

上海苏氏联谊会简讯

2008年5月

第4期

纪念苏武专辑

上海苏氏联谊会(筹)主办

戊子年清明公祭苏武在武功苏武墓区广场隆重举行

[本刊讯] 戊子年清明公祭苏武于4月12日在苏武墓区广场隆重举行。来自印尼、新加坡、马来西亚和台湾、福建、广东的苏氏族人，以及陕西省、咸阳市、武功县的领导和各界代表数百人参加，世苏名誉理事长、印尼苏钢集团总裁苏用发先生主祭，世苏副理事长、台湾的苏克福先生恭诵祭文。为建设好苏武纪念馆，深圳、珠海的宗亲捐赠20万元，潮汕地区宗亲捐赠3万元。当晚，陕西省袁纯清省长宴请苏用发等嘉宾。

话剧《苏武》

苏永祁

著名科学家、教育家顾毓琇先生，也是中国现代戏剧的先驱者之一，19岁开始翻译契柯夫等人的戏剧作品，20多岁自己编剧，编写剧本如《荆轲》、《岳飞》、《苏武》等，汇入抗日救国的浪潮。

《顾毓琇全集》于2000年12月由辽宁教育出版社出版，全十六卷。其第二卷《戏剧》收辑作品10种，《苏武》列其三。

话剧《苏武》，顾先生于1926年1月写成初稿，1932年7月收在《岳飞及其他》一书中由新月书店出版。1943年7月7日《苏武》再稿完成，当年11月18日《苏武》在重庆国泰大剧院公演。1944年2月《苏武》由商务印书馆在重庆出版。《苏武》为三幕剧，其剧中人有苏武、李陵、於靬王（单于弟）、侍从官、於靬公主（於靬王女）、鞑靼公主（单于女）、汉使、男女侍从数人。地点及时间是：第一幕，北海上，苏武入匈奴后十年，暮春傍晚，满天星斗渐现；第二幕，北海上，苏武入匈奴后十二年，盛夏正午；第三幕，北海上，苏武入匈奴后十九年，晚秋清晨。全剧通过对话、独白、吟唱等现代戏剧表演手段，塑造了苏武突发事变时临危不惧、威胁利诱前忠贞不二、百般折磨下刚强不屈的艺术形象和精神面貌。

抗战时期话剧《苏武牧羊》在沪演出记

李卓云

苏克福是首位参加世苏祭祖团来陕的台胞，他接受记者采访时说：我们多年研究苏东坡、苏颂等古人，这些人都是苏武的后代。据史料记载，苏东坡的父亲就曾告诉其子，祖先就是苏武。苏武在武功的子孙支系很多，他们从河南到福建、台湾，再扩散到整个东南亚，乃至世界各国。苏姓的海外人士中有许多大财团首脑，我这是第一次来到武功县，希望能够找到好的项目投资。

关于我参加历史爱国主义话剧《苏武牧羊》的演出，回忆前尘，已是六七十年往事。此剧约演出于1939至1940年间；我本存有演出资料如油印的剧本、照片、报刊介绍等，惜一切毁于“文革”。

当时的社会气氛是敌伪高压、民怨极深的时代，《苏武牧羊》一不知名作者的歌声，唱遍沪地大街小巷，妇孺皆能随口唱来。我年二十左右，应友人相约排演话剧《苏武牧羊》，是北京来沪的人士王即絮（原是上海银联剧团的）编剧，请吴永刚导演。王即絮自己饰演苏武，其他人员众多，今日流散国内外及港澳台等地，多数已经辞世。我当时是戏剧学校的学生，在剧中饰演护节从员常惠，好像话剧名人乔奇演小王子，电影演员马骥演公主，还有当时著名剧团的演员如贺宾饰匈奴单于，杨志卿、杨柳兄妹，陈又新、陈丽云兄妹（现在台湾）等，现都不知详情。此剧演出地点在俄国艺术剧院（今延安路富民路西一座花园内的俄式建筑，电车厂对面，均已拆），原系沪地白俄创办的一座俱乐部，平时常办舞会、演出，也是俄侨打牌娱乐场所。

