苏姓文化

上海苏氏联谊会
中华苏姓文化研究会　主办

上海奇特园林景观营造有限公司
中国景观研究院　协办
上海尚苏文化有限公司　排印

网址：http://www.shanghaisushi.com.cn

报名题字：苏荣秀　2017年5月　第81期

感　谢

本会成立于2007年5月，同时创办了《上海苏氏联谊会简讯》（自第11期起定名为《苏姓文化》）。值此，本会本报双双迎来十周年之际，我们谨向上海和海内外各地的苏氏宗亲、专家学者、资助者、读者表示真诚的敬意和衷心的感谢！

你们的关心是我们的荣幸，你们的支持是我们的动力！

上海苏氏联谊会　《苏姓文化》编辑部

市委书记韩正对话三位基层书记，与苏嵘代表亲切交流

本报讯　中国共产党上海市第十一次代表大会于5月8日上午隆重开幕，韩正同志代表十届市委向大会作报告，徐汇区田林街道长春居民区党总支书记苏嵘作为810位代表之一出席了这次盛会。下午，市十一次党代会分组审议市委工作报告，市委书记韩正同志参加分组讨论时，与来自基层社区的书记们亲切对话，为他们心中装着百姓、一心服务百姓的精神点赞。

韩正在参加分组讨论结束时，与田林街道长春居民区党总支书记苏嵘代表亲切交流

长春居民区党总支书记苏嵘在分组会上第二位发言。“我已经做了15年的社区工作，但我无怨无悔。”苏嵘说，一号课题给基层带来了巨大变化，基层社区工作者的待遇有了很大提高，但是社区治理的软实力还是有待提高，很多社区工作者并非科班出生，在社区治理上缺少理论的指引。苏嵘认为，现在区里在搞社区工作者培训，用学院派的理论知识和实践派的工作方法相结合，这一点非常重要，“我自己也开了一个班，把自己的经验通过这个班传授出去，用理论结合实际驱动社区治理。我现在觉得自己就像是一个‘钻头’，我会用自己的实践，努力去推动社区治理的进步。”

谈到老年工作时，苏嵘说起现在老人碰到的情况，无论是孩子出息，还是啃老，都有各自的痛苦。“比如有的孩子出了国，家里老人成了孤老，养老院也难进，因为没有监护人。”

当听说苏嵘一个人自愿担任了3个孤老的监护人，韩正插话详细询问情况，并对苏嵘的奉献精神表示赞赏。

“这些问题，区里在想办法，市里也在想办法，我也会动脑子，为破解这些问题尽一份力。”苏嵘说，“我希望大家都知道，有这样一批40多岁的人，愿意为社会工作努力，让人民的生活更加美好。”“这也是我们共产党人的信仰。”

苏嵘的发言令人肃然起敬，韩正向她表达敬意：“搞社区工作，理论和实践都非常重要，但最重要的，是对老百姓的爱。谢谢你！”

（据《新民晚报》记者报道）

四海一家亲　共圆中国梦

--丁酉年世界华人炎帝故里寻根节在湖北随州隆重举行

本报讯　2017年5月21日（农历四月二十六），由国务院台办、国家旅游局、中国文联、中国侨联、中华炎黄文化研究会和湖北省政府联合主办.丁酉年世界华人炎帝故里寻根节开幕式暨拜祖大典在随州市炎帝故里隆重举行。海内外近万名炎黄子孙相聚神农故里，共仰始祖功绩、同贺炎帝诞辰、祈福中华民族，大典主题“四海一家亲，共圆中国梦”。

开幕式会场

拜祖人员步入会场

全国政协副主席王家瑞出席大典。

中国国民党副主席林政则，湖北省政协主席张昌尔，孙中山中心基金会主席（孙中山先生曾孙）孙国雄，国台办副主任龙明彪，中国文联副主席左中一，中国侨联副主席康晓萍，中国载人航天工程办公室副主任杨利伟，中华炎黄文化研究会常务副会长常文光，中国国民党大陆事务委员会顾问乔正中，湖北省委常委、省人大常委会党组书记、常务副主任傅德辉，湖北省副省长童道驰，湖北省政协副主席王振有，陕西省政协副主席郑小明，甘肃省政协副主席栗震亚，中国恒天集团党委书记、董事长张杰，外交部礼宾司原司长安文彬，中华海外联谊会常务理事、美国华尔街投资集团董事长王国金，市委书记陈安丽，市长郄英才等参加大典。

上午8时38分，编钟古乐回响，在《九歌•东皇太一》的浑厚乐声中，大典拉开序幕。

由海内外各界嘉宾组成的奉祀方阵身披黄丝巾，满怀中华情，沿着祭祖广场缓缓走来。在庄严的祭祀舞蹈《扶犁乐舞》之后，大典进入拜祖仪式。湖北省副省长童道驰主持拜祖仪式。

王家瑞宣布大典开幕，圣门缓缓开启。

中国载人航天工程办公室副主任、航天英雄杨利伟点燃圣火。

在庄重的音乐声中，王家瑞、林正则、孙国雄、龙明彪、左中一、康晓萍、常文光、张昌尔、傅德辉、陈安丽、郄英才分别向炎帝神农敬献花篮。　台湾基层代表、华人华侨、宗教界、文化界、科技界、企业界等各界嘉宾分批敬献高香。随后与会嘉宾全体起立，海内外　炎黄子孙和青年学子代表，共同恭读《颂炎帝文》。现场全体人员向炎帝神农三鞠躬行施拜礼。大典在歌曲《炎帝大歌》、《不忘初心》中落幕。

在“高规格、小规模、大影响”的办节思路指导下，拜祖大典在严格遵循国家级非物质文化遗产“随州神农祭典”规制的基础上，在形式上融入更多创意。在圣火的采集和传递上，串联了中国梦、“四个全面”战略布局、精准扶贫、依法治国、全面从严治党、“一带一路”和“长江经济带”战略等十八大以来党中央治国理政新理念新思想新战略，时代特色鲜明。

拜祖大典由中央电视台主持人李红、吴鹏，湖北广播电视台主持人姜剑、陈超主持。河南大学教授、博士生导师王立群，台湾著名女作家、资深媒体主持人黄智贤在拜祖大典现场第二演播室全程解说，湖北广播电视台主持人王惠主持。

