

苏姓文化

上海苏氏联谊会

主办

中华苏姓文化研究会

网址:blog.sina.com.cn/shanghaiusushi

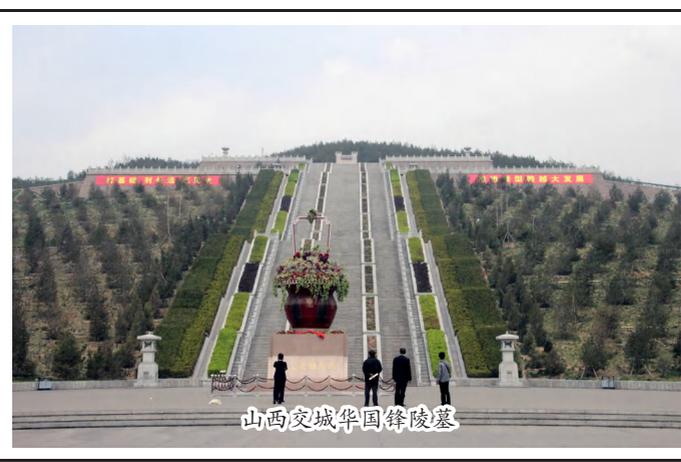
ISBN:962-450-837-2/D44742

上海奇特园林景观营造有限公司

协办

中国景观研究院

报名题字:苏荣秀 2012年4月 第21期



山西交城华国锋陵墓

2012年3月,举世瞩目的全国人大、政协十一届五次会议隆重召开。这是继党的十七届六中全会、十二届开局后召开的一次关键性会议。会议期间针对全国政协主办的国家级报纸《人民政协报》在党的十七届六中全会召开前的2011年9月22日刊登的《常州你好!东坡先生:别来无恙乎?》一文,六中全会召开后的2011年12月16日又刊登的《站在时代前列以中华民族伟大复兴为己任 开创中华苏学文化发展繁荣新局面》一文,受到了代表和委员们的关注,大家一致认为这种宣传很有意义,希望对于苏学文化有进一步的了解。



左为苏立清

会议期间,我分别看望了苏立清(全国政协委员、全国总工会副主席)、苏晓云(全国政协委员、湖北省人大党组书记、常务副主任)、苏维词(全国政协委员、国务院特殊津贴专家、贵州省喀斯特资源与发展研究中心研究员)、苏国璋(全国政协委员、国家一级演员、广西桂剧团名誉团长、第八届中国戏剧梅花奖获得者),以及李肇星、赵凤琦、王生、许振超、荣兰祥、冯骥才、戴仲川、梅葆玖、徐庆平、邹灿基、黄宏、刘宇一、王兴

东、房兴耀、学诚法师、刘怀元等20位人大代表和政协委员。

代表和委员们对于苏姓人士能够率先在《人民政协报》上以署

名形式发表关于文化发展的文章感到惊奇和兴趣。对于文章中的高度立意、鲜明的观点和引领前进的作为表示赞赏,对于文章中宣传介绍的苏东坡后裔苏建国创造的事迹表示敬佩,认为是苏姓后继有人的一种表现。代表和委员们对于苏姓人士办的《苏学通讯》、《苏姓文化》等的以姓氏文化为主题的刊物也感到新奇。同时,代表和委员们对于中华苏学文化发展繁荣提出了许多具有建设性的真知灼见,还为苏学文化发展繁荣题词鼓励,并收藏苏姓人士的字画。有的委员还专门题写了“苏学要成为世界学”的题词,对于中华苏学文化发展繁荣寄予了很高的期望。代表和委员们着重在以下几个方面对于中华苏学苏姓文化发展繁荣提出了希望和建议:

一、弘扬苏学文化与苏东坡精

神,就是要培养造就出中国人的伟大气质和气势,让苏学文化与苏东坡精神成为气质和气势学,造就中国气派、国家形象,在伟大的时代首先要培养伟大的中国人,作为中国人就要有苏学文化与苏东坡精神的那么一种凛然正气。代表和委员们强调:苏东坡是中国文化豪放派的创始人。他在一生中,无论是成长学习、为官主政、为民造福、文化创造等方面,无不体现着一种中华民族大气磅礴的伟大气质与豪放气势。千百年来苏学文化与豪放气势精神形成的感召力,鼓舞着我们克服困难、勇于创新。一首“赤壁怀古”的大江东去,激励了多少中国人,同时还惠及了许多书画家。大家经常能够在不同的场合看到“赤壁怀古”的书法艺术作品,每当人们开念“大江东……”的字句时,就有一种中国人的自豪感。人们说:天有三光日月星,地有三光灯火明,人有三宝精气神。而大气磅礴的伟大气质与豪放气势就是苏学文化与苏东坡精神的日月星、灯火明、精气神所在。要把这个精神融入到中华民族伟大复兴大业

全国两会与苏学之春

——出席全国两会的全国人大代表、全国政协委员关注苏学

苏东坡研究院名誉院长 苏俊七

成员向世苏总会各地代表致敬并呈上由苏焱常务副会长兼秘书长和苏空卿副秘书长的字画作品。之后,各地宗亲又相互道别,踏上各自的归途。在感叹苏武公坚贞不屈的民族气节、苏铸公(华国锋)为国为民的崇高品质的同时,我们由衷地感谢武功县政府、交城领导对我们此次活动的大力支持,从西安接机一直忙碌到护送太原返程,让我们感受到了苏武及铸公故里的温暖亲情。附:2012年4月18日中央电视台第四套节目播放有关报道:陕西省武功县日前举行恭祭苏武活动。来自印尼、新加坡、马来西亚、中国香港、福建等地三千多名苏氏宗亲,参加了恭祭典礼,随后瞻仰了苏武墓园。学生们合唱了《苏武牧羊》。苏武是中国历史上爱国主义精神和民族气节的杰出代表。1997年以来东南亚苏姓后裔多次组团,寻根问祖,在陕西省武功县他们捐资修建了苏武纪念馆和墓园,并且慷慨捐资当地教育,修建了学校。

