

# 苏姓文化

上海苏氏联谊会  
中华苏姓文化研究会

主办

上海奇特园林景观营造有限公司  
中国景观研究院

协办

ISBN:962-450-837-2/D44742

报名题字:苏荣秀 2010年3月 第11期



## 因为有文化，苏姓更精彩 ——写在会刊改版之际

苏兴良

在中国悠久的历史长河中，历朝历代都涌现出众多杰出的苏姓人士，既有精忠报国的朝廷重臣，军功卓著的沙场名将；也有为政清廉的地方命官，才华横溢的文学巨匠；还有闻名于世的科技精英、学术界巨擘。诸如古代的苏秦、苏武、苏轼、苏颂，现代的华国锋（苏铸）、苏步青、苏振华等等民族英杰。他们都为苏姓族人争得了荣光，铸就了苏姓文化的精彩和辉煌。为了薪传苏姓文化的优秀传统，祈祖敬贤，敦亲睦

族，联谊上海苏姓人士，我们于2007年5月成立了上海苏氏联谊会，以便联谊宗亲，弘扬苏姓文化，加强与世界苏姓宗亲总会和国内宗亲会的联系，并服务于上海的苏姓宗亲。

上海苏氏联谊会成立时，我们同时创办了会刊《上海苏氏联谊会简讯》，至2009年已编印10期，共发表长短文章近百篇和各类短讯七十余条。“简讯”在联谊会理事会的领导下，立足上海，重视文化，及时反映了联谊会的各项活动，介绍古

今苏姓名人的生平事迹和当代旅沪苏姓的杰出人士，同时也报道了世界苏姓宗亲会、外地苏姓联谊会的重要活动信息，从而起到促进工作、发展联谊、加强交流的作用，受到广大宗亲的欢迎。

三年来，上海苏氏联谊会的组织不断扩大，会员不再局限于教育科技新闻界人士，还有众多企业家、艺术家加入，与外界的联系也更加广泛、密切，这样原来的“简讯”已不能适应形势发展的需要，加之我

们又成立了“中华苏姓文化研究会”，因次，去年底经过联谊会理事会讨论，决定将原会刊正式更名为《苏姓文化》，从2010年第一季度起与大家见面。

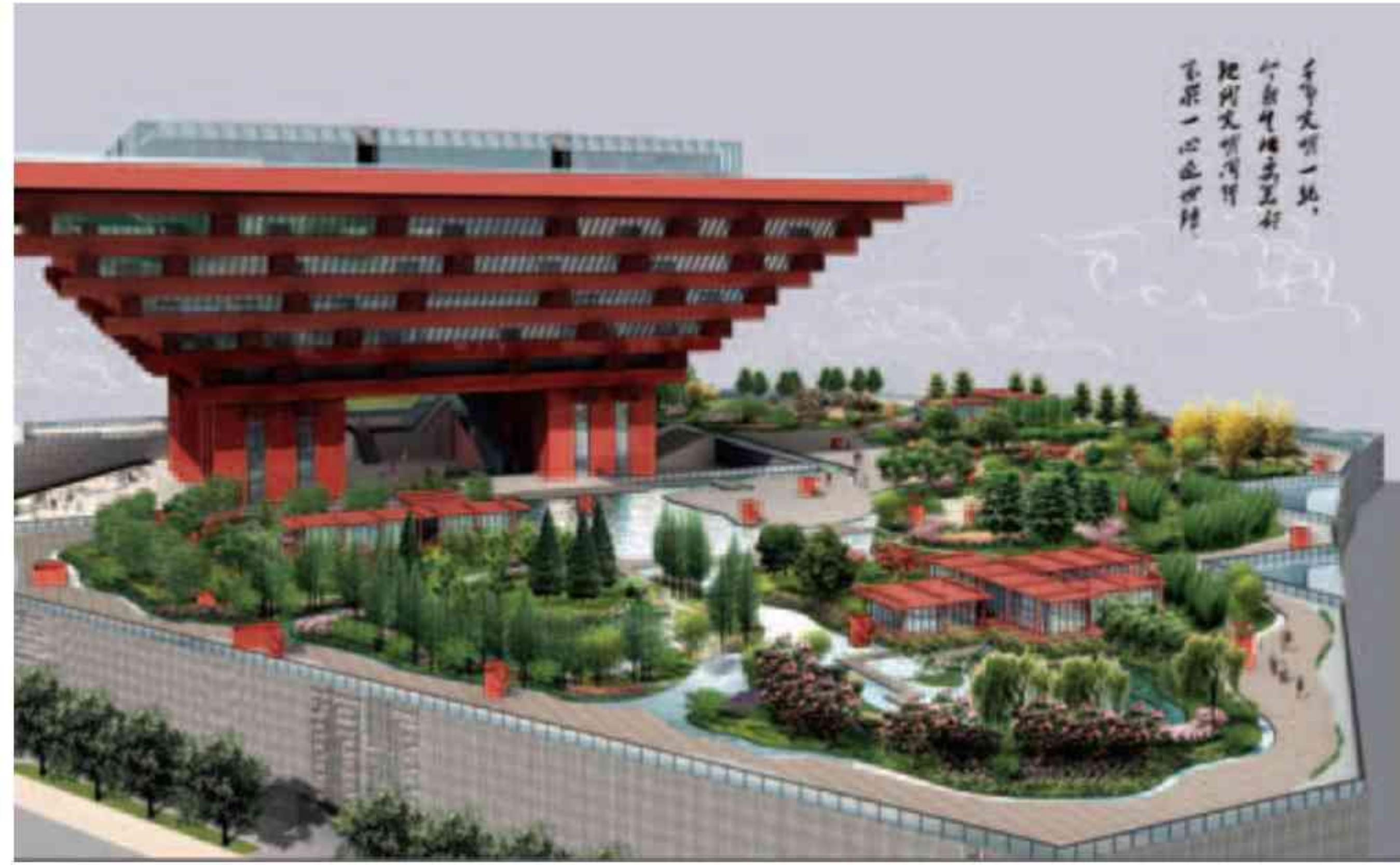
《苏姓文化》的面世，标志着联谊会发展的新历程，将宣传工作侧重于苏姓文化的弘扬方面，以薪传苏姓优秀文化传统，满足宗亲们新的要求。我们请了军中书法家、陕西宗长苏荣秀将军为本刊题写了刊名，并欢迎在沪和各地苏氏宗亲积

极赐稿。有关苏姓名人事迹，著作评论，史料发掘，宗祠族谱，苏姓组织活动信息，以及散文、随笔、诗词、纪实文学、绘画摄影、书法篆刻等文艺作品，均可投来为本刊增辉。让我们共同努力，呵护、浇灌这支文化奇葩，让她开出鲜艳的花朵，结出硕果，为苏姓文化争光添彩。

上海奇特园林景观有限公司董事长、中国景观研究院院长苏寿梁宗长，对本会会刊改版给予大力支持，祝愿更名后的会刊办得更好。为此，他近期又捐助一万元，还为联谊会聘请了一位秘书，并承诺负担会刊的印刷费用。他还表示，希望我们上海苏氏联谊会的工作能搞得红红火火，人丁兴旺，大家携起手来，办好会刊，光大苏姓文化，更好地为苏姓宗亲服务。苏寿梁宗长的这个希望，也是我们会刊的宗旨，我们将为“苏姓更精彩”努力搞好编辑工作，把会刊办出特色。

## 让城市环境更美好 ——记苏寿梁宗长

苏欣



世界瞩目，中华争彩、国人翘首以盼的上海世博会开幕在即。在上海人民热切期盼这一动人心魄之时，我有幸受邀提前进入世博园，登上宏伟的中国馆观瞻，并采访了中国馆空中花园——新九洲清晏承建方上海奇特园林景观营造有限公司董事长、中国景观研究院院长苏寿梁宗长。