中央电视台中文国际频道、湖北电视综合频道、湖北日报网、新浪网、凤凰网等媒体现场同步直播，60余家海内外媒体来随参加直播或报道。来自台湾、香港、澳门和美国、日本、西班牙、法国、澳大利亚、阿根廷等30多个国家和地区的华人华侨，以及社会各界来宾近万人参加了拜祖大典。

（随州苏胜武　供稿）

苏氏微信二维码

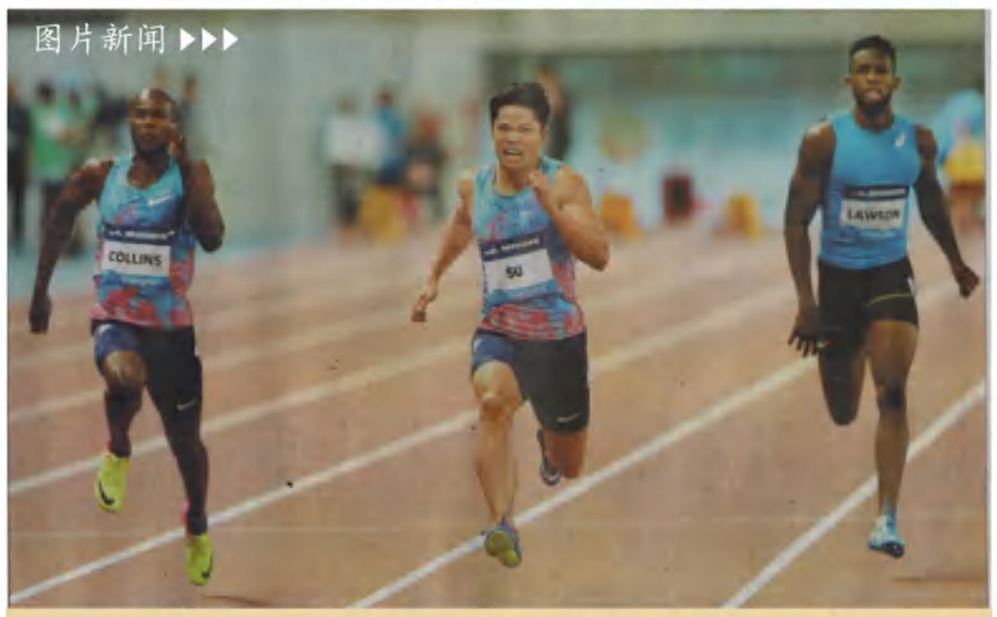
问祖炎帝 寻根高平
海峡两岸同胞共祭神农炎帝

5月3日上午，丁酉年四月初八，神农炎帝诞辰吉日，“问祖炎帝•寻根高平”丁酉年海峡两岸同胞神农炎帝民间拜祖典礼在高平炎帝陵炎帝大殿广场隆重举行。6000多名当地民众与专程前来拜祖的600余名台湾同胞，齐聚炎帝故里，同拜华夏人文始祖，共祈中华民族复兴。

据专家学者考证，山西高平神农炎帝历史遗存密集，碑记石刻翔实，民间祭祀活动源远流长，史书记载和故事传说丰富，历史文脉清晰。近年来，高平在挖掘和传承神农炎帝文化上持之以恒、坚持不懈，“问祖炎帝•寻根高平”成为海峡两岸交流的固定主题。此次民间拜祖典礼由中华炎黄文化研究会、山西省台湾事务办公室、晋城市委、市政府主办，台湾中华神农大帝协进会等单位协办。第十一届全国人大常委会副委员长陈至立，来自台湾地区的中国国民党前主席连战、新党主席郁慕明，全国台胞联谊会会长汪毅夫，山西省省长楼阳生等参加拜祖典礼。　（刘乡英）

（据5月20日《光明日报》11版）

图片新闻 ▶▶▶



5月13日，中国选手苏炳添（中）在比赛中。当日，在2017年国际田径钻石联赛上海站男子100米比赛中，苏炳添以10秒09的成绩夺冠。

山东苏姓宗亲会为先祖秦公首次举办祭奠活动仪式

古般阳今淄川，苏相湖畔齐相聚，恭祭先祖苏秦公。

2017年5月1号，在美丽的故都般阳(今淄川)，来自全国各地的苏氏宗亲相聚齐国古都般阳这2301年前苏秦仙逝之地，共同缅怀先祖苏秦公！

当天上午10时许，恭祭仪式开始。山东苏氏宗亲会会长苏志强首先致辞，苏武勇宗长宣读祭文，江苏宗亲会执行会长苏慎，河南宗亲会苏克俊会长，先后发表讲话。先祖苏秦公，生于洛阳乘轩里，卒于公元前284年初夏，葬于般阳--今淄川。苏秦公是战国时期的外交家、

2017年山东恭祭苏秦逝世2301年纪念仪式合影

谋略家，挂六国相印，被封为合纵长。苏秦公对中国历史影响深远，悬梁刺股的刻苦求读精神，至今让人们津津乐道，鼓励着一代一代学子积极向上。山东苏姓宗亲联谊会创会会长苏志强表示为弘扬与传承苏氏文化精神，今后山东苏姓宗亲会将通过各种方式，多举办一些高品味的文化研讨会，教育后人，敦亲睦族。在传承苏氏文化中将与河南、江苏、安徽、河北等省的苏氏宗亲会，积极配合，全力合作，共同努力，尽心尽责将苏氏文化弘扬光大，从而做出更多贡献！

（山东省苏姓宗亲联谊会供稿）

三 贺信 三

志强会长暨山东会各位宗长：

欣悉贵会即将在五一佳节举行祭拜先祖苏秦公大典并召开工作会议，我们上海苏氏联谊会谨表示热烈祝贺！

秦公是伟大的历史人物，海内外苏氏宗亲公认的先祖。去年在洛阳苏秦故里举办的公祭大典和苏秦研讨会，是第一次有海内外众多学者和苏氏苗裔出席，开创了大规模祭拜和研究苏秦的先河，沪鲁两会都曾携手参加。如今贵会发起再在齐鲁大地公祭苏秦，必将对弘扬秦公精神引向深入，推向新的高潮。

