

苏姓文化

上海苏氏联谊会
中华苏姓文化研究会
网址:blog.sina.com.cn/shanghaisushi
ISBN:962-450-837-2/D44742

主办

上海奇特园林景观营造有限公司
中国景观研究院
上海尚苏文化有限公司

协办

排印
报名题字:苏荣秀 2014年7月 第47期



苏轼蝶恋花词意图
颜梅华作

编者按:今年7月7日是“七七事变”77周年纪念日,本报特刊发苏明宗长的文章,苏智良教授多次揭露日军暴行的提要,苏熠、苏涛的楹联诗句,“抗战墙”上苏勉之手印,以勿忘国耻铭记历史。本期还是《苏姓文化辞典》专辑之十二,继续刊载有关族史、族谱、人物、著作、墓志、遗址等史料的文图,敬请垂注,欢迎指教和赐稿。

一生精力献三苏

——曾枣庄教授献书仪式在中国人民大学图书馆举行

深,正是这种广博和精深使曾老成为宋代文化的研究大师。他们更钦佩曾老知识分子的风骨与耿直,这种风骨与耿直使他得罪了一些人,但是,他坚持了学术批评的精神,这是曾老值得后辈学习的一个重要方面。

最后,全国人大副委员长许嘉璐做总结发言。他首先讲了与曾老的私人情谊,称赞曾老深具胆识的大家风范和主编《全宋文》不畏艰难的开榛辟莽的精神,他说曾老主编的《全宋文》的体例和方法,对北京师范大学古籍所主编的《全元文》的工作起到促进和借鉴作用。

他用较长的时间,讲了家学和书院对国学的传承作用。他认为家学和私人书院是中华优秀传统文化的传家宝,我们不能丢弃,而且应该发扬光大。

会后,三苏祠博物馆陈仲文馆长、邹敏副馆长和曾老设宴招待到会的全体专家学者。两位馆长以三苏祠守护人的身份请到会人员,到三苏祠参观指导。(岳晓汶 供稿)

2014年7月1日,曾枣庄教授把他一生著述的46种专著百余册献给他的母校——中国人民大学。

这次活动由中国人民大学和三苏祠博物馆联合主办,仪式会场在中国人民大学图书馆。

献书仪式由中国人民大学常务副校长王利明主持,应邀参加的有国家领导人全国人大副委员长许嘉璐、国家古籍整理委员会副主任安平秋教授以及人民出版社《新华文摘》主编张耀铭等三十多位专家。

《眉山派·苏氏总族谱》执行主编管成学教授、副主编岳晓汶副秘书长应邀参加了献书仪式。曾老委托管成学教授邀请在北京的《眉山派·苏氏总族谱》的顾问,中国科学院自然科学史研究所教授何绍庚、清华大学科技史暨古文献研究所前常务副所长汪广仁教授、中国科技馆前馆长王渝生教授出席了献书仪式。

中国人民大学图书馆党委书记汪永红代表中国人民大学图书馆向曾老颁发了献书证

书。曾老把他的《苏洵评传》、《苏轼评传》、《苏辙评传》以及他主编的《全宋文》、《中华文学大典·宋辽金元分典》、《中国大百科全书·宋代文学分册》等巨著献给了母校。

曾老在献书仪式上深情地说:他感谢母校的培养,他在宋代文化史研究方面能取得一些成就,应该感谢中国人民大学在人才培养方面的严格要求和老师们的精心培育。他已经78岁,来日无多,但是,50多年来一直没有忘记母校,他还有几部专著陆续出版,都要送给三苏祠博物馆和母校中国人民大学。全体到会的专家、教授对曾老的讲话报以热烈的掌声。

献书仪式后,全体参加人员到二楼会议室举行了座谈会,中国人民大学常务副校长王利明和图书馆党委书记汪永红主持座谈会。三苏祠博物馆陈仲文馆长和北京大学龚鹏程



前排左起:刘尚荣、曾枣庄、许嘉璐、王利明、龚鹏程、管成学; 后排左起:何绍庚、王渝生、汪广仁、陶文鹏、陈仲文(右一)

教授、中华书局编审刘尚荣、《文学遗产》主编陶文鹏等先后发言。他们赞扬曾老对宋代文学与文献研究的广博与精

开,会上散发了曾教授与我编写的苏汝谦资助的第一本《新编苏氏大族谱》。可惜的是会议之前,汝谦以59岁之壮年病逝,不然,他将会做出更大的贡献。

第二、苏姓甘愿奉献的旗帜和灵魂——苏用发总裁

2009年9月5日,第五届世苏总会理事长、印尼苏钢总裁苏用发邀我与他和东南亚各国理事长到河南固始去寻根访祖。他的入闽始祖是从河南固始南迁入闽的,河南始祖光州刺史苏奕墓在固始的胡族镇。

这是我与苏用发总裁第一次见面,他提出了编写《新编苏氏总族谱》的意见。其后,五年的时间里,他从印尼飞回国内,率领东南亚各国的理事长,主持了咸阳会议、张家界会议,又派专家组到台湾读大陆不存的苏氏族谱。他前后投资300多万元人民币,终于在新加坡会议前,出版了二十六册近两千万字的《新编苏氏总族谱》。(下转2版)

第三,苏汝谦捐款八万美元,让我和颜中其教授去日本和美国引回国内不存的苏氏族谱。1993年8月和11月,我和颜教授东渡扶桑,远航北美,引回了日本和美国的苏氏族谱。

第四,1994年8月,第三次苏颂国际学术研讨会在长春召开,会上散发了曾教授与我编写的苏汝谦资助的第一本《新编苏氏大族谱》。可惜的是会议之前,汝谦以59岁之壮年病逝,不然,他将会做出更大的贡献。

第二、苏姓甘愿奉献的旗帜和灵魂——苏用发总裁

2009年9月5日,第五届世苏总会理事长、印尼苏钢总裁苏用发邀我与他和东南亚各国理事长到河南固始去寻根访祖。他的入闽始祖是从河南固始南迁入闽的,河南始祖光州刺史苏奕墓在固始的胡族镇。

苏姓是一个勇于奉献的家族

“第二届海峡苏氏文化论坛”在台湾高雄市盛大举办(摘要)

