

ARK-2178

61键多功能演奏电子琴

使用说明书

- 61键标准力度钢琴键
- LCD液晶显示
- 128种音色
- 128种节奏
- 示范曲
- 力度、键盘分离、双音色、延音
- 移调、数据轮、滑音轮
- 自动和弦、录音、状态记忆
- 教学功能……



杭州爱尔科电子有限公司

地址:浙江省杭州市萧山区闻堰镇长安村
电话:0571-82302983 邮编:311258
网址:<http://www.aierke.com>
Email:web@aierke.com



请务必遵循下述基本注意事项，以免伤及自身或他人，以及对本乐器或其它外部设备造成损坏。这些注意事项包括（但不限于）下述各项：



注意

★ 电源适配器：

- 请使用电子琴专用的电源适配器，使用错误的适配器会导致琴的损坏。
- 切勿将电源适配器的电源线靠近热源，如暖气或散热器。不要过度弯曲电源线，切勿在电源线上放置重物、缠绕其他物品，以免损坏电源线。
- 定期检查电源插头并清除其表面的灰尘，切勿用湿手插拔电源插头。

★ 切勿打开机体：

- 切勿擅自打开电子琴或试图分解其中的部件，也不要对内部作任何变动。如果使用中出现功能异常，请立即停止使用并交由维修人员检修。

★ 使用场合：

- 切勿将电子琴置于多灰尘、震动、低温或高温的环境中，（如阳光直射处、暖气旁、阳光下的汽车里）以免损坏外观及内部元器件。
- 切勿将电子琴置于不平稳的地方，以免跌落造成损坏。切勿在电子琴上放置盛有液体的容器，以免液体流入琴体。

★ 维护：

- 清洁电子琴体时，请用干燥柔软的布擦拭。不要使用油漆涂料、有机溶剂或化学浸渍布擦拭琴体。

★ 连接：

- 为预防损坏扬声器，在连接前先将外部装置的音量调到最小，当音乐播放时逐步调整到适当的音量。

★ 操作注意事项：

- 切勿长时间将电子琴的音量开到最大或感觉不适的程度来演奏，以免造成听力下降。
- 不要重压或放置重物在电子琴上，也不要过于用力按键盘、开关及插孔。
- 避免婴儿或儿童产生窒息的危险，必须由成年人拆开包装后使用，请拆卸后将此塑料包装袋妥善保存或丢弃。内含小物件不适合三岁以下的儿童使用。



声明

- 本产品技术规格如有变动，恕不另行通知。
- 本说明书有对产品功能描述不详细或文字印刷错误，敬请用户谅解。
- 本使用说明书中的LCD显示屏图示中的内容只用于说明目的，有可能与实际使用的电子琴显示的不同。
- 本公司保留因义务需要而修改的权利和最终解释权。

■ 执行标准

- GB 8898-2011
- GB13837-2012、GB17625.1-2012

■ 显示

- LCD液晶显示

■ 音色

- 128种音色

■ 节奏

- 128种自动伴奏

■ 示范曲

- 12首示范曲

■ 效果控制

- 力度、键盘分离、双音色、延音、移调、数据轮、滑音轮

■ 录音功能

- 录音、放音

■ 状态记忆

- 存储、M1、M2、M3、记忆组

■ 伴奏控制

- 启动/停止、同步、插入1、插入2、前奏/尾奏

■ 和弦控制

- 单指和弦、多指和弦、和弦关闭

■ 智能教学

- 单键教学、跟随教学

■ 其它控制

- 电源开关、主音量控制、伴奏音量控制、和弦音量控制、速度调节

■ 外接插孔

- DC12V电源输入、耳机输出、线路输出

■ 音域

- C3~C8

■ 音准

- ≤3音分

■ 规格

- 980×390×130 (cm)