苏秦的刻苦学习精神，六国拜相之成就，为民族创造十多年和平环境的贡献，甚至其壮烈献身都彰显了高度的智慧与谋略。秦公名垂千古，流芳百世。

秦公之墓在二千多年的历史长河中，多种史籍记载在河南山东皆有多处，这正是证实了秦公英名广为传播倍受各地民众的景仰和顶礼膜拜。相信贵会举办这次祭拜，一定能有力推动山东地区对苏秦遗迹的研究保护和发掘考证工作。

山东苏氏宗亲会成立以来，在志强会长带领下做了大量工作，无论是宗亲联谊，或是研究整理山东苏氏族史等等方面，都成绩斐然，有目共睹。我们衷心祝愿贵会通过此次工作会议，再接再励，为弘扬苏秦文化，弘扬苏姓文化，弘扬中华文化，作出更大贡献！

遥祝贵会本次公祭和工作会议圆满成功！各位宗长身体健康万事如意！

上海苏氏联谊会
会长苏寿梁
名誉会长苏永祁苏兴良
副会长兼秘书长苏　焱
2017年4月26日

安徽省苏氏宗亲联谊会常务工作扩大会增补领导班子成员

安徽省苏氏宗亲联谊会常务工作扩大会议后合影

2017年5月11日，在旌德东坡文化园东坡文化研讨会即将闭幕之际，安徽省苏氏宗亲联谊会成功召开了常务工作扩大会议。

下午2时，安徽省各地常务理事及各地宗亲代表相聚在旌德东坡文化园多功能会议厅。会议由苏化友执行会长主持，邀请了世苏总会副理事长、世苏总会中国武功联络处副主任、天津摩天集团董事长苏建民宗长，世苏总会副理事长、中国武功联络处主任助理、山东省苏氏宗亲会苏姓文化研究会执行会长苏志强宗长，以及河南、江苏、山东、广东、福建等省市宗亲会的领导和嘉宾列席见证了安徽省苏氏宗亲联谊会常务工作扩大会议。

安徽省苏氏宗亲联谊会成立于2008年，至今已进行了二次换届，第一届的工作重点是发动，建成了7个下属基层宗亲组织。第二届的工作重点是全面发展，现已逐步在皖北、皖中、皖南铺开。第二届由苏肇平任会长，苏化友任执行会长，两位会长配合非常默契，为宗亲联谊做了大量工作。

世苏总会副理事长、安徽省苏氏宗亲联谊会会长苏肇平在扩大会上作了重要讲话，介绍了安徽省宗亲活动的大好形势。目前皖北、皖中、皖南的宗亲组织陆续组织起来，活动频繁，有声有色。他提出了安徽省宗亲会今后的发展和建设目标，对近阶段的工作与活动作了具体安排和布置。

为了有利于安徽宗亲活动的开展，肇平、化友会长在霍山宗亲联谊会的基础上，专门主持召开了安徽省第二届苏氏宗亲联谊会第四次会议，依照世苏总会及安徽省苏氏宗亲联谊会章程，经过相关程序，采取表决方式，改选了秘书长，增补了副会长，副秘书长，设立了秘书处。

肇平会长在这次常务工作扩大会议上正式宣布：苏礼文宗长任安徽省苏氏宗亲联谊会副会长兼秘书长，苏国武、苏峰光、苏昌友、苏敏、苏斌、苏建民宗长任副会长，苏昌清、苏继新宗长任副秘书长，全场响起了热烈的掌声！

苏化友执行会长强调了宗亲团结的重要性，天下苏氏一家亲，大家要互相尊重，互相体谅，互相包容。要有积极性，有责任心，有奉献精神，要求大家齐心协力把安徽老苏家的事办好。新被聘任的班子成员纷纷表态，坚决支持肇平、化友会长的工作，为安徽苏氏宗亲的联谊活动积极奉献自己的力量。

苏礼文新任秘书长作了表态发言，并强调今后我们要按章程、按规矩、按程序、按惯例办事，会内事宜要多协商、多沟通、多配合、多包容，以避免乱象和误会，努力把安徽省苏氏宗亲联谊会办出水平，办出特色。

这次会议开得非常成功，开出了团结、开出了亲情、开出了积极性，大家畅所欲言，献计献策，争取尽快把安徽苏氏宗亲都组织起来，以互助互爱来体现“天下苏氏一家亲”、“安徽苏氏一家人”！

世苏总会中国武功联络处副主任苏建民代表苏振武主任与安徽省宗亲会苏肇平会长一同为安徽省新聘任班子成员颁发了聘任证书，并与大家一起合影留念。

（安徽省苏氏宗亲联谊会秘书处）

苏武勇 简介

苏武勇，1952年生，东坡后裔。毕业于解放军教育学院，国家一级美术师、教授、解放军健康杂志社原主任编辑、著名军旅书画艺术家、国际孔子文化研究院名誉院长、世界教科文卫组织专家成员、国际文艺界联合会主席团成员、联合国美术家协会执行委员会主席、中国孔子国际书画院院长、中国国际旅游文化艺术家协会常务主席、中国国际旅游文化艺术报总编、中国国画院书法艺术创作专家委员会副主席、中国书法美术家协会理事、中国工艺美术家协会会员、人民日报社出版社特邀编委、中国国礼、中英拍卖行签约著名书画家。2012年被联合国教科文组织授予“国际文艺泰斗终身成就”荣誉称号。2012年荣获“世界孔子文学艺术奖”并被授予“世界孔子文学艺术和平大使”称号。

自幼喜爱书画，数十年来临池不辍，浸润于金文石鼓，北碑汉隶及晋唐清大家之间，使他的书风具有金石风韵，大气高古，浑朴豪放，潇洒率真、独具神韵、自成风貌的大家风华，深受海内外书画界前辈及同仁的赞赏。

多年来，作品在《美术》、《红旗》、《解放军报》等诸多家报刊杂志发表。1986年在中国美术馆展出，作品受到吴作人、刘开渠、华君武、费新我等众多艺术大家的好评，并受到中央军委首长的接见。多次参加国际国内展出暨大赛，作品荣获金、银、铜奖，诸多精品被国内外数十家艺术组织、美术馆、博物馆、世界教科文卫及美、日、法、韩、港澳台等海内外收藏家收藏。传略被编入《中国书法全集》、《中国美术年鉴》、《中国文化艺术名人》、《世界华人文学艺术界名人录》、《山东美术家大辞典》、《中国世纪专家》等60余部辞书画典。部分作品被刻于泰山及碑林。

