

苏姓文化

上海苏氏联谊会
中华苏姓文化研究会
网址:blog.sina.com.cn/shanghaiisushi
ISBN:962-450-837-2/D44742

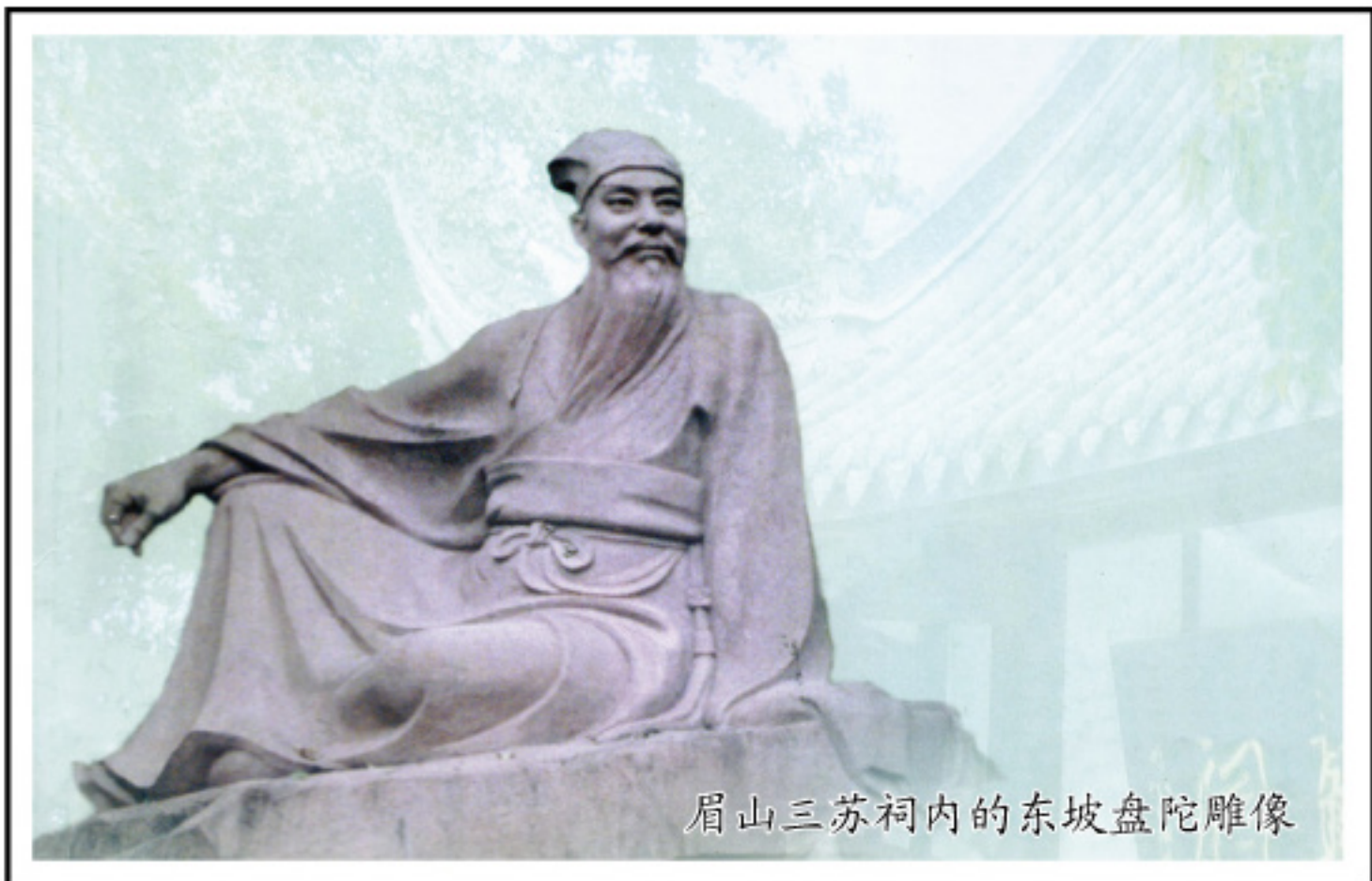
主办

上海奇特园林景观营造有限公司
中国景观研究院
上海尚苏文化有限公司

协办

排印

报名题字:苏荣秀 2013年9月 第37期



眉山三苏祠内的东坡盘陀雕像

热烈祝贺眉山举行第四届东坡国际文化节暨世界苏氏宗亲“三会一活动”!

贺信

中国眉山——第四届东坡国际文化节筹委会:

敬悉中国眉山第四届东坡国际文化节定于10月底隆重举行,同时举办世界苏氏宗亲的“三会一活动”,即召开苏氏企业家国际交流合作大会、苏氏族谱国际交流大会、眉山派苏氏族谱编修

委员会成立大会,举行“百名苏氏企业家东坡故里行”活动,我们不胜欣喜,谨代表上海全体苏氏宗亲向大会表示最热烈的祝贺,向眉山市市委、政府和全市人民表示衷心感谢,向与会的海内外苏氏宗亲表示亲切的问候!眉山钟灵毓秀,孕育了唐宋

八大家中的苏洵、苏轼、苏辙三父子。三苏故里名扬天下,不仅是眉山三苏后裔寻根拜祖的殿堂,也是世界苏姓宗亲祭祀先贤之圣地。三苏生前远离蜀地而魂系故土,眉山人民千年来也一直怀念三苏,尽力保护着三苏故居和苏家老坟。眉山是宣传东坡精神,弘扬三苏文化的强大阵地,所拥有的众多研究苏学的专家学者和研究机构,令世人瞩目,其

出版的三苏报刊和著作,久已独领风骚。眉山市历届各级领导和广大乡亲都以三苏为荣,以弘扬东坡精神为己任,三苏祠博物馆已成为全国重点文物保护单位,眉山市的各项建设在蓬勃发展,日新月异。这些都使我们苏氏族人备受鼓舞,深受教育。如今,即将隆重举行中国眉山第四届国际东坡文化节,又盛情安排了世界苏氏宗亲的一系列

活动,我们认为这是一次大力弘扬东坡文化的壮举,全球苏氏族人团结欢聚的盛会,对社会主义文化大发展大繁荣、实现中华民族伟大复兴的中国梦,定能发挥积极作用,其历史意义和深远影响必将载入史册。衷心祝愿东坡国际文化节和苏氏宗亲活动圆满成功!上海苏氏联谊会 中华苏姓文化研究会 敬贺 《苏姓文化》编委会

