

苏姓文化

上海苏氏联谊会
中华苏姓文化研究会
网址:blog.sina.com.cn/shanghaiisushi
ISBN:962-450-837-2/D44742

主办

上海奇特园林景观营造有限公司
中国景观研究院
上海尚苏文化有限公司

协办

排印

报名题字:苏荣秀 2013年6月 第34期



图为无锡东坡后裔合影

编者按:本期为《苏姓文化辞典》专刊之第六辑,继续发表一些相关史料,以人物、著作、墓碑、族史、遗址为主,请参阅、指教和赐稿。

5月下旬,接上海转发来的“眉山堂苏氏总族谱”编修方案邮件后,感到责任重大刻不容缓,即回河南与鄢陵、太康、许昌宗亲共同商议,立即行动。首先决定成立“河南三苏联谊会”。学习眉山堂征求意见稿,大家倍感亲切,极受鼓舞,都认为:“老家眉山没有忘记在外的子孙,这次可以正本清源,认祖归宗了。”大家衷心地感谢苏永祁宗长,把好消息及有关三苏家族资料,及时传递给了我们。大家在兴奋之余深感:我辈此生有幸肩负承续谱,应倾情尽智,祈祖敬贤,光前裕后,敦亲睦族,以慰我祖魂,惠我子孙。为子孙者,皆应有继志叙事之责,要共襄盛举,将此家族工程载入千秋史册。

这次活动,鄢陵长门表现大气,主动提出:河南三苏联谊会办公地点设在鄢陵,因为它居太康和许昌中间,宗亲之间往来方便,且表示,三地之间活动他们负责接待。太康、许昌宗亲对此完全同意并表示衷心感谢。鄢陵的苏安正(退休干部)、苏春升当即组织三地搜集各支族谱,到文化馆查找我家族以往的旧谱资料,严谨考证文献价值,起到拾遗补缺作用。在一周内我们到了周围的郑州、新郑、长葛、太康、鄢陵、南席、许昌等族人居

风雨故园情

北京 苏克玲



鄢陵、太康、许昌宗亲相聚在太康,女为苏克玲

住地,查访、甄别三苏子孙。时值三夏大忙之际,又逢河南各地的中到大雨,真是:顶烈日、冒风雨、迎朝阳、送晚霞,虽然鞍马劳顿,但心中感到的是血缘亲情的温暖,并把它永远定格在影像中。最后共同决定:因十几年前鄢、太、许三支都先后修续过族谱,就不再大动。鄢陵长门把各分支谱重新审查合订即可,原有误处这次给特别说明,有分支被漏的,这次补修上。太康二门没什么补修的,这次对前谱只作勘误,辈份问题作专门更正。许昌三门总谱不动,只把前修谱中遗漏的宗亲,作补修即可。总之,这次眉山堂族谱修续工作,

搞的热火朝天。西安的太康籍苏荣秀将军,对此项工作特别关注,热情提供资料和协调

家族关系。许昌电视台常务副台长苏枫先生,更是亲自挂帅,参加会议,并表示:修谱中有事,他定尽力协助,以圆满完成眉山家族的历史使命。由于宋后的金元之变,只有宗之公一支定居北国,离群索居,其他文定公支脉均随宋王朝南渡,故彼此失去联络。愿借此眉山堂修谱之机,诚邀族亲各支派来河南叙族谊:到郟县去拜谒“三苏坟”;到鄢陵尽享花木之乡的美景;到太康去赏黄泛区的壮观风貌;到许昌湛涧凭吊我文定公故居。以交换和探讨我文定公支系的人文史料,追思祖公……。

搞的热火朝天。西安的太康籍苏荣秀将军,对此项工作特别关注,热情提供资料和协调

家族关系。许昌电视台常务副台长苏枫先生,更是亲自挂帅,参加会议,并表示:修谱中有事,他定尽力协助,以圆满完成眉山家族的历史使命。由于宋后的金元之变,只有宗之公一支定居北国,离群索居,其他文定公支脉均随宋王朝南渡,故彼此失去联络。愿借此眉山堂修谱之机,诚邀族亲各支派来河南叙族谊:到郟县去拜谒“三苏坟”;到鄢陵尽享花木之乡的美景;到太康去赏黄泛区的壮观风貌;到许昌湛涧凭吊我文定公故居。以交换和探讨我文定公支系的人文史料,追思祖公……。