1996年被国家人事部授予“跨世纪翰墨艺术人才”称号；

1999年获文化部主办的建国五十周年文学艺术研讨会作品荣获一等奖；

1999年荣获“第五届国际书画大展金奖”；

1999年参加在香港、曼谷举办的书画大展暨世界华人艺术大会，书画作品荣获金奖，部分作品被收藏并授予“世界华人杰出艺术家称号”。

2001年参加在国务院国招大会堂进行了春节联欢会暨作品纪实研讨会。通过了国际美术家联合会ISO9000A资格认证和ISO2000艺术品价值评定，并被授予“杰出书法艺术家称号”。

2005年被授予“国学杰出贡献艺术家”称号，

2005年被授予“当代中国书画收藏市场最具收藏价值艺术家”称号。

2006年荣获百名中国当代书画艺术杰出成就奖；

2006年荣获“中国扇面大展优秀奖”；

2009年由中国文联出版社主编的大型美术史册《当代书坛巨匠》，收录了欧阳中石、沈鹏、苏武勇、李铎、权希军、王学仲六位书法名家的精品，震撼了书坛，影响深远。历届儒风-纪念孔子诞辰中国国际书画大展任总策划、组委会主任、艺委会主任。中国孔子书画家协会，中国孔子书画研究院主要创始人之一。

2009作品被编入中华人民共和国全运会珍藏画刊。

2009被山东品牌文化节授予最具投资价值山东书画艺术家。

2010年被特邀为中国国礼推荐著名艺术家，作品作为国礼馈赠国际首脑及要员；

2010年荣获文化部第七届文化艺术政府奖“最佳创作奖”。

2012年被联合国教科文组织授予“国际文艺泰斗终身成就”荣誉称号。

2012年荣获“世界孔子文学艺术奖”并被授予“世界孔子文学艺术和平大使”称号。

中央电视台、山东电视台、济南电视台、解放军报、大众日报等多家新闻媒体对此进行了报道。因贡献突出，曾两次荣立二等功，多次三等功。

身边的英雄，学习的典范

五一《国际劳动节》即将到来，让我们怀着崇敬的心情，向全国的劳动模范，特别是向生活和工作在我们身边的劳动模范苏乌殿宗贤学习和致敬！

苏乌殿1952年12月生于广东省汕尾陆丰市甲子镇一渔民家。从小到大，都在海边摸爬滚打。

1968年中学毕业的他，就到该鎮漁业二区工作（出海捕鱼），憨厚，勤奋，聪慧又谦卑的他，事事都表现得比别人优秀，自然就令大伙打心眼里敬佩和喜欢！

1975年被调参加陆丰市路线教育工作队；

1977年被选为漁业二区党支部委员兼治保主任。

1983年起，先后被选为漁业第八管理区党支部副书记和书记。至今已34个年头了。扎根基层的34年来，作为党支部书记的他.始终坚持严格要求自己，处处以身作则，事事起带头作用。並充分发挥共产党员的先锋模范作用和基层党支部的战斗堡壘作用。他密切联系群众，做漁民的贴心人，好朋友和带头人。

他坚持经常和大家一起出海打鱼，跟大伙同吃同住同劳动。海上捕鱼，有时免不了遇险。常常是哪里有险情，他就到哪里，跟大家一起排险，带领大家苦干，实干加巧干，战胜一个又一个的困难，取得一个又一个丰收.....

凡休漁期间，哪家生活有困难，他就自掏腰包，买好米，油和其他生活必须品送到娜家去；並慷慨的资助过好几个困难户的孩子读完小学和中学；

陆丰市甲子镇漁业第八管理区，是汕尾市最大的漁业生产管理单位。有漁民1793户9355人，总劳力1851人.现有漁船177艘，总吨位6750吨，总功率39729千瓦.

（其中：生产船132艘，总吨位4390吨，总功率29791千瓦；辅助船只45艘，总吨位2480吨，总功率9938千瓦）。

2010年，该区的漁业总生产量14720吨，产值8727万元，分别占全镇的31%和32%，年劳均为19760元。2011年1~6月份的漁业生产量7770吨，产值7538万元。

