



# ARK-2171

## 61键专业演奏型液晶显示电子琴

### 使用说明书

执行标准	GB8898-2011 GB13837-2012 GB17625.1-2012
键盘	61键标准力度钢琴键
显示	LCD背光液晶显示
音色	128种标准音色
节奏	128种世界精选自动伴奏
示范曲	30首示范曲
效果控制	颤音、延音、滑音轮、移调、力度、双音色
录音	编程、放音、240音符实时录音功能
状态记忆	3个状态存储记忆,可将音色、节奏、节拍速度等功能设置状态供使用
打击乐	61种键盘打击乐、8种面板打击乐
伴奏控制	启动/停止、同步、插入
和弦控制	和弦关闭,多指和弦、单指和弦、综合和弦
智能教学	示范曲、单键教学、教学
其它控制	电源开关、音量控制、键打、速度、节拍器
外接插孔	电源插孔、耳机插孔、左右声道输出孔、MIDI输出
音域	C2~C7
音准	≤6音分
规格	955×380×135(mm)
重量	5Kg
电源适配器	AC220V, DC12V
直流输入	DC12V
输出功率	6W×2
静态电流	110mA



非常感谢您选购杭州爱尔科电子有限公司出品的“爱尔科”牌ARK-2171型61键专业演奏型液晶显示电子琴,在此谨致诚挚的谢意!

在使用前,请您仔细阅读本使用说明书,以使您更好地发挥其性能,并妥善保管,以备日后查阅。

61键力度标准键盘  
大屏幕LCD背光液晶显示  
128种标准音色  
128种世界流行节奏  
示范曲  
61个键盘打击乐、8个面板打击乐  
双音色功能同时演奏两种音色  
单指、多指、综合和弦  
三组状态记忆,演奏灵活调用  
实时录音、节奏编程功能  
教学、单键智能教学功能  
延音、颤音功能  
同步、插入功能  
滑音功能、MIDI输出  
.....



故障	可能原因/解决办法
开关电源时伴有少量杂音。	这属于正常现象，请不必担心。
当打开电源后，按下键盘不能发生任何声音。	确认主音量控制键是否设定在适当位置，或确认耳机输出插孔上是否有其它设备，因而内置扬声器系统自动断开。
声音失真或断续，严重的甚至死机。	使用了不合格的交流电源适配器或电池电力不足，请使用本机附件交流电源适配器，或更换电池。
同一音色下音符与音符的音质略有不同。	这属于正常现象，是由于音色采样音域地不同而产生不同的音质。
使用延音功能时，有的音色延音长，有的音色则延音短。	这属于正常现象，是由于此琴不同音色的延音已被设定为最佳长度。
总音量或伴奏音量不正常。	确认主音量控制、伴奏音量控制是否设定在合适位置。
处于同步状态下，但自动伴奏功能不开始。	是否设定单指和弦或多指和弦，此时在左键盘区域中（键盘左边19个键）弹奏音符。
当使用移动电话时，电子琴会有噪音。	移动电话会带来干扰，为了避免这种噪音，可以关闭移动电话或是到远处去使用。
当使用外接电源时，电子琴开机无声，指示灯不亮。	查看电源插座是否有电；电源适配器是否插好；是否电源插孔接触不良或电压不足等原因。
当使用电池时，电子琴开机无声，指示灯不亮。	查看电池的正/负极性是否安装正确，是否电池没电。
音符的音高有误。	确认“升调降调”设定的参数值是否为“00”。
与乐队合奏时，音高与其它乐器有偏差。	确认“升调降调”设定的参数值是否为“00”，或调节“升调降调”功能使音高与乐队其它乐器吻合。



