



爱尔科

ARK-2170 使用说明书



杭州爱尔科电子有限公司



杭州爱尔科电子有限公司

地址: 杭州萧山闻堰镇长安村

电话: 0571-82302983

邮编: 311258

网址: <http://www.aierke.com>

Email: web@aierke.com

注意事项

请务必遵循下述基本注意事项，以免伤及自身或他人，以及对本乐器或其它外部设备造成损坏。这些注意事项包括（但不限于）下述各项：



注意

电源适配器：

- 请使用电子琴专用的电源适配器，使用错误的适配器会导致琴的损坏。
- 切勿将电源适配器的电源线靠近热源，如暖气或散热器。不要过度弯曲电源线，切勿在电源线上放置重物、缠绕其他物品，以免损坏电源线。
- 定期检查电源插头并清除其表面的灰尘，切勿用湿手插拔电源插头。

切勿打开机体：

- 切勿擅自打开电子琴或试图分解其中的部件，也不要对内部作任何变动。如果使用中出现功能异常，请立即停止使用并交由维修人员检修。

使用场合：

- 切勿将电子琴置于多灰尘、震动、低温或高温的环境中，（如阳光直射处、暖气旁、阳光下的汽车里）以免损坏外观及内部元器件。
- 切勿将电子琴置于不平稳的地方，以免跌落造成损坏。切勿在电子琴上放置盛有液体的容器，以免液体流入琴体。

维护：

- 清洁电子琴体时，请用干燥柔软的布擦拭。不要使用油漆涂料、有机溶剂或化学浸渍布擦拭琴体。

连接：

- 为预防损坏扬声器，在连接前先将外部装置的音量调到最小，当音乐播放时逐步调整到适合的音量。

操作注意事项：

- 切勿长时间将电子琴的音量开到最大或感觉不适的程度来演奏，以免造成听力下降。
- 不要重压或放置重物于乐器上，也不要过于用力按键盘、开关与插孔。
- 避免婴儿或儿童产生窒息的危险，必须由成年人拆开包装后使用，请拆卸后将此塑料包装袋妥善保存或丢弃。内含小物件不适合三岁以下的儿童使用。



声明

- 本产品技术规格如有变动，恕不另行通知。
- 本说明书有对产品功能描述不详细或文字印刷错误，敬请用户谅解。
- 本公司保留因义务需要而修改的权利和最终解释权。

技术规格

■ 执行标准

- GB8898-2011
- GB13837-2012、GB17625.1-2012

■ 显示

- LED数码显示

■ 音色

- 100种音色

■ 节奏

- 100种自动伴奏

■ 示范曲

- 12首示范曲

■ 效果控制

- 双键盘、双音色、延音、颤音、移调

■ 录音编程

- 录音、放音功能、编程功能

■ 打击乐

- 8种面板打击乐

■ 伴奏控制

- 启动/停止、同步、插入、速度控制

■ 和弦控制

- 单指和弦、多指和弦、低音和弦、和弦关闭

■ 智能教学

- 节拍器、A/B两种教学功能

■ 其它控制

- 电源开关、主音量控制、伴奏音量控制

■ 外接插孔

- DC12V电源输入、耳机输出、左右声道音频输出

■ 音域

- C2~C7

■ 音准

- ≤3音分

■ 规格

- 980×390×130 (mm)

■ 重量

- 5.4Kg

■ 电源适配器

- DC12V 500mA

■ 直流输入

- DC12V

■ 输出功率

- 6W×2

■ 静态电流

- 100mA

■ 随机附件

- 电源适配器、歌谱架、说明书

附录三、示范曲对照表

序号	歌曲名称	序号	歌曲名称
00	致爱丽丝	06	美国巡逻兵
01	拉德斯基进行曲	07	红河谷
02	莫杂特钢琴奏鸣曲	08	绿袖子
03	斗牛士之歌	09	山楂树
04	土耳其进行曲	10	苏姗娜
05	西班牙斗牛士	11	柯秋莎