苏寿梁先生是浙江嵊州人，早在上个世纪八十年代只身来上海创业，先搞房屋装潢，后转入美化城市环境的园林景观营造。随着事业的发展，他心中凝聚了中国园林文化的深厚情结，先后创办了上海奇特园林景观营造有限公司、中国景观研究院，着手研究园林景观营造方面的新技术、新工艺、新材料，培植和引进花草苗木的新品种，为此招聘国内外许多园艺专家和海归留学生、各大林业大学的毕业生进入公司，形成一支可观的园林景观科研团队。进入新世纪，他的公司曾设计营建了北外滩滨江绿地、卢湾南园滨江、三湘四季花园、华东理工大学、上海银联中心、复华城市花园绿地，以及中环沿线绿化、余山银湖别墅等上海著名的公园，还曾受上海市政府委托，参加昆明世界园艺博览会的施工，荣获多项优胜奖。

这次上海世博园建设，苏寿梁

先生的奇特园林景观营造公司，更是承接了新九洲清晏、世博轴绿化景观、AB块景观、世博村、世博样板组团、生活后方基地、行政中心等近十项重要工程的营建项目。为了赶在今年3月底完成承建任务，他们严格管理，严格要求，努力做到最好、最美，保质保量为世博添彩。今年春节长假期间，正赶上工期最紧张时刻，为此苏寿梁董事长向该公司参建世博工程的1500多名员工发了《致世博工地员工的感谢信》，赞美员工们“世博园每个角落，每棵花草都见证了你们的辛勤和汗水”，希望大家能坚守在岗位，“和我一起在上海过新年”。为此，他给坚守岗位的员工发奖金，并提供近百套客房，让外地员工的家属来上海过年。他和主要领导也都同员工一道坚守岗位。大多数员工都积极响应，春节期间有50多户家属来沪与亲人团聚过年。苏寿梁先生还在工地拉起一幅彩旗，上面印有“太阳光最亮，父母恩最深，世博事最大”的话，用以激励员工，也表达自己对建设世博，报答国家和上海给予创业发展的恩情。这些举措，激励了广大员工，迅速掀起建设高潮，确保3月底优质、全面、按期完成任务。在胡锦涛总书记来上海视察世博会场馆建设时，对苏寿

梁先生单位设计施工的“新九洲清晏”给予高度评价，更鼓舞他建设好世博的干劲。

世博园中的“新九洲清晏”建在中国馆国家馆的屋檐下，有2.7万平方米，距地面14米高，为上海最大的空中花园，园名取自颐和园40景之终景“九洲清晏”大观，寓含“天上生平，江山永固”之意。苏寿梁先生的奇特园林和现代造景技术及古今文化景观于一体，倾尽全力，大胆创意，巧妙构思，选择了具有隐喻方式的布景手法，将花草、溪水、竹木筏桥、沼泽小洲、亭台楼阁、山丘丛林、奇石雕塑、景观小品等等，都融合在一起，使其蕴藏了中华造园的智慧和东方神韵。用一片绿意葱茏烘托着火红的宏伟的“东方之冠”，让中国馆显得更加亮丽，风采独具，妩媚多姿。

苏寿梁先生曾经到复旦大学经济管理学院进修，又是长江区MBA的学员。他将在复旦大学长江商学院学习的管理经验运用到上海园林景观营造工程，事业上取得很大成功。他表示要立足本行，立足上海，辐射全国，不仅在上海建立多处苗圃、蔬菜和研究基地，还把业务扩展到江苏南京、湖南、河南、山东青岛、辽宁大连等省市，在那里营建大型园林景观，美化环境，为祖国大江南北增绿添彩。随着事业的发展，他更不忘奉献社会，在家乡、贵州、湖北、甘肃等地捐资建了十多所希望小学。作为上海著名的民营企业家，他说在上海承建诸多大型园林景观工程，“意不在赚多少钱，而是在于能为社会做多少事，能为上海的环境美化尽多少力，人生的价值就在于对社会做贡献。”我从他朴实的话语中，感觉到当代民营企业家的开阔胸襟和奉献社会的深厚情怀。他已把这种美丽的心灵体现在世博会项目的建设里，融进大上海绿地的环境美化情结中。



图为上海代表团与印尼苏锦文（左三）、香港苏章斐（右一）、广东苏勇（左二）于武功堂前合影。

**福建南安隆重举行武功堂落成典礼**

本报讯 3月1日上午，世苏总会在福建南安隆重举行武功堂落成典礼，有海内外宗亲、嘉宾和当地民众近千人参加。本会苏永祁会长夫妇和青年女画家苏焱应邀出席。福建武功堂是世苏总会第五、第七届理事长、印尼苏钢集团总裁苏用发先生，热情捐建陕西武功苏武纪念馆之后，又在家乡南安市康美镇捐资270万元兴建起来的。建筑巍峨宏伟，广场雕铸苏武牧羊铜像，大殿供奉昆吾、苏武、苏奕。庆典由七届世苏秘书长苏振武教授主持，祭祖仪式由苏用发主祭，陕西省政协原副主席苏明恭诵祭文。庆典还举行了闽南风情的精彩文艺表演。上海代表团向武功堂赠送了著名书法家、诗人、寿星苏局仙先生遗著《苏局仙墨迹选》，苏焱的以苏东坡“山为翠浪涌，水作玉虹流”诗意图创作的山水画。又向印尼雅加达苏氏宗亲会赠送了苏永祁的题词、苏焱的山水画，预祝第八届世苏大会在印尼成功召开。代表团还到厦门，在第六届世苏理事苏清祥宗长陪同下，瞻仰了芦山堂宗祠，以及纪念北宋名相、科技家苏颂的古迹苏公祠、丞相牌坊、苏公故里碑。



作者 苏焱

左图画题的“山为翠浪涌，水作玉虹流”选自苏轼的诗作《郁孤台》。青绿山水寓意苏氏血脉如青山绿水般绵延流长，前排的青松象征苏氏精神如不老松树，不屈不挠。选取的苏东坡诗句也暗示苏氏传人要努力奋进，胸怀广阔。

## 东坡后嗣在嵊州

苏成夫

我们家族世居浙江嵊州三界地区，那是一方山青水秀、气候宜人的鱼米之乡。但一九三七年日本军国主义大举侵略中国，本来富裕的家乡民众为躲避日寇的迫害四处出逃。当时父母带着我，一家三口冒着枪林弹雨的危险，乘船逃难到上海。因祖父母早已仙逝，乡下又无叔伯兄弟，所以父母并无牵挂，安下心来，在上海谋生。也因这个缘故，我5岁随父母来上海后从未回去过。

记得从抗战胜利到解放后的十多年里，常有家乡亲戚来上海作客、上大学和工作，多到我家坐坐休息，还有经乡亲们介绍或同来的邻村（有八都、范洋、长桥等村）村民也来我家投宿。父母十分好客，虽然经济不宽裕，但宁可自己节衣缩食，总是热情款待。有的乡亲工作、生活无着落，会在我家住上一段时间。他们的名字我至今记忆犹新。

上世纪80年代，父母亲相继去世。进入21世纪，我也渐入老境。树高千丈叶落归根，希望回故乡走走看看，寻访祖辈居住过和我儿时生活过的地方的想法油然而生。随着年岁的增长，这样的心情越来越迫切。经过几辈的多次联系，并在亲朋们的热忱帮助下，我的回乡愿望终于实现了。

前年国庆，我家三代人踏上回乡寻根之旅。在沈湖村，闻讯而来的不少宗属亲戚

早就在等待我们。在热情交谈中，我得知半个世纪前来上海的不少老人都一一作古了，令人叹息。然后在乡亲们的引导下，我家三代人瞻仰了祖辈居住的场所，也是我儿时生活过的地方——竹园台门。通过这次寻根之旅，我家三代人加深了对祖籍地的感情和热爱，也是我为后代延续上了原籍有序的传承，了却了我长期来的一桩心愿。

在这次寻根之旅后，又蒙亲朋们的热忱相助，借得一份家乡的珍贵家谱，旧谱虽已残破，但是内文与画像均清晰详细。封签上书《绍邑德政乡苏氏家谱》，民国时家乡划归绍兴县，故称“绍邑”。得此宗谱一观，真是庆幸终生的高兴事！

