

苏姓文化

上海苏氏联谊会
中华苏姓文化研究会
网址:blog.sina.com.cn/shanghaisushi
ISBN:962-450-837-2/D44742

主办

上海奇特园林景观营造有限公司
中国景观研究院
上海尚苏文化有限公司
协办
排印

报名题字:苏荣秀 2013年6月 第34期

编者按:本期为《苏姓文化辞典》专刊之第六辑,继续发表一些相关史料,以人物、著作、墓碑、族史、遗址为主,请参阅、指教和赐稿。

5月下旬,接上海转发来的“眉山堂苏氏总族谱”编修方案邮件后,感到责任重大刻不容缓,即回河南与鄢陵、太康、许昌宗亲共同商议,立即行动。首先决定成立“河南三苏联谊会”。学习眉山堂征求意见稿,大家倍感亲切,极受鼓舞,都认为:“老家眉山没有忘记在外的子孙,这次可以正本清源,认祖归宗了。”大家衷心地感谢苏永祁宗长,把好消息及有关三苏家族资料,及时传递给了我们。大家在兴奋之余深感:我辈此生有幸肩承续谱,应倾情尽智,祈祖敬贤,光前裕后,敦亲睦族,以慰我祖魂,惠我子孙。为子孙者,皆应有继志叙事之责,要共襄盛举,将此家族工程载入千秋史册。

这次活动,鄢陵长门表现大气,主动提出:河南三苏联谊会办公地点设在鄢陵,因为它居太康和许昌中间,宗亲之间往来方便,且表示,三地之间活动他们负责接待。太康、许昌宗亲对此完全同意并表示衷心感谢。鄢陵的苏安正(退休干部)、苏春升当即组织三地搜集各支族谱,到文化馆查找我家族以往的旧谱资料,严谨考证文献价值,起到拾遗补缺作用。在一周内我们到了周围的郑州、新郑、长葛、太康、鄢陵、南席、许昌等族人居

风雨故园情

北京 苏克玲



鄢陵、太康、许昌宗亲相聚在太康,女为苏克玲

住地,查访、甄别三苏子孙。时值三夏大忙之际,又逢河南各地的中到大雨,真是:顶烈日、冒风雨、迎朝阳、送晚霞,虽然鞍马劳顿,但心中感到的是血缘亲情的温暖,并把它永远定格在影象中。最后共同决定:因十几年前鄢、太、许三支都先后修续过族谱,就不再大动。鄢陵长门把各分支谱重新审查合订即可,原有误处这次给特别说明,有分支被漏的,这次补修上。太康二门没什么补续的,这次对前谱只作勘误,辈份问题作专门更正。许昌三门总谱不动,只把前修谱中遗漏的宗亲,作补修即可。总之,这次眉山堂族谱修续工作,

搞的热火朝天。西安的太康籍苏荣秀将军,对此项工作特别关注,热情提供资料和协调

家族关系。许昌电视台常务副台长苏枫先生,更是亲自挂帅,参加会议,并表示:修谱中有事,他定尽力协助,以圆满完成眉山家族的历史使命。

由于宋后的金元之变,只有宗之公一支定居北国,离群索居,其他文定公支脉均随宋王朝南渡,故彼此失去联络。愿借此修谱之机,诚邀族亲各支派来河南叙族谊:到郏县去拜谒“三苏坟”;到鄢陵尽享花木之乡的美景;到太康去赏黄泛区的壮观风貌;到许昌湛润凭吊我文定公故居。以交换和探讨我文定公支系的人文史料,追思祖公.....。

保存着珍贵的大型的元代三苏泥塑彩绘像,苏洵居中上坐,轼、辙稍下,左右对坐。三人身着朝服,面含微笑,逼真如生。寺祠内翠柏葱郁,环境肃穆。广庆寺由宋仁宗敕修,宋孝宗诏敕为苏轼墓寺,原有寺田46公顷。坟住持僧享有受赐紫赐师号、敕度僧尼的优待,拥有优免科差敷配的特权。

三苏祠和墓现存附属文物中,以坟院前神道石刻及以毕沅碑、宋苏适夫妇墓志铭碑、宋诗金刻碑《题二苏坟》、礼部符文碑、三苏先生佳城图碑为代表的历代纪念、凭吊三苏的碑刻43通;现存宋、元、明、清三代的655株古柏,其中坟院现存588株古柏交错葱郁。

2010年9月,中国文化遗产专家组对三苏祠和墓进行专项价值评估,提出三苏祠和墓的四大价值:

1. 历史价值:(1)三苏祠和墓作为祭祀三苏的场所,记录着自宋代以来,社会各界对三苏的追思与祭祀活动,真实地反映出三苏在中国历史及中国文学史上的地位及重要作用。(2)三苏祠和墓是现存全国唯一的三苏及家族墓与祠合并格局的纪念地的典型实例,在全国三苏纪念地中具有代表性。