中。

代表和委员们说:《人民政协报》2011年12月16日刊登的《站在时代前列以中华民族伟大复兴为己任 开创中华苏学文化发展繁荣新局面》一文中出现的“我们的目标是超越古耀今普照未来。”“苏学成为了‘世界学’”等词句,就现实体现了中华民族大气磅礴的伟大气质与豪放气势的英雄气概。弘扬苏学文化与苏东坡精神,首先就是要培养这个伟大气质与豪放气势。树立中国人的自信心,让每一个学习接触过苏学文化与苏东坡精神的人都有那么一种气概,始终是保持着不畏艰难、脚踏实地、追求卓越、卓而不群、不同凡响、勇往直前的精神风貌与英雄气概。

这就要求在伟大的时代,首先就要培养伟大的中国人。要培养伟大的中国人,就必须培养伟大的中国人的气概,有那么一种中华民族的豪迈精神与凛然正气。这是弘扬苏学文化与苏东坡精神的精髓,是增强中华民族自信、自强、自立、自主的精神支柱。苏学文化与苏东坡精神可以作为培养伟大的中国人的一本看得见摸得着的活教材,让人们有参考的依据和学习的榜样。

代表和委员们说:苏学文章就有这一气势和气质。只有把气势与气质紧紧有机地结合起来,才能写出好的文章,篇如剑、篇如刀,能够给人以启迪,给决策者以启示。体现苏学文章的独到见解、独特思路、奇妙想法,写出给人以耳目一新感觉有味道、有境界的文章,达到气势气质的最高境界。做过的事业,就是树起的丰碑。同时特别强调,培养伟大的中国人,必须从小抓起,用苏学文化与苏东坡精神培养孩子向往伟大、走向伟大的品质和能力。从小就熔铸中国气派,塑造国家形象,让拥用苏学文化与苏东坡精神品质的人就有一种人格的魅力。只有培养出了伟大的中国人,才能够有伟大的才能和力量,才能够创造出伟大的时代、造就出伟大的作家、艺术家、科学家,才能够有伟

大的创举,伟大的人民期盼伟大的文化艺术作品才能够得以实现。怎样培养一个伟大的中国人?培养的方法和渠道是什么?这是继承弘扬苏学文化与苏东坡精神要解决的一个关键问题。

二、苏学文化与苏东坡精神必须与时俱进地前进在建设文化强国的道路上,推动文化建设的跨越式发展。要做中华优秀传统文化的忠实传承者和弘扬者之一,成为先进文化的积极倡导者和发展者之一,在伟大的时代有伟大的举动。

1.关于建设文化强国,苏学文化与苏东坡精神要成为持续给力的加油站

代表和委员们说:在社会主义文化大发展大繁荣时代,苏学文化与苏东坡精神继承了历史辉煌,站在了时代的前列,把中华民族伟大复兴作为己任,率先提出了“开创中华苏学文化大发展大繁荣的新局面”的壮语,以自己的特色吹响了努力建设社会主义文化强国的时代号角,先行在了文化强国的道路上。广大苏姓人士要在社会主义文化大发展大繁荣的伟大时刻,以苏学文化与苏东坡精神履行好文化大发展大繁荣这一伟大使命,继续为文化强国加油造血给力,浇灌着人民的精神家园,让苏学文化与苏东坡精神在文化强国中焕发出繁荣与复兴的激情与活力。

2.关于与时俱进、推动文化建设的跨越式发展。

代表和委员们强调:在今年的政府工作报告中,把“大力加强文化建设”单列为今年要重点抓好的八个方面工作之一,把文化建设放在我国现代化建设的全局之中,苏学文化与苏东坡精神要按照党中央、国务院的要求,发挥在文化建设中的地位和作用,积极参与文化建设、经济建设、政治建设、社会建设,充分调动苏学文化与苏东坡精神的积极性,推动文化实现跨越式发展,更加自觉、更加主动地肩负起促进文化大发展大繁荣的责任和使命。

3.关于传承者和弘扬者

代表和委员们指出:苏学文化与苏东坡精神处在社会主义文化大发展大繁荣时代,就要把中华民族伟大复兴作为追求和奋斗的目标,就必须成为中华民族优秀传统文化的忠实传承者和弘扬者中的一员,让苏学文化与苏东坡精神要舞动在历史与现实、中国与世界的舞台上,要为人类社会的文明与进步,以先进文化为指导、以倡导和发展先进文化为己任,在继承了中华民族优秀传统文化的同时,立足实际,高屋建瓴地放眼世界文化发展前沿,汲取人类各民族文化之长,与民同心,与时代同行,唱出高昂的时代主旋律,走在发展先进文化的前列,努力创新,把传承与弘扬必须有机地结合起来,不断取得新的丰硕成果和辉煌。(下期待续)

壬辰清明祭祖

本报讯:4月12日,苏姓族人又从海内外各地齐集陕西省武功县,参加一年一度在武功举行的清明恭祭苏武活动。

13日的恭祭仪式十分隆重,共有四百多位苏姓宗亲参与此次活动,分别来自印尼、新加坡、马来西亚、中国台湾、香港以及中国大陆。特别是来自广西和广东的代表团人数众多,热情高涨。上海代表团一行11人,由苏寿梁会长率领,佩戴着精致的会徽、戴上印有联谊会图标帽子,大家跟随旗手苏俊涛整齐划一地行动,格外引人注目,受到一致好评。恭祭活动分为鸣放礼炮、锣鼓助兴,合唱《世苏总会会歌》,敬献花篮,县领导致辞,海内外苏姓后裔代表苏用发理事长致辞,苏胜辉理事长主祭,海内外苏姓后裔致祭以及全体参祭人员瞻仰苏武墓,参观电子翻书、庖厨、陈列室。

恭祭活动结束后,是武功县提供的招待宴会。气氛热烈,各地苏姓纷纷通过捐助和赠送礼品的方式表达自己回到祖先故乡的激动心情。我会的苏仰川、苏泉金、苏国栋各捐资2000元,副秘书长苏空卿赠送两张书法作品。