台湾 苏克福

经过两个月紧张的筹备,为了配合福建省政府主办之第六届海峡百姓论坛在2014年6月22日于高雄市圆山大饭店举行,“第二届海峡苏氏文化论坛”急就章,择在衔接之6月23日举办,以符合福建省姓氏源流研究会苏氏委员会苏谈成会长所率领的54位该会宗亲们访问台湾之行程安排。大会在高雄市海宝国际大饭店隆重举行,出席之宗亲有新加坡、马来西亚和中国福建、广西、广东、天津、河北等地及台湾各县市之宗亲代表数百人。



(6) 主管指导单位代表致词
(7) 贵宾、立法委员、高雄市议员致词

(8) 候任会长苏文和致谢词
第二阶段 上午10:15~12:00 苏氏文化论坛(一)

主持人:苏克福(世苏总会常务副理事长)

(1) 台湾联合总会会长苏信吉引言

(2) 台北艺术大学教授苏守政发言

(3) 国立台南大学、长荣大学教授苏友泉发言

(4) 台中市苏周连宗亲会理事长苏文和发言

(5) 台湾北、中、南各县市区各宗亲会理事长发言

(6) 台湾各区之执行长发言
中午 12:10~1:50 午宴
下午 2:00~2:10 新书首发式《诗意东坡—首届东坡诗歌奖华语诗歌大赛获奖作品选粹》

主持人:苏克福、河北省张斌副会长

第三阶段 首先由福建苏氏委员会会长苏谈成引言,然后相继发言的有前厦门市文化局局长彭一万、广西苏氏宗亲联谊会会长苏清富、广东苏氏宗亲联谊会苏醒、福建福州市宗亲代表苏仰武、福建厦门市宗亲代表苏景中、福建泉州市宗亲代表苏水良、福建三明市宗亲代表苏作华、福建安溪县宗亲代表苏煤炭、福建龙岩市宗亲代表苏庆财、福建宁德市宗亲代表苏祥荣、天津苏建民会长办公室主任汤洁、河北栾城苏氏联谊会会长苏士福、广西省玉林市苏海棠市长。

第四阶段 下午 3:50~4:50 高雄市苏周连宗亲会大会暨新旧任理事长交接典礼(旧任理事长苏信吉、新任理事长周金兴)

大会主席:苏信吉理事长
主持人:苏家铃、苏铭峰

第五阶段 下午 5:00~5:50 台湾联合总会第2、3届会长交接典礼(2届会长苏信吉、3届会长苏文和)

大会主席:苏信吉会长
主持人:苏清煌秘书长

第六阶段 上午 5:50~6:10 大合照

第七阶段 下午 6:10~8:30 两岸苏氏宗亲联欢晚宴暨晚会

会议期间还举行了世苏总会台湾武功苏姓、苏周连姓宗亲联合总会新旧任会长交接典礼、高雄市苏周连宗亲大会暨新旧任理事长交接典礼。

第一阶段 上午 9:00~10:15 开幕式暨贵宾致词

大会主席:苏信吉会长
主持人:苏克福

唱苏家歌及向苏氏始祖画像行最敬礼

(1) 介绍贵宾及贺函

(2) 主席致词

(3) 世苏总会理事长苏育明主席致词

(4) 世苏总会候任理事长苏清棋会长致词

(5) 福建苏氏委员会会长苏谈成致词



苏氏微信二维码

谈《苏武牧羊》词

苏 措

近阅《新编苏氏总族谱》第三册，在第19页看到赞《苏武牧羊词》，感觉其中有多处与20世纪二、三十年代传唱的学堂乐歌不一样，顿生疑团。于是从网上查找到当年广为传颂的《苏武牧羊词》，发现整首词竟有14处不同。对比之下，觉得《新编苏氏总族谱》载录的这首词无论是在词意、情景、气魄、感染力以及曲拍上均不如从前传唱的。现将这两首不同的词抄录如下，供大家比较。

从前传唱的是：“苏武留胡节不辱。雪地又冰天，苦忍十九年。渴饮雪，饥吞毡，牧羊北海边。心存汉社稷，旄落犹未还。历尽难中难，心如铁石坚。夜在塞上听笳声入耳痛心酸。转眼北风吹，雁群汉关飞。白发娘，望儿归，红妆守空帏。三更同入梦，两地谁梦谁。任海枯石烂，大节不稍亏。终教匈奴心惊胆碎拱服汉德威。”注：此首词的作者及历史背景附后。

现载于《总族谱》的是：“苏武牧羊北海边，雪地又冰

天。羁留十九年，渴饮血，饥吞毡，野幕夜孤眠。心存汉社稷，梦想旧家山，历心难中难，节落尽未还。兀坐绝寒，时听胡笳耳声痛酸。群雁御南飞，家书欲寄谁。白发娘，倚柴扉，红妆守空帏，三更徒入梦，未卜安与危，心酸百念灰，大节仍不少亏。羝羊未乳，不道终得生随汉使归。”

愚以为前者首句“苏武留胡节不辱”，是整首词的主题和核心，它展现了苏武宁死不屈、坚守民族气节的英雄气概。当比后者句首就写“苏武牧羊北海边”要强得多。再看末句，前者写“终教匈奴心惊胆碎拱服汉德威”，是说匈奴是终屈服于汉朝的德威不得不放苏武回去。而后者则写“羝羊未乳，不道终得生随汉使归。”相传当时匈奴首领单于曾妄言“等公羊产奶，放苏武回去。”这显然是故设此言，以绝武望。实际上，苏武对匈奴根本不抱幻想，而是“任海枯石烂”，“心如铁石坚”，对能否回汉已置之度外。而词中却描述为“公羊并未产奶，

而想不到终于能够活着随同汉朝的使节回去”，似是十分侥幸。前后两者相比，气质迥然不同。其他如后者写“野幕夜孤眠”、“梦想旧家山”、“家书欲寄谁”、“心酸百念灰”，缠绵情怀有余，豪迈气概不足，用来歌颂一位传世二千多年的民族英雄，似是不甚相宜。而前者情景交融，不仅词句流畅，唱起来也悲壮动人，彰显英雄本色。此外，后者“时听胡笳耳声痛酸”，词意欠通顺，吟唱又别扭。基于上述诸多原因，愚以为前者远胜于后者。编书、收录、吟诵、传唱、馆藏陈列，建议以前者为佳。否则，传之后世，恐有损苏武光辉形象。