### 注意：在使用前请仔细阅读此注意事项

在使用中请随时遵守下述注意事项，这样可以避免对使用者本人或他人可能造成的伤害，以及对电子琴或其他外部设备可能造成的损坏。注意事项如下，但不限于此。

1. 不要打开电子琴壳和试图分解其中的部分，也不要对内部作任何改动，如果使用中出現功能异常，请立即停止使用并交合格的维修员检验。
2. 避免该电子琴遭受雨淋，不要在水边或潮湿环境下使用，不要在琴上放置盛有液体的容器，以免液体流入琴内。
3. 请使用指定的电压(220V50Hz)之间的电压为佳，使用错误的电压会导致琴的损坏，过热或变声。
4. 清洁琴体前请先拔出电源插头。不要用湿手插拔电源插头。
5. 定期检查电源插头并清除积于其上的污垢。
6. 不要使电源适配器或交流电源线靠近热源，如暖气或散热器，不要过度弯折电线，不要在电线上放置重物。不要将电线置于通道上，不要在电线上缠绕其它物品，以免损坏电线。
7. 拔电源插头时，要握住插头不要拉电线。
8. 不要将电子琴电源插在多用接线板上使用，以免引起插座过热。
9. 在长时间不用或打雷时，要将电源关闭并将适配器或电源线拔下。
10. 在将电子琴与其它电器连接之前应先关闭所有电源。在开关这些电器时，应先将所有音量电位器和+/-键置于最低。
11. 不要将此电子琴置于多尘土，振动，寒冷或高温的环境中(如阳光直射处，暖气旁或阳光下的汽车里以免损坏外观及损坏内部元件。
12. 不要将电子琴置于不稳定的地方，以免跌落造成损坏。
13. 清洁电子琴时，请用干燥柔软的布擦拭。不要使用油漆涂料、有机溶剂或化学浸渍布擦拭琴体，不要把乙烯塑料制品置于琴体上，以免使面板或键盘退色。
14. 不要坐在电子琴上或在琴上放上重物。
15. 不要长时间把电子琴的音量开到很大或感觉不适的程度来演奏，以免造成听力下降。
16. 为避免婴儿或儿童产生窒息之危险，请于拆卸后将此塑袋远离或丢弃。
17. 必须由成年人拆开包装后使用。
18. 内含小物件不适合三岁以下的儿童使用。

杭州爱尔科电子有限公司出品

地址：浙江省杭州市萧山区闻堰镇长安村

电话：0571-82302983

传真：0571-82301287

邮编：311258

http://www.aierke.com

面板控制和外接端口	01
1. 正面面板控制	01
2. 背面外接端口	01
演奏前的准备	02
1. 使用直流电源适配器	02
2. 使用电池	02
3. 耳机的使用	02
4. 连接放大器或音响	02
5. LCD显示屏图解	03
6. LCD显示功能说明	03
基本操作方法	04
一、基本演奏方法	04
1. 开启电源	04
2. 主音量调节	04
3. 选择音色	04
4. 演奏打击乐	04
二、自动节奏	05
1. 选择节奏	05
2. 插入间奏	05
3. 节奏同步	05
4. 节拍器	06
5. 节拍速度	06
6. 节奏音量	06
三、自动低音和弦	06
1. 单指自动低音和弦	07
2. 多指自动低音和弦	07
3. 综合和弦	07
4. 和弦音量	07
四、工作状态记忆	08
五、效果控制	08
1. 滑音轮	08
2. 延音、颤音	08
3. 升调降调	08
4. 键盘力度触感	08
5. 双音色演奏	09
六、录音功能	09
七、节奏编辑	09
八、智能教学功能	09
1. 示范曲	09
2. 教学功能	10
3. 单键教学	10
附录一、音色表	11
附录二、节奏表	12
附录三、面板打击乐图表	12
附录四、示范曲表	13
附录五、键盘打击乐对照表	13
附录六、故障与排除	14
附录七、电路原理图	15
附录八、技术规格	16

## 附录四、示范曲表

00	献给爱丽丝	10	美国巡逻兵	20	绿袖子
01	拉德斯基进行曲	11	匈牙利舞曲	21	小白船
02	莫杂特钢琴奏鸣曲	12	爱的协奏曲	22	幻想进行曲
03	斗牛士之歌	13	彩云追月	23	山楂树
04	土耳其进行曲	14	我的太阳	24	苏娜娜
05	拍手歌	15	巴比伦河	25	喀秋莎
06	蓝色多瑙河	16	莫杂特作品40号	26	卡农
07	命运	17	音乐盒	27	棕色小水壶
08	梦中的婚礼	18	红河谷	28	铃儿响叮当
09	西班牙斗牛士	19	跳舞机	29	摇篮曲

## 附录五、键盘打击乐对照表









序号	音符	符号	打击乐器名称	序号	音符	符号	打击乐器名称
01	C1		方波卡嚓声	32	G3		溅钹
02	C#1		刷头	33	G#3		牛铃
03	D1		转刷	34	A3		击钹2
04	D#1		刷击	35	A#3		振动拍击
05	E1		高转刷	36	B3		载钹2
06	F1		震动响弦鼓	37	C4		小手鼓,高
07	F#1		响板	38	C#4		小手鼓,低
08	G1		高音软小鼓	39	D4		哑音康加,高
09	G#1		鼓棒	40	D#4		开康加,高
10	A1		高音软大鼓	41	E4		康加,低
11	A#1		开击边	42	F4		铜鼓,高
12	B1		低音大鼓	43	F#4		铜鼓,低
13	C2		高音硬大鼓	44	G4		摇摆舞鼓,高
14	C#2		关击边	45	G#4		摇摆舞鼓,低
15	D2		低音小鼓	46	A4		康巴萨
16	D#2		拍手	47	A#4		响葫芦
17	E2		高音硬小鼓	48	B4		桑巴口哨,高
18	F2		低音低通鼓	49	C5		桑巴口哨,低
19	F#2		闭高钹	50	C#5		隔里欧,短
20	G2		高音低通鼓	51	D5		隔里欧,长
21	G#2		踩钹	52	D#5		响鞭
22	A2		低通鼓	53	E5		木块,高
23	A#2		开高钹	54	F5		木块,低
24	B2		低中通鼓	55	F#5		哑音葵卡
25	C3		高中通鼓	56	G5		开葵卡
26	C#3		击钹1	57	G#5		哑音三角铁
27	D3		高通鼓	58	A5		开三角铁
28	D#3		载钹1	59	A#5		摇荡器
29	E3		中国钹	60	B5		响铃
30	F3		载钹杯	61	C6		树铃
31	F#3		扁小铃鼓				