14日,大多数宗亲又一同乘坐大型客车,由武功出发,奔赴山西太原,参加15日在交城举行的拜谒华国锋同志陵墓的活动。华国锋陵墓坐落于山西省交城县城北约三公里处的卦山。坐北朝南,依山而建,居高临下,俯



上海团代表在武功苏武纪念馆

铸公故里的温暖亲情。

附:2012年4月18日中央电视台第四套节目播放有关报道:陕西省武功县日前举行恭祭苏武活动。来自印尼、新加坡、马来西亚、中国香港、福建等地三千多名苏氏宗亲,参加了恭祭典礼,随后瞻仰了苏武墓园。学生们合唱了《苏武牧羊》。苏武是中国历史上爱国主义精神和民族气节的杰出代表。1997年以来东南亚苏姓后裔多次组团,寻根问祖,在陕西省武功县他们捐资修建了苏武纪念馆和墓园,并且慷慨捐资当地教育,修建了学校。

「老泉」非苏洵号

苏永祁

2009年新版《辞海》的“苏洵”词条，相比旧版有两处重要修改。一是说明“旧传号老泉，今人已订其误。”二是说明“其《辨奸论》一文，……今人则多以为确出其手。”这是吸纳了最新的学术研究成果，值得我们重视。尤其前者对编纂眉山后裔《苏氏族谱》密切相关。

称苏洵“号老泉”由来已久，众多眉山苏氏族谱亦如是说。但是据苏学专家考证，在苏洵生前自著自述和逝世后悼文墓志中，以及其子苏轼、苏辙的著作里，均不存在苏洵号老泉之说。倒是在苏轼、苏辙的著作、墨迹中出现了“老泉”字样，但非指其父苏洵。如苏轼于元祐年间撰写的《上清储祥宫碑》，落款“老泉撰”；苏轼的《阳羡帖》后有印称“东坡居士、老泉山人”；明代《晚香堂帖》末在苏轼名下钤有“东坡”、“老泉”两印；苏轼之画上也出现过“老泉居士”印章。（笔者注：不过我请教过一些书画篆刻家，他们认为北宋尚未盛行书画作品钤印之风，故对苏轼作品钤印存疑。苏轼还有《祭老泉焚黄文》。苏辙有诗句“归心天若许，定卜老泉室”；其《祭子瞻文》有“老泉之山，归骨其旁”。这些“老泉”则明显都是怀念祖莹所在之地，即老翁并苏坟。如果苏洵真有老泉之号，苏轼、苏辙必须避讳，不会直称“老泉”的。由此看来，“老泉”实为苏轼之自号，或为轼、辙兄弟心系祖地时所用。宋、元、明、清直至今日均有文人学者持“老

泉”非苏洵号之说。如：比苏轼仅小40来岁，又与苏迥、苏过关系密切的北宋文学家叶梦得(1077-1148)在其《石林燕语》中称苏轼“晚又号‘老泉山人’，以眉山先莹有老翁泉，故云。”

当然，苏洵号老泉之说能流传至今也事出有因。据考证，最早是南宋郎晔与陆游两位名人将苏洵当作“老泉”的。郎晔以注释《苏洵文集》闻名，他在注释中用了“老泉率二子抵京师，……老泉能见于韩(琦)、富(弼)，……老泉《权书》诸篇”等句。随后大诗人陆游在《老学庵游记》中沿用，称“老泉布衣时，初未有名。……老泉集中，与太简往来……。”从而被人转传。然流传最广、影响久远的当数启蒙读物《三字经》：“苏老泉，二十七，始发愤，读书籍。”《三字经》相传是南宋王应麟编写的。这样，宋、元、明、清直至今日称苏洵为苏老泉者亦屡见不鲜，包括《苏老泉先生文集》书名的出现。几百年来，《苏氏族谱》的沿用也就不不足为怪了。

不过时至今日，已有许多学者详加考证和论述，该到澄清、统一的时候了。我曾请教过孔凡礼、朱清华、曾枣庄等老专家，他们均否定苏洵号老泉。近又读湖北黄冈市赤壁风景区管理处王琳祥研究员为纪念苏洵诞生1000周年而撰写的文章《阴错阳差八百载，张冠李戴“苏老泉”》，觉得他对“老泉”问题作了全面、详细、系统的梳理和论证，很有说服力，极富学术价值，愿作推荐。愚以为，我们编纂《苏氏族谱》时应当尊重和吸纳最新学术研究成果。对老谱不必苛求和责备前辈，留其历史原样也无妨；而编新谱则可采用“苏洵公”、“明允公”、“文安公”称之，不再讹传为是。

人，按南汇的习俗，苏永侃便亲热地称我为“自家人”。第一次踏进苏老的家，见到苏老书斋里悬挂的字画，我对苏老的敬仰之心油然而生。内心之中有着一一种强烈的冲动，当时，我就说出想为我们大家所敬仰的苏老作一幅肖像油画的想法来。其实，我本人想做这件事，亦并非是想当然的，根据我在上海戏剧学院舞美系学习绘画及毕业后多年从事美术工作的经历与扎实功底，完成这幅人物画有着足够的底气。这一想法立刻得到了苏永侃的支持，他马上拿出不少苏老平时的生活照片供我选择。我便选中了一张苏老的学生、同济大学周方白教授为苏老拍的照片，这是一个特写镜头。照片上苏老神态安详，戴着老花眼镜，正在聚精会神地欣赏一幅书法作品。我觉得这张照片十分传神，很能反映苏老的晚年生活的特点。

元旦过后，一直到春节，一有空我便钻进家中的小画室，仔细地调色，在油画布上作画，慢慢地，终于画成了这幅油画。那天上午，我把作品放在政协办公室明亮的窗前，同事们都围过来了，“哟！看呐，苏老的画像，真像！”此画送出后，我再也没有去过东湖山庄，二十年来，虽然为政协的事务忙忙碌碌，但此画也一直不能使我忘怀。只是无缘再见。