附录四、故障与排除

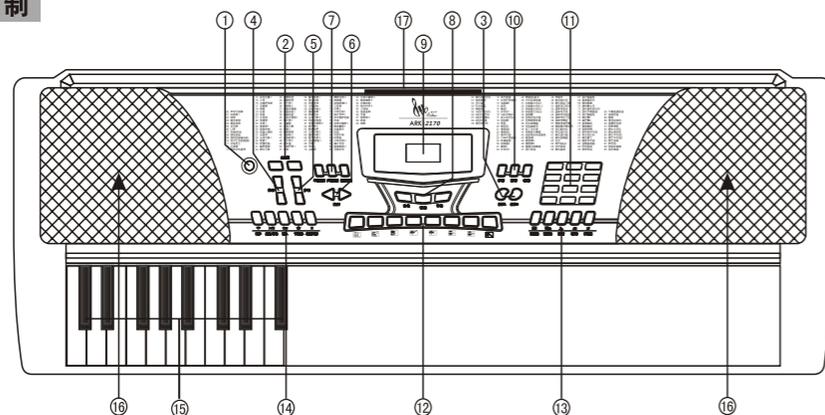
故障	可能原因/解决办法
开关电源时伴有少量杂音。	这属于正常现象，请不必担心。
当打开电源后，按下键盘不能发生任何声音。	确认耳机输出插孔和音频输出插孔上是否有其它设备，因而内置扬声器系统自动断开。
声音失真或断续，严重的甚至死机。	使用了不合格的交流电源适配器或电池电力不足，请使用本机附件交流电源适配器，或更换电池。
同一音色下音符与音符的音质略有不同。	这属于正常现象，是由于音色采样音域的不同而产生不同的音质。
使用延音功能时，有的音色延音长，有的音色则延音短。	这属于正常现象，是由于此琴不同音色的延音已被设定为最佳长度。
总音量或伴奏音量不正常。	确认主音量控制、伴奏音量控制是否设定在合适的位置。
处于同步状态下，但自动伴奏功能不开始。	是否设定单指和弦或多指和弦，此时在左键盘区域中（键盘左边19个键）弹奏音符。
使用外接电源时，电子琴开机无声，LCD液晶无显示。	查看电源插座是否有电，电源适配器是否插好，是否电源插孔接触不良或电压不足等原因。
使用电池时，电子琴开机无声。LCD液晶无显示。	查看电池的正/负极性是否安装正确，是否电池没电。
音符音高有误。	确认移调设定的参数值是否为“00”。
当使用移动电话时，电子琴会有噪音。	移动电话会带来干扰。为避免这种噪声，可以关闭移动电话或是到远处去使用。

目录

一、面板控制和外接功能	1
1. 面板控制	1
2. 外接功能	1
二、演奏前的准备	2
电源要求	2
1. 使用直流电源适配器	2
2. 使用电池	2
附件插座	2
1. 耳机的使用	2
2. 连接放大器或音响	2
三、基本操作方法	3
基本操作	3
1. 开启电源	3
2. 主音量调节	3
音色	3
1. 音色选择	3
效果与控制	3
1. 双键盘	3
2. 双音色	3
3. 延音功能	4
4. 颤音功能	4
5. 移调调节	4
6. 节拍器	4
7. 面板打击乐器	4
节奏与节奏相关功能	5
1. 选择节奏功能	5
2. 启动/停止功能	5
3. 同步功能	5
4. 插入功能	5
5. 伴奏调节	6
6. 速度调节	6
和弦伴奏	6
1. 低音和弦	6
2. 和弦关闭	6
3. 单指和弦	6
4. 多指和弦	7
录音功能	7
示范曲	7
歌曲播放:	8
教学功能:	8
附录一、音色表	9
附录二、节奏表	10
附录三、示范曲对照表	11
附录四、故障与排除	11
附录五、技术规格	12