当时上海话剧团很多，都假座这里，或辣斐花园剧场、浦东大楼七楼小剧场等地演出。此剧能上台，与明星电影公司的支援分不开的。大型古装话剧服装、布景、道具，都是他们供应。当时的演出情况，也可以说是轰动一时，尤其是一场苏武面对李陵的劝降大加挞伐，观众感到痛快、出气。该剧共演4天6场。售票情况也很热烈。借此机会痛骂汉奸，也鼓舞了正气。上海那时已是孤岛，能街头巷尾听到“苏武留胡节不辱”的民歌式的咏唱，百姓们都是自发的。可见当时的民心，民族气节的昂扬，今日思之，犹能有感于心。

（李卓云：上海市文史研究馆馆员、上海戏剧家协会会员，1921年生，吉林省人，10岁随父母来沪。）

出席世苏大会的通知

第七届世界苏姓恳亲大会将于10月17至19日在陕西省咸阳市武功县召开，大会组委会发来邀请函，

分配上海组团10人出席。会议日程：10月16日晚预备会；17日上午开幕式，下午代表大会；18日上午公祭苏武，文化艺术节开幕，下午参观，晚上互动联欢晚会；19日上午闭幕式。上海团10月15日至16日在指定入住的咸阳市彩虹宾馆报到。按世苏章程，会务费用除大会期间就餐费用及交通车辆由主办单位负责外，有关各参会代表的往返机票、住宿以及会后旅游等费用自理。彩虹宾馆标准间价格是160元/间。要求6月1日前复告是否组团参会，8月1日前复告参会人数、航班车次、抵达日期及回程安排，提案等资料。上海苏氏联谊会将组团出席，盼本市宗亲踊跃报名，名额有限，希尽早与永祁、兴良联系。

苏永祁的电邮地址：syqsyq588@yahoo.com.cn 宅电：58331998

苏兴良的电邮地址：suxingliang@online.sh.cn 宅电：65106889

又：首届苏武精神国际学术研讨会将于6月在陕西武功召开，本联谊会表示热烈祝贺！

高风亮节 誉满申城

苏永祁、谢惠英辑录

舞剧《苏武》

舞剧《苏武》是上海歌舞团1998年创作的优秀作品，曾由著名青年舞蹈家黄豆豆主演主角苏武，成功地表现了一位民族英雄的爱国主义精神，备受好评。笔者在2005年元旦的该团网站上发现，至今保留着《苏武简介》：一个古老的故事。有一首歌，唱了千年；有一首歌，唱遍草原；奶奶唱给爸爸，爸爸唱给我：“苏武留胡节不辱，雪地又冰天，苦忍十九年，渴饮雪，饥吞毡，牧羊北海边”。这支歌永留人间……。舞剧《苏武》获奖情况：1998年5月获上海国际艺术节优秀新剧目一等奖；1999年11月作为庆祝中华人民共和国50周年优秀献礼作品，获宝钢高雅艺术奖；2000年1月获中华人民共和国50周年优秀剧目奖。

淮剧《汉魂歌》

2007年9月12日晚，上海淮剧团参演第九届上海国际艺术节剧目——新编历史淮剧《汉魂歌》在沪艺海剧院公演。该剧以全新的戏剧构架，全方位描写苏武与单于、李陵的矛盾冲突，全力塑造了一个高风亮节且充满人格魅力的苏武的艺术形象，赢得了观众热烈的掌声。饰演苏武的是梁伟平和梁仲平兄弟。编剧是以新编历史剧著称的国家一级编剧陈慧君。淮剧也叫“江淮剧”，流行于江苏北部、上海以及安徽部分地区。《汉魂歌》的成功演出，也使以《苏武牧羊》为题材的戏剧在京剧、话剧、舞剧之外增添了新剧种。据陈慧君相告，正在对该剧进一步修改，计划今年9月再度隆重演出，她邀请苏武后人届时观看，并希望能赴宝岛台湾演出《苏武牧羊》。