《下沙镇志》、《南汇人口志》都将我画的油画《苏局仙》作为图片刊出，以介绍地方名人。此次在南汇博物馆重睹油画《苏局仙》，实在大快我心，也是这幅画作的最好归宿了。

油画《苏局仙》重现记

苏大钧



闻说南汇博物馆近期所布置展出的《苏局仙先生诞辰130周年特展》中，有我所绘的《苏局仙》油画像。我感到十分惊喜。二十年来，我一直把当年为《苏局仙》油画像翻拍的彩色照片珍藏着，原以为此画再也见不到了。

那天一早，我便兴致勃勃地赶往惠南镇的南汇博物馆。刚走进明亮的三楼展厅，我眼前一亮，我终于见到了久违的那幅为苏老画的人物肖像油画。我仔细地端详着这幅油画，除了随着时光的推移，油画画面上某些部位的颜色脱落，光泽变得有些灰暗以外，苏老

的容貌神态依然是那样清晰，那样慈祥。站在画前，二十一年前的情景，恍惚就在眼前。

前清秀才百岁老人苏局仙，是南汇著名的诗翁。他诗歌豪放，诗味隽永，一生所作诗万余首，收录于诗集《水石居诗钞》、《东湖山庄诗稿》、《东湖山庄百九诗集》书中。他又极喜爱书法，坚持天天练字。近百岁时，所作行书《兰亭序》，得右军书法神髓，曾获全国书法一等奖。

一九九一年，我当时在南汇县政协任副秘书长、政协之友社总干事。根据要求，每年要为年满九十周岁以上的高龄政协之友社社员祝贺生日。这一年的元旦，正是政协之友社老社员苏老的一百十岁寿诞。那一天，周浦牛桥“东湖山庄”喜气洋洋，上海市文宣馆馆长王国忠、南汇政协副主席徐可式、同济大学教授周方白等前

黄冈苏东坡遗迹：东坡、赤壁

东坡 元丰四年(1081)，谪居黄州刚好一年的苏东坡因薪俸断绝，生活日益艰辛，故人马正卿心中不忍，便出面向黄州太守徐君猷申请一块土地，以便苏东坡躬耕其间，自食其力。徐君猷体凉苏东坡谪居黄州的艰难，便将黄州城内的一块废弃了的军营地无偿地交给他使用。

废军营地的面积有五十多亩，因其东低西高，黄州人将其称之为东坡。当年大旱，苏东坡饱受开荒种地的艰辛，为了永远记住这一段刻骨铭心的岁月，他为自己取了一个别号，这就是“东坡居士”。

东坡的准确位置在今黄州胜利街派出所、市一医院、穆家街一带。

赤壁 在黄州城外，是苏东坡谪居黄州时期经常游玩的地方。“黄州守居之数步为赤壁，……遇风浪静，辄乘小舟至其下……”即

当日的记实。苏东坡不仅白天游，晚上也游，有时与客乘船江上游，有时与客携酒山中游，甚至在自己每年的生日，他都要与朋友们在赤壁矶头聚会取乐。脍炙人口的千古绝唱赤壁二赋一词就是赋写这个赤壁。

苏东坡对赤壁情有独钟的深层原因，是因为举世闻名的三国赤壁之战发生在此地，年少的周郎曾经在这里建功立业，叱咤风云的一代英雄在这里风云际会。然而，正当报效祖国的自己却被流放在这里多年，宝贵的时光在这无聊中一天又一天地流逝，令人神伤不已……

在一个皓月当空的夜晚，与客人登上赤壁矶头的苏东坡终于抑制不住内心的激情，他将一杯浊酒连同自己的悲愤抛洒在赤壁之下，发出了“人生如梦，一樽还酹江月”的感慨！

(湖北黄冈王琳祥)

澳门名画家苏民

苏播

苏民，男，笔名苏法融，祖籍崇明县城桥镇，1951年出生于上海。11岁开始学画，1975年就就读于上海美术学院，师从曹雪薇、洪丕森、孟光、俞云阶、瞿谷量和孔伯基等名师。26岁创作的《方志敏在狱中》被中国美术馆永久收藏，27岁受上海戏剧学院聘为美术系教师，1980年移居澳门。

沿着恩师孔伯基开拓的宣纸油画艺术道路，他不断探索、吸收西方油画要素，融入中国传统画的线条、意境和表现手法，开创了风格独特、具有震撼力和感染力的“禅艺画”新画派。

他综合运用国画、敦煌壁画手法，吸收汉代砖石刻精华，大胆采用西洋画色彩和油画技法，独创瓷板油画新绘法，实现了具有东方神韵的敦煌壁画和现代西方艺术的完美结合。

2007年他在景德镇创作的双面佛像陶瓷艺术品——瓷板长3332毫米，宽1531毫米，正面绘观世音菩萨，反面绘地藏菩萨，已于2008年3月被确认为最大的独幅双面瓷板画而载入基尼斯世界纪录，并在澳门印成邮票发行。

同年他还创作了一幅1米×3米的宣纸油画《腾飞》，以赞颂祖国改革开放的飞跃发展。此画被航天部选中，经有关方面初审、终审，于9月30日载入神州八号并封仓，11月1日-17日遨游太空17天。这是人类第一幅油画作品上太空，意义非同凡响。

苏民创造的禅艺画及瓷板油画，以佛像为主要题材，作品曾在东南亚、港、澳、京、沪等地展出，得到佛教界和艺术界的高度赞扬。当代高僧净空法师题字曰：“水色山光皆禅意，花香鸟语是道清”，以赞其一笔一墨皆禅意，千彩万色现佛性。美术评论界权威金维诺教授评论说：“既是敦煌，又非敦煌”，这是对他艺术创作的至高赞誉。

书法小楷《水调歌头》 上海书法家协会会员李祖德

明月几时有，把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年。我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间。

转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆。人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。

壬辰年三月 李祖德书年八十有七

《春暮偶成》
东风独爱好花天，细雨江南化作烟。不是情多游子恋，笛音频送柳枝前。

《晚秋寄北》
枫叶红时秋意劲，浦江遥夜看云横。寄情不去牵愁去，明月虹桥入梦生。

苏岚烟诗词两首

作者简介：苏大勇，字岚烟，1949年生于上海，河北故城人。上海诗词学会会员。多年研究苏氏族史，已收集整理古今苏姓名人1900多人。博客为：<http://blog.sina.com.cn/sudayong>

