枚 |
| ③ | | 四合一 螺丝 4 枚 |
| ④ | | 螺丝纽扣帽 4 枚 |

注：以上请参照第12页标注。

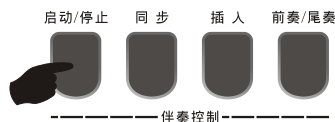
■ 伴奏轨

按下[录音]钮LCD显示标志, 进入录音等待状态, 再按[伴奏轨]进入录音准备, 节拍点按当前速度显示指示灯闪烁。再按键盘的任一键即可录音。



■ 停止录音

按[录音]钮停止录音, 进入放音准备状态。如果在录制伴奏音轨的过程按[前奏/尾奏]钮, 则会播放一段相应的尾声模式, 随后停止录音。

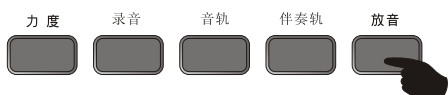


说明

• 如果存储器容量用完, 录音将自动结束。

■ 放音

按下“放音”键, 就可播放所录的音符。

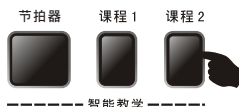


智能教学:

1、课程1:按下此键进入教学模式1, 然后用数据轮选任意一首歌曲, 再按启动/停止键播放。主要旋律不播放, 使用者可自行弹入主要旋律, 背景音完整播放, 直到歌曲结束后停止, 再按启动/停止退出。

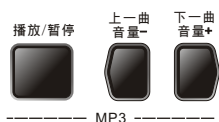


2、课程2:按下此键进入教学模式2, 然后用数据轮选任意一首歌曲, 再按启动/停止键播放。使用者随意按下琴键均为主要旋律, 若主要旋律未到下一小节, 背景音则重复播放该一小节, 直到歌曲结束后停止, 再按启动/停止退出。



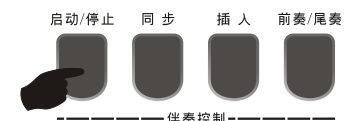
MP3功能

MP3接口:支持USB进行播放。通过接口可播放MP3歌曲。按“播放/暂停”键能切换歌曲当前状态。按“上一曲”键后退一首歌曲, 按“下一曲”键前进一首歌曲, 长按“上一曲”键音量降低, 长按“下一曲”键音量提升。



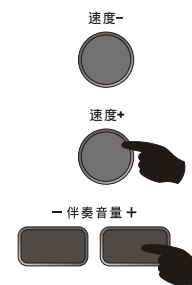
■ 启动/停止

选择好节奏后, 按[启动/停止]钮播放节奏, 再按一次则关闭节奏。



■ 速度调节

使用[-速度+]钮, 对伴奏速度进行调整, 范围30-280. 双按速度钮, 恢复伴奏速度初始设定值。



■ 伴奏音量调节

使用[-伴奏音量+]钮, 对伴奏音量进行调整, 调整范围0-31。

和弦功能

■ 单指和弦

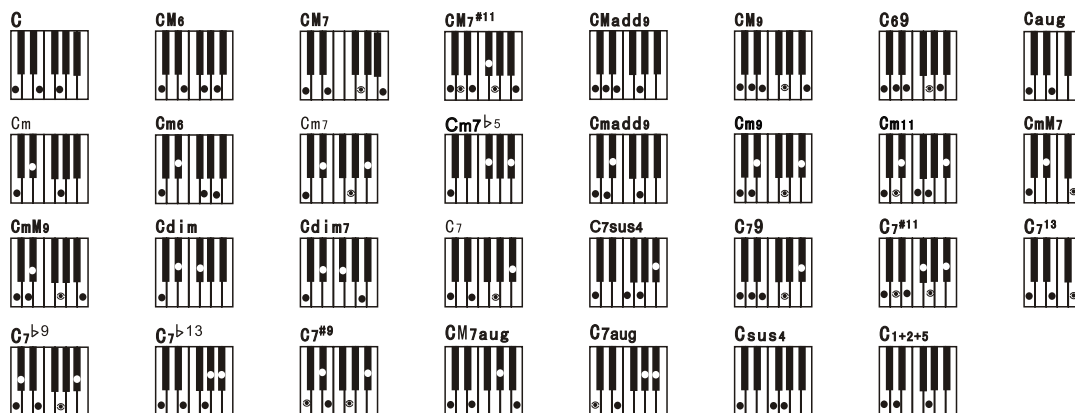
此模式可用一两个手指决定伴奏和弦, 包括大/小和弦和大小7和弦, 产生整个乐队效果的伴奏, 指法如下(以C和弦为例):

- C 大和弦, 弹根音
- Cm 小和弦, 同时弹根音和它左边的一个黑琴键
- C7 7和弦, 同时弹根音和它左边的一个白琴键
- Cm7 小7和弦, 同时弹根音和它左边的一个黑琴键和白琴键