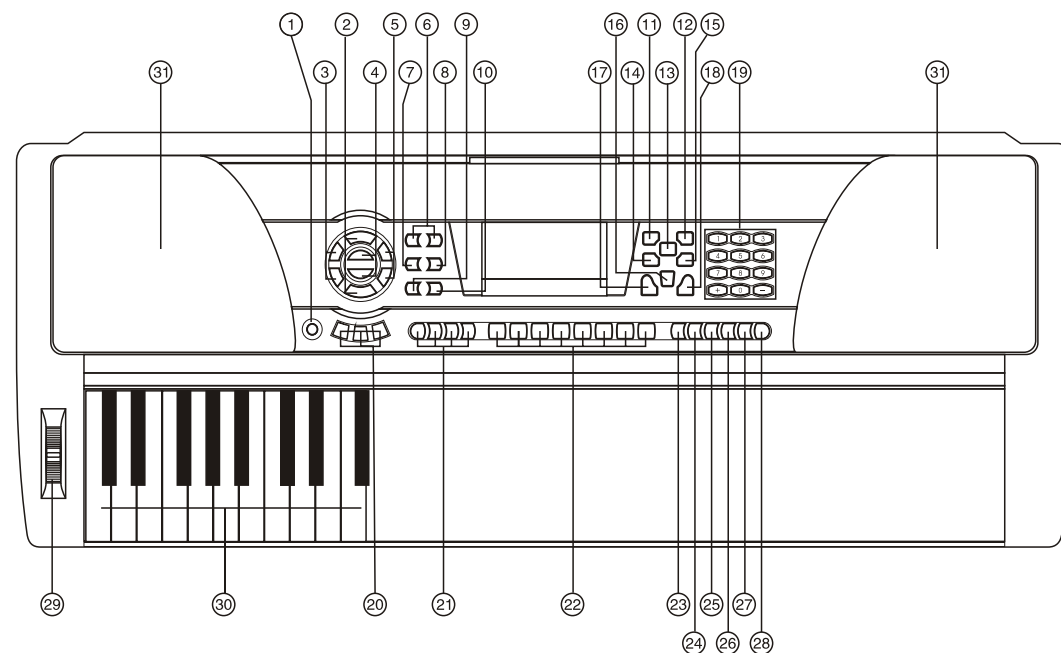
## 附录二、节奏表

序号	中文节奏名	序号	中文节奏名	序号	中文节奏名	序号	中文节奏名
00	灵魂乐 1	32	流行舞3	64	波丽露	96	森巴2
01	灵魂乐 2	33	曳步舞1	65	巴萨诺瓦1	97	森巴流行曲 1
02	灵魂乐 3	34	曳步舞2	66	巴萨诺瓦2	98	森巴流行曲 2
03	灵魂乐 4	35	8 拍曳步舞	67	巴萨诺瓦3	99	森巴流行曲 3
04	灵魂乐5	36	重摇滚	68	巴萨诺瓦4	100	爵士森巴
05	灵魂乐6	37	慢摇滚1	69	巴萨诺瓦5	101	进行曲1
06	灵魂乐7	38	慢摇滚2	70	卡力普索	102	进行曲2
07	灵魂乐8	39	经典流行曲	71	哈巴奈拉	103	进行曲3
08	慢灵魂乐 1	40	蓝调	72	牙买加拉丁1	104	进行曲4
09	慢灵魂乐 2	41	扭扭舞	73	牙买加拉丁2	105	波尔卡舞曲1
10	慢灵魂乐 3	42	重3拍子	74	霍罗波	106	波尔卡舞曲2
11	慢灵魂乐 4	43	爱情歌谣 1	75	探戈1	107	波尔卡舞曲3
12	慢灵魂乐 5	44	爱情歌谣 2	76	探戈2	108	乡村和西方音乐1
13	节奏强劲紧凑灵魂乐1	45	爱情歌谣 3	76	探戈3	109	乡村和西方音乐2
14	节奏强劲紧凑灵魂乐2	46	爱情歌谣 4	76	曼波 1	110	草根蓝调
15	节奏强劲紧凑灵魂乐3	47	欧洲节拍	76	曼波 2	111	乡村1
16	节奏强劲紧凑灵魂乐4	48	浩室1	80	伦巴 1	112	乡村2
17	节奏强劲紧凑灵魂乐5	49	浩室2	81	伦巴 2	113	乡村3
18	节奏强劲紧凑灵魂乐6	50	摇摆的律动	82	伦巴 3	114	中东音乐
19	节奏强劲紧凑灵魂乐7	51	8 拍抒情曲	83	伦巴 4	115	中国音乐 1
20	节奏强劲紧凑灵魂乐8	52	木屐舞	84	伦巴 5	116	中国音乐 2
21	美国西岸重低音节奏	53	大乐团1	85	比根舞	117	中国音乐 3
22	欧洲灵魂乐	54	大乐团2	86	萨尔萨	118	泰国音乐
23	抒情摇滚1	55	小型乐团1	87	美伦格舞曲1	119	华尔兹1
24	抒情摇滚2	56	小型乐团2	88	美伦格舞曲2	120	华尔兹2
25	16 拍子 1	57	摇摆1	89	瓦言那多	121	华尔兹3
26	16 拍子 2	58	摇摆2	90	普兰那	122	华尔兹4
27	16 拍子 3	59	摇摆3	91	朗巴得	123	爵士华尔兹1
28	16拍抒情曲 1	60	摇摆4	92	巴查塔 1	124	爵士华尔兹2
29	16拍抒情曲 2	61	摇摆5	93	巴查塔 2	125	爵士华尔兹3
30	流行舞1	62	摇摆6	94	巴查塔 3	126	乡村华尔兹1
31	流行舞2	63	百药	95	森巴1	127	乡村华尔兹2