苏大勇新作由 作家出版社出版

文学研究会评论选集

书中选收的文学评论文章，比较集中的是对五四新文学社团“文学研究会”所作的探索，包括文学研究会的全面评述、会员考证、会员笔名录、大事记、以及会员访问记等。因作者曾参与《文学研究会资料》的搜集、编辑，对该文学团体有深入研究，对史料发掘也有一定的史料价值。另外，本书还选录了作者退休前后撰写的一批现代文学评论、作品赏析、序言和作家回忆，系作者文学研究成果的汇集。

九届世苏新加坡大会献礼

热烈祝贺新加坡苏氏公会 龍年慶世蘇換屆盛典 獅城聚環球宗裔精英

壬辰年于西安 蘇明

书法对联 陕西 苏明

歲在壬辰，寶獅城年九屆，蘇氏代表大會，蘇世獨立，得於道，蘇氣相應，用氣相合，質人君子，育於明方，女行義，固女行智，意取蘇海上，歐陽內翰筆，一書者，忠於蘇明。

书法对联 北京 苏晋云

林荫读易图(国画) 上海 苏焱

编辑委员会

主编：苏兴良 苏永祁 苏寿梁

副主编：苏智良 苏焱 苏空卿

编委：苏德洋 苏颂兴 苏播 苏瑞常 苏慧娥 苏春生 苏盛余 苏建勇 倪建华 陈 或 苏妙兴 苏强

编辑部地址：200434 上海市车站北路612号中星理想大厦11楼 苏寿梁(收)

邮箱：suxin0703@yahoo.cn 13816523221@139.com

鸣谢

苏伟庆捐会费5000元 苏永年捐会费500元

深井泵溢宗亲情 ——访苏其兴宗长

苏焱



2012年4月21日，我驾车来到上海市松江区泗泾镇工业开发区的上海深井泵厂有限公司，访问了该公司董事长苏其兴宗长。其兴宗长还担任上海南安商会的常务副会长、中国通用机械水泵协会理事、中国农机排灌协会常务理事、清华大学继续教育学院上海同学会常务理事等职务。

其兴宗长，祖籍福建南安，19岁便来沪闯荡，至今已有23个年头。与许多到大城市寻求发展的年轻人一样，他也是白手起家，和国内多家知名品牌的泵阀搞联销，通过不断学习，积累经验，经过在泵阀行业的多年打拼，流通领域的资本积累，为他进入制造行业打下了良好的基础。为此，他努力在理论知识上充电，先后参加了上海大学MBA学习班、清华大学现代企业方略高级研修班、上海干部教育中心上海经济管理中心首期高层管理研修班等，为做强制造业系统地学习、积累了企业管理的丰富知识，并不失时机地出手并购了上海一家历史悠久的老字号企业上海深井泵厂。

上海深井泵厂原名为森道洋行，始建于1930年，经销、安装、维修国外的深井泵，经过十多年的加工销售，取得了制造技术及市场，于1946年建立了国内最早生产深井泵的专业厂。经过近七十年的发展，上海深井泵厂拥有专业深井泵和潜水泵产品的研发及生产经验，是全国长轴深井泵行业的组长厂，相关长轴深井泵的国家标准和行业标准编制和起草单位之一。“上升”牌深井泵和潜水泵在城乡生活供水、水电站排水、煤矿井下排水、建筑工业排水、发电厂、钢铁厂冷却、循环用水、消防、农业排灌等国民经济各个领域起到了重要的作用。产品远销到40多个国家和地区，是国内深井泵出口量最大的企业。在长江三峡水电站建设中，上海深井泵厂是重点参建单位。同时，该厂有着强

烈的社会责任感，在1976年唐山大地震时，上海深井泵厂捐赠了2百台深井潜水泵，并派员奔赴灾区安装调试，为灾区百姓及时提供了无污染的生活用水。

这家上海深井泵厂原属国有企业，2006年在改革过程中，准备改制发展，挂牌转让。当时有四家民营企业竞标，苏其兴宗长脱颖而出，成功接手了上海深井泵厂。之后公司引进先进技术和健全管理体系，投入大量资金购买国际上先进设备，采取高效激励机制。从此，上海深井泵厂有限公司在创业道路上有了一个质的飞跃。

上海深井泵厂有限公司位于松江工业园区，离地铁9号线泗泾站800米，占地面积25164平方米。制造力量强，现有职工80余人，其中有技师和高级技工12人，中级工35人。新公司遵循苏其兴董事长提出的“精益求精、敢于担当、爱员如己”的企业理念，经过多年的努力，从2006年近2000万产值到2011年已经达到6000多万。公司的业绩，是整个团队共同努力的结果，有力捍卫了国家百年打造的名企品牌，也是董事长苏其兴宗长努力成果的标杆。

吃水不忘挖井人，苏其兴宗长作为一位著名企业家，始终怀着一颗感恩的心，乐善好施，时刻不忘社会各界、家乡父老的支持与帮助。为此，他为汶川地震的捐款、为家乡修路铺桥和建立老年活动中心，还参与“希望工程”、资助苏姓大学生、逢年过节给苏家老人派送礼金等公益活动，已捐款了数百万。

由于已久居上海，拥有上海户籍，苏其兴董事长会说一口流利的上海话，

与我们侃侃而谈。他与我会的苏福生、苏仕礼副会长均为同乡，在上海也早已相识，虽然平时都忙于业务，但见面总会谈论到苏姓文化、上海苏氏联谊会的事情。原来多年前，福生副会长已经萌生在上海成立苏氏联谊会的愿望，也召集了几位在沪的福建籍苏姓企业家开展一些小范围的活动。只是由于企业家都忙于业务，对苏氏文化了解也有限。后来有了以苏永祁老会长、苏兴良教授牵头，并集结了一批老宗亲和以现任会长苏寿梁为表率的一批宗亲，他们这些“元老”感到非常高兴和欣慰！他们不管如何忙碌都对宗亲会有着一份牵挂，都会尽量来参加联谊会举行的各项活动，体验苏氏大家族亲情和温馨。每次收到的《苏姓文化》报，其兴宗长都会认真阅读，从而加深对联谊会更多的了解。