■ 重量

- 5.4Kg

■ 电源适配器

- AC220, DC12V, 500mA

■ 直流输入

- DC12V

■ 输出功率

- 6W×2

■ 静态电流

- 140mA

■ 随机附件

- 电源适配器、歌谱架、说明书

附录三、示范曲对照表

序号	歌曲名称	序号	歌曲名称
01	土耳其进行曲	07	四季歌
02	即兴曲	08	舒伯特小夜曲
03	红河谷	09	春之歌
04	喔！稣珊娜	10	卡秋莎
05	美国巡逻兵	11	西班牙斗牛士
06	山楂树	12	莫札特钢琴曲

附录四、故障与排除

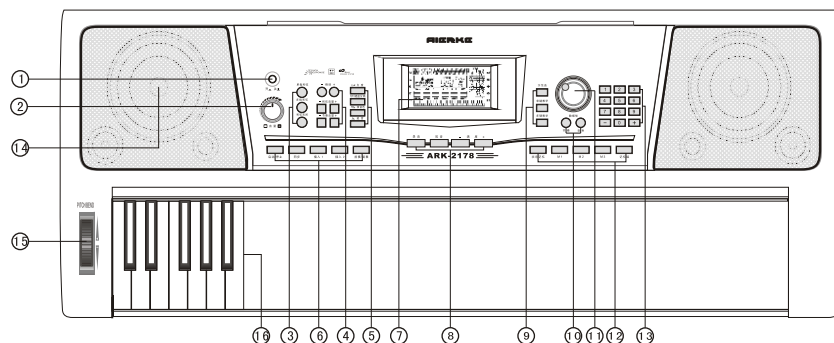
故障	可能原因/解决办法
开关电源时伴有少量杂音。	这属于正常现象，请不必担心。
当打开电源后，按下键盘不能发生任何声音。	确认主音量控制旋钮是否设定在适当的位置，或确认在耳机输出插孔上是否有其它设备，因而内置扬声器系统自动断开。
声音失真或断续，严重的甚至死机。	使用了不合格的交流电源适配器或电池电力不足，请使用本机附件交流电源适配器，或更换电池。
同一音色下音符与音符的音质略有不同。	这属于正常现象，是由于电子琴不同音色采样系统所致
使用延音功能时，有的音色延音长，有的音色则延音短。	这属于正常现象，是由于此琴不同音色的延音已被设定为最佳长度。
总音量或伴奏音量不正常。	确认主音量控制、伴奏音量控制是否设定在合适的位置。
处于同步状态下，但自动伴奏功能不开始。	是否设定单指和弦或多指和弦，此时在左键盘区域中（键盘左边19个键）弹奏音符。
使用外接电源时，电子琴开机无声，LCD液晶无显示。	查看电源插座是否有电，电源适配器是否插好，是否电源插孔接触不良或电压不足等原因。
使用电池时，电子琴开机无声。LCD液晶无显示。	查看电池的正/负极性是否安装正确，是否电池没电。
音符音高有误。	确认移调设定的参数值是否为“00”。
当使用移动电话时，电子琴会有噪音。	移动电话会带来干扰。为避免这种噪声，可以关闭移动电话或是到远处去使用。

目录

一、面板控制和外接功能	1
1、面板控制	1
2、LCD显示屏图解	1
3、外接功能	2
二、演奏前的准备	2
电源要求	2
1、使用直流电源适配器	2
2、使用电池	2
附件插座	3
1、耳机的使用	3
2、连接放大器或音响	3
三、基本操作方法	3
基本操作	3
1、开启电源	3
2、主音量调节	3
3、音色选择	3
效果与控制	4
1、力度	4
2、键盘分离	4
3、双音色	4
4、延音	4
5、移调	5
6、数据轮	5
7、滑音轮	5
节奏与节奏相关功能	5
1、选择节奏	5
2、启动/停止	5
3、同步	6
4、插入1/插入2	6
5、前奏/尾奏	6
6、速度调节	6
7、节奏音量调节	6
8、和弦音量调节	6
和弦伴奏	7
1、单指和弦	7
2、多指和弦	7
3、和弦关闭	7
录音功能	7
1、录音	7
2、放音	7
示范曲	8
教学功能	8
状态记忆	8
附录一、音色表	9
附录二、节奏表	10
附录三、示范曲对照表	11
附录四、故障与排除	11
附录五、技术规格	12