2. 艺术价值:(1)三苏祠和墓的独特选址布局及相关自然环境所形成的人文景观、自然景观等综合景观艺术具有极高的观赏性、艺术性,体现出强烈的吸

2013年6月10日,我们无锡苏氏宗亲会组织50名宗亲代表,在无锡火车站南广场集中后,坐大巴车出发,开始一次别开生面的常州、宜兴寻根之旅。

我们是苏东坡的后代,我们拥有共同的祖先,我们源自同一个根。无锡苏氏于元代末年从常州迁来,这是七百多年后第一次大规模寻根参访活动,参加的宗亲代表,有来自无锡兰溪、杨湾、苏家渚、苏家滩大公桥、观庄、严埭等支系的;还有来自江阴长泾、璜大等支系的。支系之广、人数之众、热情之高是无锡宗亲历史上空前的。由于顾问苏茂伦和会长苏镇华的发动和联络,年轻的秘书长苏雄、副秘书长苏文晖的具体组织和上海苏伟庆宗亲的慷慨赞助,此次活动取得了圆满成功。

天公真是给力。连续多日的阴雨,这天一大早,久违的太阳宛如披着面纱的少女,躲在云层间时不断地注视着我们。气温特别凉爽舒适,仿佛东坡公在天上宫阙照应着我们。

寻根之旅第一站,是位于常

州古运河畔的东坡公园。我们刚下车,常州苏东坡研究会苏慎会长安排的苏伟宗亲就迎了上来,非常热情地给大家当起了导游,并且逐一介绍起东坡公园里的般舟亭、龙碑、东坡洗砚池等极具文化底蕴的历史遗存。宗亲们徜徉在龙亭假山、御碑、广济桥半月岛、抱月堂,驻足于仰苏阁“坡仙遗范”,流连于东坡策杖雕塑。大家纷纷拍照留念,久久不忍离去。

接着,苏伟宗亲驱车引导我们瞻仰了东坡公在常州的终老地“藤花旧馆”。随后,苏伟宗亲又领大家来到常州“东坡文化城”的东坡大酒店用膳。我们受到董事长苏建国宗长的热情接待,并陪同参观了他的东坡书画院和藏品,他还欣然挥毫,写下苍劲有力的一副书法作品相赠,无锡宗亲以热烈的掌声向他表示衷心的感谢。

依依惜别常州的苏氏宗亲后,我们来到寻根之旅的最后一站宜兴蜀山之麓的“东坡书院”。东坡公一生坎坷,多次遭贬,但他立身操守,光明磊落,关心国家命运,同情民间疾苦,为民众做了不少好事。东坡公曾经多次到宜兴,并买田置宅,在宜兴留下千古佳话。“东坡书院”自古就是宜兴的人才摇篮,“东坡桃李”遍天下。

抚今追昔,缅怀先祖,传承和光大东坡精神,促进社会和谐发展,实现中华民族伟大复兴的中国梦,就是我们此次寻根之旅的意义所在。



图为无锡东坡后裔合影

无锡东坡后裔赴常州、宜兴寻根

引力。(2)现存元代三苏泥塑彩绘像,是从时代到造型艺术较为罕见的泥塑艺术精品。(3)遗存石刻、碑刻、铭文等不乏历代名人的珍贵手迹,具有很高的艺术价值。

3. 科学价值:(1)三苏祠和墓的选址与寺、祠、坟布局特征反映出中国传统堪舆学的重要内容,对于现代规划选址具有较高的借鉴价值。(2)三苏祠和墓遗存珍贵碑刻、铭文等,成为研究三苏文化难得的史料。

4. 社会文化价值:(1)三苏文化海内外影响极大,近年来三苏祠和墓所举办的各种研究活动及社会活动已经成为中外文化交流的内容之一。(2)三苏祠和墓以其独特的布局、人文与自然景观相互衬托的独特景观,已经成为当地乃至全国以历史文化为主题的重要观光场所。(3)随着人们精神需求的逐渐加强,三苏祠和墓作为传承与发扬中国传统的重要场所,发挥出重要的社会效益。

郏县三苏纪念馆

位于郏县县城西23.5公里的国家AAA级景区——三苏园文物景区内,由墓祠原址陈列、原物陈列、风貌陈列和基本陈列组成,总占地面积46公顷,馆藏仅国家二级、三级文物达43件。郏县

三苏纪念馆馆名由全国七、八届政协副主席、著名数学家苏步青题写。

纪念馆基本陈列位于全国重点文物保护单位三苏墓祠风貌保护区南端,为仿宋庭院式建筑,展陈面积约1021.8m²。设有苏洵生平厅、苏轼生平厅、苏辙生平厅、三苏哲学思想厅、三苏文学成就厅、三苏书法绘画厅、三苏医药养生厅、苏氏源流厅等展厅。展厅采用实物展示和场景再现、电子翻书等高科技手段,力求全面、生动地展示“三苏”坎坷的人生经历、卓越的政治实践、深邃的哲学思想、辉煌的文学成就。布展工程历时两年零六个月,2012年11月竣工并开始预展。

郏县东坡碑林

坐落在郏县三苏园广庆寺、三苏祠的右,由大江东去碑园、东坡诗词碑园、东坡文赋碑园、东坡手迹碑园、礼赞碑园、海外名人咏东坡碑园组成,占地3000平方米。由时任中共郏(转3版)



三苏墓

三苏祠和墓文物遗存由广庆寺、三苏祠、三苏坟院遗存古建筑、三苏及家族墓冢、遗存碑刻、附属文物、古树名木以及相关自然与人工环境因素共同构成。

总体布局:三苏祠和墓主要由三苏坟、三苏祠和广庆寺三部分组成,总占地面积30281.31平方米。广庆寺、三苏祠同在一条南北长130米的轴线上,坐北面南,寺前祠后布局。其东北方向300米处为坟院。形成独特的寺、祠、坟院一体的布局形式。