拜读了家谱，始知家乡苏姓宗亲实属北宋苏东坡公之后嗣。始迁祖苏天寿公在元代定居嵊州，为东坡公之第九代孙，是东坡公之三公子苏过门下第八代孙，为东坡公直裔。天寿公排行第四，前有天爵、天位、天禄三公。始迁祖定居家乡之后曾改名为东苏庄，后又建西苏后村。直至今日，乡亲们还称“东苏、西苏”。始迁祖天寿公传承下来都是单丁独子，直到第八代孙，才拥有三房。按排行我家是大房系下，从三房那时起到我这代，已经第十三代孙了。可是，这次回乡叙起旧来，家乡亲戚还习惯称大房、二房。这是老祖宗历代流传下来的习惯用语，其实家乡苏氏门中都是天寿公一脉传承下来，都是一大家族人。这份家谱是历次修谱中的最后一部，为民国廿九年版本，我的名字也排在宗谱之内，算来我是东坡公的第三十代孙，始迁祖天寿公的第十二代孙。

这部家谱当年仅印制8份，分藏于各位宗亲之室。此后的50余年，由于战乱、政治运动，尤其是“大革文化命”中，家谱被作为封建糟粕甚至变天账而搜缴、焚毁。进入改革开放年代，随着社会的稳定，人民的富庶，当老人们再忆往事，再续宗脉时，已找不到家谱了。时间到了21世纪初，当老人们都绝望之时，居然有了转机。原来，一家拥有这部家谱的家庭在翻造房屋时，在房梁上发现了这部家谱。这部家谱连目前规模最大的上海图书馆编《中国家谱总目》（上海古籍出版社2009年版）也没收录，因此可以说弥足珍贵。这部家谱线装木刻，分为4册。家谱的基本内容，有历次修订充实的记载，族人修桥铺路捐田的名册和内容，东苏庄周边山宅的形势图，家谱收藏人的名单，族规的条文，历任族长的传记，历代族中代表人物的绣像，引传外纪（记载了北宋苏洵公上三代开始至民国廿九年各代族人的生育婚姻及卒葬的内容）等，内容非常丰富。国家、民族、姓氏，从来血脉相连。国家、民族的历史不可断代，宗氏与个人的结合也不可分离，人人都应关心自家的姓是从哪里传承而来。家谱是氏族有序传承下来的根据，所以，想知道个人是从哪一支根脉中来，不妨花点时间到自己家乡去走走问问，深入寻访，有可能会得到意外收获，这是人生中一件很有意义的事。同样，你也可到上海图书馆去查一查你家乡的宗谱存在否。但愿有心人，此去不虚行。（作者：上海市第二轻工业局退休）

## 仙翁联语永流芳

## —赏读《苏局仙联语选》

苏兴良



2006年苏永祁先生编辑出版了《苏局仙墨迹选》，去年又推出由他编选的《苏局仙联语选》，真是可喜可贺！被称为“上海第一老人”的苏局仙老寿星，不仅为百十岁人瑞，而且生前身心健康，活出了质量和品位，可谓沪上的长寿文化仙翁。

苏局仙为上海最长寿的诗人、书法家、上海文史馆馆员，一生临池赋诗不辍，出版有《水石居诗钞》、《东湖山庄诗稿》、《东湖山庄百九诗集》。1979年98岁高龄时以行楷《兰亭序》全文，获“全国群众书法征稿评比”一等奖。此外，他还勤撰联语，数量甚巨，“文革”前已辑十六册四千余副，惜乎被造反派付之一炬。

老人在痛惜之余，又凭记忆，再理笔墨，追忆出千余副，结集为《旧事重提》存世。之后又有《写物联语》、《先严局仙公之部分联语》汇编成册。永祁先生在此基础上编选了《苏局仙联语选》，实为缅怀令祖、传播联语文化之举，值得称道。

上海文史馆馆长吴孟庆先生在该书《序》中给予很高评价：“这些联语并非经天纬世之作，只是写日常生活中经常接触到的东西，从笔、墨、纸、砚，到茶几、米瓮、衣箱、扇子，是

那样的平凡、朴素，而又充满生活情趣，同时又是那样的富有哲理。”

拜读《苏局仙联语选》，犹如享受一次精神的饕餮大餐。书中联语题材广泛，内容丰富，意蕴深邃，在平凡中见睿智。《旧事重提》集中所收的256副名人联，写医师，写乡贤（旧识），记友人，记艺术家，交友养性，抒写了美好情操。以“医师”联语为例，或怀古叙旧，或知人论世，对所记25位医师每人的医术、医德、专长、知名度等，均作高度概括。如记吴笠山：“待人能怜贫惜老，治病专养胃和脾”；吴瘦梅：“研药诵经逃苟浅，精心施术见功能”。又如颂乡贤黄炎培：“革命头颅宁怕掷，兴邦柱石为群推”，书画家齐白石：“一代高人兼高节，毕生善画又善诗”。至于描述平常事物的专业联，大到博物馆、中山堂、展览会，小到笔洗、算盘、茶具，林林总总，均能状形究质，写出新意，使楼宇增色，器物生辉。

尤其在《写物联语》集中，对67种日常生活物件，观察细致，由表及里，挖掘出生活中的宝藏，赋物品以生命，极富情趣。如写笔洗：“愿将清白任人污，为爱晶莹助笔姿”；电灯：“确胜光明秋月夜，难忘辛苦读书灯”；时钟：“岁月消磨在得得，人生快乐应时时”，等等，充分表现了仙翁对人生的感悟，对世事的洞察，对生活的热爱，观察是那么精微，情感是那么深沉、细腻。

关心社会时事，歌颂新事物，弘扬新思想、新风尚，是苏局仙联语的又一个突出特色。苏局仙老人原是清朝秀才，传统文化根底深厚，又在旧社会生活60多年，但他的思想观念一点也不封建、不守旧，而是乐于接受新事物、新知识，思想与

时俱进。尤其当中国进入改革开放的新时期，老人已是年近百岁，犹能紧跟时代前进步伐，歌颂社会新气象，倡导精神文明，这在他的风光联中表现得尤为突出。诸如赞改革开放：

“繁华局面热闹商场，我国第一新兴市联络五洲，交通万国，来日称雄东南亚”（《深圳》）；颂新时代：“明媚春光，满目河山添锦绣，和平世界，全球友国俱清宁”（《春前》）；歌社会敬老新风：“敬字当头，平日起居常得所，老而有养，终身快乐永无忧”（《续题周浦敬老院》）；唱家乡周浦：“余韵依旧在，怀念先贤道德文章重，并茂党恩何浩荡，快看今日民生风俗两无双”（《尊贤阁》）。他还写了本邑乡镇、上海区县、全国各地的经济发展，乃至历史名人、国家领导，都以新的思维、时尚语言加以概括，洋溢着爱国情怀，抒发了对新生活的真实感受。

他在为家乡周浦公园所撰写的十多副楹联，不仅语言清丽，对仗工稳，而且诗意浓郁，内容更是新颖。例如《文化馆电视室》：“变化逾神仙，千万里人物山川齐收眼底，瞬息有世界，多少国风光政治直注心头”；《舞厅》：“际此新时代载歌载舞堪娱乐，造成好风俗一言一行崇文明”。这类联语，优雅别致，新风扑面，民风民俗，时代烟云，均纳其中，充分反映了老人勤于学习，紧跟时代前进步伐，思想开明、不断进取的精神面貌。

苏局仙老人不仅在联语中融汇新知，抒写新气象，彰显社会新风尚，而且身体力行，行为世范：他生前申请逝世后自愿将遗体捐献医学研究事业，并将骨灰撒向大海。此种举动，对于一位期颐老人来说，其思想不仅开明，甚至近乎新潮，不禁

令人肃然起敬！

苏局仙是晚清秀才，从教近半个世纪，因此不忘教师本分，不忘祖国教育事业的发展。不仅以“耕读安排自足乐”、“花朝月夕读书声”为乐趣，薪传“近百人读书耕稼旧家风”；还努力弘扬读书重教的风尚，劝学励志，注重人才培养。请看《题幼儿园》：“引诱多方，随在灌输知识爱护备至，专为发展才能”；题《中小学校》：“弦诵声喧无失学农工事罢理斯文”。以及在《又题周中稚苗亭》、《图书馆》、《书场》、《读画山房》、《李杜祠》等众多联语中，都描绘“一方振起读书声”的景象，表达了“科学不昌明终为弱国，才能肯用尽始称强人”（《读艺室》）的教育强国思想。