## 附录三、面板打击乐图表

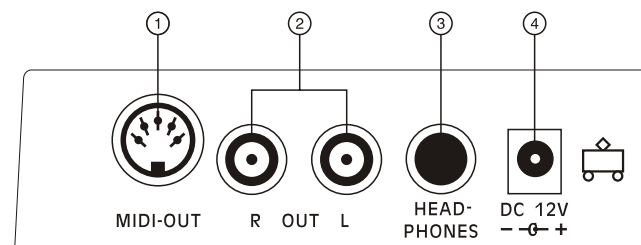
							
低音小鼓	高音硬小鼓	低通鼓	高中通鼓	闭高钹	踩钹	哑音康加,高	康加,低

## 1. 正面面板控制:



- |         |          |             |           |
|---------|----------|-------------|-----------|
| 1、电源开关  | 9、综合和弦   | 17、音色选择     | 25、插入键    |
| 2、主音量键  | 10、和弦关闭  | 18、节奏选择     | 26、教学键    |
| 3、节奏音量键 | 11、单指和弦  | 19、数字键      | 27、单键教学   |
| 4、和弦音量  | 12、多指和弦  | 20、编程/录音/播放 | 28、示范曲    |
| 5、节拍速度键 | 13、力度    | 21、状态记忆     | 29、滑音轮    |
| 6、升降调键  | 14、延音键   | 22、面板打击乐    | 30、和弦键盘区域 |
| 7、节拍器   | 15、颤音键   | 23、启动/停止    | 31、喇叭     |
| 8、双音色   | 16、键盘打击乐 | 24、同步键      |           |

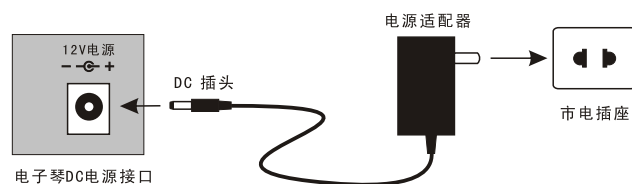
## 2. 背面外接端口:



- 1、MIDI 输出接口
- 2、左右声道音频输出接口
- 3、耳机输出接口
- 4、DC12V电源输入接口

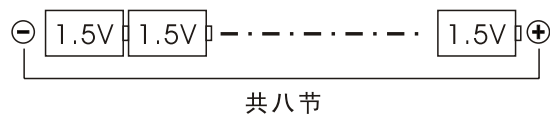
## 1. 使用交直流电源适配器

使用交直流电源适配器，应使用本电子琴配套的专用交直流电源适配器，或输出电压为12V，输出电流为500mA，插头中心端为正极的电源适配器。使用时，将电源适配器的DC插头一端插入琴背面面板的DC12V电源接口，另一端插入市电网（请注意适配器的输入电压必须与市电电压一致）。最后再打开电源开关进行演奏。



**注意：**不使用本琴时，应将电源适配器插头从电源插座中拔出，以免长期通电引起机件故障，或造成其它事故。

先安装电池，打开琴底电池槽盖，装入8节1.5伏1号(D型，SUM-1，R20或等效)电池，请务必按照电池盖外指示的正(+)/负(-)极方向正确安装电池，然后盖好电池盖。最后再打开电源开关进行演奏。