苏东坡《古木怪石图》



苏轼(1037-1101)北宋文学家、书画家。字子瞻,号东坡居士,眉山(今属四川)人。官至礼部尚书,谥“文忠”。他才华横溢、成就卓著,在中华文化史中也称得上一个奇才。其诗、文汪洋恣肆、清新豪健,似天马行空,不落俗尘。其书法丰腴跌宕、绵里裹针,在用墨上独具心得,虽甚用意,却又天真烂漫,不露痕迹。史载他善画竹,但流传至今的仅《古木怪石图》一图,然而他关于“士人画”的立论却深入人心,影响了此后一千年的中国画的发展。

《古木怪石图》纸本,墨笔。图左画一怪石,谓其怪,我依其石身上满勾的圆形弧线,当作石之纹理看去,怎么也无法弄明白其结构。右边是石旁穿出一株古木,枝头枯杈,极似一组

左右分叉的鹿角,但是也有奇处,就是虬曲之树身,到上方竟然转了一个圆圈,见所未见。连米芾也觉得“怪怪奇奇无端”。待读到东坡的论画诗:“论画以形似,见与儿童邻。”这才有点明白,原来东坡本就无意写实。联想到他极为推崇的表亲文同也好画“S”形的“绉竹”,意在表达虽遭倾轧但仍挣扎向上的心志,那么东坡画的树干被压向下却又转弯向上,是否也有所寄托呢?东坡一生屡遭挫折和打击,其思想中儒、道、佛的影响都非常深刻,他又崇尚“意气”,那么在画中所寄托也在情理中。从笔墨上看,画中无论怪石的纹理还是古木的枝干,以功力深厚的中锋运笔,线条弧曲劲挺,十分优美,分明是北宋的时尚。而选择古木怪石为题材,在当时也

不多见,其意似在弘扬其倡导的“士人画”的“萧散简远”、“古雅澹泊”的境界。影响所及,进入元代,枯木竹石也如墨竹画似的成为文人热衷的画题。

苏东坡以文章、书法名天下,然而他散见于诗文中的画论,却成为五百年后董其昌阐述南北宗画论的理论基础。虽然文人作画,“自娱而已”,早在南北朝时梁萧贲已有此说,但不求形似,“取乐于画”,“取其意气所到”,追求“简古”、“平淡”的意境,则是由苏东坡以优美的文辞传导给后人的。米氏父子更直言之为文人“寄兴游心”的“墨戏”。北宋以来,更多的文人介入画坛,这对于提高中国画的文化内涵,意义深远。画家以笔墨为游戏,“聊以自娱”,就似今日人们业余或退休后聊以书画修身养性,实在也是中国书画的一大特性。然而苏东坡的初衷,似有诸多的无奈,他也许预想不到,文人的笔墨游戏,日后竟会走出“自娱”的书斋,风靡画坛,以至于到今天可能有不少的人模糊地以为中国画仅是一种所谓“不求形似”“聊以自娱”的笔墨游戏。其实,历史上的中国画包蕴了更广博的文化内涵。唐、宋、元时期的中国画曾经是那么的丰富和辉煌。(作者:张德宁 来源:新民晚报)

尊敬的各位领导、各位理事、各位朋友:

大家好!第18届苏轼国际学术研讨会在乐山师范学院隆重开幕了。我代表主办方中国苏轼研究会,向冒着酷暑而来的各位理事、各位会员、各位朋友,表示热烈的欢迎,并致以崇高的敬礼!向筹办这次会议的乐山师范学院的领导、会员同志和会务组工作人员,致以衷心的感谢!

乐山,古称嘉州,与苏轼家乡眉山毗邻。第17届在苏轼逝世地常州举办,而第18届则在与苏轼出生地眉山毗邻的乐山举办,便赋予了不寻常的意义,必将唤起对于这位伟大的文学家、思想家深长的缅怀之情。

仁者乐山,智者乐水。乐山,作为蜚声海内外的旅游城市,具有三江会合、青山环绕、优美迷人的自然环境,有举

张志烈在第十八届苏轼国际学术研讨会致词

世闻名的乐山大佛,有秀甲天下的峨眉山,有现代文学奠基者之一的郭沫若故居。乐山以其得天独厚的地域环境和积淀深厚的人文景观,为成功举办第18届苏轼国际学术研讨会创造了良好的环境条件和文化氛围。

苏轼在青年时代便对乐山怀有亲密的情缘。有学者考察苏轼在此的遗迹达十余处,如凌云亭、洗墨池、载酒亭、东坡楼等,皆为名胜景点,观瞻者络绎不绝。尤其值得称道的是,嘉祐四年(1059),苏轼兄弟免母丧,与其父走水路南行赴京师,路过嘉州观赏名山胜水,写下了脍炙人口的《初发嘉州》:“朝发鼓阊阖,西风猎画旂。故乡飘已远,往意浩无边。锦水细不见,蛮江清可怜。奔腾过佛脚,旷荡造平川。野市有禅客,钓台寻暮烟。相期定先到,久立水潺潺。”苏轼对与家乡眉山紧密毗邻的嘉州秀丽的山水风光怀有多么难忘的依恋之情啊,对于即将奔赴的京都更抱有“奔腾过佛脚,旷荡造平川”昂扬奋厉、胸襟开阔的高远情怀。

900多年后的今天,会员朋友不远千里,冒着酷(转2版)

苏轼《功甫帖》经“拍卖”回国

纽约当地时间9月19日,苏轼墨迹《功甫帖》以822.9万美元(约合5036万人民币)于纽约苏富比“中国古代书画精品”拍卖会上成交,买家为中国收藏家刘益谦。这意味着这件流失海外的国宝级文物以拍卖的方式踏上归国之路。

《功甫帖》分两行书有9字“苏轼谨奉别功甫 奉议”,为苏轼奉别友人郭功甫时所写的手札,字数虽少,却极富神采。

历代鉴藏家均对《功甫帖》评价甚高。清代书画鉴藏家李佐贤在《书画鉴影》中记载,《功甫帖》与苏轼的另一幅作品《刘锡勒草》以及米芾的两幅作品合裱在一起,成了《苏米翰札》合册。而据书画鉴定家马成名考证,这一合册民国年间被天津的银行家许汉卿收藏,4副作品均经过重新装裱,其中这幅《功甫帖》何时从许汉卿手中流出不得而知。

据悉,苏轼《功甫帖》或将年底亮相上海龙美术馆的开馆展览。然而,目前令刘益谦有些为难的是,入境涉及高额关税,这条回归路并不好走。对此,有业内人士呼吁出台鼓励海外文物回流的关税政策。(记者 范昕 原载《文汇报》)



读苏轼五论

——名著浅读

蔡奇

嘉祐六年(1061),苏轼应科制考试作《进论》二十五篇,《刑赏忠厚之至论》系其中之一。这类应试文章,往往文采斐然而缺乏生命力。但此论不然。何故?且读苏轼之论证:作者引《书经》“罪疑惟轻,功疑惟重,与其杀不辜,宁失不经”,然后晓以《春秋》之义,又从而展现出“立法贵严,而责人贵宽”的命题。这法严责宽,窃以为至今犹有现实意义。此外,苏轼有人物论多篇,今读其四:《范增论》、《留侯论》、《贾谊论》、《晁错论》。关于范增等四人,且不论苏轼的评价,但其中颇有发人深省的警喻。其一,“物必先腐也,而后虫生之;人必先疑也,而后馋入