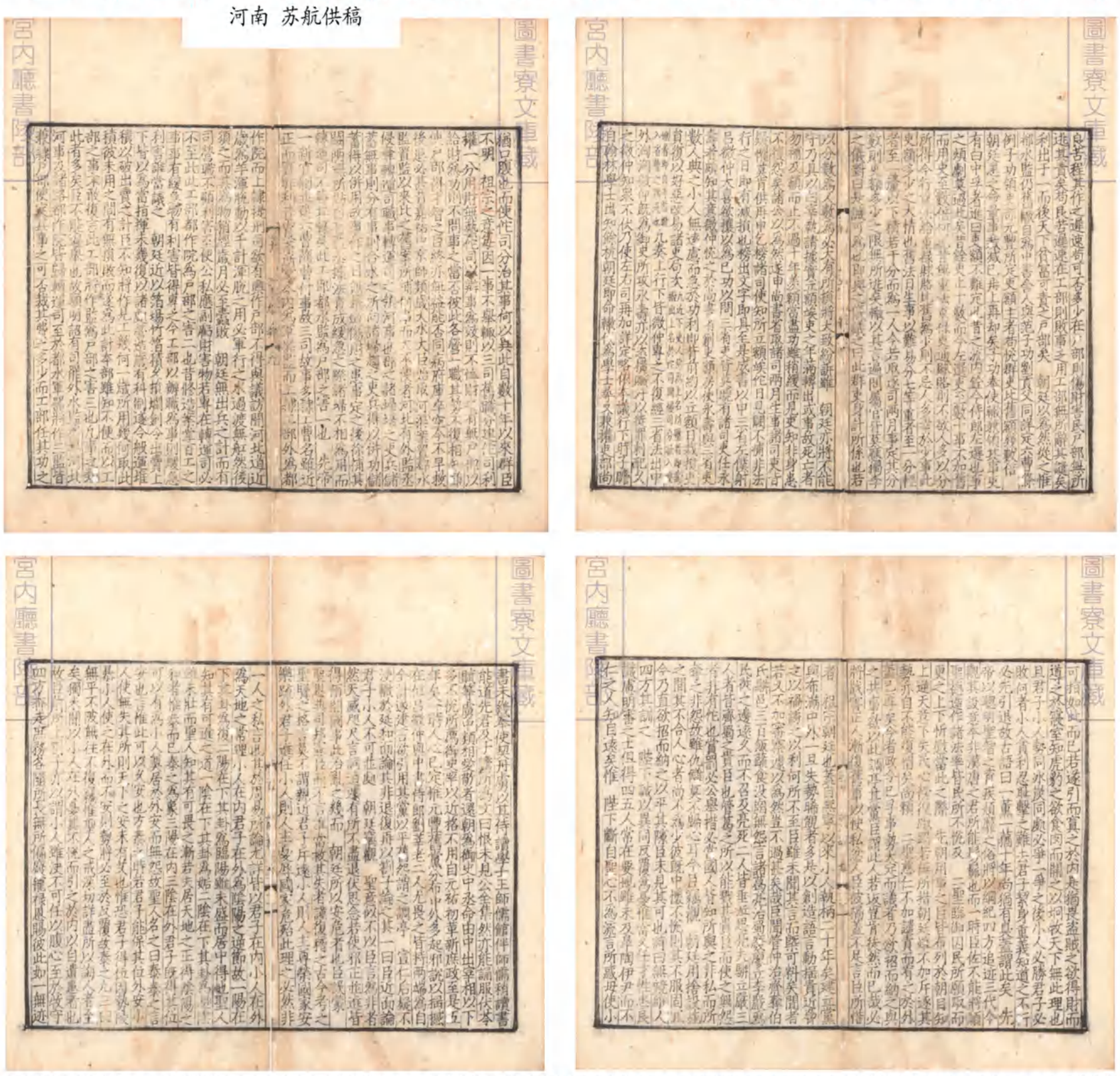
在苏乌殿的带领下，漁业第

八管理区的精神文明建设，漁业生产和漁民们生活都发生极大的变化.甲子镇漁业第八管理区，年年都是汕尾市精神文明建设最好和经济效益最高的单位。

苏乌殿扎根基层34年如一日，始终以共产党员的先锋模范作用，影响和带领漁民们艰苦奋斗，不断创新，为该管理区，为甲子镇，为陆丰市和汕尾市乃至广东省的经济发展，做出卓越贡献。因而也光荣的被选为甲子镇历届人大代表，广东省第十一届党代表，汕尾市第四，五，六届人大代表.陆丰市第十至十五届人大代表。被评为全省农村党的建设“三级联创”活动优秀村党组织书记，被评为汕尾市和广东省“优秀党务工作者”，“广东省精神文明建设先进工作者”和荣获“汕尾市劳动模范”，（下转第3版）

日本宫内厅书陵部藏 南宋本颍滨遗老传（之二）

河南 苏航供稿

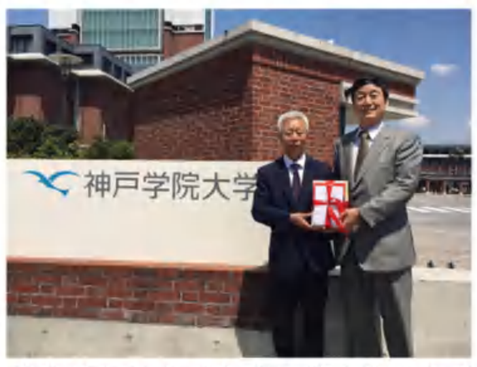


新编苏氏总族谱 在日本

北京 管成学

《新编苏氏总族谱》编撰之初，就计划送给美国、欧洲、日本的重点大学。去年，我们写了《新编苏氏总族谱》在欧洲》一文，发表了送给英国剑桥大学、西班牙拉斯大学、希腊雅典大学的照片。今年4月23日至5月2日，管成学教授与苏州育龙科教设备公司董事长崔海玉、副总裁崔蓓、厦门苏颂科教基金会执行会长苏福伦等，应日本水运仪象台复制发起人吉泽大淳之邀，访问日本。管成学教授顺访京都大学、东京大学、神户学院等校的山田庆儿、高木博志、刘幸宇等致力于苏颂研究的学者，并赠送《新编苏氏总族谱》、《苏颂评传》、《苏颂水运仪象台复制与研究》等书。

管成学教授与崔蓓副总裁送给东京大学《新编苏氏总族谱》



管成学教授与刘幸宇给神户学院大学送《新编苏氏总族谱》

管成学教授与学生李梅仙给京都大学人文研究所送《新编苏氏总族谱》

“纸谱”春秋

深圳 苏晋云

我国闻名遐迩的“四大发明”，分别是造纸术、印刷术、火药和指南针。其中造纸术的发明是在汉代，总结是在宋代。雕版印刷和火药是唐朝人发明的，指南针和活字印刷是在宋代发明的。经过宋代的发展，“四大发明”已经基本成形。

就造纸术而言，自汉代蔡伦对造纸术有重大贡献，到了唐代，造纸业有很大的发展，官府设置了许多造纸作坊。麻纸仍是主要用纸，产量相当可观。唐玄宗时，每个月发给集贤书院四川产的麻纸已达五千番之多。藤纸是名贵的纸张，质地优良，成为官员文书的主要用纸，我们现今在博物馆中有所见的唐代纸张，就是藤纸。中晚唐时期，竹子在南方开始成为造纸的原料。竹子的纤维硬而易断，技术上处理起来比较困难。所以竹纸的出现，说明唐代的造纸术有了很大的进步。唐代造纸中加矾、加胶、涂粉、涂蜡、洒金、染色等加工技术也有提高。纸的品种此时开始繁多，出现了全国闻名的“玉版宣”、十色笺、五色金花菱纸、薛涛深红小彩笺等，还出现了各种以花鸟禽兽为图案的开模底纸，又称模底纸，（即是水纹纸）。