**注意：**当电池电量不足致使电池电压下降到某一范围，导致电子琴不能正常发音、显示屏暗淡或信息显示错乱等异常情况时，应及时更换一组新电池；切勿将新旧电池或不同类型的电池混合使用；长期不使用时，请将电池取出，以免电池漏液损坏电子琴。

## 3. 耳机的使用

将耳机插头接入本电子琴背面的耳机接口(HEADPHONES)上。此时本电子琴内部扬声器将自动切断。使用耳机，在演奏时不至妨碍别人，特别适合于个人监听及夜间练习。

## 4. 连接放大器或音响

此电子琴有内置扬声器系统，也可将它连接到其它外接的放大器或扬声器系统上使用。首先关闭电子琴和外接设备的电源，再把立体声音频电缆的一端插入其他音响设备的LINEIN(线路输入)或AUXIN(辅助输入)的接口，另一端插入琴体背面面板的OUTL/R(音频输出左/右)接口。

序号	音色名称	序号	音色名称	序号	音色名称
	<b>钢琴</b>	046	竖琴	092	合成音色5
000	大钢琴(声学钢琴)	047	定音鼓	093	合成音色6(金属声)
001	明亮的钢琴		<b>合奏/合唱</b>	094	合成音色7(光环)
002	电钢琴	048	弦乐合奏音色1	095	合成音色8
003	酒吧钢琴	049	弦乐合奏音色2		<b>合成效果</b>
004	柔和的电钢琴	050	合成弦乐合奏音色1	096	合成效果1雨声
005	加合唱效果的电钢琴	051	合成弦乐合奏音色2	097	合成效果2音轨
006	羽管键琴(拨弦古钢琴)	052	人声合唱“啊”	098	合成效果3水晶
007	科拉维科特琴(击弦古钢琴)	053	人声“嘟”	099	合成效果4大气
	<b>色彩打击乐器</b>	054	合成成人声	100	合成效果5明亮
008	钢片琴	055	管弦乐敲击齐奏	101	合成效果6鬼怪
009	钟琴		<b>铜管</b>	102	合成效果7回声
010	八音盒	056	小号	103	合成效果8科幻
011	颤音琴	057	长号		<b>民间乐器</b>
012	马林巴	058	大号	104	西塔尔(印度)
013	木琴	059	加弱音器小号	105	班卓琴(美洲)
014	管钟	060	法国号(圆号)	106	三味线(日本)
015	大扬琴	061	铜管组(铜管乐器合奏音色)	107	十三弦筝(日本)
	<b>风琴</b>	062	合成铜管音色1	108	卡林巴
016	击杆风琴	063	合成铜管音色2	109	风笛
017	打击式风琴		<b>簧管</b>	110	民族提琴
018	摇滚风琴	064	高音萨克斯风	111	山奈
019	教堂风琴	065	次中音萨克斯风		<b>打击乐器</b>
020	簧管风琴	066	中音萨克斯风	112	叮当铃
021	手风琴	067	低音萨克斯风	113	阿果果
022	口琴	068	双簧管	114	钢鼓
023	探戈手风琴	069	英国管	115	木鱼
	<b>吉他</b>	070	巴松(大管)	116	太鼓
024	尼龙弦吉他	071	单簧管(黑管)	117	通通鼓
025	钢弦吉他		<b>笛</b>	118	合成鼓
026	爵士电吉他	072	短笛	119	铜鼓
027	清音电吉他	073	长笛		<b>声音效果</b>
028	闷音电吉他	074	竖笛	120	吉他换把杂音
029	加驱动效果的电吉他	075	排箫	121	呼吸声
030	加失真效果的电吉他	076	吹瓶	122	海浪声
031	吉他和音	077	日本尺八	123	鸟鸣
	<b>贝司</b>	078	口哨声	124	电话铃
032	大贝司(声学贝司)	079	奥卡雷那	125	直升机
033	电贝司(指弹)		<b>合成主音</b>	126	鼓掌声
034	电贝司(拨片)	080	合成主音1(方波)	127	枪声
035	无品贝司	081	合成主音2(锯齿波)		
036	掌击Bass1	082	合成主音3		
037	掌击Bass2	083	合成主音4		
038	电子合成Bass1	084	合成主音5		
039	电子合成Bass2	085	合成主音6(人声)		
	<b>弦乐</b>	086	合成主音7(平行五度)		
040	小提琴	087	合成主音8(贝司加主音)		
041	中提琴		<b>合成音色</b>		
042	大提琴	088	合成音色1(新世纪)		
043	低音大提琴	089	合成音色2(温暖)		
044	弦乐群颤音音色	090	合成音色3		
045	弦乐群拨弦音色	091	合成音色4(合唱)		