坟院座北朝南,占地14800平方米,坐北朝南,由神道、大门及院墙、“青山玉瘗”坊、飨堂、斋房、祭坛、三苏坟墓、苏轼孙“六公子”坟墓和宋、元、明、清历代古柏588株所组成。出坟院、过神道,路西有苏迟夫人梁氏墓,路东有苏适和夫人黄氏墓。

广庆寺由南天门、天王殿、大雄宝殿和东西厢房以及东跨院过厅和官厅等古建筑组成。寺后紧接三苏祠堂,祠堂正中暖阁内

总族谱中各地苏氏源流

编者按：《新编苏氏总族谱》的《追本溯源篇》，以于元教授编写的《苏氏始祖及其源流》为总述，又据各宗亲会的供稿，分别列编各地的《苏氏始迁祖及其源流》，其目录依次是：

苏氏始祖及其源流；河南省固始苏山堂苏氏；福建省福安市苏氏；河北省栾城县赵郡苏氏；福建德化龙井苏氏；浙江海宁苏氏；浙江台州棚浦苏氏；福建漳州虎渡苏氏；湖南平江支苏氏；四川省西充县鸣龙镇苏氏；江苏

金溪县秀谷镇苏氏；福建龙岩世锦堂苏氏；泰国苏氏；四川广安苏氏；湖南省石门县和泸溪县（辰州府）苏氏；浙江瑞安苏氏；广东省丰顺县境内韩江沿岸苏氏；福建省永定县苦竹苏氏；湖南武冈苏氏；湖南绥宁苏氏；安徽省安庆市怀宁苏氏；湖南省茶陵县云阳苏氏；湖北天门苏氏；江西上饶、铅山苏氏；江西上犹县英稍苏氏；江西赣州苏氏；甘肃省古浪县苏氏；青海苏氏；山东枣庄市台儿庄苏氏；台湾苏氏；香港苏氏；东南亚各国苏氏。

编者按：《新编苏氏总族谱》的《分支脉衍篇》，据各国、各省市宗亲组织的供稿，汇集了各苏氏分支的概况，包括该支源流，一至十代世系，先贤业绩，现居住地与迁徙情况，祖祠、祖坟、祖像等内容。

《分支脉衍篇》收录的支脉有：陕西武功苏氏；河北栾城苏氏；河南固始苏氏；福建福安苏氏；福建漳州苏氏；福建同安芦山堂苏氏；阜阳苏氏；福建南安阜阳堂苏氏；福建安溪县衡阳结公分支；湖南平江苏氏；福建芦山衍派苏颂直系安溪苏氏；福建

德化龙井苏氏；浙江海宁苏氏；浙江温州苍南苏氏；四川广渠（广安）苏氏；安徽太平岭下苏氏；湖北天门、江汉苏氏；广东南雄珠玑巷苏氏；湖北武冈（州）苏氏；江苏无锡苏家诸苏氏；湖南茶陵县云阳苏氏；广东怀集县马宁镇平林苏氏；河南光州（光山）苏氏；上海浦东周浦苏氏；四川省鄂籍入川苏氏；福建南安阳堂惠安苏氏；青海苏董学村苏氏；湖南省《眉山堂》宁波苏轼后裔苏子臣支房；广东

中国历史上的移民概况

编者按：历史沧桑。在历史长河中，每个姓氏都免不了迁徙流动。除了自然地发生的近距离、小规模的正常变迁外，一些在一定历史条件下发生的大规模、远距离的人口迁徙，使姓氏祖源更加扑朔迷离。中国移民史牵动着各个姓氏族群的历史变迁，所以研究姓氏族史离不开研究中国的移民史，研究苏氏族史也须了解中国移民史这个大背景。为此，我们辑录一些移民史料，希望有助于各地苏氏族史的调查研究和追本溯源。

中国历史上的八处移民发源地、集散地

按照年代的先后，南宋时珠江三角洲的南雄珠玑巷是最早的移民发源地，数百年来被众多岭南移民家族视为故里。

以下五个移民发源地均在明朝（其中有一个历明清两朝）：湖北麻城孝感乡（明、清两朝），是当今为数众多的巴蜀湖广移民后裔心中的故乡；江西瓦屑坝（位于江西饶州波阳县莲湖乡）是

安徽安庆一带移民后裔心中的故里；苏州阊门是不少苏北人视为祖先的来源地；山西洪洞大槐树是许多华北人心中的根；山东衮州枣林庄是安徽凤阳府人心中的祖源记忆。此外，还有河北小兴州。

连同客家人（汉族中颇有影响的一个民系）的闽西宁化石壁发祥地，其影响远达海内外的客属华人及其后裔。所以中国历史上的移民发源地、集散地计有八处之多。

这八大移民发源地中，影响最大的是山西洪洞大槐树、湖北麻城孝感乡和福建宁化石壁三地。关于麻城孝感乡，上海复旦大学史地研究所著名教授葛剑雄先生写有专题文章《麻城孝感乡——中国历史上的移民发源地之一》。孙晓芬编著的《明清的江西湖广人与四川》的第五章中专述有麻城孝感乡是千千万万迁发祥地。