之。”(《范增论》)这说得很辩证。进馋之流固然可鄙,然若无纳馋之辈,馋亦无从入;既入,亦无所作用。故于进馋,当深析。其二,关于“忍”。苏轼以为大勇者,必须能忍。“有所忍……然后可以就大事”。张良之所以能佐刘邦灭楚兴汉,就在于“忍小忿而就大谋”(《留侯论》)但如何才是“匹夫之刚”,又如何区分与把握“忍”与“弱”的界线与分寸,就不是一个理论问题了。其三,苏轼以为贾谊之夭亡,是由于“志大而量小,才有

余而识不足”,不善于对待逆境,所谓“是亦不善处穷者也”。因此,贾之不能尽展其才,非“时君之罪”,而是其“自取”。(《贾谊论》)如此说来,“量”与“识”焉是小事?其四,“古之立大事者,不惟有超世之才,亦必有坚忍不拔之志。”(《晁错论》)这几乎是格言。虽有志者未必事竟成,但“志”毕竟是第一位的。而且还得“坚忍”,不坚之志如同无志,更无论成败矣。(原载2013年9月8日《新民晚报》)

国学大师苏渊雷诞辰105周年纪念活动 近日在上海玉佛寺举行

本报讯 日前，久雨之后，天始放晴。在上海玉佛寺内万佛堂，举办了国学大师苏渊雷诞辰105周年的纪念活动，各地各界人士180余人参加。

大会缅怀苏先生追求真善美，充满文化创造活力的一生，追思、弘扬先生在文、史、哲、佛学等领域的卓越成就，大师的风采。

大会上还首发了《走进国学

大师苏渊雷》文萃与评传二书，同时《卓尔不群——国学大师》电视纪录片的首次播放。纪录片全面介绍苏先生的生平轨迹，给与会者以深刻的印象。

出席大会的有我会会长苏寿梁，上海佛教协会会长、玉佛寺方丈觉醒法师，华东师大党委书记童世骏，哈尔滨师大党委副书记王广明，上海博物馆馆长陈燮君，苍南县政协副主席梁峰，苍

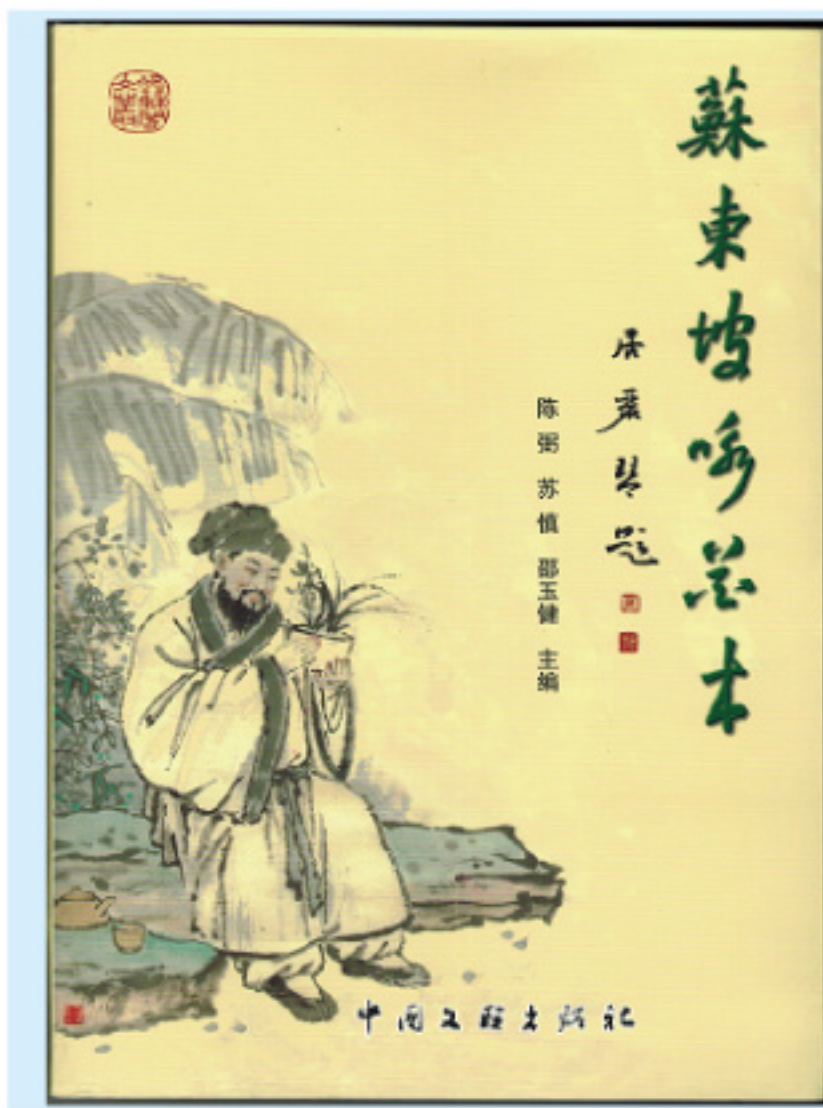
南县常委、宣传部长林森森，上海苍南商会会长刘际潘少将，还有《走进国学大师苏渊雷》一书编者傅明伟。

下午又举行了《苏渊雷教授学术思想研讨》，华东师大、哈尔滨师大、扬州大学、江南大学等教授以及苏先生亲友、学生50余人参加。大家热烈的发言与讨论，再次从文、史、哲、佛学各个领域肯定苏先生的思想与成就。一致认为苏先生不愧是当代的国学大师。

第二天日上午，部分与会代表与家属一同驱车去青浦福寿园，在苏先生墓地进行追思活动。在青松苍翠，鲜花盛开的幽雅环境中，在布置好的大背景牌前，苏先生慈祥的眼光，注视着我们，与会者向苏先生致敬静默之后，一一向他老人家汇报纪念活动的盛况，以及自己的学术与生活情况，并寄托我们深深的思念。