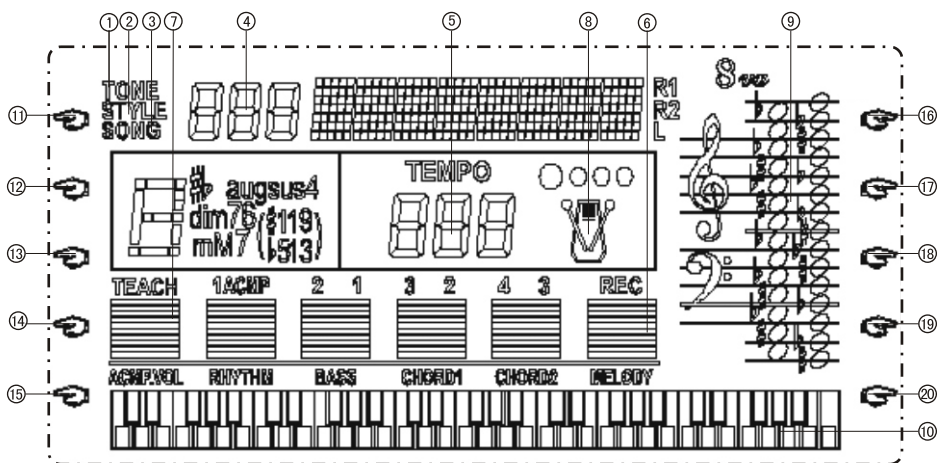
面板控制和外接功能

1、面板控制



- | | | |
|---------------------------|------------------|-----------------------|
| 1. 电源开关 | 7. LCD液晶显示 | 12. 状态记忆、M1、M2、M3、记忆组 |
| 2. 主音量 | 8. 录音、放音、速度“+/-” | 13. 数字键“0-9、+/-” |
| 3. 单指和弦、多指和弦、和弦关闭 | 9. 示范曲、单键教学、跟随教学 | 14. 喇叭 |
| 4. 移调、和弦音量、节奏音量 | 10. 节奏、音色 | 15. 滑音轮 |
| 5. 力度、键盘分离、双音色、延音 | 11. 数据轮 | 16. 黑白键 |
| 6. 启动/停止、同步、插入1、插入2、前奏/尾奏 | | |

2、LCD显示屏图解

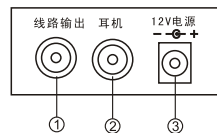


- | | | | |
|-----------|-----------|----------|---------|
| 1. 音色 | 6. 和弦音量 | 11. 单指和弦 | 16. 力度 |
| 2. 节奏 | 7. 伴奏音量 | 12. 多指和弦 | 17. 双键盘 |
| 3. 歌曲 | 8. 节拍器 | 13. 教学 | 18. 双音色 |
| 4. 数字显示区域 | 9. 五线谱显示区 | 14. 延音 | 19. 录音 |
| 5. 速度显示区域 | 10. 黑白键显示 | 15. 颤音 | 20. 编程 |