徙到四川的移民的“祖源记忆”，是心中的根；“山西洪洞大槐树”系明初迁山西人民移民至河南，以后辐射华夏大地上的18个省498个县市。“问我祖先来何处，山西洪洞大槐树。”这句民谣已传承了数百年，可以说是千百万北方移民的“根的记忆”。张青先生主编的《洪洞大槐树移民志》和民国年间柳蓉、柴汝桢编辑，现今张青点校的《增广山西洪洞古大槐树志》，史料翔实系统。海内外华人寻根问祖，到山西洪洞大槐树去追寻祖先的遗迹。在大槐树下，已经成功地举行了十多次祭祖节。

以上八大移民发源地，牵动着亿万华夏子孙的心扉，魂牵梦绕的祖先来自何方？我的故乡在何方？来自南雄珠玑巷，来自山西洪洞大槐树，来自麻城孝感乡……还有客家人的闽西宁化石壁发祥地。

《宁化客家姓氏》中的苏氏

编者按：福建宁化石壁曾孕育了客家民系，自秦以来居住过200多个姓氏的客家人。这里构建了全世界唯一的客家人总家庙——客家公祠，被公认为客家祖地。这里有宁化石壁客家宗亲联谊会、客家研究会、客家研究中心等组织，出版了一批客家文化书籍。今将《宁化客家姓氏》（余保云编著，海风出版社2010年5月第1版）中明代迁入的苏氏之史料摘录于后，以飨读者。

广东兴宁黄淮镇双下村《苏氏族谱》云：明时，其祖达德公，原籍河南，于洪武年间迁居宁化县石壁村。生四子：长一郎、次二郎、三三郎、四八十八郎。其后，又南迁至广东兴宁。八十八郎生三子：长子住兴宁，次子徙五华，三子名赤跋公，又回迁祖地宁化县花园村。赤跋公之子为文林郎，在江西当县官，晚年又回迁兴宁。

《永定县志》载：苏氏从宁化迁入本县苦竹乡定居，今主要分布在凤城、大溪、岐岭、抚市、古竹等乡镇。据有关资料，此系苏氏裔孙除永定外，还蕃衍闽西、广东、广西、湖南、湖北、四

武功族徽扬苏威

无锡 苏茂伦

武功族徽扬苏威，
平陵家声传万代。
典属气节青史垂，
苏氏子孙仰祖辉。

苏国荣小传

员，中国戏曲学会常务理事，中国戏曲现代戏研究会荣誉理事。中国唱片社艺术顾问，中国戏曲学院客座教授。

主要从事戏曲文学和戏曲美学研究。参加国家重点科研项目《中国戏曲通论》，任编写组副组长，担任院重点科研项目《戏曲史论丛书》执行主编。多次组织召开全国性学术会议和国际学术讨论会。自1991年起，为本院研究生部和中国戏曲学院开设戏曲美学课，带硕士、博士、研究生多人。

主要成果：已出版专著有：

一组苏氏小传

苏宗祥：1925年9月生，福建闽侯人。天津财经大学金融系教授。1950年毕业于上海复旦大学商学院会计系，同年7月分配至中国银行天津分行，从事跟单信用证业务工作达28年，具有坚实的国际银行业务基础。1978年11月调至天津财经大学讲授国际结算等课程，从教30年。1982年在全国最早创建国际结算学科，并编写了大学本、专科教材。

1997—2004年相继编写了《国际结算》大学本科教材第一、第二、第三版和《国际结算》大学专科教材第一、第二版。《国际结算》第三、第四版被教育部评定为普通高等教育“十一五”国家级规划教材。上述教材自发行以来，始终稳居国际结算教材销售量排行榜第一。1992年荣获国务院颁发的政府特殊津贴证书。苏宗祥、徐捷著《国际结算》第四版、第五版，第五版2010年11月由中国金融出版社出版，2013年2月第5次印刷，为普通高等教育“十一五”国家级规划教材，21世纪高等学校金融学系列教材。

苏锦祥：1935年1月生于上海，祖籍广东南海。中共党员，鱼类学教授，1993年起享受国务院政府特殊津贴。1956年毕业于上海水产学院水生物专业，留校任教。曾历任养殖系主任、渔业学院学术委员会主任，上海市动物学会副理事长，中国鱼类学会副理事长。长期从事鱼类分类、生态、比较解剖学研究，参与主编《白鲢的系统解剖》（1960年出版）和《鱼类比较解剖学》（1987年出版）等专著。2002年他编著的《中国动物志硬骨鱼纲鮟鱇目、海蛾鱼目、喉盤魚目、鯨鱸目》正式出版，这是国内迄今对这4个类别鱼记述最完整和详尽的专著。

苏文才：1935年农历7月19日生，上海浦东新区祝桥镇人。华东师范大学教授。1960年7月毕业于北京地质学院普查系。1960年8月分配到上海师范大学地理系工作。1963年8月调至华东师范大学，曾任地理系副系主任、旅游系系主任、教务处处长、国际商学院副院长、校教学委员会副主任委员。1998年8月退休。退休后曾返聘出任上海邦德职业技术学院副院长。上海建桥学院教授委员会副主任委员、管理系主任。社会兼职为：上海地质学会常务理事；高校《基础地质》教学研究会会长；中国旅游教学研究会理事长。1989年荣获“上海市优秀教育工作者”称号。出版专著8部，其中《会展概论》高等教育出版社2004年出版，获2006年上海高校优秀教材一等奖。

苏盛兰：1937年生，辽宁鞍山人，女高音歌唱家。1951年参加人民解放军，历任公安部队政治部文工团、总政治部歌舞团的独唱演员。主演过《小二黑结婚》、《刘胡兰》等多部歌剧。