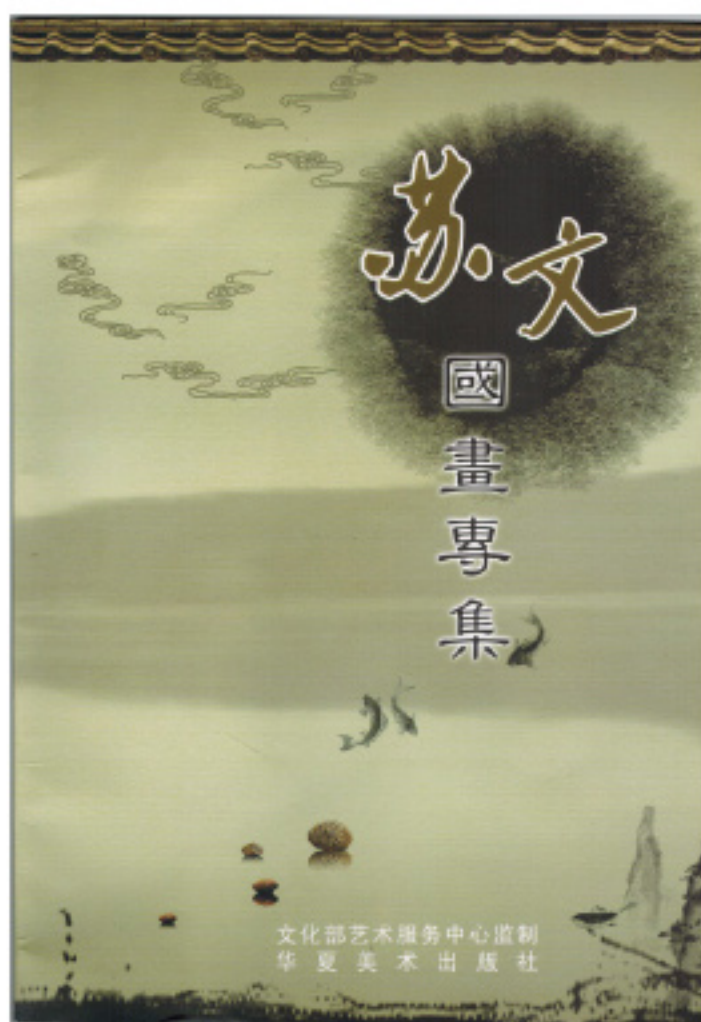


《苏东坡咏花木》出版

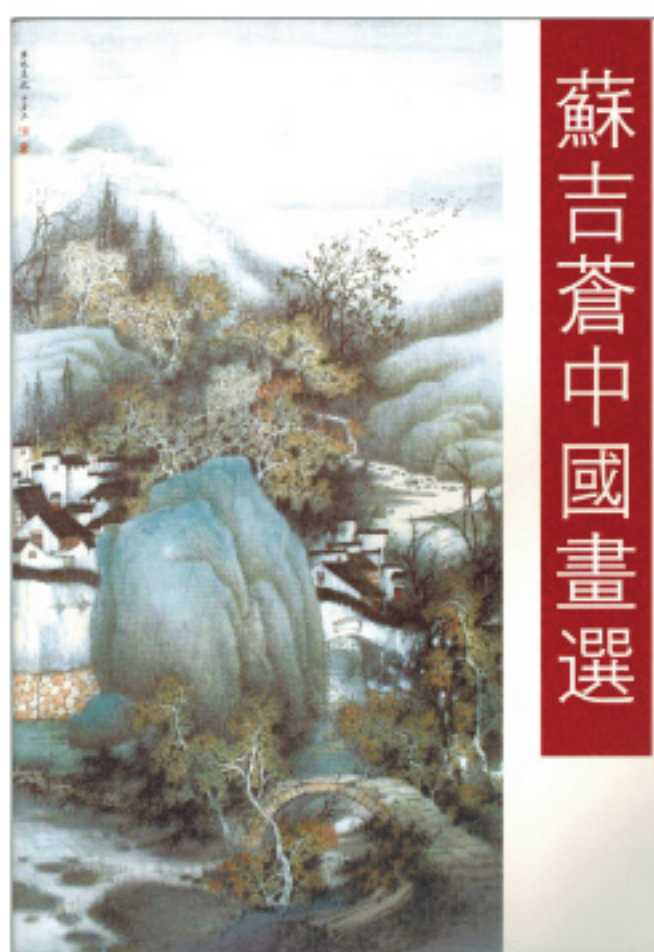


《苏东坡咏花木》，内容包括诗词选注、赏析文萃两部分，附“苏轼咏花木诗词主要篇目”。由常州市园林化管理局、常州市苏东坡研究会编，陈弼、苏慎、邵玉健主编，中国文联出版社2013年9月第1版。

苏姓画家作品集



《苏文国画专集》，文化部艺术服务中心监制，华夏美术出版社2010年6月第1版。作者苏文，1930年生，工艺美术师，毕业于中央美术学院，1952年分配至西安工作。



《苏吉苍中国画选》，2012年1月出版。苏吉苍，江苏无锡人，1957年生。号耕读桥人。中国工艺画学会会员，江苏省美协会会员，无锡书画院特聘画师。作品多次入选中国美协、省美协主办的各种重大画展并获奖。

见贤思齐 繁荣苏学文化

站在时代前列，中华民族迎来了社会主义文化大发展大繁荣的盛世辉煌。《开创中华苏学文化发展繁荣新局面》一文的发表，使苏学文化在社会主义文化大发展大繁荣中闪烁着自己的文化光芒，吸引着一大批见贤思齐者，造就着一大批文化新人。作为其中之一的苏东坡祖籍纪念馆馆长、国家一级美术师——大中国画苏派艺术传承者傅吉生先生，以中华民族伟大复兴为己任，满腔热忱地进行着艺术创作。长期的苏东坡祖籍纪念馆工作，使他在承继了苏派艺术历史辉煌的同时，又创新铸就了自己独

特的苏派艺术风格。我们知道，弘扬中华苏学文化与苏东坡精神，就是要培养造就出中国人特有的伟大气质和气势，让中华苏学文化与苏东坡精神成为造就中国气派、国家形象的文化之一。所以他创作的那些江山多娇、气势恢宏的画作，无不带着这种大



手笔、大境界，让人感受到中国人的伟大气质和气势。举世公认苏轼的画是伟巨，开创了一代文人画风，在傅吉生先生的画中同样可以高吟《赤壁怀古》，让人感受到内心激荡的豪气是什么样，带给人一种蓬勃旺盛的生命力和历史沧桑。我们追求的就是这种具有俯仰天地、观照宇宙的气魄，提振民族精神的艺术伟作。

(北京 苏俊七)