其兴宗长对联谊会的深厚情结，还体现在对联谊会工作提出一些建设性的意见，很仔细地替我们分析并告知他参加各种协会的心得体会。谈及我会成立了上海苏氏互助基金会，他建议会里的艺术家们可以捐献自己的书画作品，通过会员大会上拍卖的形式，来筹集互助基金，使大家都参与基金会的集资活动，不仅增进会员间的情谊，还可以使上海苏氏联谊会办得更好更壮大。当他听到我们向他讲述此次壬辰清明在武功举行的苏姓宗亲恭祭苏武活动在中央电视台四套播出时，他的自豪感溢于言表。

最后，他满怀深情地说，深井泵能从将地下一百多米深的水抽上来，我们苏姓宗亲组织也能把每位苏氏宗亲心底里的血肉亲情吸引在一起，尤其是在传统文化、习俗保留完好的南部沿海更能做到这一点。虽然大家各自奔波忙碌，但苏家人心与心的距离是无论多远都阻隔不了的。我与其兴宗长也不过是第二次见面，但在采访中却感觉很亲切。此去拜访给他捎上了一枚精致的联谊会会徽，希望正中的“苏”字，能成为维系这份宗谊的恒久的纽带。

时间：2012年3月17日上午

地点：沈湖生态农庄苏园会议室

出席人员：寿梁、兴良、苏焱、妙兴、仕礼、空卿、绍焕、阿平、中善、培才、祖英、苗杰、伟庆、道中、恒隆、仕颖、伯亚、醒甦、苏亚、金快、月明、苏艳、德志、刘桂英、倪建华、蒋林贞、匡文妍、杜诗诗（有多位企业家来电请假因故未能与会）

一、寿梁会长致词，并向大家报告新加坡世苏大会决定多给我会名额喜讯。

二、兴良教授主持会议，并简短介绍《苏姓文化》报情况

三、各位与会企业家分别介绍自己及企业情况（会后将由秘书处统计做此次会议通讯录再分发各位）

四、妙兴副秘书长代表企业家就此次会议的主题作为代表发言

五、建议企业家可以专设通讯员，不定期向我会提供该公司的动态。

六、讨论决定设立上海苏氏互助基金会，属上海苏氏联谊会下属机构。（寿梁会长带头捐10万，阿平2万，仕礼、妙兴、中善、苗杰各1万），与会每人手一份草案，待收集各位意见后，请明月律师代为修正。

七、由仕颖宗长免费提供空间资源和技术支持的“上海苏氏联谊会”网站已基本成型，其中专设“沪苏企业”版块，希望各位企业家多多提供材料，以供及时刊登发表。也可以向秘书处申请友情链接，以便更多的苏姓人士了解我们的沪苏企业。

八、一些企业家提出具有建设性的意见：

1. 伯亚宗长建议：集合上海苏姓企业家与海内外苏姓企业家开展交流互动（永祁名誉会长也曾提出是否上海提出申办苏姓经济论坛？）

2. 培才宗长提出：是否可将“上海苏氏联谊会”更名为“苏氏上海宗亲会”，以突出强调“苏氏”，集合更多旅沪外地苏姓宗亲。

3. 绍焕宗长提出：秘书处可尽量给各位企业家提供相关需要资源，如果由联谊会介绍所产生的经济合作，可自觉向联谊会或基金会捐献百分之几的利润，用以维系信息资源，以利更好的发展空间。

九、会议讨论决定，《苏姓文化》在七月改成月刊后，确保第三版“苏姓企业家”版面专供各位企业家使用。每位企业家可以推荐本单位的一位通讯员参加由兴良教授召开的通讯员会议，用以制订联络方案，使我们能够又准确又及时地获得该企业(家)的相关信息。

十、除第六条中六位企业家的基金募捐外，伟庆宗长交纳会费5000元。

城市与乡村互动

苏兴良

“城市与乡村互动”，这是上海举办世界博览会主题“城市让生活更美好”的副主题之一。我曾多次参观世博会，在许多国家展馆看到了“城市与乡村互动”的内容，对未来城市与乡村互动可持续发展有了新的认知。譬如，我看到爱尔兰馆100多年前的乡村小木屋，波兰馆中一年四季乡村的自然美景，伊明馆城乡相互辉映，还有非洲综合馆中马达加斯加和加蓬馆所展示的原生态乡村民居，尤其是瑞士馆给我的印象最深。当我乘坐馆内的缆车，循环往复运行，从底层的喧嚣繁华的城市街区，上升到馆顶的绿草茵茵、蒲公英随风飘飞的一派田园风光，是那么的悠闲、宁静，令人神往。然后再从馆顶回到下面拥挤的都市，我好像穿越了都市与乡野的两地空间，体会到乡村与都市的互动、自然与人类的和谐统一。

早在上个世纪80年代，邓小平就提出建设“小康社会”的目标，其中就包括建设社会主义新农村的内容。为此就要做到“城市与乡村互动”，即城市工业化达到相当程度后，要反哺农业、城市支持农村发展，实现工农业、城乡互动。这个“城市与乡村互动”的理念，如今不仅在世博园，而在上海郊区也进行了实践性的建设，涌现了许多农庄、农家乐和庄园，并大力规划建设了一批示范性的社会主义新农村，使城乡协调发展出现了新面貌。其中坐落在浦东新区航头镇牌楼村毗邻的沈湖生态农庄，就是作为“城市与乡村互动”的一个成功的范例。我曾多次来到这个上海闵行区与浦东新区结合部的沈湖生态农庄游览，看到城市与乡村的衔接互动，看到农庄与接壤村庄的互动发展，看到了生态与农庄的和谐境界，更看到城乡一体化共同发展的典型示范。