2013年6月10日,我们无锡苏氏宗亲会组织50名宗亲代表,在无锡火车站南广场集中后,坐大巴车出发,开始一次别开生面的常州、宜兴寻根之旅。

我们是苏东坡的后代,我们拥有共同的祖先,我们源自同一个根。无锡苏氏于元代末年从常州迁来,这是七百多年后第一次大规模寻根参访活动,参加的宗亲代表,有来自无锡兰溪、杨湾、苏家渚、苏家滩大公路、观庄、严埭等支系的;还有来自江阴长泾、璜大等支系的。支系之广、人数之众、热情之高是无锡宗亲历史上空前的。由于顾问苏茂伦和会长苏镇华的发动和联络,年轻的秘书长苏雄、副秘书长苏文晖的具体组织和上海苏伟庆宗亲的慷慨赞助,此次活动取得了圆满成功。

天公真是给力。连续多日的阴雨,这天一大早,久违的太阳宛如披着面纱的少女,躲在云层间时不时地注视着我们。气温特别凉爽舒适,仿佛东坡公在天上宫阙照应着我们。

寻根之旅第一站,是位于常

无锡东坡后裔赴常州、宜兴寻根

无锡 苏茂伦 苏雄

州古运河畔的东坡公园。我们刚下汽车,常州苏东坡研究会苏慎会长安排的苏伟宗亲就迎了上来,非常热情地给大家当起了导游,并且逐一介绍起东坡公园里的舫舟亭、龙碑、东坡洗砚池等极具文化底蕴的历史遗存。宗亲们徜徉在龙亭假山、御碑、广济桥半月岛、抱月堂,驻足于仰苏阁“坡仙遗范”,流连于东坡策杖雕塑。大家纷纷拍照留念,久久不忍离去。

接着,苏伟宗亲驱车引导我们瞻仰了东坡公在常州的终老地“藤花旧馆”。

随后,苏伟宗亲又领大家来到常州“东坡文化城”的东坡大酒店用膳。我们受到董事长苏建国宗长的热情接待,并陪同参观了他的东坡书画院和藏品,他还欣然挥毫,写下苍劲有力的一副书法作品相赠,无锡宗亲以热烈的掌声向他表示衷心的感谢。

依依惜别常州的苏氏宗亲后,我们来到寻根之旅的最后一站宜兴蜀山之麓的“东坡书院”。东坡公一生坎坷,多次遭贬,但他立身操守,光明磊落,关心国家命运,同情民间疾苦,为民众做了不少好事。东坡公曾经多次到宜兴,并买田置宅,在宜兴留下千古佳话。“东坡书院”自古就是宜兴的人才摇篮,“东坡桃李”遍天下。

抚今追昔,缅怀先祖,传承和光大东坡精神,促进社会和谐发展,实现中华民族伟大复兴的中国梦,就是我们此次寻根之旅的意义所在。

郟县“三苏坟”

河南 刘继增 刘彩平

郟县三苏祠和墓

位于河南省郟县茨芭乡苏坟寺村,地理坐标:东经113°05'22.4"~113°05'44.6",北纬34°01'31.3"~34°05'11.4"。距平顶山西站(火车站)28公里,距新郑机场120公里,距郟县县城仅23.5公里。

宋崇宁元年(公元1102年),苏轼葬于汝州郟城钧台乡上瑞里,即今河南省郟县茨芭乡苏坟寺村的小峨眉山下,植柏树、建坟院。宋政和二年(公元1112年),苏辙卒,葬苏轼墓西侧,始称“二苏坟”。元至正十年(公元1350年),于广庆寺后接建三苏祠堂,并泥塑彩绘三苏仪像于祠堂内。元至正十二年(公元1352年),置苏洵衣冠冢于轼、辙两公冢之间,改“二苏坟”为“三苏坟”。三苏坟地处小峨眉脚下,南临汝河,北靠嵩箕山主峰莲花山,东依峨眉,西偎眉岭,海拔245~266米,地势北高南低,呈缓坡。坟院西侧为苏轼坟寺的佃户居住的村落——苏坟寺村。1963年6月20日,河南省人民政府公布三苏坟为第一批省级重点文物保护单位。2006年5月25日,国务院核定公布三苏祠和墓为第六批全国重点文物保护单位。2008年11月14日,苏坟寺村河南省人民政府公布为全省第三批历史文化名村。



三苏墓

三苏祠和墓文物遗存由广庆寺、三苏祠、三苏坟院遗存古建筑、三苏及家族墓冢、遗存碑刻、附属文物、古树名木以及相关自然与人工环境因素共同构成。

总体布局:三苏祠和墓主要由三苏坟、三苏祠和广庆寺三部分组成,总占地面积30281.31平方米。广庆寺、三苏祠同在一个南北长130米的轴线上,坐北面南,寺前祠后布局。其东北方向300米处为坟院。形成独特的寺、祠、坟院一体的布局形式。