《中国剧诗美学风格》，1986年上海文艺出版社出版；《戏曲美学》，1995年文化艺术出版社出版，1999年1月再版；《宇宙之美》，1999年华文出版社出版；《中国戏曲通论》第五章“戏曲文学”，1989年上海文艺出版社出版。主编《周恩来论文艺》，1980年人民文学出版社出版；主编《戏曲理论研究文选》，1985年上海文艺出版社出版。已发表论文、评论百余篇，约百万字。1994年1月，被国务院表彰为“发展我国文化艺术事业做出突出贡献”的专家。

演唱的歌曲有陕北民歌《翻身道情》、苏州评弹开篇《蝶恋花——答李淑一》及豫剧《朝阳沟》选段等，并担任大合唱《英雄们战胜了大渡河》领唱。分别获得1959年、1964年第二、第三届中国人民解放军文艺汇演优秀演员奖。

苏仰锋：1966年5月生，江苏省靖江市人。1982年9月—1992年7月，复旦大学数学系本科、硕士、博士。1992年7月至今，复旦大学数学科学学院讲师、副教授（1999）、教授（2005）、博士生导师（2006年）。目前担任：中国计算数学学会常务理事，复旦大学数学科学学院计算数学系主任，上海市高校计算科学研究院特聘教授，中国民主促进会复旦大学邯郸支部副主任。获得2006年度上海市曙光人才计划项目，2012年度上海市自然科学一等奖（第一获奖人）。

苏长和：1971年生，安徽巢湖人，1999年毕业于复旦大学国际政治系，获法学（国际政治）博士学位。现为复旦大学国际关系与公共事务学院教授、博士生导师，上海市国际关系学会副会长。主要研究方向为世界政治理论、中国政治与外交、国际组织。主要著作有：《走中国的国际体系建设道路》、《全球公共问题与国际合作——一种制度的分析》、《21世纪全球政治范式》和主编《中国海外利益研究年度报告》等。曾获首届社科新人奖、教育部新世纪人才奖、霍英东教育基金获得者等奖项。

苏素金：女，1927年4月出生于福建省福安市甘棠镇外塘村，六代书香门第。1944年以前三名的成绩考入福安县立一中，毕业后考入英国仁爱高级护士学校学习。新中国成立后在福安专区医院工作。1957年因被错划右派下放福安县医院。1962年后随夫回原籍山东章丘苏官村，作为出生在鱼米之乡、从洋学堂走上医务岗位的知识女性，能够适应北方农村艰苦条件，她从学农耕劳作、纺棉织布、缝制衣衫开始，省吃俭用，艰苦度日，辛苦劳作供四个孩子上学，将他们拉扯成人。在此如此艰苦环境，还经常为乡亲无偿治病，救死扶伤，受到方圆几十里群众的称赞和好评。1978年党的三中全会召开后，得到平反的她重新回到工作岗位。1987年在福建福安市医院离休。她关心章丘苏官村的建设与发展。2009年春，得知章丘市龙山镇为民办实事拓宽乡村道路缺少资金时，便率领儿子苏志刚、苏志强、苏志勇、苏志毅主动为家乡修建致富路，带头出资，在她善举感召下，家乡村民积极捐助集资，很快完成（黄付）乡村道路拓宽工程，受到章丘市政府的表彰，被群众传为佳话，济南市各大新闻媒体还做过“八旬老干部情系家乡情、率子热心捐资拓宽致富路”的专题报道。2010年苏官村两委为其送来《捐资筑路造福桑梓，德高望重情深意浓》的牌匾。苏素金老人还曾为福安外塘苏氏宗祠捐助资金。

苏华：女，1930年生于山东省章丘县苏官村。1945年3月8日入伍，任山东鲁中党委文工团团员。1948年加入中国共产党，为渤海海军区文工团团员。1949年在华东大学艺术学校学习。1950年在山东大学艺术系学习。1952—1956年在上海戏剧学院学习深造，毕业后分配到山东青岛市话剧团，后在北区文化馆工作。1990年离休。现定居青岛市。

短讯

▲据5月31日《联合时报》，上海市政协委员苏文骏（教育界，香港环球轮船代理有限公司董事，香港环球教育集团总裁）获第十六届“上海十大杰出青年”提名奖。

▲6月1日出版的中共中央主办的《求是》杂志2013年第11期，发表复旦大学国际关系与公共事务学院外交学系教授苏长和的《走出民主政治的困局》，文章包括四个部分：一、从非洲和美国说起；二、民主研究的误区；三、西式民主的退化与再民主运动；四、民主研究议程的转向。

▲6月8日《新民晚报》B7版刊发著名篆刻家韩天衡与张炜羽的文章《亦儒亦侠的印坛巨子苏宣》，介绍明代印人苏宣（1553—1626后），从一介儒生到血腥剑侠，从隐迹埋名再到印坛巨匠，演绎了一出跌宕起伏的人生传奇。

苏宣安徽歙县人，曾到上海拜谒鉴藏大家，领悟艺术真谛，从而大胆开拓、追求新意，开一代新风。晚年编辑自刻印成《苏氏印略》数种，流传至今。此文极有助于我们苏氏后人了解先辈在中国艺术史上的历史地位及其重要贡献，受到教育和激励。

▲广州市政协主席苏志佳，在6月19日《人民政协报》发表《加强人民政协政治协商作为协商民主制度化平台建设》长文，作为“协商民主与人民政协”征文，介绍了广州市政协的做法和经验体会。