苏局仙的联语类别多样，工巧别致，语言简明，对仗工整，蕴含诗情哲理，颇具思辨色彩，表现了一位乡贤名士的睿智。如《酒肆》：“知己相逢，不妨放怀求痛快，举杯豪饮，还须留意失文明”；《周浦舞厅》：“头脑要清醒，莫使神魂颠倒，娱乐有节制，切戒日夜流连”。这类型喻联借事写意，提醒人们诸事要注意精神文明，给人以启迪，表现了一位老者的真诚关怀。读来仿佛有一股暖流，温暖了身心，感受到殷殷的关怀之情。

联语是一种雅俗共赏的文学形式，也是中华文化绚丽多彩的艺术创造。它将书法与对联美妙结合为一体，融知识性、趣味性于一体，给人以神采飞动、瑰丽典雅的美感，成为中华传统文化的瑰宝。苏永祁先生一家父慈子孝，对联语情有独钟：令祖苏局仙作联语数千副，令尊苏健侯亦擅联并辑《先严局仙公之部分联句》，以作家训；今永祁先生又秉承父志，选编出版令祖的“联语选”，薪传文明家风，修身弘德，将这一传统文化奉献社会，于家于国，利莫大焉！真可谓：

百秩仙翁扬国粹  
三代联语树家风

(2010年2月15日)

## 将军书法家苏荣秀



团政委、师政委、军政治部主任、军副政委、军级纪委副书记、书记，少将军衔。1997年退休后，由于热爱书法艺术，曾在陕西老年大学书法班学习。现为陕西省书法家协会会员、广东雷州靖海宫楹联艺术碑廊顾问、中国将军书画院理事、中国书画艺术家创作中心理事。多次参加军、地书法展览，并获得一、二、三等奖和八次金奖、四次银奖，多幅作品被有关单位收藏；部分作品被入选：《共和国将军书画集》、《两岸将军书画集》、《人民的光荣·千名将军颂元帅作品集》、《首届诗圣杯全国书画大赛精品集》等；有千余幅作品被各地书法爱好者收藏。



作者 苏荣秀

## 小荷才露尖尖角

王晓君

作品，从形到神各个击破。《游华阳山图》是石涛的力作，苏焱摹得颇有味道。远处，壁立千仞，山势夺人，勾勒、皴擦、点染、浓淡枯润运用得当；近处，三五株大小不一的松树、古柏或仰俯，或蹲立，蹁跹矫健，树于山中，屋依石间，人在云中，虚灵空妙便在其中。无论人物、山川、草木，苏焱都能沿石涛之笔意揣摩。苏焱说：“临他们的画旨在练笔意、线条和笔墨，为将来正式拜师入门打些扎实的基础。”一次偶然的机会，苏焱认识了吴昌硕的第三代传人——杭英老师。杭英见苏焱用功，便收为弟子，专攻吴昌硕的画。

吴昌硕是我国近代大写意花卉画开宗立派的巨匠之一，他的吴门画派至今红遍画坛。他的弟子王个簃，及其再传弟子曹简楼、曹用平、杭英在继承先师衣钵的同时也略有创新，如杭英画的锦鱼便一改吴青霞、汪更新之风，用大写意的笔墨画出了大锦鱼。苏焱在杭英的辅导下也画锦鱼，如《吉庆有余》，画面上八九条大锦鱼围聚一

个中心觅食嬉戏，或红或墨，或浓或淡，有的张开鱼鳍，有的甩动鱼尾，有的睁大鱼目，朝着一个目标游来，灵动秀美，煞是好看。正如苏焱题词所说“泉清鳞影见，鱼跃池塘满”一般，年年有余。另一幅《秋实累累》，大有其祖师爷吴昌硕之风味，串串紫葡萄斑斓欲滴，色彩鲜艳，再加上一旁凝练多子的石榴，更使画面增添了清新之美。然毕竟功力不抵祖师爷，那蔓藤不见奔涌充溢的狂草霸气。还有一幅是以李白之诗《花艳惊上春》立意的桃花，给人“春来知客意，和娇烂漫红”之感。画面淡雅、高洁，构图明快，小写意的笔墨，少少许胜多多许。读此画，我别有诗意上心头：“临风绿叶映相衬，迟开红花最有情。画眉飞落小桃枝，无言似对春来语。”

而今，画坛群雄奋起，或传统、或变法，或中西结合，异军突起，城头变幻大王旗，圈外人常常看不懂。而作为青年画家的苏焱耐得住寂寞，能选择打基础、研技法，认定方向，咬定青山不放松，这是难能可贵的，因为大家都知道急功好利没好画，要有好画必须“用情笔墨之中，放怀笔墨之外”。她的太老师王个簃说得好“人品画品，人品第一”。小荷才露尖尖角，出水芙蓉更惊艳。苏焱既然选择了漫长的画路，她一定有自己的路标，相信她能画出才华，画出自己的锦绣来，我期盼着。

## 编辑委员会

- 主 编：  
苏兴良 苏永祁  
副主编：  
苏寿梁 苏智良 苏焱  
编 委：  
苏德洋 苏颂兴 苏播  
苏瑞常 苏慧娥 苏春生  
苏盛余 苏建勇 倪建华  
姜晓婷  
编辑部地址：  
200433 上海国定路505弄22号302室 苏兴良  
邮 箱：  
suxingliang@online.sh.cn  
13816523221@139.com  
鸣 谢  
苏寿梁捐会费一万元  
刘桂英捐会费300元  
苏焱捐会费300元

# 世博的责任

苏建勇

大年初一，我拿起电话，拨通了苏寿梁宗亲的手机向他拜年问好。交谈中得知他正在世博会工地忙碌。我问他怎么这么忙啊，简直是不要命了吗！他说世博会在即，他负责的工程不能有丝毫差错，按市政府的要求，保证世博会圆满、顺利的召开是他们的责任。放下电话，寿梁宗亲对工作负责的态度和敬业精神一直萦绕在我的心头。寿梁宗亲是上海奇特园林景观营造有限公司的董事长兼总经理，他是一位成功的企业家，日常工作的繁忙程度可想而知，一年一度中国人最重视的节日他仍是这样度过的。他心中有国家，事业第一，世博第一。对世博的责任感在他身上得到了充分的体现，是我们苏氏宗亲的骄傲。

江苏省江阴市杨治明先生，是江阴市高级技工学校高级教师，高级烹调技师，国际烹饪大师，世界名厨。2001年退休之后，潜心致力于东坡饮食文化的挖掘和研究，边打工，边考察，边创作，编著了《东坡宴》一书，图文并茂，融历史伟人苏东坡的诗情画意与中华传统饮食文化于一炉。该书得到了中国烹饪学会与江阴市领导的重视和支持，在纪念苏东坡诞生971周年之际，由上海科学普及出版社2008年10月出版。

中国烹饪学会苏秋成会长为《东坡宴》写了序言。苏秋成宗长是高级干部，曾任全国人大副秘书长，长期管理人民大会堂工作，接待过许多贵客嘉宾，深谙烹饪之道。他所撰序言既是行家里手对《东坡宴》的充分肯定，又有自己对东坡饮食文化理解和阐述，是弘扬东坡精神的佳作。特推荐发表。

## 《东坡宴》序

中国烹饪具有丰富的文化积淀和深厚的历史底蕴。

数千年来，包罗万象的中华饮食文化，在浩瀚如烟的悠悠岁月里既自成一脉，源远流长，又与中华民族的伟大文明相伴相随，生生不息。古往今来，诸多文人雅士、才子墨客不但为之倾心痴迷，更是躬身推崇，促其繁衍昌盛。