造纸的技术到了宋代更趋成熟。宋纸的主要产地有：浙江的会稽和剡溪，安徽的徽州和池州，江西的抚州，四川的成都，广东的广州。这时人们在大量生产普通用于书籍印刷和日常书写用纸的同时，还生产了各种纸，如巨幅纸和绘画用纸，以满足社会各阶层人士的不同需求。宋代人还把在造纸实践中的经验不断的加以总结，写出了世界上最早的一部，有关造纸研究的专门著作《纸谱》，这位作者苏门苏易简。苏易简（公元958--997）北宋官员，梓州铜山人(今属四川省)，这位苏易简，天资聪颖，外表白富美、德才高大上，标准青年才俊，十分了得，年冠二十至二十二岁间，进士第一、甲科状元。直至官居翰林，深为太宗赏识，皇上曾用轻绡御书“玉堂之署”令易简高悬厅额。真是：玉堂金马登高弟，高山流水遇“纸音”。苏易简所著《续翰林志》、《文房四谱》、《纸谱》。其中《纸谱》成书于北宋雍熙三年（公元986年）9月，分为叙事、制造、杂说、辞赋，四大部分，详尽地记述了纸的源流、名称、制作、加工、用途、特点等。对麻纸、藤纸、树皮纸、竹纸、花纸、草纸……等造纸技术进行了完整的史料总结，奠定了世界造纸工艺理论的基础，对后世中国乃至世界造纸业的发展产生了深远的影响。

除树皮纸外，宋代人主要使用的纸有竹纸和草纸。竹纸是唐朝人发明的，到了宋代已被普遍使用，江苏和浙江是宋代竹纸的主要产地。但在北宋前期，竹纸在质量上尚存在着不少的问题。苏易简在《纸谱》中有这样的一段记载：“江浙间多以嫩竹为纸，盖随手翻裂，不复粘也。”但在随后的时间里，竹纸的质量迅速得到了大幅度的提升。如今我们在台湾台北故宫博物院，及中国大陆各地的博物馆中，所看到的宋代人留下的书法作品，其中有不少作品，都是书家书写在竹纸上的，可看出纸的质量非常之好。从原料上分析，竹子纤维含量丰富，因而竹纸的质量要优先于先前的麻纸、藤皮纸。宋代竹纸渐趋取代了麻纸和藤皮纸，成为人们大量使用的纸制品。而在西方，竹纸最早出现在19世纪，比中国整整晚了千年左右。

除了竹纸外，宋代人草纸的制作方法。苏易简在《纸谱》中有这样一段关于草纸的记载：“浙人以麦茎、稻杆纸为之者脆薄焉，以麦槁、油藤纸为之者尤佳。”这是迄今为止我们发现的有关草纸制作的最早记载，而西方要到19世纪才出现草纸，也整整晚了千年。

宋代单张纸的尺寸变得越来越大，这时候已经出现了长达三至五丈的纸，这种纸的出现，说明宋代抄纸的技术有了很大的提高。从苏易简《纸谱》的记载来看，这种大规格尺寸的纸主要产于安徽南部，是在一种长船式的水漕中进行抄纸作业的，这在当时可谓是世界造纸业上技术最先进也是最大的纸。

宋代抄纸技术提高的另一个标志是造纸添加剂的推广，这种添加剂也就是明代人所说的“药纸”。说“药纸”其实是一种植物黏汁，如黄蜀葵（太阳花）梗叶、槿叶、杨桃藤、野葡萄、野柿子等按捣方撂，无则沾粘，不可以揭。这种黏液是原生态无污染的，在抄纸时加入纸浆，起到悬浮剂的作用，加入这种添加剂的纸，薄而均匀，具有较高的质量。这些纸质为后世雕版印刷与佛教典籍如《金刚般若波罗蜜经》、《大藏经》等书在中国的传播，起了相当大的作用。同样，作为书画之纸，亦为后世明、清两代，金石书画“徽派”艺术的形成与其领军地位的获得，起到了极其重要的作用。也可以说是得益与天时、地利、人和。

最后，说说造纸术在“一带一路、丝绸之路’上，中国对周边国家产生的影响。公元3世纪时，越南已经掌握了造纸技术。3～4世纪时，造纸技术又传到了朝鲜。到7世纪初，日本人通过朝鲜也掌握了造纸技术。造纸技术开始传入中东地区要到8世纪。唐天宝十年（751），唐将高仙芝率大军3万西征，与阿拉伯军队决战于恒罗斯，结果唐军大败，很多唐军士兵成了俘虏，俘虏中有造纸工匠。他们被送到萨马尔罕，在那儿成立了阿拉伯第一家纸坊。从此以后，阿拉伯市场上有了本地生产的纸。大约794年左右，在巴格达出现了阿拉伯世界的第二家纸坊。自此告别了羊皮书写的历史。之后，叙利亚的大马士革和班毕都以产纸闻名。986年阿拉伯人征服了摩洛哥。并于1100年在摩洛哥首府非斯城建成新的纸坊，非斯城成了造纸中心。后来造纸技术又从非斯传入了欧洲。12世纪初，西班牙的萨蒂瓦出现了欧洲第一家纸坊。当地盛产亚麻，这可是造纸的好原料。13世纪，意大利法布里亚诺有了第一家意大利的造纸厂。造纸技术又从意大利传入德国。1390年纽伦堡又出现了纸坊。到15世纪后期，欧洲才真正开启了纸张的始用。这就是造纸术绕地球一圈的故事。而苏易简的《纸谱》、《文房四谱》也成了世界各大名校图书馆中华文明史的选修教材。

参考资料：《天工开物》浙江宁波天一阁版

李约瑟著《中国之科学与文明》台北商务（印书馆1981年版）

读后感：此大作我读了两遍，受益匪浅，只有博学多才的晋云才能写成，文题虽短，然内涵深刻。触动我想起，当前对北宋时期的文化巨匠眉山三苏、芦山苏颂已有众多发掘和弘扬，唯有对先于他们的铜山苏易简的个人及族裔的发掘与弘扬尚未成气候，今由晋云从造纸术、印刷术的发展以及对中国乃至世界文明的传播之重大影响，把苏易简先祖这位伟人推荐给当今海内外广大苏氏宗亲，堪称首创，功莫大焉！通过此文把北宋苏氏三族的丰功伟绩及其杰出代表比较完整地彰显和展示出来了，十分难得，可喜可贺！