序号	节奏名称	序号	节奏名称	序号	节奏名称	序号	节奏名称
01	俱乐部流行乐	34	慢蓝调3	67	雷鬼	100	迪斯可狐步
02	16拍子流行乐	35	流行华尔兹	68	萨尔莎	101	迪斯可方克
03	8拍子流行乐	36	美式进行曲	69	印度即与风格	102	迪斯可支配曲
04	8拍子灵魂乐	37	进行曲曲风	70	哥德洛普岛舞曲	103	迪斯可舞会
05	8拍子摇滚	38	塔胡特舞	71	雷鬼12拍子	104	迪斯可森巴舞
06	饶舌流行乐	39	监禁摇滚曲	72	雷鬼16拍子	105	英式流行乐
07	流行摇滚	40	摇摆华尔兹	73	慢摇滚1	106	俱乐部舞曲
08	60年代灵魂乐	41	钢琴酒吧	74	慢摇滚2	107	现代节奏蓝调
09	70年代灵魂乐	42	爵士华尔兹1	75	慢摇滚3	108	忧郁狐步曲
10	放克	43	爵士华尔兹2	76	灵魂乐	109	查尔斯顿舞
11	16拍子滑步	44	显示曲调	77	阿德里亚8拍子	110	迪斯可流行乐
12	扭扭舞	45	波卡舞曲	78	古典钢琴民谣	111	迪斯可灵魂乐
13	英式流行乐	46	华尔兹	79	没插电的乐团曲风	112	迪斯可风格
14	硬式摇滚	47	恰恰	80	流行民谣	113	欧洲拍子
15	融合爵士	48	伦巴	81	流行新世纪	114	饶舌乐
16	方克滑步	49	摇滚绕舌乐	82	现代8拍子	115	狂舞
17	融合滑步	50	斗牛舞	83	乡村民谣	116	大乐队滑步曲1
18	轻快摇滚1	51	森巴舞1	84	爱的歌曲	117	大乐队滑步曲2
19	轻快摇滚2	52	森巴舞2	85	现代城市流行乐	118	大乐队滑步曲3
20	热情摇滚	53	摇滚曲风1	86	电子流行乐	119	快速度大乐队1
21	爵士摇滚	54	摇滚曲风2	87	听觉民谣	120	快速度大乐队2
22	快的福音音乐	55	狐步	88	钢琴民谣	121	狂野式流行曲
23	波卡摇滚	56	圆舞曲	89	节奏蓝调民谣	122	美国南方爵士乐
24	摇滚比莉	57	阿根廷式探戈	90	摇滚民谣	123	通俗爵士乐
25	摇滚布基	58	意大利式探戈	91	慢与轻快的	124	爵士大乐队
26	摇滚恰恰	59	巴沙诺瓦	92	类似民谣曲	125	爵士俱乐部
27	摇滚古典	60	曼波1	93	雄壮的流行乐	126	雷格
28	摇滚滑步	61	曼波2	94	动感曲1	127	乡村乐1
29	摇滚流行乐	62	波丽露	95	动感曲2	128	乡村乐2
30	早期波卡舞曲	63	孔比亚舞曲	96	方克迪斯可		
31	波卡流行乐	64	拉丁摇滚	97	星期六夜晚曲		
32	慢蓝调1	65	迪斯可拉丁曲	98	俱乐部拉丁曲		
33	慢蓝调2	66	提华纳	99	迪斯可巧克力		