注：20世纪二、三十年代传唱的《苏武牧羊》系中学教师蒋荫堂先生所作。他有感于当时国家风雨飘摇，山河破碎，满怀愤慨写下这首脍炙人口、感人肺腑的歌词，呼吁中华儿女坚守民族气节，精诚团结，共赴国难。《苏武牧羊》一经传出，短短几年就唱遍大江南北。它曾经是“察绥抗日同盟军”早晚必唱的军歌。苏武的气节激励将士们奋勇杀敌，保家卫国。本人幼时就会唱这首歌，迄今八十载犹未忘怀。

(上接1版)苏用发总裁在他的家乡福建省泉州、南安捐资修建了以父亲命名的锥有楼，以母亲命名的柑枝楼，以他和兄弟命名的用发楼、用成楼、用斌楼、用福楼等科技楼群。他与父亲一起捐资修筑了家乡的玲苏中学、梅元小学、幼儿园等建筑楼群。他还捐资为家乡修筑汉代祖先的武功堂——苏武大殿，阜阳堂祖祠，家乡的水泥公路等。为了表彰他的奉献精神，福建省政府两次颁发给他金奖，并刻石永颂，又拍摄了专题电视片。

2009年以后，他的奉献扩大到河南省固始县，他重修了河南固始的廖祖庙、光州刺史苏奕墓和胡族镇与苏奕墓之间的水泥公路。

我也与用发总裁一起去拜谒过陕西武功的苏武墓。他带头把一堆黄土两块残碑的苏武墓修成了苏武陵园，建成了爱国主义教育基地，他又在陕西的贫困地区捐资修筑了苏东中学、苏武小学。

由于他对故土和中华民族的真情大爱，我们国家的领导人胡锦涛、习近平、李克强在人民大会堂接见了她。

苏用发总裁的仁心博爱，是奉献给全人类的，他印尼的苏钢集团有5千工人，绝大多数是印尼人，90%是穆斯林，他为穆斯林在厂内修筑祷告房；穆斯林用他的印尼名字为祷告房命名。说明了穆斯林对他的彻底认同和完全信赖。他工厂的工人工资高于政府的规定，高出同类企业30%，退休金也高出同类企业。

由于他钢材出口最多，交税最多，印尼的苏西洛总统、布迪约诺副总统于2006年、2010年、2013年三次向他颁奖。

他出资修筑了印尼苏北省的苏氏宗亲会馆，又资助印尼雅加达修筑了雅加达苏氏宗亲会会馆。印尼重修华侨领袖苏鸣岗的墓，他的捐资又高居榜首。

他是当地华联组织的理事长，他为了当地华子弟学习中华文化，建立了亚洲国际语言学院和用华文讲课的中小学，他把母亲病故亲友送的礼金全部奉献给亚洲国际语言学院。所以，我说他是苏姓甘于奉献的旗帜，他是当之无愧的。

三、苏姓新一代三位杰出的奉献者

2013年11月苏轼文化节在四川眉山召开，同时举办了《眉山派苏氏总族谱》开编的讨论会。黑龙江省联谊会的代表参加了这次会议，我不再赘述。

2014年4月，在上海召开了《眉山派苏氏总族谱》的第一次编辑会议。会场设在上海最豪华的五星级的金茂君悦大酒店，全部食宿、交通费用由上海联谊会会长苏寿梁出资。

寿梁会长请全体代表到他的沈湖生态山庄吃一餐饭，全部是他自养自种的绿色食品。苏姓宗亲往来于上海，住在他有别墅、宾馆、果园、菜园、鱼池、游泳池的山庄里，食宿他是不收费的。

寿梁会长对上海的市政建设、园林设计和宗亲活动等也多有奉献；对他的家乡和苏武的故乡——陕西武功，也多有奉献。早在他事业起步时，他就到西北的贫困地区捐建了以习仲勋命名的红军希望小学。这次编撰《眉山派苏氏总族谱》他率先认捐了五十万人民币。

在四川苏轼文化节上，苏建民就对我说他捐一百万人民币做启动费用，又说大家认捐后，如果费用不足，由他来兜底。

建民豪放大器，恢弘率真的品格我早有体会。2011年，中国苏颂学术研究会组织编辑苏颂原

著丛书，他一次就捐助了二十七万人民币，使全书顺利出版，我带来几册送给各位。

建民是天津苏氏联谊会的会长，他在天津送往迎来，接待各地的苏姓宗亲，食宿都是全包的，而且多数住的是套房。我所知者，有北京是帽会长、文源副会长、苏克福、苏文和、苏信吉等的台湾团队；广西苏清富、苏裕全、苏远发等广西团队等等。他也迎送过武功的孙胜利、苏明、张永亮等贵宾，苏醒等广东客人，苏振西等澳大利亚客人。



最后，我想说的是四川苏明利会长。他是那种做奉献不留名的人。《新编苏氏总族谱》中，华国锋的分支没有旧谱，需要收集资料 and 调查编撰才能入《总谱》。有人想承担此事，由于费时费钱，难度太大，就知难而退了。明利知道后，他知难而进，与其他宗亲捐款十万元，组成华国锋分支编辑小组，经历许多困难，终于完成了华国锋支谱，顺利写入了《总谱》。

《新编苏氏总族谱》第一年的办公用房，北京秘书长苏健民从他的办公用房中挤出了两间给我们用。明利正好来北京，他认为办公室设在西四环离我家太远，就到我附近租了一套越层的房子，他交了一年的房费。他说不能让一个70多岁的老人每天坐4个小时的公交车。这种关爱使我十分感动。我几次想把他的奉献写给《苏姓文化》，他都不同意，上海会议我没征求他意见就讲了。

这次编撰《眉山派苏氏总族

著名画家聂秀公先生的《聂秀公画集》出版了，可喜可贺。我不会作画，但喜欢读画，因为小时候连环画曾经陪伴我们这一辈人度过了整个童年，所以，作为老朋友理当说上几句，聊表心意。

秀公兄生于1939年，安徽蚌埠人。1964年毕业于南京艺术学院国画系，后供职于上海人民美术出版社。擅长中国人物画，国家高级美术师，上海美术家协会会员。文革动乱，被下放到南京9424厂劳动，退休后回沪定居。

秀公兄当年为长篇历史小说《李自成》创作连环画而深得原著作者姚雪垠先生的赞赏和广大读者的喜爱，这种美术上的再创作表明他有较深邃的文学素养。他的人物画注重自身精神的神采和气质的轩昂，这与一些江南画家过份渲染柔情甚至病态的仕女画形成了鲜明的对照。他特擅长巨作人物画，颇具北方人的豪爽气质。同样，他的山水画大气磅礴，意境深邃，细读之下，爱国之情，报国之志油然而生。