通俗读物《苏武牧羊》

《苏武牧羊》由文汇出版社2007年8月出版。此书是著名教育家、历史学家、《上下五千年》的作者林汉达（1900-1972）专为青少年撰写的通俗历史经典系列（青少版）之一，在2007上海书展上该系列作为精品图书亮相。

《中国名人百传》介绍苏武

北京出版社2004年9月出版《中国名人百传》，汇集了100位对中国历史有重大影响的古今名人传略，附配大量彩图，苏武、苏轼均列其中。此书图文并茂，彩色印刷，装帧精美，品味颇高，通俗易懂，不失为难得的历史教材。

苏武：列入“百家名流”。在介绍时代背景、生平纪事后，有“影响评述”，称：“苏武是中国历史上最著名的爱国者之一，他出使匈奴，被扣押19年，受尽折磨，宁死不屈，始终忠于祖国。在匈奴期间，苏武大可以选择荣华富贵，投靠敌国，但是他却始终效忠自己的君王和祖国，即使吃尽苦头也心甘情愿。他为了保持气节，不惜以大好的壮年时光，在荒野上牧羊。特别是当李陵等人来诱降他时，更突出地表现出大义凛然的堂堂正气。苏武热爱祖国、忠贞不屈的优秀品质千百年来一直受到人们的尊敬。许多戏剧纷纷把‘苏武牧羊’的故事搬上舞台，对广大人民进行爱国主义教育。班固在《汉书·苏武传》里着力刻画了苏武的忠贞形象，歌颂了他伟大的民族气节。苏武精神，永垂不朽。”另在前言中称苏武是“中国历史上一位伟大的爱国者，尽忠守节的西汉大臣。他出使匈奴，含辛茹苦，受尽折磨，宁死不屈，始终忠于祖国，表现出了大义凛然的堂堂正气。”把他的“身份”定位于“西汉外交家”。

苏武苏东坡是古今画家的创作题材

2006年6月，上海市几家主要美术机构在上海中国画院联合举办“陈洪绶、任伯年、程十发的艺术”展，并出版画册，主题是反映“丹青500年传承与创新”。陈洪绶（1598-1652）、任伯年（1840-1896）、程十发（1921-2007），是不同历史时期享有盛名的美术大家，尤其在中国传统人物画方面，他们被誉为艺术星空中耀眼的星辰。笔者留意到，他们都将著名的苏姓历史人物作为创作题材，成功地塑造了一批苏武、苏东坡的光辉艺术形象。陈洪绶号老莲，生于明万历26年，他绘的苏武与李陵在北海边的泣别图，将苏武持节不屈、忠心爱国、坚持民族气节的汉代故事铸成历史画卷，不仅是传世的艺术珍品，也许还是现今留世的最早的苏武画像之一。此图为程十发先生收藏又捐献给了上海中国画院，他在画上题款“陈老莲苏李泣别图真迹。乙亥新秋程十发题。”展品中还有任伯年创作的“苏武牧羊”图和“东坡玩砚图”，程十发创作的“北海牧羊”图。

聂秀公的《苏武牧羊图》

《新民晚报》副刊《夜光杯》2004年12月2日刊出上海著名人物画家聂秀公先生的《苏武牧羊图》。2003年6月该刊还曾发表画家杨秋宝先生绘的《苏子卿不辱使命》图。

苏姓书画家积极参加纪念苏武书画展

举办弘扬苏武精神书画展的通知发出后，苏永祁接到陕西苏文，广东苏子强，甘肃苏裕民，台湾苏友泉，香港苏章斐，北京苏平、苏彦斌，四川苏国超，福建苏宝星，桂林苏炳梧，柳州苏俊元，上海苏小松、苏盛余，江苏苏金海，安徽苏肇平等书画家来信来电，认为这是苏家的大事喜事，表示热烈响应“世苏”号召，大力支持，共襄盛举。有的已将作品寄往武功，有的热情相约同道参与，有的期盼参加大会。苏章斐还倡议在香港成立“国际苏姓书画家协会”或“苏东坡书画研究会”，为苏姓书画家搭一个国际书画交流的平台，让国内更多苏姓书画家走向世界，希望得到世苏支持，并请每届世苏理事长出任此协会的荣誉会长。