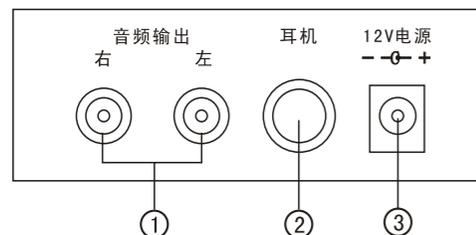
一、面板控制和外接功能

面板控制



- | | | |
|------------|-------------------|--------------------------|
| 1. 电源开关 | 7. 单指和弦/多指和弦/低音和弦 | 13. 双键盘/双音色/延音/颤音/示范曲 |
| 2. 主音量 | 8. 音色/歌曲/节奏 | 14. 同步、启动/停止、插入、节拍器、和弦关闭 |
| 3. 教学A、B | 9. LED数码显示 | 15. 和弦区域 |
| 4. 伴奏音量+、- | 10. 录音/放音/编程 | 16. 喇叭 |
| 5. 移调+、- | 11. 数字0-9/+、-钮 | |
| 6. 速度+、- | 12. 面板打击乐 | |

外接功能



1. 左右声道音频输出
2. 耳机输出
3. DC 12V电源输入

二、演奏前的准备

电源要求

1. 使用交直流电源适配器供电:

请使用本电子琴配套的专用交直流电源适配器，输出电压为12V，输出电流500mA，插头中心为正极的电源适配器。使用时将电源适配器的DC插头插入琴背面面板的DC12V电源接口，另一端插入市电插座中（请注意适配器的输入电压必须与市电电压一致）。最后打开电源开关进行演奏。

附录二、节奏对照表

序号	节奏名称	序号	节奏名称	序号	节奏名称	序号	节奏名称
00	乡村音乐	25	欧洲伦巴	50	土著波尔卡	75	花样曼博
01	桑巴	26	爵士摇摆	51	摇滚萨尔沙	76	爵士8拍子
02	迪斯科	27	土著探戈	52	欧洲8拍子	77	爵士恰恰
03	流行乐	28	音乐摇滚拉丁	53	单一16拍	78	阿根廷华尔兹
04	快速摇滚乐	29	土著贝津舞	54	古典贝津舞	79	土著瑞格
05	摇摆舞	30	乡村波萨诺瓦	55	巴西曼博	80	爵士波尔卡
06	伦巴舞	31	古典波尔卡	56	混合波萨诺瓦	81	爵士16拍
07	探戈	32	狂热加勒比	57	土著恰恰	82	爵士迪斯科
08	贝津舞	33	流行瑞格	58	土著慢摇滚	83	巴西流行
09	拉丁	34	流行16拍	59	欧洲摇摆	84	古典瑞格
10	进行曲	35	流行8拍子	60	花样波萨诺瓦	85	爵士曼博
11	波萨诺瓦	36	流行曼博	61	土著萨尔沙	86	古典8拍子
12	加勒比舞曲	37	巴西恰恰	62	古典乡村	87	乡村恰恰
13	16拍	38	乡村慢摇滚	63	欧洲摇滚乐	88	狂热华尔兹
14	瑞格	39	古典华尔兹	64	古典迪斯科	89	爵士慢摇滚
15	曼博舞曲	40	摇滚桑巴	65	土著摇摆	90	土著乡村
16	8拍	41	狂热流行	66	古典伦巴	91	欧洲桑巴
17	恰恰	42	单一摇滚乐	67	巴西探戈	92	爵士波萨诺瓦
18	华尔兹	43	抒情乡村	68	摇滚贝津舞	93	拉丁萨尔沙
19	慢速摇滚乐	44	摇滚迪斯科	69	爵士拉丁	94	土著滚乐
20	古典桑巴	45	乡村华尔兹	70	南非波尔卡	95	古典摇摆
21	南非乡村	46	爵士伦巴	71	摇摆16拍	96	土著伦巴
22	欧洲迪斯科	47	古典探戈	72	古典慢摇滚	97	爵士探戈
23	抒情摇滚乐	48	巴西拉丁	73	爵士桑巴	98	爵士贝津舞
24	抒情流行	49	欧洲瑞格	74	印尼流行音乐	99	花样拉丁