北宋大文豪苏东坡，便是其一。此人平生知味，谙庖厨，潜心研究烹饪，为我国饮食文化的重要流派——“官府私房菜”，增添了一枝奇葩。同时，他也留下很多与饮食相关的诗词和典故，信手拈来，脍炙人口：“黄州好猪肉，价钱如粪土。富者不肯吃，贫者不解煮。慢著火，少著水，火候足时他自美，每日早来打一碗，饱得自家君莫管”说的是东坡肉；“谁知南岳老，解作东坡羹。中有芦服根，尚含晓露清。勿语贵公子，从渠嗜膻腥”谈的是东坡羹；“可使食无肉，不可居无竹。无肉令人瘦，无竹令人俗。人瘦尚可肥，士俗不可医”又有自谑之意。家庭的颠沛流离，生活的漂泊不定，仕途的荆棘坎坷，政

治的失意打击，没有让苏东坡就此消沉下去，反倒使他养成了豁达率真的人生态度和淡泊名利、随遇而安的生活方式。

文章千古事，得失寸心知。不知是美食因名人的眷念而千古飘香，还是名人因美食的渊源而万世扬名，总之最后的结果是苏东坡和他演绎的饮食佳话让我们一直追忆至今。掩卷抚思，对苏东坡不免愈加感慨：在生活的磨砺中寻找美味，将之升华为一种情趣，同时又超越物欲横流之诱惑，享受淡定自若的过程，此乃真豪情也。

本书作者杨治明先生又何不如此？老先生以不惑之年投身烹饪事业，却在这片领地焕发了新的青春，并成为矢志不渝的追求。通过仔细拜读杨先生的大作，我从字里行间深深体会到了一个老的烹饪工作者对事业的热情、对学术的虔诚和对古人的尊重，一个淡泊名利、满腔热忱追寻事业的身影跃然纸上，他通过深入挖掘与苏东坡有关的历史素材，构建出系统的“东坡宴”文化内涵，并努力丰富其外延，揭示出文化的传承性和融合特性，进而追寻它的现实意义。其中既有对苏东坡先生奇闻轶事、足迹行程、饮食典故以及诗词歌赋的考证，试图为我们还原出一个充满着灵性的血肉之躯；又有对山川地理、气候物产、风土人情、政治民俗、饮食礼仪的系统归纳与整理，为中华饮食增添无穷魅力。

杨先生嘱我为本书作序，让我很是犹豫：一者，我对苏东坡的生平

资料并无深入研究，只是略知大概，恐有不周；二者，杨先生愿将多年的研究成果毫无保留地奉献给同行，这份精神实在是难能可贵，我没有丝毫理由推托。更多的、杨治明式的同仁投身烹饪，是行业之幸！

仓促之中，写就寥寥数语，不敢称之为序，还望众人海涵，指正！

中国烹饪协会会长 苏秋成

丁亥年秋于北京



# 哀悼石风老宗长

局孙

3月3日晚自厦门返沪，翻阅几天前的《新民晚报》，在3月1日的A14版面上赫然惊现上海越剧院当日讣告：“著名戏曲舞台美术家、一级舞台美术设计师，原我院舞台工场主任苏石风同志，因病医治无效于2010年2月27日在医院病逝，享年89岁。现定于3月3日上午十时，在龙华殡仪馆云归厅举行苏石风同志追悼会。”突见噩耗，简直不敢置信。

记得去年11月，我寄去春生先生在上海中国画院举办山水画展的邀请函之后，老宗长来电话说明天冷不便前往，要我代他向春生表示祝贺，并称道“春生的画是典型的中国画，无可挑剔。”“无可挑剔”连说了两

遍。今年初，他收到我寄去的武功两会和上海苏氏联谊会的小报、新年贺卡后，又来过贺年电话，还说“你们辛苦了！”两次说话声音都底气十足的。时隔不久，怎么这么快就永远离开我们了呢？

石风老宗长1921年生，广东潮安人，毕业于刘海粟先生创办的上海美术专科学校，与国画大师程十发先生是同庚、同窗、好友。毕业后从事舞台美术设计工作60多年，大名早在六十年代就被列入《苏联大百科全书》，1983年被列入《中国大百科全书》。曾任上海舞台美术学会会长、中国舞台美术学会副会长。1955年开始学习中国传统绘画，作品多次入选参加上海市美展，还在广东汕头以及加拿大、美国、德国举办过个人画展。

1988年，我在西安倡办“中华苏姓书画展”，通过上海越剧院慕名冒昧向石风先生征集作品，他很快寄我

一幅国画参展，给予热情支持。从此我们已有20多年保持着联系。我回沪定居后，曾在上海图书馆的一个画展上见面欢叙。我还向他请教族史，他说老家有家谱，答应回去查阅告我。2007年5月7日，我们为成立上海苏氏联谊会在复旦大学聚会，他因家住较远，未能出席，但大家推选这位德高望重的老艺术家为本会顾问。到了12月20日，我们在上海交大华山路老校区召开理事会时，他冒着寒风独自打的到会，和大家欢叙，并赐我一本刚编印出来的由刘海粟题签的《苏石风画集》，使我深感荣幸。他还告诉我，先祖父局仙公曾为上海越剧院题墨迹。只是由于我的懒惰，竟未去造府拜访一次，这次他住院、仙逝，亦未能去探视和送别，至今想来深感不安，遗憾之至。好在有兴良、春生宗长看到讣告后，已于3月3日参加了石风先生的追悼会，代表上海苏氏联谊会献送了花篮。

我从书柜中找出珍贵的《苏石风画集》，在灯下重新

注视他的签名，拜读他的包括人物画、花鸟画、山水画在内的100多件佳作，回忆他的音容笑貌，并构思这篇小文，以表达一份缅怀和哀悼之情。石风老宗长，您走好，我们永远怀念您！

# 世博盛会 百年企盼

苏慧娥

中国2010年上海世博会即将开启大幕。这是中华民族百年的梦想与追求，是海内外中华儿女的共同心愿！2010年5月1日至10月31日——上海世博会期间，预计会吸引海内外7000万人次前来参观。数十位外国政要“预订”世博游，大批已卸任或退休的高官也计划前来参观。还有世界各国的观光客来此会，共享人类文明和社会进步，使之类历史上规模最大、参与国和地区最多（有192个国家和50个国际组织参与世博会）、展示内容最丰富的“嘉年华”。

2010年上海世博会主题是“城市，让生活更美好”，很富有创意。城市是人类文明发展的产物。城市如何让生活更美好，全世界民众都在期待这次世博会能对这个问题做出新的解读。当今世界迅速走向城市化，世界城市人口已超过50%，中国城市人口也正在迅速逼近50%。中国城市发展取得了举世瞩目的伟大成就，预计到2020年我

国城市率有望达到60%以上的水平。中国城市发展有自己的特点，例如，从某种意义上讲，中国的城市是农民哺育起来的，反哺农村，善待农民，这将是中国城市化的特点。

城市化的发展在给我们带来诸多便利和享受的同时，也带来了诸多的问题和困惑。所以怎样为在城市生活的人们创建更多幸福的生活，同时影响全世界人民，具有深远的意义。

上海世博会设“城市最佳实践区”也很有创意。人们从全球城市中评选出一些最为优秀的典型，用以启示人们对城市的观念革新以及高质量城市环境的创建。人们可以借此更加清楚地看到，全世界共同面对的诸多挑战，以及如何作有效的应对。

世博会被誉为世界经济、科技、文化的“奥林匹克”盛会。她是对举办国从经济到社会、政治、文化进步的一次全面检查。2002年我国竭尽全力申博成功极大鼓舞中国人民，创造性地践行着申博时的那句诺言——“如果世界给中国一次机会，中国还世界一片异彩”。但是2008年下半年，国际金融危机迅速蔓延，面对猝不及防的国际金融危机，党中央团结带领全国人民，沉着应对，迎难而上，使我国率先实现经济总体回升向好，坚定了国际社会参与世博会的决心，同时更让上海世博会成为凝聚全球信心，促进经济加快复苏的“希望舞台”。上海世博会筹办工作已进入最后冲刺阶段。正在此时，总书记胡锦涛于1月15日上午专程前往上海世博园区，实地考察上海世博会筹办工作情况。并强调举办世博会，不仅是上海的大事，也是全国的大事；办好世博会，不仅是上海的责任，也是全国的责任。我们不仅要举全国之力，而且要集世界智慧，确保上海世博会取得成功，办得精彩。