以前和现在的风貌与进展 马来西亚宗亲组织

在马来西亚的宗亲会组织相当多，除了马来亚苏氏联宗会、马六甲苏氏联宗会、森美兰苏氏联宗会、吧生苏氏联宗会以及彭亨州苏氏宗祠等5个苏姓宗亲组织之外，其他与许姓以及连姓所联合组织的宗亲会及宗祠，就有超过20间。在华人人口只有500万的马来西亚，就拥有如此众多的组织，宗亲会的发展可说是相当的蓬勃。

提到宗亲会的组织，我们必须由十九世纪末到二十世纪初谈起。当时，中国大规模的华人南移至东南亚各国，早期的马来亚就吸收了大量的移民。根据历史资料的显示，我们了解到，当时南来的华人，基本上都延续了相当强烈的血缘与地缘性观念，因此，在华人聚居的地区，在凝聚力量及互相照应的大前提下，纷纷建立了以宗亲会或者宗祠等为名称的宗乡团体，这也形成了一种自成体系的内部建构，进而，有效的维持了当时华人社会的正常运作。

当初，这些宗亲组织成立的宗旨及其功能，主要在于安顿南来的同乡宗亲、救济一些贫困的同乡灾民、推荐就业、排解纠纷、发扬共同的神祉和宗教，同时也举办慈善事业活动以及开办私塾及义学，为同乡子弟提供人文教育。

之后，随着移民浪潮的缓和以及终止、英殖政权的结束、马来亚独立建国、马来西亚的成立以及政经文教等各方面的发展和演变，再加上政治的稳定以及司法的系统化，导致宗亲组织所扮演的角色也逐渐被取代。因此，宗亲会组织也适时追随社会与环境的客观状况及需求，作出相应的调整，并致力于寻求新的组织定位与发展方向。

当迈进21世纪初的当儿，我们马来西亚的宗亲团体已经通过有效的动员及整合，同时发挥不可忽视的整体力量。在功能与扮演方面，除了延续照顾同乡的福利以及联系宗亲们的感情和交流之外，也应用整体的组织力量向政府反映族群的困境、意愿以及谋取共同的利益，同时也为国家的和谐、繁荣及发展作出积极的贡献。与此同时，也进而致力于捍卫华人文化的保存和华人文化教育的发展。

(苏清棋：世苏副理事长、马来亚苏氏联宗会会长、马来西亚菜业联合总会会长)

上海图书馆藏有关苏武的资料(部分)

苏德洋 辑

不屈的苏武：二胡协奏曲，民族管弦乐总谱 * 著者彭修
人民音乐出版社1987

苏武：著者王崧生 安徽人民出版社1958

苏武：秦腔剧本 著者海容 长安书店1955

李广·李陵·苏武 * 著者胡双宝 中华书局1981

李陵碑：一名两狼山 又名苏武庙 * 著者健儿 大东书局 民国二十二年十月[1933. 10]发行

前后汉故事，苏武牧羊 * 著者林汉达 文汇出版社2007

苏武 * 著者 北京市丰台区未各庄中学 中华书局1959

苏武：古琴弦歌合唱·民族乐队伴奏 * 著者查阜西 人民音乐出版社1981

苏武 * 著者刘长福 ROI Productions Ltd. c1996

苏武 * 著者彭子仪 亚星书店：潮峰出版社发行 民国二十九年九月[1940. 9]