## 2. 教学功能

按下“教学”键进入教学功能，LCD显示[Step2]，然后用数字键或“+”“-”号选择歌曲开始教学。该歌结束后，按数字键可以重新选择歌曲继续教学。

教学开始时，LCD显示屏显示当前教学曲编号，键盘显示区显示当前歌曲主旋律音符。学习弹奏琴键时，歌曲主音将被遮蔽。如三秒不弹奏主音将被恢复，学习该键弹奏。



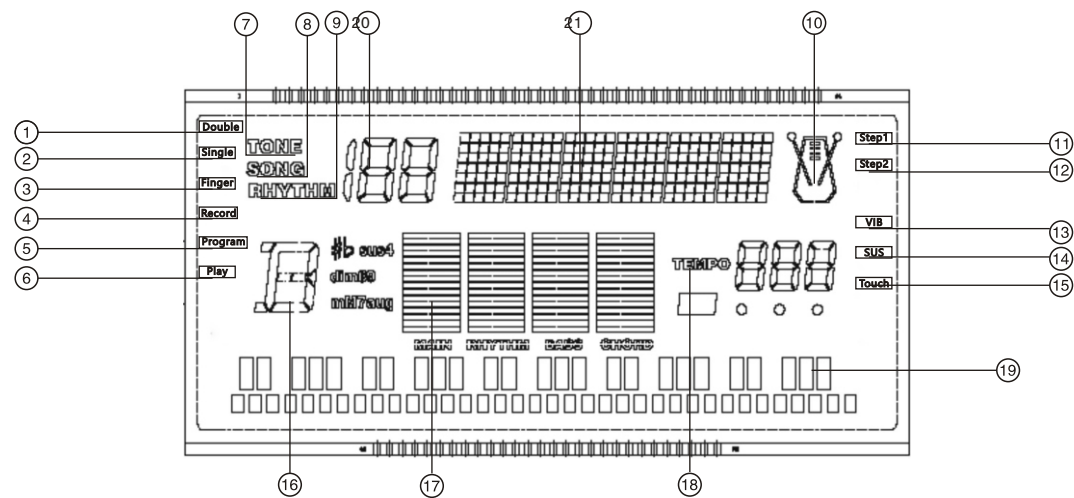
## 3. 单键教学

按下单键[Step1]键进入教学功能，然后用数字键选择歌曲开始教学。该曲结束后，可以重新选择歌曲继续教学。

教学开始时，LCD显示屏显示当前教学曲编号，键盘显示区显示当前歌曲主旋律音符。按任何一键教学时，不管是否正确弹奏，都将发出正确的主旋律音符声音，并重复它的伴奏，即一键一音方式。



## 5. LCD显示屏图解



- |         |          |            |            |
|---------|----------|------------|------------|
| 1. 双音色  | 7. 音色    | 13. 颤音     | 19. 黑白琴键显示 |
| 2. 单指和弦 | 8. 歌曲    | 14. 延音     | 20. 数码显示区  |
| 3. 多指和弦 | 9. 节奏    | 15. 力度     | 21. 字符显示区  |
| 4. 录音   | 10. 节拍显示 | 16. 和弦显示区域 |            |
| 5. 编程   | 11. 单键教学 | 17. 主音量    |            |
| 6. 播放   | 12. 教学功能 | 18. 速度     |            |

## 6. LCD显示功能说明

- 模式及状态显示功能：本琴目前工作模式和所处的工作状态，LCD上有相应的功能指示 ①-①。
- 名称及数码显示功能：在正常状态下，根据用户的设置在字符显示点阵区 ① 显示当前音色名称或当前节奏名称，如当前显示是音色名称时，则是该音色的简写。三位数码显示区 ② 则显示对应的音色号或节奏号。在示范曲模式下，将显示当前歌曲号。

在录音和编程模式下，录满时字符显示区显示“Full”作为指示。音量、节奏音量及移调时数码显示当前级数。

- 节拍指示功能：在节拍播放时，LCD上有节拍 ③ 随节拍不同而左右闪动。
- 音符显示功能：在教学模式下，LCD的琴键区 ④ 会有对应显示。在示范、单键及教学模式下，LCD的琴键区随主音对应显示。

## 一、基本演奏方法

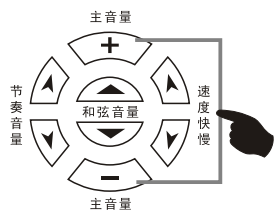
### 1. 开启电源:

在交流电源适配器连好或电池正确安装后,按下“电源开关”开启电源,液晶显示屏显示开机时的默认信息。再按一次该键弹起,电子琴电源被关闭。



### 2. 主音量调节:

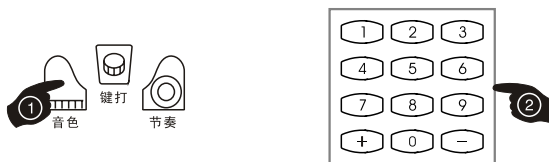
本琴有8级音量,从1到8供你选择,主音量预设值为6,按下主音量“+”、“-”键,主音量相应递增或递减,LCD音量显示也相应变化。同时按下主音量“+”、“-”键,音量自动恢复为预设值。