世博理念可以概括为四个词：理解、沟通、欢聚、合作。世博展览馆也有四个词：好看、好懂、好记、好玩。不用语言描述就能很好地传递信息，注重用大家喜闻乐见的方式，通过视觉和体验来完成，强调寓教于乐。特别是上海世博园将永久性保留的标志建筑“一轴四馆”都已进入了亮灯调试和试运行阶段。世博园的中心地带是“世博轴”，以及在世博轴周围的4个永久展馆，它们分别是“中国馆”、“世博轴”、“世博演艺中心”和“主题馆”。主题馆的造型围绕“里弄”、“老虎窗”的构思，运用“折纸”的手法，形成二维平面到三维空间的立体建筑。成为一座绿色、节能、环保的展览场馆。世博轴分为地下两层和地上一层以及顶篷。世博轴为半敞开式建筑，是一个多功能大型商业、交通综合体。世博会期间，世博轴是世博园区空间景观和人流交通的主轴线；世博会后，世博轴将



祝贺2010年上海世博会开幕！

成为都市空间景观轴线。世博轴上镶嵌的“阳光谷”宛若6只晶莹剔透的水晶杯，非常抢眼。它可“采集”并把阳光送到世博轴的地下通道，以节约能源；同时可以收集雨水，用于绿化灌溉。中国馆庄严大气华丽的独特造型，称之为“东方之冠”，展示了中华智慧。最能体现中国传统特色和风格形象，蕴含了“东方之冠，鼎盛中华，天下粮仓，富庶百姓”的文化理念。这16个字的设计理念体现了中国文化的深厚积淀。其主色调运用传统、沉稳的“故宫红”，表达了中国文化元素与气质。中国馆总建筑面积1601万平方米，由中国馆、省市联合馆以及港澳台三部分组成。中国馆的亮点很多，其亮点之一为屋顶花园“新九洲清晏”。笔者有幸认识承包此项目的苏寿梁企业家，并优先参观之。它是目前世界上已建成的最大屋顶花园，面积约2.7万平方米。它开建时，中国馆四周建筑的立面都已经完工，如何把树木和泥土等运上14米高的屋顶“腾空”造景，棘手难题多多。建设者们为赶工程，春节都不能很好休息，苏寿梁的格言：太阳的光最亮，父母的恩最深，世博的事最大。他受胡锦涛总书记的接见，很受鼓舞。“新九洲清晏”成了融合传统造园技法和当代造绿技术的一个典范。

举办一届成功、精彩、难忘的世博会是中华民族的百年企盼。翻开这一部“万国博览会”的历史，我们欣喜地发现，早在100多年前的首届世博会上，徐荣村成为中国第一个参展世博的商人。他经营“荣记胡丝”，并以此参展，终于质压群芳，脱颖而出，夺得金银大奖，并获得维多利亚女王授予的“小飞人”的证书。郑观应是中国主张在上海办世博的第一人。1893年，一部体现郑观应成熟而完整的维新体系的著作《盛世危机》问世。书中的“赛会”一篇集中反映了郑观应对世博会的理解，并大胆提出了在上海举办世博会的主张、办法等。他写道：“故欲富华民，必兴商务，欲兴商务，必开会场。欲筹赛会之区，必自上海始。”除了郑观应，还有梁启超、陆士谔，都在个人著作中提到：中国要富强，应该举办世博会。而举办世博会最好的地址就是上海。1910年，上海人陆士谔发表了自己的幻想小说《新中国》，在小说中他预言上海浦东将开世博会。小说中妻子说丈夫是梦想，丈夫说不是梦，到那时，真有这景象，也未可知。真神啊！在上海世博会即将召开之际，回顾这些历史名人的预言，真是感慨万千！我们这次世博会还向世界传递我国全力推动科学发展，促进社会和谐的积极信息。真是圆了中华民族的百年之梦。

# 壮哉！中国馆

欣文

这拱斗型巍峨的中国馆，矗立在涌动的浦江岸。层叠出挑的中国红啊，凝聚着中华文化的情感。

这雄伟的“东方之冠”，

叠架在大上海的云天。檐头印着金黄的囍字，彰显着盛世年华吉祥！

那馆顶开阔的露天广场，抒写着海纳百川的雅量。

屋檐下新九洲清晏花园，散发着国色天香的芬芳。

附近六只喇叭状阳光谷，犹如硕大的花朵在绽放。多层人行立体的世博轴，把多彩的中外展馆串连。

中国馆就像一艘远航的旗舰，载着城市让生活更美好的祈盼，从长江口的中国东海之滨，劈波驶向和谐世界的彼岸！



作者 苏石风

2007年秋,第五届世苏总会理事长、印尼苏钢总裁苏用发、第六届世苏总会理事长、芦山堂董事会理事长苏清祥、新加坡苏氏宗亲会理事长苏育明、马来西亚苏氏宗亲会理事长苏清祺、陕西的苏明、四川的苏佐等国内外苏姓宗长,与十几位多年致力于苏姓研究的专家、教授,在咸阳召开了第一次《新编苏氏总族谱》编辑会议。参编《总谱》的专家,对苏氏族谱或有专著,或有论文在核心期刊发表。

会上,管成学教授代表专家组对全书的总体设计、编辑体例、全书内容做了说明,王兴文、张新斌、陈子彬等教授作了专题发言,到会的各位苏姓宗长对全书提出了意见和希望。

管成学、朱清华、苏永祁等30余位专家,用一年的时间,分工合作,阅读了国内的一百多部《苏氏族谱》,按计划完成了自己承担的书稿。

2008年夏,第二次《新编苏氏总族谱》会议在湖南省张家界召开。会上,管成学教授代表专家组对全书的进展情况做了汇报。各位苏氏宗长和专家,对进一步编好《总谱》提出了宝贵的意见。

现把全书的进展情况,向各位报告如下:

#### 一、全书的目录和内容:

全书分七篇,总计400万字,精装大十六开本两册。

#### (一)追本溯源篇

阐述苏氏得姓之始,改氏之地,繁衍传承的分支和脉络。从黄帝、颛顼、夏、商、周时期的三个苏国,一直叙述到清朝末年。这部分书稿已经基本完成,我们将发布在北京苏氏联谊会和眉山三苏祠的网上,请各位批评指正,以便集中各位的智慧,使其更加尽美尽善。

对祖源有分歧的部分我们采取客观叙述的方法,如入闽各派始祖,我们写明“闽东福安苏氏入闽始祖苏惟忠、惟智、惟信于隋朝大业辛未(611年)正月初十入闽;闽南漳州入闽始祖苏道于唐朝总章二年(669年)入闽;阜阳堂始祖苏义于唐朝光启元年(885年)随王潮入闽;芦山堂始祖苏益于唐朝光启元年(885)随王潮入闽。”专家组既不写谁第一入闽也不写谁是长兄。留给后人发现新的材料再作结论。

#### (二)祖德政绩篇

苏氏名人众多,政绩辉煌。从记入《尚书》、《诗经》的苏公,到挂六国相印的苏秦,从唐代名相苏瓌到宋代文学巨星苏轼,从科坛泰斗苏颂到中共中央主席、国务院总理华国锋(苏铸)。凡正史、方志、史书立传的名人,皆写入本篇。此篇也已完成,不久在网上公布,请大家批评指正,继续

完善。各地旧谱之名人可入分支脉衍篇。

#### (三)学术著作篇

本篇收录从先秦到清末,历代苏氏先贤的各类著作。我们要求参加撰写的专家,亲见原著,读而后评。这是一项繁重艰巨的工程,对每种著作都要写出作者生平、成书缘起、内容评价、版本源流、馆藏地址。我们将竭尽全力做好这项苏氏族谱中的开创性工作。现已完成2/3的书稿,需要各位宗长,鼎力相助,共襄盛举。如广东顺德苏氏先贤的6种著作,我们让在广州工作的研究生查遍广东的省、市图书馆目录,找不到原书。这六种著作初版是广东顺德苏氏祠堂刻印的,我给顺德宗贤打电话请他帮忙,他因商务繁忙,至今没有回信。我举这个例子就是想说明专家组需要大家的支持。这6种著作见骆伟《广东文献综录》,有《秋浦丽歌》、《安舟遗稿》、《吹剑集》等。