▲6月20日《人民政协报》发表苏士亮常委代表全国政协社会和法制委员会，在全国政协十二届常委会第二次会议发言摘要，《建议健全和完善我国海洋生态环境法规制度》。

▲6月27日至30日在上海展览中心举办的亚洲画廊艺术博览会，推出“海派名家书画”展览，60后艺术家苏小松的作品作为当代新海派的代表亮相其间。

编辑委员会

主编：

苏兴良 苏永祁 苏寿梁

副主编：

苏智良 苏焱 苏空卿

编委：

苏德洋 苏颂兴 苏播

苏瑞常 苏慧娥 苏春生

苏盛余 苏建勇 苏妙兴

苏强 苏岚烟 苏恒隆

苏傑琳

编辑部地址：

200434 上海市车站北路 612号中星理想大厦 11楼 苏寿梁（收）

邮箱：

suxin0703@aliyun.com

13816523221@139.com

(接1版)县委副书记、副县长王盘根总策划并与县政府办公室主任黄学彬、县委办公室副主任刘继增、县文化局局长赫连岐山共同倡导,采取民办公助的形式兴建,碑林的碑刻由中国“雕刻之乡”之誉的河北曲阳雕刻家侯尔勇主雕完成。2000年12月28日竣工并移交郏县人民政府。郏县人民政府立碑纪念,其碑文收入新编《郏县志》。碑林的特点:

1、百名书法家书苏轼诗词。收入郏县“东坡碑林”的诗词是苏轼的名作,上至宋仁宗嘉祐六年(1062年)苏轼出任凤翔府签判时所作的《和子由渑池怀古》,下至宋哲宗元符二年(1100年),即苏轼去逝前两年,谪居儋耳(今海南儋州)时作的《减字木兰花已卯儋耳春词》,前后跨度38年,共103篇。这些诗词由中国书法家协会代主席沈鹏、中国书法家协会副主席刘炳森、李铎等百位书坛名人手书入刻。透过碑刻,既可让人领略苏轼的文学才华,也可鉴赏当代书法。

2、百名书法家书苏轼文。收入碑林的苏轼文有《文说》、《赤壁赋》、《后赤壁赋》、《石钟山记》、《留侯论》、《日喻》、《答谢民师书》、《书蒲永升画后》、《宸奎阁碑铭》、《洞庭春色赋》等。全国政协常委、中国书法家协会副主席刘炳森,中国书法家协会办公室主任于曙光等,分别以楷书、草书、行书书写,可谓“名家抄名家书,名人书名人文”,珠联璧合,相映成趣。

(接4版)仪同三司,改封怀远县公。武帝,拜御伯下大夫。宣帝嗣位,就拜开府。隋高祖受禅,征拜太子少保,追赠其父为邳国公,以威袭焉,寻兼纳言、民部尚书兼大理卿京兆尹御史大夫,拜刑部尚书京兆尹,废检校雍州别驾,迁吏部尚书兼领国子祭酒,拜尚书右仆射。坐明党,被免官爵。岁余,复爵邳公,使突厥,以勤劳进位大将军。仁寿初(601)复拜尚书右仆射。炀帝嗣位,累进光禄大夫赐爵宁陵侯,进封房公,后除名为民。碑称:邳国公者,是袭其父追封爵。《表》作左仆射,而云房公者,是用其最后之封。若《文苑英华》作雍州牧,据传,惟于高祖时曾检校雍州别驾,未曾为牧且逾年已久矣。

大父夔,《隋书》附威传,字伯尼,起家太子通事舍人。炀帝嗣位,迁太子洗马,历尚书职方郎,拜朝散大夫鸿胪少卿,进位通议大夫。

父宣无传。碑云:池、台二州刺史,赠岐州刺史。《唐世系表》则但云:台州刺史也。

瓌,两唐书有传,碑与传之不同者,如《旧传》云:父勣,贞观中台州刺史(新传无)。碑则云:烈考讳宣。《新书世系表》瓌长子勣,官吏部侍郎驸马都尉。次子宣台州刺史。瓌,实宣之子,非勣之子也。《新传》云:瓌擢进士第,补恒州参军(旧传无)。碑则云:

年十八进士第,补宁州参军,转恒州司隄。《新传》云:居母丧,左庶子张大安表举孝悌(与碑同,旧传无)。擢豫王府录事参军。碑则云:丁绛郡夫人忧,服阕,拜恭陵丞(两传无,恭陵者高宗太子宏孝敬皇帝陵,《百官志》恭陵丞各一人,从七品下)转相府录事参军,上改封豫官,亦随府。睿宗纪,如封殷王徙封豫王又封冀王,累迁右金吾卫大将军洛州牧,徙封相王,复封冀王。碑故叙,瓌官留相改豫也。碑云:上即帝位(中宗嗣圣),拜朝散大夫尚书水部员外郎(赐三字)侍御史(阙五字),拜夏官员外兼官尹丞,历水部祠部郎中兼判司礼事(以上两传俱无)。以亲联出为朗州刺史,转歙州刺史、并州武兴令检校、冀州刺史,累迁汾口口汴口陕,以(下缺四字)新传,但去历郎、歙二州刺史(旧传无),久之,转扬州大都督府长史(旧传同),徙同州刺史,奏宿卫兵赐增半粮,却进献罢、营造罢、