苏武：三幕剧 * 著者顾一樵 商务印书馆三十三年二月[1944. 2]印行

苏武：三幕剧 * 著者顾一樵 商务印书馆三十五年一月[1946. 1]印行

苏武：中胡协奏曲 * 著者刘洙 人民音乐出版社1981

苏武父子传奇 * 著者李树林 三秦出版社1998

苏武和李陵 * 著者管士光 人民文学出版社1997

苏武庙 * 著者 西北通俗读物编委会 长安书店1955

苏武牧羊 * 著者查马 江苏人民出版社1956

苏武牧羊 * 著者高宏亮 中华书局1981

苏武牧羊：古典秦腔剧 * 著者薛德云 甘肃人民出版社

1956

苏武牧羊：京剧 * 著者峻山 宝文堂书店1954

苏武牧羊 * 著者黄芸 上海声像出版社1997

苏武牧羊 * 著者李娜 上海声像出版社1997

苏武牧羊：历史故事 * 著者陈= 东海文艺出版社1957

苏武牧羊：秦腔 * 著者苏育民 长安书店1957

苏武牧羊：通俗故事 * 著者杨延福 北京出版社1957

苏武牧羊 * 著者薛德元 敦煌文艺出版社1961

苏武牧羊 * 著者杨亦农 中华书局 民国三十七年七月

[1948. 7]出版发行

苏武牧羊唐春贵胡琴专辑 * 著者唐春贵 厦门音像出版社，天津宝达音像发行有限公司1996

苏武与李陵 * 著者冯惠民 陕西人民出版社1981

张骞、苏武 * 著者杜呈祥 青年出版社 民国三十五年八月[1946. 8]出版发行

岳飞及其他（含《苏武》） 著者顾一樵 新月出版社

1932. 7

苏武牧羊 著者钟捷 广西美术出版社2001

中华民歌精选（第二集）中国魂 中国华艺音像实业有限公司1994

●士寄岁彩天化念聚来唐●长○●理为理召在当宗●
福托儿，活苏苏城代。日事理事开虎渡大祖苏
陕供对童上秧动味味县宰正（成深长事会恩于月苏立圳。长一谈村苏会时氏村社是月5日
苏，自歌。道道苏相月苏立圳。长一谈村苏会时氏村社是月5日
味争白队鞭△墓邱苏十柏，苏（次会苏姓登科布庙址名代表
道相发、炮正前村味五森推氏登科布庙址名代表
的写老跑齐月，道元供举联谊会常苏。址名代表
思诗人驴鸣十隆上的宵）苏醒会常苏。址名代表
念、戏，五千故佳。诵下表锣夜举民里节，为举的遗
。诵下表锣夜举民里节，为举的遗
诗至演鼓行众河，苏，十精喧文纪集北在会月副武届重表

短讯

第二批捐会费者 名单并致谢

苏泰祥	2000元
苏德洋	300元
苏瑞常	300元
苏培	300元
苏颂兴	300元
谢惠英	300元

楹联·诗歌·采风

为苏武纪念馆撰联

甘肃 苏裕民

十九年革衣毡帐，丹心耿耿，不辱使命，惟依慷慨真气节；
三千里冰地雪天，铁骨铮铮，克胜淫威，尽赖忠贞大精神。

当年忍辱负重，凛风正气光青史；
此日仰陵思人，爱国英名壮丹心。

树历史英雄，崇尚民族气节；
为中华事业，弘扬忠贞精神。

凛凛正气千秋在；
昭昭英名万代传。

(苏裕民：1950年生，永登县委党史办主任，甘肃省书协、诗词学会、楹联学会、地方志学会会员。著有《苏裕民诗联书印集》、《永登历史与文化》等。)

武功苏武纪念馆联

北京 苏仲湘

武功洵文薮史典名城：肇周承后稷，挈渭抚秦关。昭昭郡望，六派衍苏宗，陇碣地灵开锦绣。

子卿树国族精忠首范：吞毡标大节，啮雪铸邦魂。奕世楷模，千秋垂令誉，中华人杰奠绥和。

(苏仲湘：1924年生，湖南冷水江人，湖南大学毕业。曾执教于湖南大学、上海国防医学院等校。1949年6月入新华社工作，高级记者，离休干部。著有诗文集《裁花插柳堂杂草》及《续集》、《论语纂释》。曾主编七部辞典，译有西方名著《数，科学的语言》。)

为“苏武纪念馆”撰联

广东 苏章豪

(一) 汉节扬外域 (二) 苏公英名昭日月

正气壮神州 武祖气节振人心

(三) 持汉节冰天雪地磨斗志

保操守霜剑风刀见忠贞

(四) 思昔日威名扬匈奴功德显汉室

看今朝节操留胜迹浩气贯长虹

(五) 十九载中顶风冒雪咽草嚼冰持节不屈

千百年来丰功伟绩发扬光大浩气长存

(苏章豪：广东普宁的中学教师，著有教材《对联》一书)