#### (四)研究考证篇

对苏氏族谱的重点问题,作专题研究。如管成学、颜中其对收存于日本、美国、北京、广州的苏氏族谱写了专题论文《苏氏族谱访书记》,已发表于北京国家图书馆的《文献》杂志;苏永祁写了《苏氏族谱万里寻书记》,苏慎写了《苏氏族谱经眼录》等。又如芦山和眉山两大脉衍到底是什么关系,两支的血缘、辈分和宗谊有哪些记载?王兴文教授写了《苏颂与苏轼宗谊考述》。还如,台湾苏氏与大陆有什么关系?台湾的苏氏是何年、何地、哪位始祖迁台的?由管成学与缅甸宗长苏佐雄写了《苏氏祖先迁台考》,发表于中国社会科学院《台湾研究》杂志上。本篇已完成90%的书稿,论文标题与作者将在网上公布,请大家多提宝贵意见。

#### (五)分支脉衍篇

本篇是由苏氏宗亲们执笔的内容。分以下几个标题撰写:

1.始迁祖及其源流;2.始迁祖以下1~10世系简况;3.本支先贤业绩(此处写旧谱所记先贤业绩);4.现居住地情况概述:所居市、县、镇、村,现有人数,外迁何地等;5.祖像、祖坟、祖庙之记载与照片;6.宗亲会或联谊会:会长、副会长、秘书长、常务理事名单,通讯地址、联系电话、电子邮箱。各地的苏氏宗亲都应该积极参加本篇的写作,以便尽早成书。今年4月底截稿,6月底付印。

#### (六)旧谱序跋篇

凡中华人民共和国成立之前的《苏氏族谱》之序跋,皆在选收之列。请复印和网上分别传邮给专家组,秘书处邮箱 sszzp2009@tom.com

由专家组校对、标点后,收入《总谱》,可使每一部旧谱的基本情况流传后世。

#### (七)旧谱选录篇

预计从芦山、眉山、铜山三大脉衍中,各选录一部最系统最详尽最完整的旧谱;选录一部阜阳堂旧谱;再选录一部苏、周、连合谱,计五部。这五部旧谱原样照拍,保留其原貌,以传后代子孙。

#### 二、今后要做的工作

(一)请各位宗长提供旧谱序跋和分支脉衍篇书稿。没有组织宗亲会和联谊会的分支,请尽快组成,以便写入书中和相互联系。

(二)苏用发宗长率领各宗亲会领导人和专家组成员到台湾阅读《苏氏族谱》,以便写入《总谱》,并与台湾各地的苏姓宗亲会联谊。

(三)尽快完成并公布“追本溯源篇”和“祖德政绩篇”;继续撰写“学术著作篇”和“研究考证篇”,争取今年夏天完成初稿;芦山、眉山、铜山三大脉衍的族谱和阜阳堂旧谱已经选定,尽快完成照相与电脑制作。

(四)广泛听取各位宗长和专家们的意见,随时修改和增补书稿,集思广益,群策群力,不断提高书稿的质量。

#### 三、专家组的几点建议

(一)各省、市、地、县苏氏宗亲会或联谊会要把学习祖德和先贤业绩作为一项日常工作,定期组织报告会和读书会,使族人既增长知识又受到教育。这是与祭祖、扫墓、宴会、奖励优秀学生一样重要的工作,我们的这条建议是读《苏颂碑》后引发的。广东某宗亲会敬立了苏颂碑,数百字的碑文竟有多处错误,这是不读书不学习造成的。

(二)编写苏氏族谱是传给子孙的千秋大业,应该精益求精,慎之又慎,切不可率而操觚,自以为是。许多编辑旧谱的先贤都是饱学之士,他们的序跋中使用历史典故,引用古代经典。如云南省筠连苏氏族谱《先眉东馆苏氏续谱序》:“亦犹东坡不守元圭之故。”东坡,少数民族;元圭,拓跋圭。引用了北魏孝文帝为了事业发展不守先祖元圭故地,迁都洛阳。该序还有“方之南陔白华由庚黍离,有声无祠。”南陔、白华、由庚、

黍离,皆为诗经篇名。南陔,孝子相戒以养;白华,颂孝子之道德洁白;后引申为奉养和孝亲的典实。由庚,万物得由其道,后引申为顺德应时的典实。黍离,写过周之宗庙尽为禾黍,悯周之亡也。后引申为感叹亡国的典实。以上四词如不了解诗经的篇名和典故,注释和标点就会发生错误。所以,一定要多查多问,互相研讨,切不可轻易标断,付印成书。我们收到各地苏姓宗亲新编的许多族谱,以序跋标点的错误最多。有的新谱由出版社印书发行,存入各大图书馆,以讹传讹,影响不好。

(三)苏姓应该培养自己的子孙成为研究苏氏文化与学术的专家。《苏氏族谱》记录了古今苏氏的各类成就卓著的伟人,他们在政治、经济、军事、文化、科学各个领域都创造了非凡的业绩。现在也有那么多的院士、将军和教授;为什么不能培养自己的研究苏颂、苏轼、苏氏族谱的专家呢?

这也是一项应该提到议事日程上的百年大计。四川的苏明利、北京的苏是帽、吉林的苏忠民等已经提出了这种建议,我认为非常好。

#### (四)我个人的感言

我1984年致力于苏颂的学术研究,与苏氏宗亲开始交往,至今已25年之久,可以说“风雨同舟,荣辱与共”。有些经历我已写入了《苏颂评传》的序言,有些事是不便写入书中的,如保卫“芦山堂”事件。

我为苏氏宗族付出了一些精力和时间,苏氏家族也给我带来巨大荣誉和利益。以新加坡为例,苏金声、苏日里、苏育明三位理事长都对我十分尊重,金声采纳我的意见给国务院写信,给芦山堂剪彩,他已经仙逝了。日里多次邀我去新加坡,育明也多次宴请过我。苏克福、苏汝谦让我做他们的商务代表,使我身价大增。吉林的省长、长春市的市长打电话请苏先生吃饭,苏先生总是说管成学是我的代表,日程由他来安排。省长、市长都与我有许多交往,汝谦宗长在长春的最繁华街区投资2.5亿元,盖了商业城。吉林省、长春市的设计院都想给苏先生设计图纸,各大建筑公司都想承建这长春市有史以来最大的工程,院长、老总们排着队请我吃饭。省、市政府因这项外资工程在吉林日报头版头条表扬苏颂学术研究会和奖励我。

专家组秘书处邮箱 sszzp2009@tom.com;邮编:130022;地址:长春市解放大路1562号中吉大厦15108室管成学、魏晓光收;北京地址:100176北京经济技术开发区莱茵河畔小区9—1—501室管成学收

2010年1月9日于广州苏东坡纪念馆。

▲世界苏姓宗亲总会第八届代表大会,定于今年10月22至24日在印度尼西亚巴厘岛召开,由印尼雅加达苏氏宗亲会主办。上海苏氏联谊会将组团出席,欢迎报名参加。

▲世界苏姓宗亲总会决定,将于4月13日在陕西省武功县苏武纪念馆隆重举行庚寅年清明公祭苏武典礼,欢迎各地苏氏宗亲出席。上海宗亲欲参加者请速与苏永祁会长联系。

▲本会理事、上海杰展印务公司董事长苏萧涵先生,热情出资为上海苏氏联谊会、中华苏姓文化研究会设计印制精美的新春贺卡,支持两会向本市和外地苏氏宗亲祝贺新年新岁,加强联谊。