或许笔者乃苏氏后人，故特别欣赏他的《苏武牧羊》图。据《汉书·李广苏建传》中记载：汉武帝天汉元年（公元前100-97年）苏武受命以中郎将持节出使匈奴，



被匈奴君主单于无端扣留19载，然威武不能屈其节，贫贱不能移其志，富贵不能淫其忠，其爱国精神和民族气节，为子孙后代传颂，千古流芳。苏武被流放的北海，既偏僻又荒凉，原是匈奴人狩猎和流放犯人的地方，生存条件之恶劣不言而喻。《苏武牧羊》图用较大的篇幅描绘了那里风雪呼啸、天寒地冻的气候，连羊群都蜷缩在牧羊人的身旁不肯离去。这只是艺术上的烘托与陪衬。画家把主人公放在画卷中的突出位置，颇具匠心：但见苏武手拽持节，顶着暴风雪，目光如炬，遥望千里之外的故土，胸中燃烧着回归故里、向朝廷复命的火焰永不熄灭！

昭帝，汉武帝之子，名弗陵，公元前86年即位。汉昭帝始元六年春，苏武终于回到阔别19载的京都长安。当年他出使匈奴时有随从百余名，而今跟随他回朝复命的生还者仅剩9人。悲呼？壮也！炎黄子孙为

谱就是他策划的，他也捐了五十万人民币。他不仅要出版《眉山总谱》，而且还要形成一种长期的机制，建立长期的苏氏族谱编写班子，筹备长期的苏氏族谱基金，把苏氏族谱世代代编下去，造就一个福泽苏氏子孙千秋万代的文化工程。他的雄心壮志和深谋远虑令人不胜钦折之至！

苏姓的无私奉献者，不止上述各位，还有天津的苏永强副会长，第一次为武功捐了一百万，最近看《世苏武功通讯》，他又为武功基金捐了一百二十万。奉献不仅仅用金钱来衡量，苏永祁会长默默地奉献了二十年，苏武墓是他发现并加以宣传的，苏用发是他介绍给武功的，《苏氏文化》是他发启并主编的。他接替颜老主编《苏氏文化大辞典》，他接受我的邀请任《眉山总谱》

之骄傲，苏氏后人更为之自豪！

苏武回朝复命，汉昭帝赞叹其“明习故事，奉使不辱命”两大优点，官拜典属国。当时，边境连年战事不断，和平安宁的环境无法实现。汉宣帝（刘询，汉武帝曾孙，公元前73年即位）采纳了以苏武为首的朝臣的建议，联合乌孙国共同征讨匈奴，给以沉重打击，致使匈奴元气大伤，再也无力在边境滋事。西域三十六国才真正臣服汉朝，西域三十六国才真正臣服汉朝，从而为丝绸之路贸易往来提供了安全保障。同时，也显示出苏武的政治远见和军事才能，应该被公认为是丝绸之路

的开拓者和奠基人之一。苏武晚年被汉宣帝赐封为关内侯（有侯号而无封地的一种封爵）他把以往所得赏赐尽数施予已故下属的遗孤，家中已无多余的财物。

苏武的一生与中华民族的文化底蕴紧密相连，一脉相承。从岳飞的精忠报国到史可法的扬州城保卫战；从文天祥的“人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”到林则徐的“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之。”及其虎门销烟；从顾炎武的“天下兴亡，匹夫有责。”到鲁迅的“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。”等等，都可以从两千多年前苏武的践行中寻找他们的印记与根脉。

苏武伟大，苏武不朽，苏武乃丰碑。苏武的爱国精神和民族气节，是如今激励我们中华儿女团结一致，发奋图强，构建和谐社会，实现中国梦的精神支柱！

副主编，他奔走于全国各地阅读新发现的旧谱。他已经八十高龄，而且有老年疾病，但是，“老牛自知夕阳短，不用扬鞭自奋蹄”。他生命不息，奉献不止。

以我们这个会为例，没有苏有林会长和苏存欣秘书长的奉献，就开不成这次会。正是因为苏姓有这样一大批甘愿奉献的人，我们才将《苏氏总族谱》做成一项伟大的文化工程，站在了时代的最前列。

中央电视台对我关于苏氏族谱的访谈刚刚在四台和华人频道播出。现在还挂在百度的网上，您在百度网打进管成学或苏氏族谱，那篇访谈就会跳出来。我们的苏氏族谱工作上了中央电视台，是文化界、学术界对我们的认可和奖赏！

读《苏武牧羊》图有感

苏祖才

▲ 7月15日《联合时报》刊载《第七届上海政协之友社名誉理事名单》中有苏德慈、苏新泉、苏荣。《上海政协之友社第七届理事会组成人员名单》中有苏忠伟。

▲ 7月18日《人民日报》刊发中国科协、财政部公布的《2014年“基层科普行动计划”奖补单位和个人名单》，其中558名“农村科普带头人”有苏海山（福建漳州市龙海市海澄镇下埭村）。

▲ 7月23日《人民政协报》，摘登全国政协常委苏士澍在全国政协“构建现代公共文化服务体系”专题协商会的发言，题为《弘扬中华优秀传统文化，唱响改革创新时代精神》。

▲ 7月24日《浦东时报》头版头条刊发的记者报道中，引用复旦大学管理学院教授、上海市促进中小企业发展专家委员会委员苏勇的表示：“玛戈隆特公司规模虽然并不大，但是战略清晰，有勇创品牌的雄心壮志，且以高起点、高要求来引导企业的发展，这实属难能可贵，需要大力提倡。”

▲ 据7月26日《新民晚报》B10版，博海拍卖公司预展报道中称，韩敏先生的《苏武牧羊》（封面作品）美妙绝伦，难得一见，可谓是韩大师一生中重量级作品。

▲ 管成学、苏永祁与王琳祥互赠著作。管成学赠王先生《管成学教授七十华诞庆典与论文选集》，苏永祁赠王先生《苏局仙墨迹选》。琳祥先生分别回赠《苏东坡谪居黄州》等多部著作。

编辑委员会

主 编：
苏兴良 苏永祁 苏寿梁
副主编：
苏智良 苏焱 苏空卿

编 委：
苏德洋 苏颂兴 苏措
苏瑞常 苏慧斌 苏春生
苏盛余 苏建勇 苏妙兴
苏强 苏焱烟 苏恒隆
苏傑琛

编辑部地址：
200434 上海市车站北路612号中星理想大厦11楼 苏寿梁(收)