序号	音色名称	序号	音色名称	序号	音色名称	序号	音色名称
01	声学大钢琴	34	电贝士吉他1	67	次中音萨克斯	100	大气
02	亮音钢琴	35	电贝士吉他2	68	上低音萨克斯	101	明亮
03	电大钢琴	36	无格贝士	69	双簧管	102	鬼怪
04	酒吧钢琴	37	贝士1	70	英国管	103	回声
05	电钢琴1	38	贝士2	71	巴松管	104	科幻
06	电钢琴2	39	合成贝士1	72	黑管	105	西塔琴
07	大键琴	40	合成贝士2	73	短笛	106	斑鸠琴
08	击弦古钢琴	41	小提琴	74	长笛	107	三弦琴
09	钢片琴	42	中提琴	75	木笛	108	古筝
10	钟琴	43	大提琴	76	排笛	109	卡林巴琴
11	音乐盒	44	低音提琴	77	吹瓶子声	110	风笛
12	震动竖琴	45	颤音弦乐	78	尺八(日本乐器)	111	古提琴
13	马林巴琴	46	拨奏弦乐	79	口哨	112	山奈琴
14	木琴	47	管弦乐的竖琴	80	陶笛	113	铃声
15	管钟琴	48	定音鼓	81	合成主音1(方波)	114	阿哥哥
16	德西马琴	49	弦乐合奏1	82	合成主音2(锯齿波)	115	钢鼓
17	电风琴	50	弦乐合奏2	83	合成主音3	116	木鱼
18	敲击风琴	51	合成弦乐1	84	合成主音4	117	太鼓
19	摇滚风琴	52	合成弦乐2	85	合成主音5	118	旋律中音鼓
20	教会风琴	53	教堂唱诗和声	86	合成主音6(人声)	119	合成鼓
21	簧片风琴	54	人声和声	87	合成主音7(平行五度)	120	回音钹
22	手风琴	55	合成人声	88	合成主音8(贝司加主音)	121	吉他擦弦杂音
23	口琴	56	管弦齐奏	89	合成音色1(新世纪)	122	吹奏气音
24	探戈手风琴	57	小号	90	合成音色2(温暖)	123	海浪声
25	吉他(尼龙)	58	长号	91	合成音色3	124	鸟鸣
26	吉他(钢弦)	59	低音号	92	合成音色4(合唱)	125	电话铃
27	吉他(爵士)	60	闷音小喇叭	93	合成音色5	126	直升机
28	吉他(原音)	61	法国号	94	合成音色6(金属声)	127	鼓掌声
29	吉他(闷音)	62	管乐合奏	95	合成音色7(光环)	128	枪声
30	破音吉他	63	合成管乐1	96	合成音色8		
31	强烈的破音吉他	64	合成管乐2	97	雨声		
32	吉他泛音	65	高音萨克斯	98	音轨		
33	低音大提琴	66	中音萨克斯	99	水晶		

3、外接功能



1. 线路输出
2. 耳机输出
3. DC 12V电源输入

二、演奏前的准备

电源要求

1、使用交直流电源适配器供电：

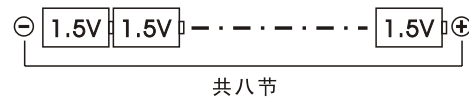
请使用本电子琴配套的专用交直流电源适配器，或输出电压为12V，输出电流500mA，插头中心为正极的电源适配器。使用时将电源适配器的DC插头一端插入琴背面面板的DC12V电源接口，另一端插入市电~220V插座中（请注意适配器的输入电压必须与市电电压一致）。最后打开电源开关进行演奏。



★ 注意：不使用本琴时，应将电源适配器插头从电源插座中安全拔出，以免长期通电引起机件故障或造成其它事故。

2、使用电池供电：

打开琴底部的电池盖，装入8节1.5伏1号的电池，应该注意电池的极性要符合底盖电池指示的正负极性方向，安装好后盖上电池盖板。

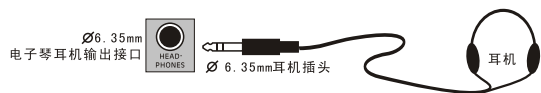


★ 注意：不要同时使用不同类型的电池，勿将新旧电池混用。电池电量不足时会使音量降低或音质变差，此时须更换新电池。为避免电池漏液可能引起的损坏，如长时间不用电子琴时，请取出电池。

附件插座

1、耳机的使用:

将耳机插头插入电子琴背面的耳机接口 (HEADPHONES)上。此时电子琴的内部扬声器将自动切断。使用耳机,在演奏时不至妨碍别人,特别适合于个人监听及夜间练习。



2、连接放大器或音响:

本电子琴有内置扬声器系统,可将它连接到其它外接的放大器或扬声器系统上使用。首先关闭电子琴和外接设备的电源,再把立体声音频电缆一端插入其他音响设备的线路输入 (LINE)或辅助输入 (AUXIN)的接口,另一端插入琴体背面面板的线路输出接口。



三、基本操作方法

基本操作

1、开启电源:

在交流电源适配器连好或电池正确安装后,按下“电源开关”键开启电源,再按一次该键弹起,电子琴电源被关闭。



2、主音量调节:

转动主音量旋钮,可根据用户的需要在整体音量上进行适当调整。



3、音色选择:

开机默认状态为“音色”,如果当前不是“音色”状态时,则需要按下“音色”键。可通过数字0~9直接输入,或通过数据轮及“+/-”键来选择音色。



示范曲:

按下示范曲功能键播放歌曲,并会自动循环播放该首歌曲,第二次按则停止播放,再次按下则播放下首歌曲。按“启动/停止”键则停止歌曲播放。



教学功能:

按下此键进入教学功能,再按白键选择不同的歌曲,再按下此键,则退出教学功能,播放过程中按下音色键可改变当前音色。

1、单键教学:按任何一琴键学习时,不管弹奏是否正确,都将发出正确的主旋律音符,并重复它的伴奏。即一键一音方式。



2、跟随教学:弹奏琴键时,可跟随LCD琴键音符显示,主音将被遮蔽,如3秒不弹奏,主音量将恢复学习该曲琴键弹奏。



状态记忆:

本乐器具备注册记忆功能,可用于保存您最喜欢的设置,以便在需要时轻易调出。通过按“记忆组”钮,可以在三组记忆组中循环选择,LCD显示Team1、2、3。

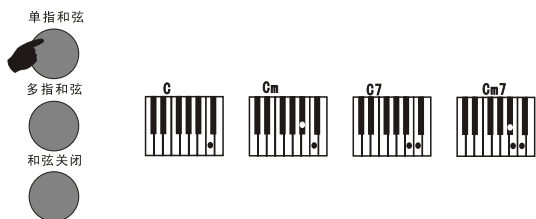
按住“存储”钮不放,再按M1-M3任一钮,将执行数据保存操作(可储存的面板参数内容:节奏及节奏相关功能、音色及效果控制)。如果将面板设置保存到包含以前数据的存储器位置,则新设置会覆盖掉以前的数据。



和弦伴奏：

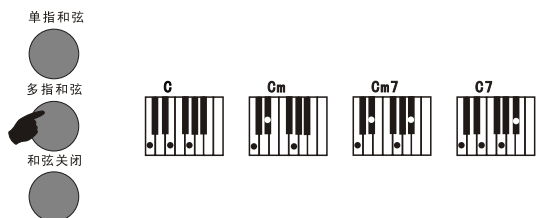
1、单指和弦：

在节奏已经启动的状态下，按下“单指”和弦键，进入单指自动和弦功能，此时在和弦键区1-19键，按下不同的指法，即可听到不同的和弦伴奏。按“启动/停止”则退出。



2、多指和弦：

在节奏启动的状态下，按下“多指”和弦键，进入多指自动低音和弦功能，此时在和弦键区1-19键，按下不同的指法，即可听到不同的和弦伴奏。按“启动/停止”则退出。



3、和弦关闭：

在和弦状态下，按“和弦关闭”键，可关闭和弦音色。

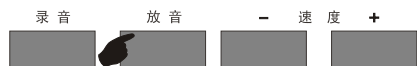


录音功能

1、按下“录音”键，进入录音模式，并发出节拍器的声音，预设值速度为120，此时再按任意琴键或鼓声键即可开始记录。最大录音数为180，当录满之后，节拍器声停止，便无法继续录下一个音符。每次按下此键，都会清除上次记忆并重新进入录音模式。



2、按下“放音”键，就可播放所录的音符。



效果与控制

1、力度：

本电子琴为力度触感键盘。开机时，力度功能自动启动，此时用不同力度弹奏键盘，电子琴将奏出不同大小音量。按下“力度”键，力度功能退出，键盘力度感被取消，再次按下“力度”键则力度功能再次启动。



2、键盘分离：

按下“键盘分离”钮，LCD显示  标志，将整个琴键分成左右两个独立的区域。在未选择之前，预设音色为50号Strings2音色，下方显示 **VOICE L** 标志，可通过音色直选钮、数据轮和数字+/-钮选择所要的左手键音色。再按“键盘分离”钮则关闭分离功能。