(接1版)暑前来苏轼曾深情依恋的乐山参加全国第18届苏轼国际学术研讨会，旨在研讨“三苏文化传承创新与地方文化建设”这一极具现实意义的课题。三苏文化作为蜀学的重要组成部分具有不容低估的地位，苏洵、苏轼、苏辙三父子在唐宋八大家中便占有三席，这在中华文明历史上堪称奇迹。这奇迹的产生必然与巴蜀在北宋时期的政治、经济和文化的发展有着密切联系。三苏作为蜀学的杰出代表，在承前启后、继往开来的发展与传承中的价值与意义值得我们深入研讨，尤其是苏轼，作为巴蜀文化的巨子，他在文化学术上巨大影响力已经超越了疆域，穿越千载，影响遍及全国，荫庇后世。同时我们已清楚地认识到四川学术开始呈现出浓郁的地域特色是在两宋时期，唐宋五代时，中原长期战乱，衣冠士族纷纷入蜀避难，前后蜀国获得和平发展的机遇，大抵在北宋时期因三苏父子的开拓奋进而达于极盛，其间包含了不少政治、经济、哲学、文学、文化的课题有待潜心探讨。

三苏出生于四川眉山，在继承先辈文化遗产的基础上有卓越创造，这对于当今文化的继承与革新，对于现实文化的大发展、大繁荣具有重要的借鉴和启示。这次会议对于加强高校与地方在文化建设上的合作与联系具有建设性意义。我们坚信本次学术研讨会必将把三苏学术研究推向一个新的里程。

我衷心预祝会议取得圆满成功。谢谢大家！

(张志烈，四川大学教授、博士生导师，中国苏轼研究会会长)

苏东坡的流寓人生与文学国际学术会议将于2014年10月召开

由中国社会科学院文学研究所古代文学研究室、中国苏轼研究学会与广东海洋大学共同主办，广东海洋大学文学院、广东省雷州文化研究基地承办的“苏东坡的流寓人生与文学暨雷州半岛流寓文人研究国际学术会议”将于2014年10月下旬在广东海洋大学召开。

管成学教授来信

9月4日，苏永祁收到管成学教授寄来一篇发表于中国科学院《自然辩证法通讯》杂志2013年6月出版的第三期上的论文《关于苏颂铜制水运仪象台是否成功运转问题的讨论——与胡维佳研究员商榷》，作者是邹彦群、戴海东。论文内容分为三个部分：一，苏颂水运仪象台的研究及复制情况简述；二，关于水运仪象台水运成功的间接历史记录；三，仿真技术复原实验和水运仪象台复制实践证明其能够成功运转。

管成学教授来信说：“我在《水运仪象台》一书中说，将另写专文，讨论水运仪象台是否成功运转的问题。委托我的两个学生写成此文，现已发表，寄上请指教！这是我对您提问的第二件答复，也是我对关心苏颂学术研究的苏姓宗贤的汇报。”

原来，几年前苏永祁在电视上看到中科院胡维佳研究员在演讲中对苏颂水运仪象台有些不同看法，故向管教授写信通报。管教授对此十分重视，专门著书立说，深入开展学术研讨，弘扬苏颂的科技创新精神。其治学之严谨，令人钦佩。

苏东振与他的作品



苏东振，男，1941年生，现居住天津市静海县静海镇。

退休前曾任中学校长，乡镇党委书记，静海县县委党校书记、校长等行政职务。

退休后步入老年大学，涉足国画领域主攻写意牡丹。由于有深厚的书法功底，学画时顺风顺水，再加之认真刻苦研习各牡丹画派的风格特点、广泛猎取博采众长严谨作画，作品博得书画界广泛赞誉和好评。画作曾多次在市、县书画大展中入选、获奖。

现为静海县老干部书画研究会副会长。



编辑委员会

主编：苏兴良 苏永祁 苏寿梁
 副主编：苏智良 苏焱 苏空卿
 编委：苏德洋 苏颂兴 苏播 苏瑞常 苏慧娥 苏春生 苏盛余 苏建勇 苏妙兴 苏强 苏岚烟 苏恒隆 苏傑琛
 编辑部地址：200434 上海市车站北路612号中星理想大厦11楼 苏寿梁(收)
 邮箱：suxin0703@aliyun.com 13816523221@139.com

苏德良任国家全部党委委员、政治部主任

据江西省新闻联播消息，日前，江西省委书记强卫会见国家全部党委委员、政治部主任苏德良一行。苏德良此前担任宁夏回族自治区党委常委、政法委书记、公安厅厅长等职务。据宁夏自治区公安厅网站消息，苏德良2013年5月到国家全部工作。



(苏德良简历见本报2012年8月第24期)

泰国潮州后陇籍名人苏根

苏根，男，祖籍广东潮州市后陇村人[转载加注：苏根是潮州市潮安区后陇自然村西和管区“四家头”之二房系人，与转帖者苏泽猷同一小房系]，1925年出生，父亲苏谷良是泰国知名大律师，曾任泰国教育部。苏根曾就读于培英中学，新民学校，中华中学等，一九三九年中华中学被封后，考入易三仓商业学校，后考入法政大学攻读法学系及会计系，同时获得两个学位，1951年赴美留学，考入美国平斯尼亚大学，攻读工商管理学，得到硕士学位，后又攻读经济系研究院4年，精通中，美，泰三种语言。



资3900多万台水泥乒乓球桌赠送全泰国各府学校。

出任泰国华侨报德善堂秘书长任职九年，1956到1959年任潮州会馆的执行委员，泰国艺术协会名誉理事长，苏氏宗亲总会永远名誉理事长，泰中文化经济协会副会长。

曾任泰国国家农业信贷工作委员会理事，东北建设工作委员会理事，大众运输机构理事，世界维护自然基金会会员，前泰国社会会主席，前泰国国会议员，世界议会联盟泰国议会代表，泰国外交学会理事，国家行政改革工作学会理事，诗里纳医院国家癌症研究所理事，玛希伦基金会理事。

曾任泰国银行工会主席，泰国经济学会理事，泰国国会议员同盟理事，泰国维护生物育苗研发协会理事，泰国全美留学同学

会(AUA)主席，国际扶轮会名誉会员，美国沙尔特学院国际理事。

他是泰国年轻董事长会发起人兼主席，东协银行家协会首任主席，东南亚地物商业咨询委员会董事长，亚洲与太平洋州部长会议代表顾问，美国国际关系顾问泰韩协会会长。

也是世界高尔夫球协会永远顾问，苏谷摩基金理事会理事长，泰国促进文化经济学会理事，泰国奥林匹克运动会荣誉理事，泰国体育总会副会长，泰国乒乓球总会会长，佛历：2528年荣获泰皇陛下御赐一等白象勋章，2521年荣获南韩社会服务勋章，2521年荣获一等皇冠勋章。

苏根博士除了将他所学贡献与社会外，还斥巨资3000万铢铸一尊高25米的佛铜像，供奉于帕瑶府的亚南拉与佛寺内(接近清莱边缘)并由泰国皇太子揭幕，当时佛像是全东南亚最高的，成为特色的旅游景点，他历年来花费在各项慈善事业中的金额总数在三亿零一百八十五万铢(截日期为2003年6月)，而且全部为纳税后的纯正收入。