附录一、音色对照表

序号	音色名称	序号	音色名称	序号	音色名称	序号	音色名称
00	钢琴	25	风笛	50	圆号	75	合成铜管
01	羽管键琴	26	闷音琴	51	尼龙吉他	76	轻音山奈
02	科拉维科特琴	27	古钢琴	52	声学钢琴	77	流行吉它
03	簧管风琴	28	轻音吉它	53	美洲琴	78	短笛
04	爵士电吉他	29	合成吉它	54	民族笛	79	现代钢琴
05	闷音电吉他	30	合成效果	55	闷音合成音色	80	巴松
06	吉他和音	31	小号	56	法国吉它	81	合成西塔尔
07	大贝司	32	钢弦琴	57	钟琴	82	手风琴
08	大提琴	33	合成西塔尔	58	日本古筝	83	颤音琴
09	加弱音器小号	34	日本弦箏	59	拨片琴	84	合成阿戈
10	低音萨克斯风	35	闷音排钟	60	小提琴	85	英国管
11	英国管	36	合唱钢琴	61	情音西塔尔	86	奥地利钢琴
12	长笛	37	摇滚钢琴	62	击杆风琴	87	双簧管
13	钢片琴	38	加驱动效果吉它	63	流行萨克斯	88	柔音吉它
14	合成主音2	39	拨片贝司	64	日本山奈	89	木琴
15	西塔尔	40	长号	65	民谣吉它	90	合成音色温暖
16	班卓琴	41	和声吉它	66	短音琴	91	低音吉它
17	三味线	42	混音琴	67	八音盒	92	打击式风琴
18	山奈	43	击弦风琴	68	光环合成	93	明亮钢琴
19	阿戈排钟	44	平行五度	69	民族提琴	94	失真吉它
20	合成音色3	45	欧洲萨克斯	70	钢弦吉它	95	柔和吉它
21	黑管	46	合成贝司	71	愉悦阿戈	96	合声笛
22	排箫	47	教堂风琴	72	指弹贝司	97	竖琴
23	合成音色	48	轻音排钟	73	新世纪	98	合成金属声
24	扬琴	49	明亮斯塔尔	74	酒吧钢琴	99	闷音贝司

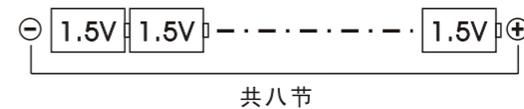
二、演奏前的准备



注意：不使用本琴时，应将电源适配器插头从电源插座中安全拔出，以免长期通电引起机件故障或造成其它事故。

2. 使用电池供电：

打开琴底部的电池盖，装入8节1.5伏1号的电池，应该注意电池的极性要符合底盖电池指示的正负极性方向，安装好后盖上电池盖板。



注意：不要同时使用不同类型的电池，勿将新旧电池混用。电池电量不足时会使音量降低或音质变差，此时须更换新电池。为避免电池漏液可能引起的损坏，如长时间不用电子琴时，请取出电池。

附件插座

1. 耳机的使用：

将耳机插头插入电子琴背面的耳机接口（HEADPHONES）上。此时电子琴的内部扬声器将自动切断。使用耳机，在演奏时不至妨碍别人，特别适合于个人监听及夜间练习。



2. 连接放大器或音响：

本电子琴有内置扬声器系统，可将它连接到其它外接的放大器或扬声器系统上使用。首先关闭电子琴和外接设备的电源，再把立体声音频电缆一端插入其他音响设备的线路输入（LINE）或辅助输入（AUX IN）的接口，另一端插入琴体背面面板的左/右音频输出接口（OUT L/R）。



注：以上外接设施本琴均无配带，用户需自行购买。敬请谅解！

三、基本操作方法

基本操作

1. 开启电源:

在交流电源适配器连好或电池正确安装后, 按下“电源开关”钮开启电源, 再按一次该钮弹起, 电子琴电源被关闭。



2. 主音量调节:

本琴有8级音量, 从1到8供你选择。主音量预设值为7, 按下主音量“+”或“-”键, 主音量相应递增或递减, 同时按下主音量“+”或“-”键, 主音量自动恢复为预设值。



音色

1. 音色选择:

开机默认状态为“音色”, 如果当前不是音色状态时, 则需要按下“音色”键。可通过数字0~9直接输入, 或通过“+/-”键来选择音色。(如图:05音色)



效果与控制

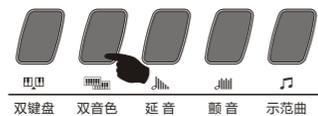
1. 双键盘:

按下“双键盘”进入双键盘模式, LED显示“spl”。从左边24个键开始分离成左右两个独立键盘, 按数字键可对键盘右边音色进行调整, 左边24个键为预先调好的音色。



2. 双音色

在通常状态下按双音色键, LED显示“dou”, 键盘进入双音色模式, 即每个音符由两种音色合成。第一种音色是按下双音色键之前的音色, 第二种音色是按下双音色键之后所选择的音色可按数字“+/-”键来更换第二种音色。



三、基本操作方法

歌曲播放:

按下歌曲键进入歌曲选择模式, 可用数字或“+/-”键选择歌曲, 如04、05。按示范键则直接播放。按“启动/停止”键退出。



教学功能:

按下此键进入教学功能, 再按数字键或“+/-”键选择不同的教学曲, 再按下此键, 则退出教学功能。

1. 教学A: 按下“教学A”键进入教学功能, LED显示“dxx”, 约2秒左右后节拍点跟随节拍闪烁。此时按任意一个琴键, 歌曲开始播放, 此时没有主旋律音符。再按任意琴键, 都将发出正确的主旋律音符声音, 并重复它的伴奏, 即一键一音方式。



2. 教学B: 按下“教学B”键进入教学功能, LED显示“dxx”, 约2秒左右后节拍点跟随节拍闪烁。此时按任意一个琴键, 歌曲开始播放, 没有主旋律音符。此时可以选择不同的音色, 根据伴奏通过琴键来弹奏主音符。



三、基本操作方法

4. 多指和弦:

在节奏启动的状态下,按下“多指”和弦键,进入多指自动低音和弦功能,LED显示“s-2”,此时在和弦键区1-19键,按下不同的指法,即可听到不同的和弦伴奏。按“启动/停止”退出。



录音功能

1. 按下[录音]键,本琴进入录音功能,LED显示“rec”。预设值速度为120,此时再按任意琴键即可开始记录。最大录音数为53个音符,当录满之后,录满音符后LED显示“ful”,便无法继续录下一个音符,记录时,可随时按下放音键来播放。每次按下录音键,都会清除上次记忆并重新进入录音模式。



2. 按下“放音”键,LED显示“ply”。就可播放所录的音符。

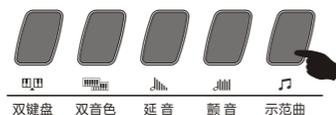


3. 按下“编程”键进入节奏编辑功能,LED显示“prg”。通过按下八种面板打击乐编辑一段节奏,最多可录32个鼓点。编辑完毕,按下放音键依次播放编辑鼓声,形成一种自编的节奏,可通过调节速度“+/-”键达到最佳节奏播放效果。每次按下此键,都会清除上次记忆并重新进入编程模式。



示范曲

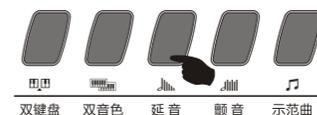
1. 按下“示范曲”键,led显示“dxx”,“xx”代表歌曲号。可以按数字键和“+”,“-”键选择播放的歌曲。本琴会反复播放当前歌曲,再按“示范曲”键退出。