驾车从外环线闵瑞路下匝道出口，沿浦海路前行到汇驰路口，远远就可以看到一座高大的牌楼，这便是沈湖生态农庄的大门了。当上海世博园建设伊始，为了践行“城市与乡村互动”的主题，作为世博园绿化主要承建方的上海奇特园林景观营造有限公司，其总经理苏寿梁先生就开始酝酿谋划兴建生态农庄，探索城市与乡村互动发展的途径。当时航头镇的镇领导也在考虑建设持续发展新农村的规划，于是就找到“奇特”公司的总经理苏寿梁先生，商议将牌楼村西侧盐铁塘畔的一块闲置土地，租让给苏总经理开发利用，协同牌楼村一起建设成新农村的实践区。苏总经理欣然同意，从2008年初起开始修建沈湖生态农庄，至2010年12月建成，并于12月5日举行了隆重的开业式。浦东新区原航头镇镇党委书记、现任浦东新区人事保障局局长庄先生出席了开业式，他在致辞中说：沈湖生态农庄的开发充分体现了因地制宜、可持续发展的理念，为“精彩世博，文明航头”的航头镇增添了一道靓丽的风景线，同时也很好的诠释了世博会副主题之一“城市与乡村互动”的内涵。

长江三角洲的乡村，土地平展，水网密布，桑竹繁茂，水草丰美，绿意盎然，更有密集河道，原生态旷野，这些都是城市里所不具备的。但乡村若是与城市结合、互动发展，就将成为人们憧憬的家园，城乡人民的生活会更加美好。沈湖生态农庄因为离城市很近，离喧嚣很远，所以完全符合现代都市人追求自然、崇尚绿色生态的生活理念，成为城里人前来休闲娱乐的好去处，城乡

互动的新天地。上海市民到沈湖生态农庄交通很方便，只要乘地铁8号线到航天博物馆终点站，换乘183路公交在牌楼村站下车，走不了百米就到了农庄，若是自驾车来农庄就更方便了。在农庄可以休闲娱乐，赏景、垂钓、划船、漂流，网上种田、茶山采茶、果园尝鲜，还有可口的农家菜肴，这些都为市民提供一片绿土，一方宁静致远的精神家园，一种休闲度假的方式，一处回归田园生活的氛围和意境。

农庄作为乡村的一个组成部分，它和附近乡村融为一体，与人口密集、高楼林立的城市相对应。与沈湖生态农庄仅一桥之隔的牌楼村，今年荣获了上海市“我喜爱的十大乡村”称号。村里鹤坡路边立着一块巨石，上面刻着“城市与乡村互动 演绎基地”的字样，标志了新农村建设的方向。牌楼村村西边有沈湖生态农庄和逸成盆景奇石园，村东边还有一家鹤丰庄园，东西两面与牌楼村携手，把个牌楼村装扮得格外优雅、美丽，仿佛是都市里的花园，桃花源般的理想社会，为上海这座世界级的大都市增色添彩。

沈湖生态农庄很注重和接壤的乡村互动发展，与牌楼村几乎融为一体，交相媲美。我每次来沈湖生态农庄游览，也常常顺便到牌楼村观光。牌楼村原来交通不便，社会主义新农村建设起步比较晚，基础差，但经过与沈湖生态农庄的联动发展，清淤河道，修建污水净化设施，还架起多座桥梁，修筑了通往市区的乡村柏油公路，规划新辟了乡村花园，沿街设有藤架、凉亭，还建有世博会吉祥物海宝塑像和中国国家馆的高大模型，使得村容整洁，乡风文明，大大改善了村民的居住环境。村民可以到沈湖生态农庄举办宴会，迎亲会友，休闲娱乐，并借鉴农庄的节能环保设施，建设有科

技含量的新农村。农庄除了为牌楼村提供科技环保知识、苗木花卉、喜庆宴席、休闲娱乐场所外，还可以供村民到农庄里就业、打零工赚钱，两者相得益彰，互动发展。

庄主苏寿梁说，生态农庄的理念来自于国内外乡村旅游业的发展，更来自于世博会“城市与乡村互动”的主题，是上海世博会的产物。说到“互动”，首先就在农庄内将生态理念与传统农庄理念完美结合在一起，进行互动。农庄里有乡村民居、湖泊河流、果园苗圃、茶园竹林、稻田菜畦、芳草丛林，荡漾着一派田园风情，充满的诗情画意。仅有这些原野风光还不够，更应该突出绿色、低碳、环保、节能四大特点，为此农庄里安装了风力发电机组、太阳能路灯照明、太阳能热水器、地能热交换器等设备，用这些科技设施为农庄增添一种别样的风情，也为新农村的未来发展作出示范，为城乡互动持续发展闯出一条新路。为此，庄主苏寿梁还作了一首题为《沈湖农庄》的诗，抒发了他向往田园生活的情怀：

高楼与喧嚣渐远，/ 向青草碧波间流连；/ 身常徘徊在繁华尘埃间，/ 我心驻于曲桥边。

世间事无尽头人生苦短，/ 谁能超越自然？/ 何妨凭栏垂钓杆，/ 疏影横斜水清浅。

一首诗还难于把农庄的美景全部描绘出来，有关这方面情况和感想，我在即将由漓江出版社出版的《新桃花源漫记》一书中作具体描述，把农庄里桃花源似的田野风光奉献给大家。

『亲情之旅』受好评

福建省苏树林省长率闽台合作交流团...

南投县鹿谷乡冻顶山，走访名茶冻顶乌龙茶的发源地...

黑龙江苏氏宗亲联谊会成立

黑龙江苏有林、苏凤翔、苏存欣供稿。3月25日，黑龙江苏氏宗亲联谊会成立大会...

连江(教授、大庆师范学院首席督学)、苏世杰(黑河市政府外宣办主任)...



黑龙江苏氏宗亲联谊会成立大会

会上，第七次世界苏姓恳亲大会黑龙江代表团团长、联谊会筹委会发起人苏有林...