注：潮州市潮安县新近已撤销，划入潮州城区，改为潮安区。(广西苏泽猷 供稿)

苏迎独舞《孔雀飞来》获奖

本报讯：本市14岁女学生苏迎以优美的独舞表演民族舞蹈《孔雀飞来》，在五一节由中国舞蹈家协会于上海主办的第219届少儿舞蹈比赛中荣获一等奖；在2013年上海市学生艺术单项比赛舞蹈专场中荣获银奖。图为她的剧照。



苏寿梁诗二首

在沈湖农庄世博一号船上

身在船，我望着湖岸，
青草中夹杂着点点枯黄。
一朵柔软的白云，
一株丰收的果树，
一片生机的农田，
还有那一栋栋各异的建筑，
一切都完美结合，
美得无瑕，美得朴实。
我无限向往岸上的惬意生活，
犹如岸边向往水中菱荷的恬适。
河中一条水蛇向我游来，
它昂着头，我不忍伤害它，

尽管心存恐惧，
还是用竹竿轻轻地驱赶。
它懂事般地还了我一片清静，
游向青草湖的尽头。
远眺西边的天空，
已被夕阳染红了半边，
而我就在熔金般的天幕下，
把世博一号船，
当作世事纷扰的避风港，
舒适地在船上入梦，
梦中又是一番世博繁忙热闹的景象……

知秋感怀

秋情秋思入益州，
秋山秋水倦倚楼。
秋烟淡薄雁几行，
秋院莎草现萧条。

闲抛多少辛劳泪，
断线珠儿可满瓯。
每向瑶箏排郁闷，
更从秋雨忆晴柔。

(2013年9月3日，于成都洲际酒店。)

灾后文物抢救保护工程开工

眉山三苏祠

2013年8月22日，三苏祠灾后文物抢救保护工程开工仪式在三苏故里眉山举行。文化部副部长、国家文物局局长励小捷、国家文物总局副局长童明康、省政府秘书长王七章、省文化厅长郑晓幸、省文物局长王琼、眉山市委书记李静等参加了开工仪式。

因连受2008年“5·12”汶川地震和今年“4·20”芦山地震影响，国家重点文物保护单位三苏祠内大量文物建筑旧病新伤不断加剧，祠内瑞莲亭、绘

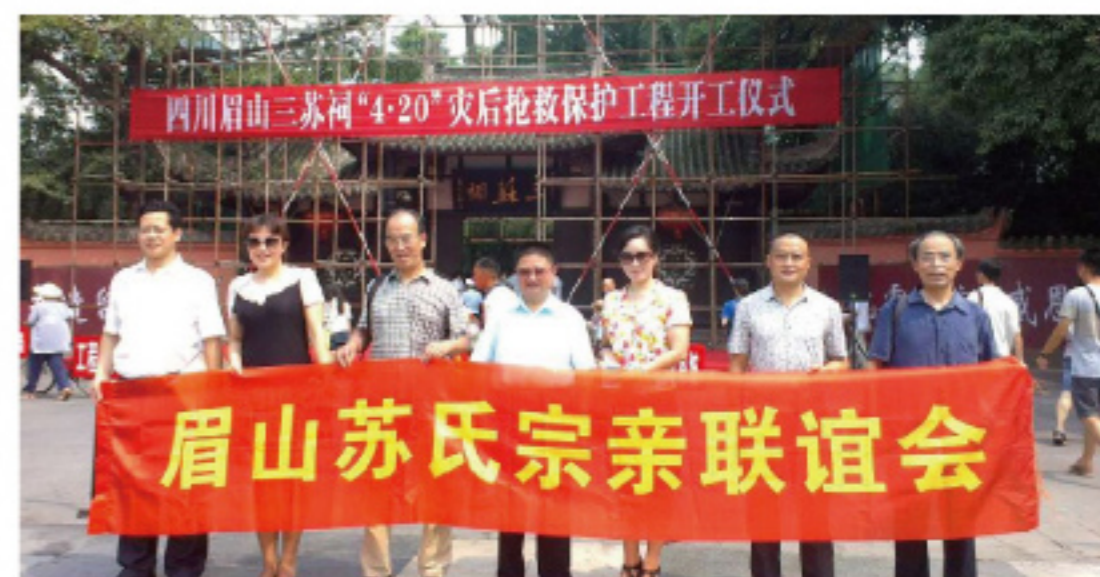
国内知名古建专家连续数月对三苏祠的安危表示担忧，并一致认为需要进行彻底的维修排险，以根除所有安全隐患。

眉山苏氏宗亲联谊会也派代表参加了三苏祠灾后文物抢救保护工程开工仪式。

三苏祠位于四川省眉山市城西，是中国著名文学家苏洵、苏轼、苏辙的故居，原为约五亩的庭院，明代洪武元年为纪念“三苏”而改宅为祠，明末毁于兵燹，清康熙四年(1665)在原址模拟重建。现成为占地100亩的古典园林。庭院红墙环抱，绿水萦绕，古木扶疏，翠竹掩映，形成三分水二分竹的岛居特色。楼台亭榭，古朴典雅；匾额对联，词意隽永。

祠内有苏洵、苏轼、苏辙和程夫人、任采莲、苏八娘、王弗、王闰之、王朝云、史夫人及苏家六公子等十余人的塑像；有木假山堂、古井、洗砚池等苏家遗迹；珍藏和陈列着五千余件有关三苏的文献和文物，是蜀中最高负盛名的人文景观。

(眉山苏氏宗亲会 苏学文)



修建宗祠 缅怀先祖

近几年来，随着各地宗亲会、联谊会的纷纷成立，桂西南各地苏氏宗亲相互联络、沟通，增进了宗谊，宗情、亲情不断得到增强。从而加强了宗亲间的团结互助！这是任何人阻挡不住的洪流！

在各地宗亲不断加强团结、联谊的同时，桂西南各地苏氏宗亲又以“修建宗祠、缅怀先祖”的形式，更深层次地加深了各地宗亲间的团结互助。

和谐盛世，修谱、建祠，是中华大地各姓氏必做之大事！

去年，在印尼苏钢集团总裁、第七届世苏总会理事长苏用发宗长大力资助下，北京大学管成学教授主编的《新编苏氏总族谱》问世了，这是全球苏家人最高兴的大事！

桂西南各地宗亲深受鼓舞，都在努力做好本地本宗支的各项

精神的“苏氏宗祠”。原宗祠旧时为纪念始祖苏光宗公而建，今已破旧，难容数千后裔祭祀先灵之须。在苏汉谋等宗亲的倡议下，提出筹资重建苏氏大宗祠之建议，得到了全族同胞的热烈响应与大力支持。立马请专家学者绘制图纸，并于2012年九月初五日动工兴建。