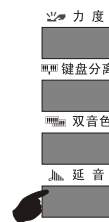
3、双音色：

在通常状态下按双音色键，键盘进入双音色模式，即每个音符由两种音色合成。第一种音色是按下双音色键之前的音色，第二种音色是按下双音色键之后所选择的音色。



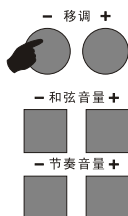
4、延音：

按下“延音”键启动延音功能。此时按黑白键演奏时会产生延长的效果。再按“延音”键，则退出此功能。



5、移调功能：

按下移调“+”或“-”键，可以使用黑白键弹奏时对应的音阶升或降一个音调，可以向上或向下调节±6级。同时按下移调“+/-”键，系统将自动恢复到默认键盘音调00。



6、数据轮：

数据轮可以在弹奏本电子琴时方便的调出自己喜欢的音色或节奏，当转动数据轮时，LCD则有相应的显示，以便于快速选出自己想要的音色或节奏。



数据轮

7、滑音轮：

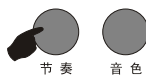
滑音轮可以使弹奏的音符添加平滑的音调变化。在右手弹奏键盘时，用左手上下滑动滑音轮，向上滚动滑音轮可升高音调，向下则降低音调。



节奏与节奏相关功能

1、节奏选择：

本琴有128种节奏供您选择。节奏对照表详见附录表。按下“节奏”键，进入节奏选择功能。LCD显示当前节奏编号，选择001~128之间的节奏，用数字键输入两位数；或用数据轮及“+/-”键来进行选择。



节奏 音色



数字键盘

2、启动/停止功能：

开机默认，按下此键则播放节奏，再次按下启动/停止键，可退出其它功能。



启动/停止

同步

插入 1

插入 2

前奏/尾奏

3、同步：

按下“同步”键开启同步伴奏功能，按左边19个键则同步启动节奏；如果和弦功能已经启动，此时，在和弦区19个键中按相应键则自动和弦同步启动，如果此前节奏正在播放，按下此键则停止节奏，并开启同步伴奏功能。如果已经启动同步功能，按下此键则退出同步功能。



启动/停止

同步

插入 1

插入 2

前奏/尾奏

4、插入1/插入2：

节奏播放中，按下插入键，则插入一段间奏来增强演奏效果，然后继续原节奏演奏。



启动/停止

同步

插入 1

插入 2

前奏/尾奏

5、前奏/尾奏：

按下“前奏/尾奏”键，则播放一段前奏，然后转到正常节奏继续播放；在节奏播放过程中，按下“前奏/尾奏”键，则播放一段尾奏后结束。



启动/停止

同步

插入 1

插入 2

前奏/尾奏

6、速度调节：

按速度“+/-”键，可以调节节奏、节拍器、示范曲的播放速度，调节范围30-240。通电后，预设值为120。



录音

放音

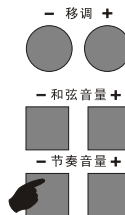
-

速度

+

7、节奏音量调节：

系统默认伴奏音量为16，通过伴奏音量“+/-”键可以调节伴奏音量。调节时，LCD有相应显示。同时按下伴奏音量“+/-”键，系统将自动恢复到默认伴奏音量。通电后，预设值为16。



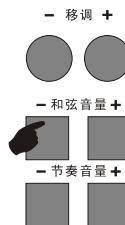
- 移调 +

- 和弦音量 +

- 节奏音量 +

8、和弦音量调节：

系统默认和弦音量为16，通过和弦音量“+/-”键可以调节和弦音量。调节时，LCD有相应显示。同时按下和弦音量“+/-”键，系统将自动恢复到默认和弦音量。通电后，预设值为16。



- 移调 +

- 和弦音量 +

- 节奏音量 +