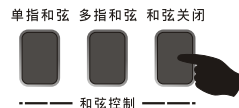
■ 多指和弦

在这种方式中, 您在键盘的左手部分(分离点在自动伴奏时默认为左边25个键)所弹的音符决定伴奏风格的和弦, 以下类型的和弦可被识别(以C为例, 括号内的音符可能被省略)。



■ 和弦关闭

和弦启动后，按下“和弦关闭”键，和弦伴奏声音停止，节奏继续播放。



■ 和弦表

和弦名	原名	缩写	正常发音
大三	MAJOR	M	1-3-5
大六	MAJOR SIXTH	M6	1-3-5-6
大七	MAJOR SEVENTH	M7	1-3-(5)-7
大七升十一	MAJOR SEVENTH SHARP ELEVENTH	M7#11	1-(2)3#4-(5)-7
大三加九	MAJOR ADD NINTH	Madd9	1-2-3-5
大九	MAJOR NINTH	M9	1-2-3-(5)-7
六九和弦	MAJOR SIXTH ADD NINTH	69	1-2-3-(5)-6
增三	AUGMENTED	aug	1-3-#5
小三	MINOR	m	1 ^b 3-5
小六	MINOR SIXTH	m6	1 ^b 3-5-6
小七	MINOR SEVENTH	m7	1- ^b 3-(5)-7
小七降五	MINOR SEVENTH FLATTED FIFTH	m7 ^b 5	1-3-5-7
小三加九	MINOR ADD NINTH	madd9	1-2-3-5
小九	MINOR ADD NINTH	m9	1-2-3-5
小十一	MINOR MAJOR ELEVENTH	m11	1-3-(5)-7
小大七	MINOR MAJOR SEVENTH	mM7	1- ^b 3-(5)-7
小大九	MINOR MAJOR NINTH	mM9	1-2-3-(5)-7
减三	DIMINISHED	dim	1-3-5
减七	DIMINISHED SEVENTH	dim7	1-3-5-6
属七和弦	SEVENTH	7	1-3(5)-7
七和弦附四度	SEVENTH SUSLEND FOURTH	7sus4	1-4-5-7
属九	SEVENTH NINTH	79	1-2-3-(5)-7
属七升十一	SEVENTH SHARP ELEVENTH	7#11	1-(2)3-#4-(5)-b7
属七十三	SEVENTH THIRTEENTH	713	1-3-(5)-7或2-3-5-6-7
属七降九	SEVENTH FLATTED NINTH	7 ^b 9	1-2-3-(5)-7
属七降十三	SEVENTH FLATTED THIRTEENTH	7 ^b 13	1-3-5-6-7
属七升九	SEVENTH SHARP NINTH	7#9	(1)-#2-3-(5)-7
大七增三	MAJOR SEVENTH AUGMENTED	M7aug	1-3#-5-7

和弦名	原名	缩写	正常发音
属七增三	SEVENTH AUGMENTED	7aug	(1)-3-#5-7
附四度	SUSPENED FOURTH	sus4	1-4-5
一加二加五	ONE PLUS TWO PLUS FIVE	1+2+5	1-2-5



注意

- 上述所示于括号中的音符可以省略。
- 一个五度和弦FIFTH所产生的伴奏只与根音及用来进行大三弦和小三弦的属音作为基础。
- 两个音隔开八度，这时伴奏会只有根音。
- 如果同时按下任何三个相邻的键（黑键和白键）和弦伴奏将会立即消除，而只有节奏伴奏。
- 图中的和弦指法主要列于根音处才可被确认，其它处时将会被认为同小七和弦m7。
- 六九和弦(69)只有在根音处才可被确认，其它处时将会被认为同小十一和弦m11。
- 小六和弦m6只有在根音处才可被确认，在其它处时将会被确认为小七降五和弦m7b5。
- 1+2+5和弦只有在根音处才可以被确认，在位于其它处将会被确认为附四度和弦SUS4。
- 在演奏增三和弦aug和减七和弦dim7时，最低音符将会被确认为根音。
- 属七升十一和弦7#11中，所演奏的最低的音符将会被确认为根音或b7音。

录音功能

您可以将自己的演奏录制到电钢琴中。在录音过程中，您可以通过多轨录音，实现仅仅使用电钢琴的演奏就制做出如同一个乐队的演奏效果。


可以被录制的数据：

- 键盘音符
- 弱音
- 键盘鼓
- 颤音
- 音色
- 伴奏音量
- 节奏
- 伴奏
- 速度
- 自动和弦
- 延音

说明

- 如果录制到包含以前录制的的数据的音轨，则以前的数据将会被覆盖并丢失。如果要取消录制所选音轨，请再按一次对应的音轨按钮。

■ 音轨

按下[录音]钮LCD显示标志，进入录音等待状态，选择[音轨]，相应图标1在LCD中显示，表示此轨进入录音准备，节拍点按当前速度显示，指示灯闪烁。再按键盘的任一键即可录音。