邮 箱：
suxin0703@aliyun.com
13816523221@139.com

苏智良教授多次揭露日军暴行

本报讯 7月4日《人民政协报》据新华社3日电，报道3日在京举行的“吉林省档案馆藏日本侵华档案学术研讨会”上多位国内知名学者、专家的剖析解读。上海师范大学人文与传播学院院长苏智良发言的小标题是《日军设立“慰安妇”是国家行为》。

7月4日《新民晚报》发表该报记者程绩的长篇报道：《对话上海师大教授、抗日战争史专家苏智良，让今天的日本人了解战争暴行》。著名抗日战争史专家、上海师范大学中国“慰安

妇”问题研究中心主任苏智良参与了今年中国慰安妇档案申遗的工作。对于中央档案馆昨起陆续公布45名日战犯笔供。苏智良说其中有两件档案这次也选录到慰安妇档案申请世界记忆遗产名录的文件中。根据目前已知的资料，共有40万以上的慰安妇成为日军性奴役受害者。其中一半是中国妇女。

7月8日《人民日报·要闻》，刊发“慰安妇”研究中心主任苏智良的文章《勿忘历史面向未来》。

日本首相安倍晋三在参拜臭名昭著的靖国神社之后，又不断龇牙咧嘴，唧唧歪歪，否定日本侵略历史，推动修宪、扩军，篡改教科书，着手复活日本军国主义。种种劣行，使曾经遭受日本侵略占领的国家和人民同仇敌忾，同声谴责。

我生长在印度尼西亚。回想起日寇于1942年3月占领印尼至1945年8月投降，蹂躏印尼达3年半。虽然我当时仅是个处在从“不太懂事”向“懂事”过渡阶段的少年，但在人的一生中，少年时期的启蒙经历，特别是动乱、苦难、“生于忧患”的经历，催人早熟，往往会对一个人的一生带来终身难忘的烙印。尽管我已届耄耋之年，日本统治下的三年半的经历记忆犹新。

日本占领前，我在印尼苏门答腊岛东北部的棉兰市，侨校苏东中学附属第八小学上学。那时印尼是荷兰的殖民地，称“荷属东印度”。时值祖国大半国土都沦丧在日寇的铁蹄下。海外侨胞用各种方式支援祖国抗战，救济祖国难民。我们这些小学生，在老师带领下，也卷进爱国救国的大浪潮中。我们学校开展每天“一仙捐”活动（仙即“cent”，相当于一分钱）。早上上学前，母亲给我和弟妹各3个仙，第一节课班主任点名时就递上一个仙作为“爱国捐”，剩下两个仙可在课间操

“蝗军”与“蝗灾”

——我曾经历日本占领——

陕西 苏明

后吃一碟素炒河粉。学校还不时举办为祖国难民“募寒衣”和捐金鸡纳霜活动。老师带领我们上街，唱着抗战歌曲，义卖红毛丹、鲜花，以所得汇到祖国，支援抗战。我们都会唱十几首抗战救亡歌曲，如《中国不会亡》、《旗正飘飘》、《游击队歌》、《孤岛天堂》等等，有一首《保家乡》歌词唱道“……南京杀人几十万，国都变屠场，那个看了不心伤……。”我至今不忘，说明1940年前后，歌曲中已在控诉“南京大屠杀”了。我们在上小学时，就懂得一个朴素的道理：中国好，要爱中国；日本坏，要打日本。

1941年12月8日，日本偷袭珍珠港，当月占领九龙、香港，随后以迅雷不及掩耳之势进攻当时是英国殖民地的马来亚和新加坡，打得外强中干的英军弃甲抛戈，很快就狼狈投降。

资源匮乏的日本对盛产石油和橡胶的印尼早就垂涎三尺。马、新失守后，驻守印尼的荷兰部队慌作一团。由于棉兰市是港口城市，又有一个当时在印尼为数不多的机场，立即成为日机的空袭目标，隔三差五就来轰炸骚扰，有时甚至

一天数次空袭警报。我们躲警报，钻防空壕已成家常便饭。不管大人小孩，都在担忧，日本鬼子打来了怎么办？

这一天终于来到了。1942年3月，日本几乎兵不血刃地占领印尼，荷兰兵不战而溃。来不及逃跑，曾经盛气凌人，骄横不可一世，生活上穷奢极侈的荷兰殖民者，被日军刺刀押进集中营，开始过猪狗不如的生活。日本占领土地辽阔的苏门答腊岛，内地城市用空降部队，沿海城市用海军登陆，几乎用不到10天的时间就占领面积超过它本土的全岛。进驻棉兰市时，我们在窗缝中看到日本“蝗军”（当地华侨对“皇军”的蔑称）的“机动化部队”骑着我们从未见过的木制车轮的自行车通过马路。“蝗军”进占后首先来个“下马威”，抓住5个华侨诬为“趁乱抢劫”，斩首示众，5颗血淋淋的头颅摆在大街旁砖堆上吓唬老百姓。接着强制家家户户必须在门外悬挂日本旗。这些占领军一个个赛似凶神恶煞，大家为不吃眼前亏，只好忍气吞声。日本旗无处可买，只能自制。好在图案简单。白布上涂上或贴上红膏药就是。但谁也说不出口比例尺寸，（待续）