大路山村“苏氏大宗祠”建在村后的天堂岭山脚下，占地面积2500多平方米，建筑面积1200多平米(31米X41米)，分四进(级)五开间。在祠堂边已建了标准篮球场和一座厨房。规划续建文化体育活动中心和两个停车场、宗祠周边的绿化及附属设施；还须建东西门楼两座和5米宽600米长的水泥路面，总投资300多万元。

宗亲团结力量大！至2013年8月底，宗祠工程已告尾声，部分装修工作仍在进行中。可以说此宗祠，是目前广西苏氏最大、最宏伟的宗祠。我们期待着宗祠的落成庆典，去目睹这一宏伟工程，同时缅怀我们的先祖！

(广西苏中柏 供稿)



马来西亚苏氏联宗会庆祝成立49周年纪念联欢晚宴

马来西亚苏氏联宗会于2013年8月31日假吉隆坡中华独立中学大礼堂举行成立49周年纪念联欢晚宴，当晚出席宗亲们超过千人。除了来自全马来西



由会长苏清棋带领理事和顾问向出席来宾敬酒

亚宗亲组织代表和宗亲们之外，新加坡苏氏公会40多名代表也在该会会长苏育明的带领下前来参与，世苏总会第九届秘书长苏育才也随团出席。而印尼棉兰苏北苏氏宗亲会常务顾问苏用成也在该会理事长苏用发的授意下带领十六位成员前来赴会，同行也包括世苏总会东南亚联络主任苏锦文。其他出席的马来西亚宗亲团体领

导人有：森美兰苏氏联宗会主席苏开记，彭亨州苏氏宗祠主席苏秀恭，吧生苏氏联宗会主席苏钰支，马六甲苏氏联宗会主席苏进权，马来西亚雪隆许氏宗亲会会长许振业，马来西亚大山脚苏许连颜谭巫宗祠主席许文杰以及本会顾问苏锦鸿、苏来成、苏针木、苏棣琦、苏其顺、苏万隆、苏慕春等人。

会长苏清棋也在晚宴上详

细汇报第十届世界苏姓宗亲总会团体代表大会筹备进度。大会将在2014年10月15及16日假马来西亚云顶高原第一大酒店举行。而有关大会地点时间以及筹备细则和会议流程经已获得世苏会议辅导委员会主席苏用发和第九届理事长苏育明核准。筹备委员会将在中国大陆联络主任和台湾区联络主任协调后，发出正式邀请函于各地宗亲团体，报名截止日期定在2014年4月1日。

世苏总会第九届理事长苏育明也在会上发表演说，除了祝贺马来西亚苏氏联宗会庆典成功主办之外，宗长也重点表扬会长苏清棋的领导能力，并有绝对信心第十届代表大会在苏清棋会长以及众理事们的努力下，取得辉煌成功。

(据清棋宗长来电)

联络宗亲 促进团结

广西 苏中柏

同我们。这在企业家眼中的“时间就是金钱、时间就是生命”，是多么宝贵的一天啊！如此深情厚意、热心族事的兄弟，我们不用点灯就找到了，他们的这种高尚精神值得一书！

刚在大路山村苏氏大宗祠大厅中坐下小息，大路山“苏记”月饼厂时老板（尊称吧）兄弟，就摆出其生产的中秋月饼给我们品尝，这让我们深深体会到了“家族团圆”的力量所在。

在参观过程中，苏军等宗长向我们介绍了重建宗祠的筹资、选址、绘图、选材、施工等各项工程简况。大路山村全是苏姓兄弟，三千多人，就筹到200多万元。可以说，是人均

捐千元啊！合浦宗亲们这种尊祖敬宗、捐款建祠，奉献爱心、教育后代的崇高精神，值得向武宗亲们学习，他们的经验值得我们借鉴。

苏锦宗长在企业事务繁忙中，还抽时设晚宴招待我们。席间，兄弟们互叙宗谊、交流信息，亲切、热情、友好、团结，兄弟般的宗亲关系表现出来了。兄弟们还畅谈了目前广西苏氏的团结问题。

次日上午，大家兴趣勃勃地参观了苏锦董事长名下的制冷厂。我们都深深地感到：身为一个成功的企业家，他所走过的人生路一定是不平凡的。借此，我们祝苏锦等宗长的事业蒸蒸日上！

桂西向武苏氏宗亲第三届代表大会结束不久，宗亲会领导班子立即开展大会决议的各项工作。筹资建祠是大事中之大事，施工图纸未制。听说，北海合浦有一新建祠堂很辉煌，去看看！9月4日上午，忠银会长就带领苏尔俊、中柏、文山、恒杰一行5人，冒雨从南宁前往北海市合浦县闸口镇大路山村，参观考查正在建设中的“苏氏大宗祠”。向合浦兄弟们取经、学习！

此次拜访，得到了北海市苏氏宗亲联谊筹委会苏锦会长、乃辉副会长、积云秘书长、苏军宗长等盛情款待。

参观考查活动中，受感动事例多多。其中的苏军兄弟受苏锦会长委托，冒雨驱车从北海市到合浦高速路收费站等候我们，然后带领我们去大路山村。来回百多公里、用整整一天时间全程陪

苏位东小传

苏位东：男，1936年生于河南鄢陵，自幼随父母移居南京。毕业于江苏晓庄师范及无锡师范。曾在江都任小学教师、文化干事、剧团编剧；在扬州任市扬剧团编剧、副团长；回宁后曾任江苏省群众艺术馆副馆长、省文化艺术研究所副所长兼《艺术百家》杂志主编。现为国家一级编剧、中国戏剧家协会会员、七贤书画院副院长、“墨海玩家”艺术顾问、江海诗社理事等等。

著有《小喜剧六种》、《苏位东剧作选》、《闲情稿存》（六卷）等。主编并出版了《中国当代十大悲、喜、正剧集》（三卷）和《江苏文学五十年·戏剧文学卷》（二卷）等。



《自家笔墨自家诗：苏位东诗书画论集》，广陵书社2012年10月第1版

书法作品曾在《文艺报》、《中国文化报》、《书画艺术》、《书法报》等多种报刊发表，并有多篇专文评介；书作多次参展，并被海内外书画机构或个人收藏。曾应



《殿堂回归录—苏位东戏曲理论与实践》，苏位东编著，中国戏剧出版社2012年10月第1版

邀为中央主要领导人书写扇面数帧。出版有《苏位东书法小辑》、《苏位东书法名家谈》、《苏位东诗书画选集》等。作为学者型书家，深受专家推崇和群众欢迎。

寻根之旅

欢迎到苏姓发源地河北省临漳县做客

夏朝中期，大约在公元前1800年，帝槐（又称帝芬，夏朝第8个王）封樊公于苏国，《竹书纪年》写道：“帝芬三十三年，封昆吾氏子于有苏”。《世本》：“苏氏，颛顼、祝融之后，陆终生昆吾，封苏，邲西苏城是也”。《元和姓纂》：“苏，颛顼、祝融之后，陆终生