本联谊会会员简介(以出生年月为序)

苏泰祥：1921年生，湖南长沙人。曾参与制定新中国首部铁路危险货物运输条例，主编《龙塘苏氏族谱》，整修苏武墓首位苏姓捐资者。

苏松柏：1931年12月生，福建泉州人。上海复旦大学历史地理研究中心副教授，从事东南亚史和中国古代海外交通史的教学研究工作。

苏新泉：1933年5月生，上海奉贤人。原奉贤县政协主席，现任上海市奉贤区政协之友社理事长。

谢惠英（女）：1936年10月生，广东广州人。原西安电力机械制造公司建筑设计院高级工程师。

苏才果：1937年10月生，江苏镇江人。上海市灯谜协会顾问、中国民间文学家协会灯谜学术委员会顾问。

苏纳戈：1942年1月生，江苏镇江人。原上海无线电八厂工程师，现任上海市灯谜协会顾问、《智力》杂志灯谜特邀编辑。

苏永刚：1945年3月生，上海南汇人，美国环保部门高级工程师。

苏永侃：1947年2月生，上海南汇人，奉贤区人民法院原院长。

苏永宜（女）：1950年12月生，上海南汇人，上海汇华房地产公司财务。

苏永昂：1955年10月生，上海南汇人，上海德通投资管理有限公司董事长、总经理，浦东新区政协委员。

贺春节拜年电邮

上海 苏祥扶

大年初一，看到久违的明媚阳光，心中十分舒坦，于是撰写了一条拜年短信，作为向各位宗长祝贺新春的心意：

笑看冰雪消融去，喜迎大地回春来。

昨夜盛情辞旧岁，今日艳阳兆吉祥。

祝君新年行大运，金鼠福门为你开。

百业诸事皆如意，全家老少都平安！

(苏祥扶：上海第二军医大学长征医院中医科教授)

(附记：给本联谊会拜年电邮的还有南京陆军指挥学院苏开华教授、深圳高工苏柏森、北京苏民生教授、上海作家苏浙生、台湾苏克福博士等，在此一并表示衷心感谢。)

雪梅曲·咏苏武

许少明

冷雪胡天月。更那堪、孤鸿声咽，黄河悲切。万里乡愁无寻处，热血丹心壮烈。纵然是生离死别，羌笛幽怨黄土裂，更飞沙、忍辱餐冰雪。朝汉阙，魂飞越！

泱泱汉室多人杰，遣公卿、茫茫瀚海，武威持节。苏子含冤身不屈，皓首吞毡怀玦。十九载、浩歌不绝。鸿雁年年南国去，苦思乡、杜宇常啼血。无怨悔，心如铁！

(原载2008年3月8日《上海老年报》，诗配秦本因的《苏武牧羊图》。许少明为该报记者、编辑。)

来信感谢苏用发宗长

湖南冷水江市苏敷山先生4月15日来信给苏永祁，感谢苏用发宗长：“我非常高兴地拜读了武功两会通讯、上海苏氏联谊会简讯等资料，让我大开眼界，心悦神怡。特别是获知世苏第五届理事长苏用发宗长倡议纂修苏氏总谱；永祁、兴良宗长倡议编纂苏姓文化辞典，这是福及中华文化的伟大事业，是万分可喜可贺的！尤以用发宗长慷慨解囊资助全部巨资来办成这样两件具有世界意义和深远历史意义的壮举，令愚顿首感叹。请替我这一苏氏子民深深感谢用发宗长全家为苏氏光宗耀祖的豪迈气概和大公无私的崇高品德！愚也将努力去搜集、整理资料，为圆满完成这两项任务干些力所能及的工作，以尽苏氏后裔之责。”（编者注：还有该市苏业江先生在3月份寄来了《梅山苏氏与苏武家族》考证资料）。