抗战墙上苏勉之手印



齐齐哈尔市“抗战墙”青铜砖上：黄埔抗日战士苏勉之手印

入选“勿忘国耻、圆梦中华”征稿的苏氏作品

本报讯 7月7日《人民日报·副刊》“勿忘国耻、圆梦中华”楹联诗词征稿作品选登中，有两位苏姓宗亲的作品入选。

湖南苏熠的楹联：抗战八年，一寸江山一寸血；流芳千古，几多悲壮几多荣。

广西苏涛的诗《题抗战胜利》：为驱寇患举联师，八载秋风寸土危。血染河中天地愤，马横炮下鬼神悲。贼心登岛尤图利，靖社升烟乱念祠。筑国雄魂居两岸，共歌义曲正当时。

王琳祥四本苏学著作

作者简介：王琳祥，男，1953年生。为湖北省黄冈市东坡赤壁风景区管理处文史顾问、副研究员，中国苏轼

研究学会理事、湖北书法家协会会员等。是苏轼研究专家，著有十多部苏学研究著作。



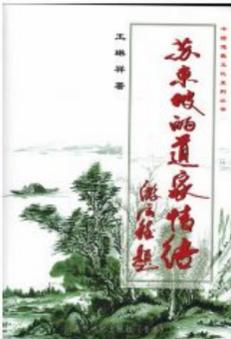
《苏东坡谪居黄州》，王琳祥著，华中师范大学出版社2010年7月第1版。



《赤壁之战战地研究史》，王琳祥著，华中师范大学出版社2010年7月第1版。



《黄州赤壁集》，汪桑纂辑，王琳祥点校，华中师范大学出版社2010年7月第1版。



《苏东坡的道家情结》，王琳祥著，远帆世纪出版社2009年2月第1版。

本报讯 苏肇平，安徽省眉山堂苏氏宗亲总会会长，七届世苏会副理事长。

安徽萧县人，苏轼30世孙。毕业于安徽大学，先后从事美术教育、文化艺术和考古研究工作。现任中央文史馆书画院安徽创作基地办公室主任，聘为中国国家书画院副院长，中国中外名人文化研究会艺委会学术委员，中国汉画学会理事，中国书法美术家协会会员，安徽省文史研究馆研究员，安徽省书法家、美术家协会会员，安徽省非物质文化遗产·汉石刻画研究代表性传承人，文博系统研究员，享受政府特殊津贴。

苏肇平在文学、史学、考古、鉴赏等方面有较深研究，地方历史他如数家珍，《萧县远古文明初探》，《孔子微服过萧》，《颍孙子张与掘坊村》，《闵子骞与鞭打芦花》……尤其对汉文化及汉画像石有精深独特的研究，发表《刘邦与粉榆》，《刘邦、丁固与丁里》，《沛郡、沛国与沛县》，《刘邦发祥地黄桑峪》，《刘秀与萧县的情缘》，《汉画像石起源与发展》，《汉石刻画的考古价值》等近百篇文章及《沉睡的文明》、《汉石刻画艺术》等多部专著。

苏肇平自幼酷爱丹青，一贯坚持文人书画的发展取向，涉猎范围宽，求知欲强，临池不辍，其书、画、诗、印俱臻上乘，并在书、画艺术领域取得丰硕成果。

书法从楷入手，先学褚遂良、颜真卿，后遍临篆、隶、行、草，广涉百家，崇古创新，力求碑帖融合。讲究点划组织，线条律动，气韵通蕴，黑白经营。南京博物院原院长

梁白泉先生著文评价他的书法作品：“有笔墨、线条意识，粗与细、大与小、疏与密、枯与润、欹与正、工与拙……矛盾迭出，穷其变化而又和谐统一”。“用笔轻重缓急显现，抑扬顿挫分明，奔放而不失典雅，跌宕而不失凝重，达到了人品与艺品、情感与形式的统一。”

绘画先工素描，后攻国画写意花鸟。作品注重情趣和意境，讲气、讲韵、求趣、求味。中国书画评论家穆孝天先生赞赏他的中国画作品：“细腻中有豪放，率野中见含蓄，明艳而不媚俗，清丽而不柔弱，一幅画展现一派景致、一种哲理、一份情思……澄物味象，情至神出，妙造自然。”

书、画作品皆从传统的锤炼中脱颖而出，形成鲜明独特的个人风格。多次参加国际及国家级大展，书法作品在“群星奖”评选中获银奖，国画作品参加九届全国花鸟画大展获铜奖，参加国际文化交流赴荷兰、新加坡、印度尼西亚等国

苏肇平简介及书画作品

大学举办《书画创作与欣赏》学术讲座。近百幅书画作品，二十余篇书画研究论文在书画专业报刊发表。出版《苏肇平书画集》、《苏肇平书画艺术》、《汉石刻画艺术》、《苏肇平诗词文学集》等多部专著。作品和传略辑入《国际现代书法集》、《世界当代书画名家作品集》、《20世纪国际现代书画篆刻作品集》、《世界现代美术家大辞典》、《国际当代书画名家大辞典》、

《中国当代名人录》、《世界名人录》等数十部大型典籍。中央电视台一套“新闻”



国画《烂漫秋色》

家举办书画展，获“国际文化交流荣誉奖”。在安徽、河南、江苏、台湾、香港、澳门等地举办书画个展和联展。作品被多个国家及国内多家艺术馆、博物馆收藏。应邀在安徽

栏目、四套“走遍中国”栏目、十套“走进科学”栏目，中国教育频道，香港凤凰、上海、安徽卫视等几十家新闻媒体对其艺术、工作成就作过专题报道。

近代上海是移民城市，人口85%是移民。

上海在开埠以前，其人口基本上是由四个部分构成的：其一，是随着上海陆地的逐渐形成，从太湖那面向东边迁移过来了，这部分是本地人，也是上海最早的居民；其二，宋朝（北宋，南宋）在战争中败阵，把首都迁到了杭州，北方的一大批人就迁到了南方，在迁移过程中有一部分人感觉上海这个地方还不错，因而在此落脚；其三，元末农民起义的时候，江南、江北一带战争频繁，特别是江北有一批人逃亡至南方，落户在上海；其四，随着上海经济上的繁荣，从南方的广东、福建与北方的山东来上海做生意的一批商人，这批人构成了上海人口中很重要的一部分。

上海是在较短时间里急速发展起来的大城市。开埠时，上海人口仅二十来万，到清末，已近130万，已是中国最大城市。到了1949年，已有546万，那是特大城市。上海人口就像海水一般涨潮落潮。很长一段时间内，上海就犹如一个筛子，不断地筛选，把适合在这个城市生存的人留下来，把不适应的人给淘汰至别处去了。在上海不行到别的地方或

熊月之

上海的移民人口

许还是可以的。上海移民人口的结构和特点与其他城市不一样，如天津主要是河北、山东人，而香港主要是广东人。1949年以前，上海人口85%来自全国各地，包括江苏、浙江、广东、福建、安徽等各地，还有一部分来自外国。上海本地人反而是在人口总数中占据了很少的一部分。本地人口很少，移民人口很多，便使得本地文化对由移民带来的外地文化排斥力不强，对外地文化同化力不强，这为外来移民在上海立足、发展提供了难得的土壤。海纳百川，文化多元，成为近代上海文化的一个重要特点。