昆吾，邲西苏城是也。”《新唐书·宰相世系表》：“苏氏出自己姓。颛顼裔孙吴回为重黎，生陆终。生樊，封于昆吾。昆吾之子封于苏，其地邲西苏城是也”。苏樊被后世尊为苏姓得姓始祖。

(临漳县政务信息中心：刘建新 13930091693)

寻亲信息

苏锡麟 1949年（民国三十八年）和其家房西原无锡县三青团负责人姚冬声去的台湾。整整六十四年未有音信。锡麟父亲伯华的堂弟（谱名汝昌字定荣民国十三年甲子七月初二日生）常惦念锡麟。若能两位耄耋老人在有生之年通个电话或见上一面的话，那他们的幸福感将是无法用语言文字表述的。

联系人：汝昌字定荣之子苏雄 2013-5-31

手机：13083513255

QQ：2234887183

原来家庭住址：江苏省无锡南门外大公桥

附：《苏氏族谱十五卷阳湾北五房分苏家滩大公桥聚星堂》

锡麟 字君澈 民国二十年辛未十月初十日卯时生。

伯华（锡麟之父）字衡光 光绪三十三年丁未二月十二日巳时生配下甸桥下张巷张氏光绪三十一年乙巳八月十三日辰时生民国二十六年丁丑二月十五日巳时卒存年三十三岁子二锡圻锡麟女一锡琴

宗亲交流

8月6日，常州东坡文化城董事长苏建国、常州苏东坡研究会会长苏慎应邀专程至青海访问考察，受到青海苏氏宗亲联谊会近百名宗亲的热烈欢迎。并在苏恩会长陪同下，前往苏家河湾始迁祖陵墓和大通窑庄天耀公后裔墓园祭祀青海苏氏先辈，又赴湟中、大通、互助等地走访宗亲，查阅家谱。常州宗亲向青海宗亲联谊会赠送了名画家及建国先生的书画作品6套，苏州西山苏氏族谱1套。苏慎先生在讲话中宣布：青海苏氏系东坡公长子苏迈后裔。

苏顺东代祖寻邮

苏姓同家：您好！

我是苏姓天津人，我叫苏顺东，1984年高考上大学的，现工作在天津开发区。因家谱遗失，不知祖上从哪来到天津。只了解到永字辈兄弟几个在北京，下边是德字辈。我父辈是最后一个字是奎字。

看到苏步青的照片与我父亲极为相像，看着极为亲切，不知是不是一脉。

请问贵处有没有类似字辈表。

联系邮箱：susd@teda.gov.cn

* 宗亲联谊记趣 (三) *

苏永祁

5月27日我将《苏姓文化》第32期电子版发给各地宗亲。在西安从事装修设计的苏科夫当即回我电邮，希望帮其找一下老家河北泊头北孟庄的家谱。6月13日又接大同市的苏长文电话，也想找泊头家谱查其深县老家的谱史。说是他从网上看到苏科夫交友信息而联系上后介绍过来的。我前几年蒙沧州画院苏锡超院长惠赐一套由苏凤瑞先生主编的泊头《苏氏宗谱》，并在2011年3月的《苏姓文化》第15期上做了报道。后来苏岚烟宗亲从该谱找到了自己故城老家的史料。因此我于6月14日给岚烟、科夫写了封信并附2页北孟庄一支的复印件扫描发去。由此，岚烟和科夫也相互沟通联络了。当天科夫即给我和岚烟发来电邮说：“苏永祁宗亲：太谢谢你

们啦，终于见到我的家谱啦，我太激动啦，找到家啦，找到根啦！我只知道我爷爷叫苏吉成，家谱上叫满波，二爷爷叫满江，可能是小名吧。我爷爷就是弟兄两人，这个对。我父亲原名叫苏树义，现名苏建勋，苏建勋长子苏科夫，次子苏洛夫……。”随后，苏岚烟从网上查到苏凤瑞的家庭电话，但苏科夫打过去是停机了。岚烟又查到苏凤瑞手机号，这样苏科夫终于与修谱人通了电话，原来苏凤瑞当年修谱曾与苏科夫母亲通过电话，收集了一些资料。这位苏凤瑞现已古稀之年，当年我曾去信但无回音。近日我打去电话，他说还记得我。他谱名致瑞，比我小10岁。我已寄去多期《苏姓文化》报，希望今后更多联系。

▲陕西演艺集团歌舞剧院精心创作的大型歌剧《大汉苏武》，8月18日晚在西安人民剧院首演，获得巨大成功，娄勤俭省长出席首演仪式并接见演职人员。省政协原副主席苏明、武功县领导与上千观众一起观看了这台原创歌剧。世苏总会和武功县委、县政府、县人大、县政协发来贺信。历经十年酝酿、四年打磨的《大汉苏武》，以恢宏的气势、精彩的表演，使古城西安又一次响起令人震撼的颂扬民族英雄苏武的悲壮之歌。

▲9月7日，河南省平顶山市三苏文化研究会在平顶山市博物馆会议室举行成立大会，该市历史文化研究中心副主任杨晓宇研究员当选会长，三苏文化传播有限公司总经理苏明奇任副会长兼秘书长。平顶山市的郟县是苏轼、苏辙的长眠地。苏轼墓祠是国家重点文物保护单位。中华苏姓文化研究会、世苏顾问苏永祁发贺信祝贺。

▲美国苏氏宗亲联谊会秘书长苏奂豪，近期到福州拜访了福建省姓氏源流研究会苏氏委员会，并与副会长、福州嘉和建设监理公司总经理苏中强，秘书长、财富海西杂志社社长苏水良合影留念。苏奂豪还到厦门访问芦山堂，在苏颂塑像前留影。

▲9月17日《新民晚报》发表的《“男神”写出“牵牵大端”》，披露在《中国汉字听写大会》有“男神”之誉的学生选手刘浥尘的指导老师是杭州外国语学校语文老师苏云生。

▲9月18日，马来西亚苏氏联宗会会长苏清棋及理事会全体宗亲向中国各地宗亲发来电邮祝贺中秋：“正值团圆佳节，祝愿你及贵地宗亲们：节日快乐、阖家团圆、幸福美满！”

▲苏庆良家庭荣获首届上海市市民文化节家庭音乐会大赛“优秀市民音乐家庭”。此大赛是在全市17个区县全面铺开、共组织了初、复、决赛172场，吸引超过1000户家庭参加，最终评选出百个“优秀市民音乐家庭”，于9月17日公布了名单。苏庆良家庭参加成员：苏庆良、葛平、苏庆学、姜励华；保留节目：器乐合奏《草原新牧民》；家庭才艺：扬琴、二胡、大提琴、打击乐。