### 3. 选择音色:

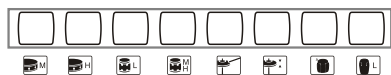
本琴有0~127共128种音色可供选择。音色表详见附录(一)

开机默认状态为“音色”,如果当前不是音色状态时,则需要按下音色键[tone]。LCD上有相应显示,字符显示当前音色名称,默认音色为GrdPno(Acoustic Grand Piano),LCD显示当前音色编号为“00”。要选择00~99之间的音色,用数字键输入两位数:如果要输入00~2之间的音色,须按住数字键[1]约两秒钟后,LCD显示百位音色待选号“1--”,划线为待选择位,继续按数字键输入两位数就可以选择100~127的音色。或同时按[+]、[-]键也可以循环选择00~2音色。若输入数字未完整输入,4秒左右无任何动作系统自动回到当前音色。



### 4. 演奏打击乐器

① 面板打击乐。按面板打击乐键(共有 种面板打击乐,对应按键下方的符号所示或参照附录三),根据演奏者需要插入相应打击乐器来增加演奏效果。



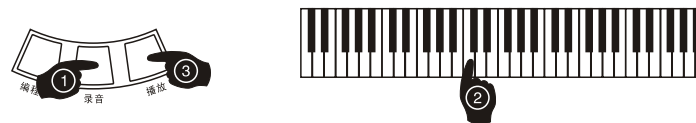
## 5. 双音色演奏

按下“双音色”键,LCD显示 double,弹奏的音符为两种音色合成的音色,此时所显示的音色名字为后一种音色,前一种音色为按下“双音色”键之前的音色。再按下“双音色”退出双音色功能。



## 六、录音功能

按下“录音”键开始录音,LCD显示[Record],本琴的录音功能可以记录240个音符,在录音时不能录入和弦指法、面板打击乐。在录音录满后,lcd字符显示“full”,4秒钟恢复之前的显示。录音模式下,按“播放”键即可依次播放所录制的音符。LCD显示[Play]。按再“录音”键,退出此功能。



## 七、节奏编程

按下“编程”键进入节奏编程功能,LCD显示[Program]。通过61个键盘打击乐键编辑一段节奏(键盘打击乐的操作方法参照第5页《② 键盘打击乐》),最多记录16个打击乐声,按“播放”键播放编程的节奏,LCD显示[Play]。再按“编程”键,退出此功能。



## 八、智能教学功能

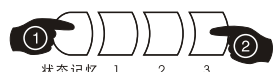
1. 示范曲。本琴共有30首示范曲(00~29,示范曲表详见附录(三))。

按下“示范曲”键开始循环播放示范曲,LCD显示[Song],数字显示当前示范曲编号,键盘显示区显示当前歌曲音符。播放过程中,再按“示范曲”键则停止播放。在歌曲模式下,可以通过数字键或“+”“-”号选择歌曲。

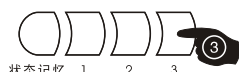


## 四、工作状态记忆

按照演奏需要，调好音色、节奏、速度等，先按下“状态记忆”键不放，再按下其中一个状态记忆位置“1”、“2”或“3”键，此时当前的音色、节奏、速度就被记录下来。状态已经记录后，单按下其中一个状态记忆位置“1”、“2”或“3”键，则读出所存音色、节奏、速度。



状态记录（如记忆位置为3）



状态调用（如调用位置为3）

## 五、效果控制

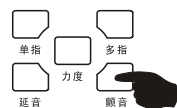
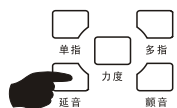
### 1. 滑音轮

弹奏时推动“滑音轮”，此时弹奏键盘发出的音符产生“滑音”效果。向上或向下推动滑音轮，音高逐渐向高或向低。放开滑音轮，即恢复原来的标准音高。



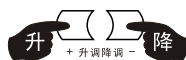
### 2. 延音、颤音功能

按下“延音”键启动延音功能。此时按黑白键演奏时会产生延长音调的效果。按下“颤音”键启动颤音功能。此时按黑白键演奏时会产生颤音效果的音调。



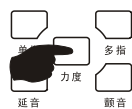
### 3. 升调降调

按下移调“+”或“-”键，可以使用黑白键弹奏时对应的音阶升或降一个音调，可以向上或向下调节±6级。只有在正常弹奏时有效，正常音调在LCD显示区用“000”表示。同时按下移调“+/-”键，系统将自动恢复到默认键盘音调。



### 4. 键盘力度触感

本电子琴为力度触感键盘。开机时，力度功能自动启动，LCD上显示[touch]，此时用不同力度弹奏键盘，电子琴将奏出不同大小音量；按下“力度”键，力度功能退出，键盘力度感被取消。再次按下“力度”键，力度功能启动。



②键盘打击乐。按下“键打”键，此时键盘转为打击乐键盘。键盘上的每一个键对应一种打击乐器（一个黑白键对应一种键盘打击乐器，键盘上方图形符号所示或参照附录五）。再按下“键打”键，键盘恢复正常标准键盘。