近代上海移民社会，移民方式是零散性而非集团性，自发性而非指令性。移民动力，创业性与逃难性并存，即拉力与推力共存。

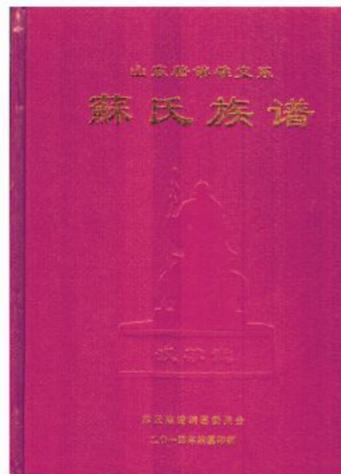
（摘自《海派文化》总第57期熊月之《移民人口与海派文化》一文）

山东籍(云南)镇雄支系苏氏族谱

苏氏族谱编纂委员会二〇一四年编纂印刷，精装全册。

名誉主编苏永云，主编苏瑞普。内容有：名人题词，镇雄苏氏族委会名单，序（三篇），第一章苏姓源流，第二章镇雄苏姓瓜瓞绵长，第三章苏琼美公支系，第四章苏琼刚公支系，第五章苏琼忠公支系，第六章苏琼英公支系，第七章琼玉公支系，第八章彝良龙海红岩泰昌公一房来历说明，第九章罗坎麻地郑胡厂苏家，第十章附录，第十一章关于字辈，第十二章近现代部分有识之士，第十三章家规家训，第十四章郡望、堂号、派别，第十五章文物遗迹，附修订族谱捐款人员名单、部分族

人芳名录，后记。据第二章，云南镇雄苏氏远始祖苏定国山东历城人，生始迁祖苏辽。苏辽于元末明初与刘伯温、常遇春等为明朝的建立立下不朽功勋，升位通判，安居于山东省济南府历城县茨藜巷。明洪武初年，苏通判奉诏赴云南，镇守乌蒙府，落业镇雄城南平坝村，受封为都旗土地，坐祠陈贝屯吉家村。在明朝二百多年间，人丁繁衍，支系遍及云南、贵州、四川三省。清雍正年间推行改土归流政策，为避祸支系曾四处逃散，迁离平坝。苏辽生四子：苏启、苏谏、苏荣、苏顾，分别镇守威宁、镇雄、筠连、赫章。五世祖苏维开，生子琼美、琼纲、



琼忠、琼英、琼玉五人。自明代苏辽至今已传20余代。

2011年续修聚星堂苏氏族谱

布面宣纸线装，一函十卷。主修苏大年。卷一：重修毗陵聚星堂苏氏族谱序（苏慎撰），苏氏家族的发展简史（颜中其撰），墨宝，第七届续修委员会、编修机构名单、照片，各支分布图、捐资功德榜，先祖像，现代人物资料，世苏会歌，历朝史传人名，三苏祠、三苏坟简介。卷二：先祖著述、墓志铭、年表等史料。卷三：历届修谱职名录，



原序，源流，家训，苏氏世系表，闽派世系图，新安世系表，东大房派、夹山东分、洛阳岑村苏公岸、夹山西分。

图，眉山世系图、表，毗陵总世系图、表，兰派总世系。卷四：杨桥支。卷五：杨桥支，兰溪支。卷六：崔桥支。卷七：苏家塘后村原“貽谷堂”苏氏族谱和续修世系。卷八：洛阳小二房皇范西窑东砧桥丁庄分支。卷九：凤沟支、

▲ 7月1日《新民晚报》头版发表记者摄影报道：今天是中国共产党成立93周年纪念日，上午10时，上海百老德育讲师团的百名老将军、老英雄模齐聚中共一大会址，在90岁的海军老将军苏荣的带领下，面对党旗握起右拳，重温当年入党誓词。

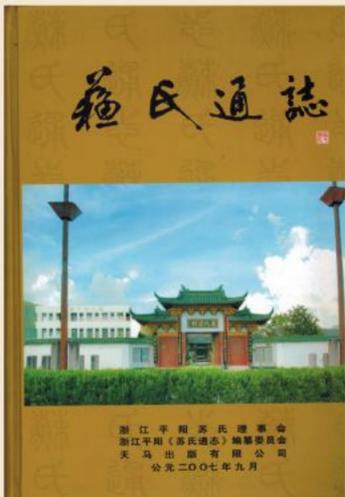
▲ 《人民日报》7月2日刊出《百位共产党人百篇小传》（三），其中有苏宁。苏宁（1953—1991，1973年入党），山西孝义人也。年少从军，勤学善行，人谓之“砲兵英才”。辛未年春，部伍操习投弹之法。及某军士，弹体出，触塹壕而反。是时，白烟顿生味作响，须臾而欲裂爆也，其乃疾呼而出，不顾安危，攘诸人，俯身排险。弹爆而牺牲，年方三十有八。呜呼，生命能轻，艰辛不计，名垂党史，义铸军魂。

▲ 《人民日报》7月4日刊出《百位共产党人百篇小传》（五），其中有苏和。苏和（1947—，1981年入党），内蒙古额济纳旗蒙古族人也。心系桑梓，回乡造林，居荒漠，斗狂风，地远苗纤，水缺风大，其艰难困苦，自不堪言。倾家财卅万，躬耕一十年，植树三千亩。尝曰：“众皆可去，唯吾不可。吾祖土尔扈特，东归祖国，植根于此，是为不移。”世人敬其志，以沙中梭梭树喻之。

▲ 苏荣秀将军的夫人不幸于7月7日病故，上海苏氏联谊会苏寿梁会长和苏永祁、苏兴良、苏焱等闻讯后联名发去唁电表示沉痛哀悼。

▲ 7月11日《新民晚报》B16版《古猗荷韵摄影大赛作品选》刊出摄影家苏春生的入选作品《聚焦天上人间》。并由何艳容配文：“2014年上海国际睡莲荷花展除了吸引大量爱花惜花的赏花人外，自然少不了一众摄影爱好者追逐的脚步。……作者别出心裁地将角度对准了拍花的他们，也让我们体会到那些照片的来之不易。”

平阳《苏氏通志》



平阳《苏氏通志》：浙江平阳苏氏理事会、浙江平阳《苏氏通志》编纂委员会、天马出版有限公司2007年9月出版。主编苏尔信。铜版纸彩印，一册756页。内容有：苏志真序，凡例索引，带溪苏氏助学奖励基金会及奖牌，古今人文景观图像，第一篇源流世系，第二篇人物，第三篇文化，第四篇称谓与百家姓及历代史记，附录，编后语。