▲中国科学院院士苏纪兰先生受聘担任中华苏姓文化研究会名誉会长。他是著名海洋物理学家,1935年12月生于台湾,祖籍湖南攸县,全国政协委员、浙江省政协副主席、国家海洋局第二海洋研究所所长。2月3日苏院士复函苏永祁,谦虚地表示:“永祁会长:我未曾为苏氏联谊会作过贡献,聘我为荣誉会长,实感有愧。”并寄来精美的虎年贺卡。其实苏院士很早就支持和鼓励苏氏联谊活动,2003年3月22日曾致信苏永祁先生:“惠赠的第三、四期武功两会通讯均已收到,谢谢。从通讯中我了解到了苏氏家族的很多历史,这是你们的辛勤考证工作的成果,特致敬意。”

▲第二军医大学教授苏定冯主持的项目获国家自然科学二等奖。苏定冯经过二十多年的研究,终于“揪”出了高血压损伤脏器的另一个“帮凶”——血压波动性。该项成果今天上午被授予2009年度国家自然科学二等奖。

研究人员利用动脉内插管和计算机数值分析等方法,长时间连续记录并分析活动大鼠每一次心跳的收缩压和舒张压,结果发现血压波动性是导致高血压脏器损伤的原因,其对器官损伤的重要性不亚于血压水平。即使血压不高,仅有血压波动性出现,也可产生器官损伤,特别是在敏感器官方面,血压波动性高易导致主动脉肥厚,而高血压的特征是左心室肥厚。

据此,“狙击”血压波动性已成为高血压治疗的新策略。新策略主张使用长效降压药,即每24小时服用一次的药物,这样可以避免一天多次用药可能导致的医源性血压波动;抗高血压药联合应用,不仅在降低血压水平上有协同作用,更在降低血压波动性、减轻器官损伤方面有明显的协同作用;选用具有稳定血压作用的降压药物,弃用仅能降低血压的药物,可以有效保护心脑血管。(摘自2010年1月11日《新民晚报》,记者马亚宁报导)

(下转2、3版中缝)

# 关于《新编苏氏总族谱》的汇报

管成学

2010年3月

## 《国际苏姓书画家邀请展》 征稿通知

为庆祝《国际苏姓书画家协会》成立两周年,联系全球苏姓书画家的互相交流。本会与香港科技大学联合举办“国际苏姓书画家邀请展”,希望全球苏姓书画家踊跃参与这一苏氏艺坛盛事。参展细则如下:

#### 主办机构:

香港科技大学、国际苏姓书画家协会

#### 展览地点:

香港科技大学曾肇添展厅

#### 展览日期:

公元二零一零年九月(具体时间另行通知)

#### 征稿对象:

全球苏姓书画家均可参加

#### 稿件要求:

(1)作品以歌颂苏氏历代人物及诗词为题材,其它题材也可。每人一幅,风格不限,中堂不超过四尺长,对联以四尺对开,由本会统一装裱(不收任何费用)。(2)作品要求高质素,来稿本会具最终评审权,入选作品由本会收藏并发予证书。

#### 报名方式:

请将参展作品、地址、电话、个人照片及一百字简历寄至香港九龙慈云山慈乐邨乐满楼104室苏章斐收。

#### 截稿日期:

公元二零一零年六月底截止。

#### 开幕仪式:

本会邀请香港科技大学、中联办、香港艺术发展局、世界苏姓宗亲总会、本会名誉会长、顾问等领导及苏姓知名人士主持剪彩仪式及欢迎酒会。

#### 其它事项:

世界各地书画家要来香港参加开幕仪式者,请于今年八月底前报名,本会协助联络主宿(费用自负),也可随旅行团来港。

国际苏姓书画家协会  
2010年1月

## 由上海苏永祁宗长《喜悉香港苏氏宗亲会重建》来文, 百感交集回忆台北和香港宗亲会缔盟为姐妹会始末

世界苏姓宗亲总会常务副理事长 苏克福敬撰

一、顷接由上海苏永祁宗长于2009年12月16日传来之《喜悉香港苏氏宗亲会重建》一文,获知2009年12月10日香港苏氏宗亲会重新召开会议,年逾九旬的苏健康宗长等都出席了,决议要把该会重建起来,当天就开始运作。弟不禁百感交集,既喜悦,又返时光隧道,回忆起台北苏姓宗亲会当年与香港苏氏宗亲会缔盟为姐妹会之始末;弟与苏健康宗长、已故苏汝谦宗长交往之宗谊。在此愿略述给世苏总会硕彦们和诸位宗长们知道当年之事,并愿和大家共同支持香港苏氏宗亲会的重建运作!

二、台北苏姓宗亲会由弟于1976年开始筹组,结合台北县、市几百位宗长共同参与,经过二年之筹备、发起,及向政府申请立案,终于在1978年2月核准成立。筹组期间,弟两度飞赴香港,向香港苏氏宗亲会理事长苏健康宗长、副理事长苏汝谦宗长拜访并取经学习,建立互动之宗谊。当时其名称为“侨港苏氏宗亲会”,系成立于1958年12月,会址自购,设在九龙佐敦道18至24号鸿运大厦16楼G座,且在新界大埔墟广福道另设“新界大埔分会”,当年列册之会员有一、二千人。该会对香港苏氏宗亲之福利很重视,如会员仙游、火灾、风灾、医疗、孤寡、穷苦等,均由该会设法资助;对海外宗亲到香港者,例必竭诚款待,务使宾至如归,宗族亲情,毋虞隔阂。该会亦为在美国加州之“旅美苏氏宗亲会”之姐妹会(美国之理事长为苏日成宗长)。

三、弟于1978年初,当选担任台北苏姓宗亲会第一届理事长之后,即与香港苏氏宗亲会理事长苏健康宗长、副理事长苏汝谦宗长商洽确定,同意台北和香港两个宗亲会

缔盟为姐妹会,愿今后两会休戚相关、互相策励,共同努力发展会务,弘扬祖德,造福宗亲与社会;两会缔盟后,愿加强台港两地之结合血缘宗亲关系,推展海内外之交流。两会并择于1978年5月29日在台北县三重市大上海菜馆缔盟,成为姐妹会。当时邀请香港、新界大埔;基隆、台北、桃园、台中、彰化、云林、嘉义、台南、高雄等地数百位宗长参加,由弟担任大会主席,进行盛大隆重的恳亲、缔盟,及祭祀祖先典仪;各地宗亲硕彦代表一同拜祭历代苏姓祖先,会中宗亲们联络感情,宗谊深融。

四、当年之香港苏健康理事长,本身为知名之中医师,并且担任港九中医师公会会长,年约六旬,平易近人,体魄硬朗;对宗亲会事务非常热心,每年皆组团来台北几次,必与台北宗亲会餐叙交谊。弟再于1979年10月9日主办,在台北县举行第一届“海内外苏裔宗亲恳亲大会”,又于1980年10月8日在三重市主办举行第二届“海内外苏裔宗亲祭祖大会”,邀请香港、新界大埔、东南亚、台湾各地宗亲会代表、硕彦参加;苏健康理事长、苏汝谦理事长先后协助办理,出钱出力,和共同策划,确使海内外宗亲们共济一堂,其乐融融。

五、弟刚于1981年连任台北宗亲会第二届理事长之时,香港宗亲会副理事长苏汝谦宗长早于1979年已担任该会理事长,苏健康宗长改任该会监事长。汝谦宗长出生于1934年10月20日,原籍广东省肇庆府高要县,台湾大学建筑工程系毕业,回到香港后,创立谦信建筑工程有限公司,为建设香港作出贡献。苏汝谦理事长除了推动香港宗亲会务,也积极进行整合海内外各地宗亲会之团

结,多次由弟陪同,访问各地宗彦,热心筹组“世界苏姓宗亲总会”之成立,其确实作出最重大的贡献。

六、虽然是弟在1990年、1991年几次推介苏汝谦宗长去东北长春市发展,但完全是他独具慧眼;1991年9月弟陪同苏汝谦理事长到长春市,在此之前,他对长春一无所知,只凭弟之推荐和告知其在长春之交流经验,他对受到的热情接待与交流,认识各级官员和管成学教授等学者,和长春中医药学院、东北师大、吉林