坟院座北朝南,占地14800平方米,坐北朝南,由神道、大门及院墙、“青山玉瘞”坊、飨堂、斋房、祭坛、三苏坟墓、苏轼孙“六公子”坟墓和宋、元、明、清历代古柏588株所组成。出坟院、过神道,路西有苏迟夫人梁氏墓,路东有苏适和夫人黄氏墓。

广庆寺由南天门、天王殿、大雄宝殿和东西厢房以及东跨院过厅和官厅等古建筑组成。寺后紧接三苏祠堂,祠堂正中暖阁内

保存着珍贵的大型元代三苏泥塑彩绘像,苏洵居中上坐,轼、辙稍下,左右对坐。三人身着朝服,面含微笑,逼真如生。寺祠内翠柏葱郁,环境肃穆。广庆寺由宋仁宗敕修,宋孝宗诏敕为苏轼坟寺,原有寺田46公顷。坟寺住持僧享有受赐紫赐师号、敕度僧尼的优待,拥有优免科差敷配的特权。

三苏祠和墓现存附属文物中,以坟院前神道石刻及以毕沅碑、宋苏适夫妇墓志铭碑、宋诗金刻碑《题二苏坟》、礼部符文碑、三苏先生佳城图碑为代表的历代纪念、凭吊三苏的碑刻43通;现存宋、元、明、清三代的655株古柏,其中坟院现存588株古柏交错葱郁。

2010年9月,中国文化遗产专家组对三苏祠和墓进行专项价值评估,提出三苏祠和墓的四大价值:

1. 历史价值:(1)三苏祠和墓作为祭祀三苏的场所,记录着自宋代以来,社会各界对三苏的追思与祭祀活动,真实地反映出三苏在中国历史及中国文学史上的地位及重要作用。(2)三苏祠和墓是现存全国唯一的三苏及家族墓与祠合井格局的纪念地的典型实例,在全国三苏纪念地中具有代表性。

2. 艺术价值:(1)三苏祠和墓的独特选址布局及相关自然环境所形成的人文景观、自然景观等综合景观艺术具有极高的观赏性、艺术性,体现出强烈的吸

引力。(2)现存元代三苏泥塑彩绘像,是从时代到造型艺术较为罕见的泥塑艺术精品。(3)遗存石刻、碑刻、铭文等不乏历代名人大家的珍贵手迹,具有很高的艺术价值。

3. 科学价值:(1)三苏祠和墓的选址与寺、祠、坟布局特征反映出中国传统堪輿学的重要内容,对于现代规划选址具有较高的借鉴价值。(2)三苏祠和墓遗存珍贵碑刻、铭文等,成为研究三苏文化难得的史料。

4. 社会文化价值:(1)三苏文化海内外影响极大,近年来三苏祠和墓所举办的各种研究活动及社会活动已经成为中外文化交流的内容之一。(2)三苏祠和墓以其独特的布局、人文与自然景观相互衬托的独特景观,已经成为当地乃至全国以历史文化为主题的重要观光场所。(3)随着人们精神需求的逐渐加强,三苏祠和墓作为传承与发扬中国传统文化的重要场所,发挥出重要的社会效益。

郟县三苏纪念馆

位于郟县县城西23.5公里的国家AAA级景区——三苏园文物景区内,由墓祠原址陈列、原物陈列、风貌陈列和基本陈列组成,总占地面积46公顷,馆藏仅国家二、三级文物达43件。郟县



三苏纪念馆

三苏纪念馆馆名由全国七、八届政协副主席、著名数学家苏步青题写。

纪念馆基本陈列位于全国重点文物保护单位三苏墓祠风貌保护区南端,为仿宋庭院式建筑,展陈面积约1021.8m²。设有苏洵生平厅、苏轼生平厅、苏辙生平厅、三苏哲学思想厅、三苏文学成就厅、三苏书法绘画厅、三苏医药养生厅、苏氏源流厅等展厅。展厅采用实物展示和场景再现、电子翻书等高科技手段,力求全面、生动地展示“三苏”坎坷的人生经历、卓越的政治实践、深邃的哲学思想、辉煌的文学成就。布展工程历时两年零六个月,2012年11月竣工并开始预展。

郟县东坡碑林

坐落在郟县三苏园广庆寺、三苏祠的右,由大江东去碑园、东坡诗词碑园、东坡文赋碑园、东坡手迹碑园、礼赞碑园、海外名人咏东坡碑园组成,占地3000平方米。由时任中共郟(转3版)