3、百名书法家书苏轼的《念奴娇·赤壁怀古》。《念奴娇·赤壁怀古》是苏轼的代表作之一。郏县“东坡碑林”,除收入毛泽东的手书外,还收入了百名书法名家,以不同书体、章法、款式的书作,向世人展示当代书法家的艺术功力和才华。

4、碑帖正式出版。中外文化书库编委会、中国国际文化出版公司,经过慎重选题,将“东坡碑林”征集的碑文,印制成《百家书苏轼论文选》、《百家书苏轼诗词选》、《中国当代书法百家》,分别于1997年12月、1998年5月正式出版。



郏县苏氏家谱碑

苏氏家谱碑位于郏县城东王集乡苏庄村北50米处。碑高178公分,宽80公分,厚20公分。苏氏家谱,清嘉庆三年(1798年)曾予续修,同治十三年(1874年),再次续修。此碑是再续修后所立。

宋代苏洵、苏轼、苏辙父子三人,以文采名扬天下,同列唐宋八大家。苏轼建中靖国元年(1101年)七月卒于常州,次年闰六月,移葬郏城钧台乡上瑞里小峨眉山。宋政和三年(1112年),隐居许昌的苏辙病故,移郏与兄苏轼葬于一

处。金天兴元年(1232年),金兵入侵中原,许昌苏轼、苏辙后裔房屋被焚,时任汴京厢官的苏洵之六世孙苏宗之,徙居南阳,后又避兵乱至河北。明初,九世孙苏勇兄弟四人复迁中原,苏勇至郏,守护苏坟。苏勇为郏县苏氏之始祖。

据《郏县地名志》载,苏轼后裔在郏建村,取名苏家庄,后简称苏庄。为纪念、祭祀先祖,苏氏后裔在村西北100米处建龙兴寺,龙兴寺因“轼诗、辙文、吴画”而闻名,吴,即吴道子,唐代著名画家。

苏氏家谱碑虽历经战乱,风雨剥蚀,字迹仍清晰可见。碑文由序言、正文、刻碑时间三部分组成。

碑题是“苏氏家谱再续记”;序言共52个字:“盖闻木本水源,支分派别所以流长也。嘉庆戊午宗谱已序矣,弟多历年所代远,湮灭惟无以继述,何以昭兹来许,因再序云”。

正文竖行行文,按世系排列,从十一世开始至十五世,书其配,记其子;

文末有“大清同治十三年岁次吕月穀旦立”字样。

据苏轼二十四世孙苏章良讲,郏县苏氏清嘉庆家谱虽早已失传,但清同治家谱碑仍完整地保存下来,为



三苏家谱碑

“维唐景云元年(公元710)岁住庚戌十一月己巳,太子少傅,许国公薨于崇仁里之私第,春秋七十有二。呜呼哀哉!粤明年三月己酉,制葬我公于武功之先茔,礼也。公讳瓌(同瑰),字昌容,京兆武功人。其先出自帝高阳氏允曰黎,实勤火正,逮昆吾之子。始封于苏,以国授氏,公其后也。暨汉平陵侯健子嘉,魏侍中则,晋尚书遡,即联华国图,代载明德。公高祖周度支尚书邳国公讳绰,立言成务,垂于后昆。公曾祖隋尚书右仆射开府仪同三司,邳国公讳威,嘉谋成绩,懿于当代。大父隋尚书郎鸿胪卿讳道,理综群品,识覃众妙。烈考秘书丞,池、台二州刺史赠岐州刺史,讳宣。进艺聚学,素风不陨。公系上圣之遐绪,钟盛德之泉茂……”

碑文记载苏瓌是武功人。死后葬于武功祖墓地。碑文详细地述说了先祖从黄帝之孙颛顼帝高阳时起,受封于苏国而得姓,到西汉时平陵侯苏健及子苏嘉、魏时的侍中苏则,晋尚书令苏遡,北周时的尚书邳国公苏绰,隋尚书邳国公苏威,代代有名人士。碑文对于研究苏氏宗谱等提供了重要依据,此碑现存于武功县文管会。

2011年6月17日,苏永祁宗长写了一篇《关于苏瓌(瓌)墓神道碑》文,发表在上海苏氏联谊会博客上。全文如下:

《世苏武功通讯》四月份的总第30期上,刊发了《苏振武教授拜谒先祖唐相国苏瓌墓》的文章,这对发掘先祖史料很有意义,也对弘扬祖德、保护祖迹将发挥重要作用。文中提到的苏瓌神道碑,据我所知已被武功县文保所收藏起来了。记得1996年9月2日,我和苏明副主席还有苏华杰先生在祭拜苏武墓之后,又专门去武功镇城隍庙内文管所,看到了这通横倒在墙边的珍贵巨碑,虽已严重残损,碑文模糊,但碑额基本完好,字迹清晰。当时我用傻瓜相机给苏明副主席和苏华杰以碑为背景合影了一张,又对碑石的首部(为让字迹明显些而以碑额为主)单独照了一张。可以看出碑额上的篆书是“唐故司空文贞公苏府君之碑”,振武文中所引少了一个“之”字。今将两照片上。愿此碑今后能更好地保存下来,当然更衷心希望苏瓌墓在通过振武教授的呼吁之后,引起各方重视和关注,早日得到修整和应有的保护!