三、基本操作方法

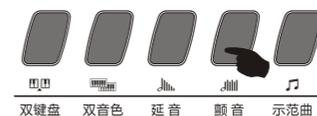
3. 延音功能:

按下“延音”键启动延音功能。此时按黑白键演奏时键音会产生延长的效果。再按“延音”键,则退出此功能。



4. 颤音功能:

按下“颤音”键启动颤音功能。此时按黑白键演奏时会产生抖动效果的音调,再按“颤音”键。则退出此功能。



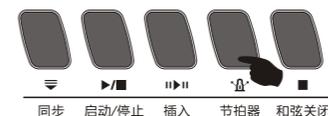
5. 移调功能:

按下移调“+”或“-”键,可以使用黑白键弹奏时对应的音阶升或降一个音调,可以向上或向下调节±6级。同时按下移调“+/-”键,系统将自动恢复到默认键盘音调。



6. 节拍器:

按下“节拍”键,可以发出嘀嗒的节拍声。演奏时加入节拍器的效果,LED显示当前的节拍数。2秒左右退出节拍数显示。在LED还未退出节拍数的显示之前继续按“节拍”键会改变节拍数。操作:1/4拍,2/4拍,3/4拍,4/4拍以此循环。在LED退出节拍数显示后,再按“节拍”键退出节拍功能。



7. 面板打击乐器:

按下面板打击乐器(共有八种面板打击乐器),可响应相应的打击乐,根据演奏者需要插入相应打击乐器来增加演奏效果。



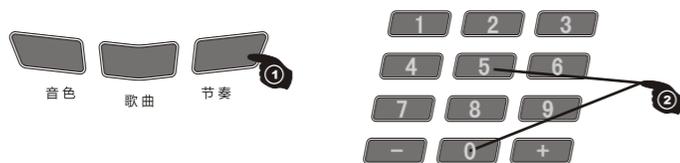
三、基本操作方法

1	2	3	4	5	6	7	8
高音鼓	低音小鼓	拍手	闭钹	低通鼓	开钹	方波卡嚓声	木块, 高

节奏与节奏相关功能

1. 选择节奏功能:

本琴有100种节奏供您选择。节奏对照表详见附录表。按下“节奏”键，进入节奏选择功能。LED显示当前节奏编号，选择0~9之间的数字，输入两位数选择节奏；或用“+/-”键来选择也可。(如图05)



2. 启动/停止功能:

开机默认，按下此键则播放节奏，再按下启动/停止键，可退出播放的节奏。



3. 同步功能:

按下“同步”键开启同步伴奏功能，按左边19个键则同步启动节奏；如果和弦功能已经启动，此时，在和弦区19个键中按相应键则自动和弦同步启动，如果此前节奏正在播放，按下此键则停止节奏。如果已经启动同步功能，按下此键则退出同步功能。



4. 插入功能:

节奏播放中，按下插入键，则插入一段间奏来增强演奏效果，然后继续原节奏演奏。



三、基本操作方法

5. 伴奏调节:

系统默认伴奏音量为07，过伴奏音量“+/-”键可以调节伴奏音量。调节时，LED有相应显示。同时按下伴奏音量“+/-”键，系统将自动恢复到默认伴奏音量。调节范围00-07。



6. 速度调节:

按速度“+/-”键，可以调节节奏、节拍器、示范曲的播放速度，调节范围40-240。



和弦伴奏:

1. 低音和弦:

按下“低音和弦”键，可改变自动低音和弦的音色。LED显示当前的和弦音色，显示为“c-和弦编号”。共有4种和弦音色，在LED未退出和弦音色显示时，继续按“和弦”键，和弦音色会循环切换。



2. 和弦关闭:

和弦启动后，按下“和弦关闭”键，和弦伴奏声音停止，节奏继续播放。



3. 单指和弦:

在节奏已经启动的状态下，按下“单指”和弦键，进入单指自动和弦功能，LED显示“s-1”，此时在和弦键区1-19键，按下不同的指法，即可听到不同的和弦伴奏。按“启动/停止”退出。