至于对铜山系族史的论述，期待跟进另做文章。

苏姓文化是宝山是富矿，足供一代又一代后人去发掘！

（永祁2017年5月23日）

（上接第2版）“广东省劳动模范”和“全国劳动模范”等光荣称号。

苏乌殿宗贤虽然身兼多职，工作非常繁忙，但他一直都在积极地做苏氏宗亲的敦亲睦族，联谊发展和弘扬祖德，发展苏氏文化等工作。他曾任“潮汕海内外苏氏宗亲联谊会”副会长多年，现任“广东省武功苏氏联谊会”第一常务副会长。经常参加广东武功苏氏联谊会的各种会议和联谊活动。

苏乌殿宗贤的为人处事和忘我工作精神，受到广泛的好评。是我们学习的典范！

广东省武功苏氏联谊会苏晋云执行会长，就曾在其《粤东纪行之一》文中，栩实的介绍过苏乌殿宗贤了（见：深圳苏氏通讯第4期之广东省武功苏氏特刊P8页）。

《天下苏氏信息平台》也曾发表苏耿仁题为《忠诚敬业，甘于奉献，普洒爱心，苦干实干的优良作风——苏乌殿先进事跡》。

苏晋云宗长在看了苏耿仁的文章后，又情不自禁的再为苏乌殿写了一首七绝诗：

七绝：《赞苏乌殿兄》

南海渔歌听晚霞，
云帆片片系天涯。
赤子乌殿凭谁诉？
岂若船归语浪花！

苏晋云敬作

注：副标题中所说的四级人大代表，分别是：广东省、汕尾市、陆丰市和甲子镇这四级的人大代表。

（据4月21日天下苏氏信息平台）

苏焱应邀参加“纪念中国女子书画会成立83周年，新生代会员书画作品全球巡展——上海首发”画展

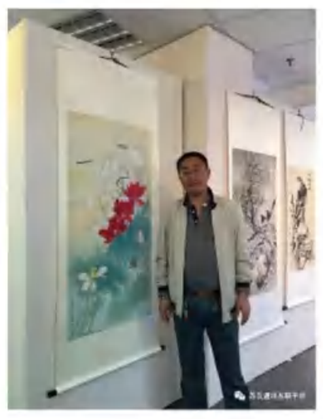
本报讯 苏焱应邀携《草树云山如锦绣》参加“纪念中国女子书画会成立83周年，新生代会员书画作品全球巡展——上海首发”画展。

中国女子书画会1934年4月29日成立于上海，是由一批情趣相投的女性书画家自发组建而成。作为中国第一个女子美术社团，该书画会荟集了何香凝、陆小曼、潘玉良、唐冠玉等当时中国大多数的女子书画名家，但因种种原因中国女子书画会中断活动达66年之久。

经过两年多时间的筹备，“纪念中国女子书画会成立83周年，新生代会员书画作品全球巡展——上海首发”画展于2017年5月5日在上海图书馆开幕。全国近百位参展的新生代女艺术家、中华文化促进会传统文化委员会、上海书画院、上海美术界、书法界等单位的领导嘉宾以及诸多关注女性书画史的媒体朋友们参加了此次开幕式。

上海苏氏联谊会常务副会长兼秘书长苏焱也是复会后的中国女子书画会的会员，这次她也应邀参加了此次画展，她此次的参展作品是六尺整张的《草树云山如锦绣》。

苏正荣作品欣赏



苏正荣，1959年生于上海，江苏兴化人。号惜墨轩主，自幼性喜书画，且悟性天成，加上刻苦勤勉，青年时即崭露头角。所画由宋人入手，取明人吕纪和现代画坛大师陈之佛先生的技法。在临摹古今名作之基础上深刻观察自然，进行写生和创作。再经名师指点，使画艺不断精进。成年后博采众长，专攻花鸟，作品柔和细腻，着彩构图有新意。所画鱼虫为行家赞赏，画作多次入选名家书画展览，且在报刊上发表。其中作品（仙鹤）等被北京世纪名人国际书画院收藏，（梅花鹿）为韬奋纪念馆收藏，又于2007年获任伯年杯书画大展赛一等奖。现为上海市中西美术融合协会会员，清墨礁书画社职业画师。

“戏韵丹青——苏鸿升戏曲人物画交流展”在山东画院美术馆开幕

由天津市美术家协会、天津人民美术出版社、山东省中国画学会、山东画院主办，山东画院美术馆承办，山东盛世美术馆、《美术报》山东工作站、天津五福广告有限责任公司、济南舜鼎文化传播有限公司、山东典泰文化传媒有限公司、华澜文化（北京）有限公司协办的“戏韵丹青——苏鸿升戏曲人物画交流展”4月8日上午十时在济南市经十路11777号山东画院美术馆开幕。

苏鸿升向山东画院赠送作品

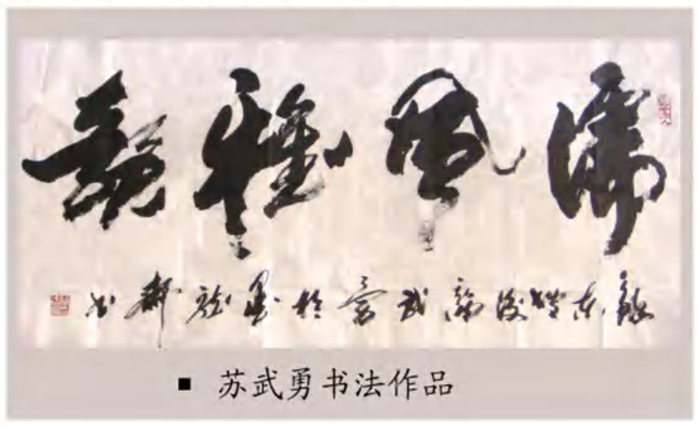
山东省文化厅副厅长王廷琦，山东省文联副主席姬德君，全国政协委员、山东省中国画学会会长、山东画院院长孔维克，山东省中国画学会副会长、山东艺术学院教授沈光伟，山东省美术家协会常务副主席兼秘书长张宜，新华社山东分社总经理郝贵饶，山东美术出版社副社长曹飞，山东艺术设计学院副院长孙华进，山东舜鼎文化传播有限公司董事长郑超，山东典泰文化传媒有限公司执行董事副总经理巴中峰，山东省美协策展艺委会副主任于释博，山东华能美术馆馆长王国强，山东文华堂画廊总经理陈希泉，山东画院办公室主任魏书波，山东画院创作部主任王磐德，山东画院美术馆馆长董海全，山东画院新闻宣传中心副主任樊磊，山东画院画家刘扬、吴越与来自社会各界的嘉宾、媒体界朋友近百人参加了本次开幕式。开幕式由山东省中国画学会副会长赵英水主持。