有关苏姓的景点遗踪选粹

据《中国名胜词典》等书辑编

（上接45期）北宋诗人苏轼曾有《题西林壁》一诗：“横看成岭侧成峰，远近高低各不同。不识庐山真面目，只缘身在此山中。”寺后有一宝塔，名西林塔，又称千佛塔。唐开元年间始建，明代曾重修。塔呈六面七层，均有佛龛。底层南北开门，正门向南。塔南每层门顶皆有题额，底层为“千佛塔”，二层为“羽宝林”，三层为“金刚幢”，四层为“灵鹫来”，五层为“无上法”，六层为“听雨花”，七层为“光明藏”。虽历经沧桑，仍完好无损。

书“秀峰寺”，赐为匾额，遂改名秀峰寺。为庐山五大丛林之冠。山门旁有观音大士画像碑，高3米多，宽2米，又称铁观音，为古代绘画之上品。寺后有中主读书台，台上有米芾手书碑刻，苍劲有力。台前紫色雕栏皆南唐风格。台下有聪明泉及石凿洗墨池，传为李璟洗笔处。读书台下左侧有颜真卿《大唐中兴颂》碑。石壁上有黄庭坚“七佛偈”、王守仁“纪功碑”等手书碑刻，为书法之珍品。寺西便道，可见清康熙帝手书“秀峰寺”及雍正帝手书“洒雪松”二碑。月门前为淑玉亭，有苏轼题咏。亭下龙潭，马尾瀑经青玉峡泻入潭中，高峰入云，清流见底，两岸石壁五色交辉，四周有历代名人书刻70余种。

苏轼撰《石钟山记》的江西石钟山在湖口县鄱阳湖入长江口处。南为上石钟山，北为下石钟山，两山对峙，耸立在鄱阳湖和长江汇合处，（待续）

历史上有关苏东坡《乳母任氏墓志》碑的考证

湖北 王琳祥

东坡赤壁留仙阁门前，一块其貌不扬的石刻吸引着过往游客，碑上醒目的题额“乳母任氏墓志”加上11行文字，清楚地表明这块碑上文字出自北宋著名书法家、旷古奇才苏东坡之手。然而，明、清、民国时期，人们对这块碑存有多种看法。

北宋元丰三年（1080）八月壬寅日，苏东坡的乳母任采莲卒于黄州临泉亭，享年七十有二。十月壬午日，苏东坡将其安葬在黄州城区的高阜之上。为寄托自己的哀思，苏东坡撰书《乳母任氏墓志》一篇并刻之于石，立在乳母的墓前。其原文如下：

赵郡苏轼子瞻之乳母任氏，名采莲，眉之眉山人。父遂，母李，事先夫人三十有五年，工巧勤俭，至老不衰。乳亡姊八娘与轼，养视轼之子迈、迨、过，皆有恩劳。从轼官于杭、密、徐、湖，谪于黄。元丰三年八月壬寅，卒于黄州临泉亭，享年七十有二。十月壬午，葬于黄之东阜、黄冈县之北。铭曰：生有以养之，不必其子也；死有以葬之，不必其里也。我祭其从与享之其魂气，无不之也。

星移斗转，沧桑巨变。苏东坡的乳母任氏墓在历经北宋政治风云的变化与数百年的风雨侵蚀之后，墓志的碑石不知去向，其墓地亦日渐被人淡忘。

明代嘉靖末年（1566），黄州一农人在耕地中挖出一块石碑，上刻有《乳母任氏墓志》等文字，此消息无胫自

走，一时传遍四里八乡，拓碑者因此蜂拥而至。黄州知府闻讯后，自度长期下去，“乳母碑”要不了多长时间就会损坏，于是命人将碑石收入官库。为了满足人们的需求，这位知府于隆庆初年，即公元1567年，依据拓片重刻一石，以供时人捶印。

时隔不久，明人周晖在《金陵琐事》中简要地记述了此块石刻出土的大致情况：

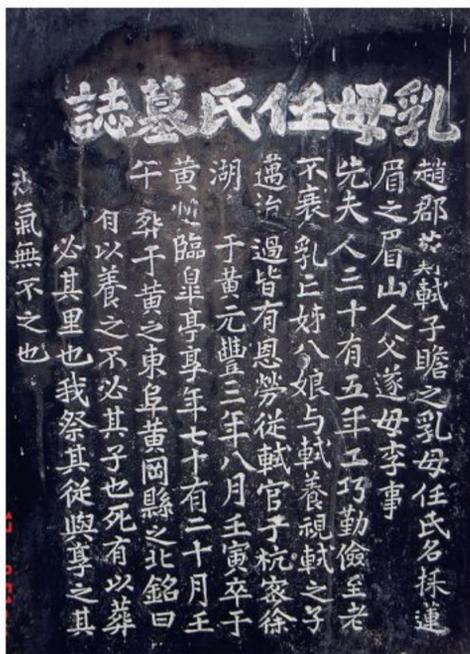
东坡先生《乳母任氏墓志铭》，嘉靖末方出于土中，黄州太守因拓之者甚众，恐损其石，遂收入库。吾乡一老儒，云“此片石一生行的墓库运”，可谓雅谈。

周晖，字吉甫，明代上元人。弱冠为诸生，老而好学，博古洽闻，多识往事。有《金陵旧事》与《金陵琐事》传世。

稍后，明代著名文学家、戏曲理论家、书法鉴赏家王世贞在《金陵琐事续稿》中也记述了黄州土人于土中获得“乳母碑”一事。

王世贞（1526—1590）字元美，自号凤洲，又号弇州山人，江苏太仓人。嘉靖进士，官至刑部尚书。

继周晖、王世贞之后，明



人孙渊如又在《寰宇访碑志》中记述仁和赵晋斋收藏有《乳母任氏墓志》的拓片，并注明此拓片拓自隆庆年间重刊的“乳母碑”。

清同治二年（1863），岁在癸亥，黄州官府鉴于黄州民众确认的乳母任氏墓有崩塌之虞，特号召州郡官绅士庶，舍璧捐金、鸠工担土而为马鬣封。不独如此，为使世人永远记住乳母墓之所在，特树立“宋文忠公乳母任氏之墓”碑一块于墓前。

在这块新树立的墓碑之右，执事者重刻有苏东坡亲撰的《乳母任氏墓志》。碑之左则书刻同治二年黄州官府撰写的碑文。（待续）