海内外苏氏宗亲寻根、祭祖、联谊提供了依据,架起了桥梁。

郏县苏轼研究会会刊:《三苏》2011年7月创办,河南省连续性内资。编辑部设在河南郏县城关镇行政路。编委主任:肖根胜。主编:刘继增。执行主编:高春林。

《三苏》编辑方针:展示苏研究成果,反映业界动态;会聚馆友智慧,馆际交流平台。

《三苏》刊发内容:三苏研究的有关文论、书画摄影作品,围绕三苏而创作的诗词歌赋和诗文赏读等;

《三苏》赠阅对象:为主要读者对象;赠送对象:全国18个东坡纪念馆、苏氏宗亲团体;郏县苏轼研究会会员和爱好者。

《三苏》出版周期、印数、开版、经费来源:季刊,大16开本、96个页码,每期印数1000册。所需资金从郏县苏轼研究学会经费中列支。

郏县苏轼研究会

郏县苏轼研究会,是河南郏县从事苏轼文化研究、苏姓文化的专家、学者和研究爱好者自愿组成的学术性、非营利性的群团组织。2002年8月在河南省郏县注册成立,秘书长为法人代表。

郏县苏轼研究会宗旨:旨团结和联系全县苏轼文化、苏姓文化研究的专家学者,开展学术研究;加强与海内外专家学者、苏姓宗亲的联谊和交流;依法维护会员的合法权益。研究会聘请朱清华、孔凡礼、邱俊鹏、张志烈、刘尚荣等国内著名专家、学者为顾问。中国苏

轼研究学会理事、郏县十一届人大常委会主任王盘根为首任会长、秘书长:刘继增。2011年11月,郏县苏轼研究会第二届会员大会选举郏县十三届人大常委会主任肖根胜为第二任会长、秘书长:赫连岐山。研究会先后承担了《苏东坡与平顶山》、《苏东坡廉政和实践研究》等三个省级科研项目,荣获河南省一等奖科研项目一个;主编《三苏坟资料汇编》、《苏东坡与郏县》、《三苏坟艺文类编》、《三苏园墨迹大观》等五部专著;应邀组团参加了十一届至十八届全国苏轼学术研讨会、两届东坡文化国际论坛和首届全国苏洵学术研讨会、全国首届苏辙研讨会,应邀组团参加了四至八届世界苏氏宗亲会员大会。

著作目录

1、三苏坟资料汇编/郏县档案馆;开封:河南大学出版社,1986年8月第一版

2、苏东坡与郏县/王星聚、刘继增、张福才主编;香港:天马图书有限公司,2000年11月 第一版

3、三苏坟艺文类编/王正瑞主编;北京:五洲传播出版社,2001年1月第一版

4、苏东坡在中原/刘继增、白立凡主编;香港:天马图书有限公司,2002年8月第一版

5、苏东坡与平顶山/平顶山市政协《苏东坡与平顶山》编委会;开封:河南大学出版社,2008年10月第一版

6、三苏园墨迹大观/唐国颖;杭州:西泠印社,2009年10月第一版

1806),字德甫,江苏青浦人。清乾隆十八年(1753)进士。官至江西布政使,刑部右侍郎。弱冠时,即嗜金石之学,及宦游所至,无不访求。上自周秦,下迄宋、辽、金。尤注意搜集新出土、新发现以及前人忽视的资料,从中选辑1500则,于嘉庆十年(1805)汇成《金石萃编》160卷。

王昶是位著名的金石学家,他所纂《金石萃编》,为金石集大成者,是为后人留下的宝贵财富,也是今天研究历史的工具书。我选择王昶版碑文,就是基于碑文与按语的连贯性,以及王昶治学的严谨和卓著。王昶对苏瓌碑碑文的考证按语,大量引用了文献资料,不仅为我们揭示了苏瓌一支脉源,同时也提出苏姓最早源于姬姓,并非已姓。

“黄帝有熊氏姓公孙,长于姬水,又以姬为姓。子名挚,姓已是少昊,金天氏。其弟昌意,生子曰颛顼,高阳氏,姓姬。今碑云:

自帝高阳,则当云:出自姬姓。若出自己姓,则当自帝少昊矣。”王昶这一按语,宋罗泌撰写的《路史·后纪》(卷八页一)有载:

“帝颛顼,高阳氏,姬姓。名曰颛顼,黄帝氏之曾孙。祖曰昌意,黄帝之震适也。”

清嘉庆年间,山西长子县东王村出土了一块墓志铭。墓主苏顺字善和,北齐后主天统初(565)任中山郡守。与夫人董氏,合葬于隋大业四年。墓志称:苏顺,武功武邑人。其先姬姓之裔,曰公之后,分叶散芳,流派上党,则居长子久矣。这块墓志铭,是现存最早的苏氏墓志之一,也可作为王昶按语的实证。(详见另文《中山郡守苏顺墓志铭》)

关于“苏瓌是苏嘉之后”这一问题,苏永祁宗长来信作这样解释。摘录如下:

“关于苏嘉之后,苏洵也是这样认为的。我想,因苏武之子元坐事而死,而通国归汉后有无继嗣,缺乏史载。是否与匈奴血统有关,而为史家所避,或许也有这种可能。但是,不管怎么说,苏氏后人都尊武功郡望、苏武先祖。年代太久远,文字记载那么不易,人们世系概念自然归于粗而难于细。现在石刻留存的重要意义,可想而知。所以,对于苏嘉之后的问题,现在只能如实按前人史料表述,待有新发现再说。”

《金石萃编》作者王昶(1724-