苏氏文化”锦旗，并就吉林苏氏宗亲联谊会的成立和运作情况作了详尽介绍...

大会由秘书长苏存欣主持，会长苏有林代表筹委会致了题为“愿联谊之花盛开龙江”的欢迎辞...

黑龙江苏氏宗亲联谊会的成立，犹如一朵刚刚绽放的小花，相信她必将会在中华盛世阳光的雨露下...



美国苏氏宗亲会秘书长苏免豪来沪与陆伊少艺术院联合举办“2012年国际艺术交流展”...

《国际苏姓书画家台湾交流展》征稿启事

为纪念苏东坡诞辰976周年，本会应世界苏姓宗亲会、台湾武功苏、周、连姓宗亲联合总会...

指导单位：世界苏姓宗亲总会、台南市王锦德议员办公室。主办单位：世界苏姓宗亲总会、台湾武功苏、周、连姓宗亲联合总会...

展览日期：二〇一三年二月十五日至二十八日。展览地点：台湾台南市议会展览厅。微稿对象：凡属世界苏、周、连姓书画家均可参展...

作品内容：水墨画、水彩、素描、油画、书法、篆刻等。作品要求：(1)以歌颂苏东坡诗词为题材。每人一幅，规格不超过四尺宣...

报名方式：(1)请在作品右下角用铅笔写上姓名、地址及电话，一张个人相片、100字简历，寄香港九龙慈云山慈乐村乐满楼2215室苏章斐先生收...

截稿日期：公元二〇一二年十月底截止。开幕仪式：由世界苏姓宗亲总会、台湾武功苏、周、连姓宗亲联合总会统筹安排...

其他事项：(1)敬请世苏总会领导、本会名誉会长、艺术顾问赐来贺词，为书画展增辉。(2)本会将组成15名赴台湾书画交流团...

国际苏姓书画家协会 二〇一二年四月二十日



宗亲会成立

4月29日无锡20多位宗亲在山明水秀大饭店聚会，苏家渚族人、上海苏氏联谊会理事、圣贝公司总经理苏伟庆并代表苏永祁先生出席...

不到一年，惊悉三位有影响的苏姓宗长相继离世，不胜痛惜。谨以此小文献上心香一瓣，表示深切哀悼。

将军苏念生 自从认识热心研究苏氏族史的成都苏鹤孙宗长后，他就赐赠自编族谱并介绍其从兄、总参防化兵部离休干部苏念生...

画家苏国超 国超是苏姓书画家之佼佼者。早在1998年我在西安举办《中华苏姓书画展》时，他就热情支持提前送来作品...

苏永祁

方艺术中心2011年2月出版),以及成都的报纸。出殡当天的11月7日《成都新闻》以大篇幅报道...

“桥痴”苏松源 4月4日无锡苏镇华电话告诉我，苏松源宗长已看到了《世苏武功通讯》...

苏裕民先生，善书法篆刻和诗词，其《苏裕民书印诗作品集》，近由中国书画出版社2011年12月出版。▲甘肃省永登县苏裕民先生...

活跃在上海的苏姓人士(八)

- 苏珩(女):中国建设银行技术开发中心工程师,祖籍河南郾陵,生于南京。苏欣(女):宜家(中国)投资有限公司总经理,第五届浦东新区政协委员。苏燕(女):可口可乐企业管理(上海)有限公司集团总经理,第五届浦东新区政协委员。苏惠波:浦东新区环境保护和市容卫生管理局污染防治处副处长,第五届浦东新区政协委员。苏永乐:永乐创新教育机构有限公司董事,第五届浦东新区政协委员。苏晓华:浦东新区惠南镇党委副书记,第四届浦东新区政协委员。苏国铭:上海市公安局交警总队,第五届浦东新区人大代表。苏钰旻:周家渡街道办事处,第五届浦东新区人大常委会常委。苏锦山:浦东新区区委办公室,第五届浦东新区人大代表。苏金快:上海景德纸业公司经理,1964年11月11日生,浙江苍南人。苏鸿发:原卢湾区人民检察院干

▲“中华人文初祖轩辕黄帝圣像”由陕西省恭送赴台,供奉于台湾3月24日举行的“壬辰年中华民族海内外同胞联合祭祖大典”...

▲第八届中国花卉博览会将于2013年在常州开展,常州市苏东坡研究会等单位联合举办《苏东坡咏花木》征文活动,8月底截稿。

▲“第三届信阳苏氏宗亲会暨清明祭祖大会”3月31日举行,现任会长是苏崎,秘书长苏太和,常务副会长、副秘书长苏传恕。

▲《苏轼研究》编辑部寄赠《苏姓文化辞典》编委会苏永祁四本研究三苏的著作:《苏洵研究——全国首届苏洵学术研讨会论文集》;《东坡文化产业文化发展概论》;《三十年回顾》;《东坡符号与产业创意》。

▲甘肃省永登县苏裕民先生,善书法篆刻和诗词,其《苏裕民书印诗作品集》,近由中国书画出版社2011年12月出版。

▲深圳苏氏宗亲联谊会主办的《深圳苏氏》杂志,2011年11月的第2期,内容丰富,图文并茂,大16开铜版纸110页,印制精美大方,具有位居中国改革开放前沿的深圳气派,也呈现出深圳苏氏宗亲人才济济,实力雄厚,团结合作,热心公益的不凡气度。正副会长苏潮平、苏启文亲任编委会正副主任,著名书画篆刻家苏晋云任总编辑,并设计封面。刊有会务、通讯、史料、联谊、论文、散文、人物专访、书画作品等大量图文。

▲河南许昌苏振国老宗长给苏永祁邮赠2000年编印的《许昌苏氏家史》。

▲本会苏伟庆理事近向苏永祁赠送日产MFC-7470D型黑白激光多功能一体机、译神5,热情关心和支老会长更好地弘扬苏姓文化。

▲由中国苏东坡文化艺术研究会、味道诗词学会合办,珂雪石任主编的《东坡风》诗刊杂志于2012年1月创刊发行。该杂志为季刊,强调“关注民生、用于创新、和睦相处、自强不息”。