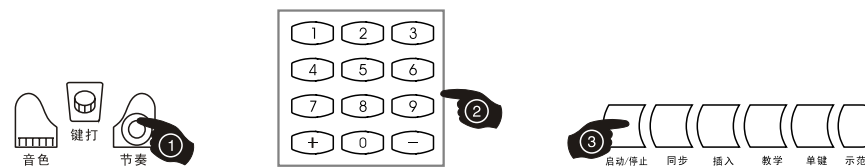
## 二、自动节奏

### 1. 选择节奏

本琴有0~2共2种节奏可供选择。节奏表详见附录（二）

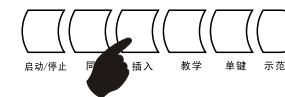
按下节奏键，进入节奏功能，默认节奏为Soul 1，字符显示区显示当前节奏数字，显示当前节奏编号“00”。选择00~99之间的节奏，只输入两位数就可以了；如果要输入00~2之间的节奏，要按住数字键[1]约两秒钟后，此时显示百位节奏待选号“”，划线为待选择位数，然后输入后面两位数。若输入数字未完整输入，4秒左右系统恢复显示当前的节奏。

选择好节奏后，按下“启动/停止”键启动节奏，按节奏音量控制可改变节奏音量大小。再按“启动/停止”键时退出节奏功能。



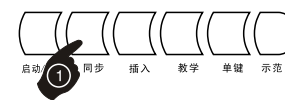
### 2. 插入间奏。

在节奏播放过程中按下“插入”键插入一段间奏，然后继续演奏。



### 3. 节奏同步

节奏尚未播放时，按下“同步”键[sync]进入同步功能，此时按下左边19个键，启动节奏播放。LCD上节拍点闪烁，字符显示区显示当前音色或节奏。如果和弦功能已经启动，此时在和弦区9个键中按相应键则自动和弦启动。



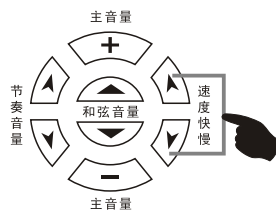
## 4. 节拍器

按下节拍键[beat]，启动节拍器，发出嘀嗒的节拍声，演奏时会加入节拍的效果。每次按下时的功能：3/4拍；停止；1/4拍；停止；1/4拍；停止；2/4拍；停止。按下节奏启动键、同步功能键、歌曲播放键、单键教学键、教学键退出节拍功能。约4秒钟后，恢复为之前的显示。



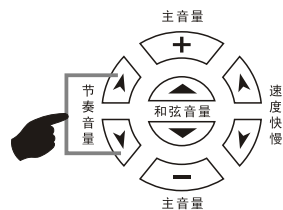
## 5. 节拍速度

系统默认节拍速度为“20”通过速度快慢“+”或“-”键，从“0”到“200”可以调节32级节拍速度。调节时，LCD数码显示区有相应显示。同时按下速度快慢“+”或“-”键，自动恢复到默认值。



## 6. 节奏音量

系统默认节奏音量为“0”通过节奏音量“+”或“-”键，可以调节8级节奏音量。调节时，LCD数码显示区有相应显示。同时按下“节奏音量+”、“-”键，自动恢复到默认节奏音量。



## 三、自动低音和弦

自动伴奏功能启动时，使用本琴的“单指和弦”“多指和弦”“综合和弦”自动低音和弦演奏系统，电子琴的伴奏会更加丰富多彩。

## 1. 单指自动低音和弦

在节奏已经启动的状态下，按下“单指”键进入单指自动低音和弦功能，LCD和弦显示[Single]，此时可以在键盘的和弦键部分输入一定指法，可播放和弦音。如要停止和弦，按下“和弦关闭”键，和弦声音停止，节奏继续播放。



单指和弦指法表:



## 2. 多指自动低音和弦

按下多指键[finger]进入多指和弦功能。按下不同指法，即可听到不同的和弦伴奏。按下“和弦关闭”键，和弦声音停止，节奏继续播放。

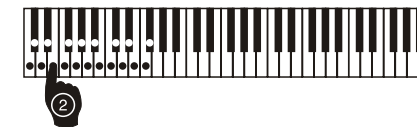


多指和弦指法表:



## 3. 综合和弦

按下“综合和弦”进入综合和弦功能。综合和弦功能自动识别“单指”“多指”和弦，按多指指法进行多指和弦伴奏，或按单指指法进行单指和弦伴奏。



在和弦区按下单指、多指指法进行和弦伴奏

## 4. 和弦音量

系统默认的和弦音量为“04”。按下和弦音量加减键[chord+]、[chord-]可以调节8级（0~7）和弦音量。调节时，LCD数码显示区有相应显示。同时按下音量“+”和“-”键，自动恢复到默认和弦音量。