苏鸿升是天津人民美术出版社美术馆馆长、艺术总监，南开大学东方艺术系客座教授，天津青年美术家协会顾问，上海中国戏曲人物画研究会画师，苏东坡后裔，是近年来活跃在中国画坛的著名戏曲人物画家，其画作鲜活地表现了民间风格与文人画相结合的艺术个性。先后参加国家大剧院《戏韵丹青》八名家戏画邀请展、历届中国（上海）戏曲人物画研究会年展及全国巡展，曾受邀到新华网山东频道、人民网天津频道做“中国戏曲水墨画创新发展”等学术问题专访。被学术界著名画家吕云所评价其为“走在了学术最前沿的画家”。杨振熙誉为“继关良、马得之后又漫步一人”。赵俊生评价“写意人物画达到了最高境界”，邓福星评价“他的艺术不可复制，不能重复，不能模仿，也模仿不了”，以及雷正民评价“鸿升最大的特点，既是他的特点也是中国艺术的特点，而且是当今中国画艺术特色几个方面的完美结合”的学术评价。苏鸿升作品《三岔口》、《钟馗》等分别被国家大剧院、上海文化艺术档案馆、天津艺术博物馆永久收藏。

开幕式结束后，在山东画院美术馆贵宾室举办了“戏韵丹青——苏鸿升戏曲人物画交流展”研讨会，与会的各界嘉宾畅所欲言，交流观展的心得与体会。本次画展展出苏鸿升个人作品70余幅，以中国戏曲水墨人物为主，兼有花鸟和山水，较全面地体现出苏鸿升的艺术修养， 反映了苏鸿升对于当代水墨艺术的独特见解。

本次画展在2017年4月12号结束。

据（2017年4月8日山东画院）


▪ 苏武勇书法作品

农民田园劳作图

苏寿梁

翻开农忙的日子
邀星揽月
亲昵着土地
灌溉夏日的田头
心天的沃土 飘逸
沟渠的魅力 推开
哗啦啦的水
一步一个脚印
一步一个充实

蛙鸣鼓捣
燕语呢喃
板结的土地
翻出新绿
幸福的秧苗
拥抱和泥
亲吻大自然的笑脸
醉醉的风
领引生命的热流
还有五月发烫的阳光

酷酷的笑容
懒懒的风
田野的劳作
享受阳光的抚摸
一份独特而朴实的青涩
带着泥土的芬芳
分享
爱的青苗
成长
向往
沉甸甸的季节
一个丰收的喜悦

2017年5月13日清晨，从上海到温州G7501的高铁上。

蝶恋花·端五节追念屈原

江苏 苏 军

鬼使怀英餐露蕊。
燕居诗人，先有相思泪。
到了终须空点缀。
少年教岁循环事。

百二联诗狂处士。
抛却无端，平好无情味。
应是梅花犹满地。
双头结屋重门闭。

丁酉孟夏四月二十七于南通

黄帝手植柏克隆树入驻中国森博园

据《文汇报》4月15日西安专电，中国暖温带森林文化博览园开工暨黄帝手植柏克隆树入园大会，12日在咸阳市秦都区举行，并现场栽植下黄帝手植柏二代苗20余株。中国林业科学研究院同时还向陕西省林业厅移交了老子植银杏克隆树和汉武帝挂甲柏克隆树，以保存和延续珍稀古树优秀基因，使名木万代永续。目前世界上已成功获得克隆的高龄古树只有3个树种，即中国林科院完成的位于黄帝陵历经5000年风雨被誉为"神州第一柏"的黄帝手植柏，和位于楼观台有2600年树龄的老子手植银杏，以及美国完成的2000多年树龄的红杉。

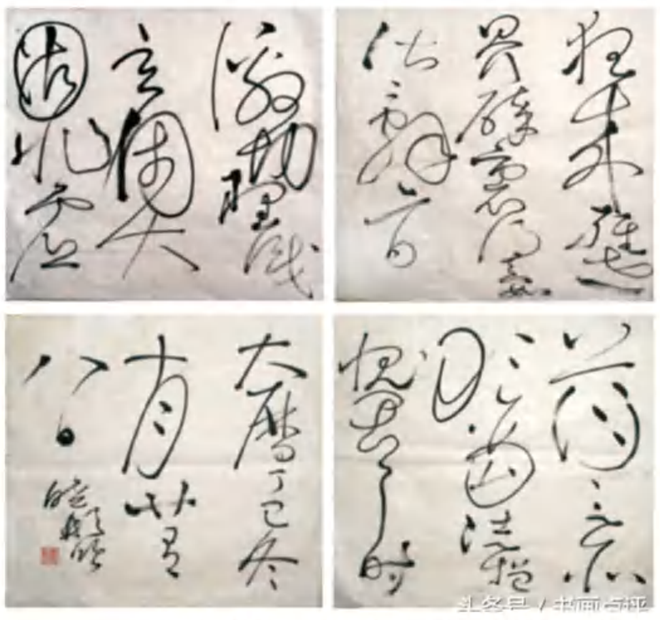
苏晓彬书画作品欣赏

苏晓彬，号领东一砲，高级设计师、画家、书法家、摄影家。95年毕业于汕头大学，新华社签约摄影家。

国际商业美术设计师（高级），深圳泰达丹丽珠宝有限公司设计总监，汕头市猛鹰视觉设计工作室设计总监。百度百科推介人物，2015获CCTV 中国好品牌10大艺术创新人物。CCTV中国品牌日联合发起人。

作品《和谐盛世》12幅被“庆祝中国共产党成立九十五周年”主题《中国邮册》收录，出版，并发行30000套。

苏晓彬的抽象作品，以狂草大师怀素的自叙帖为根，以当代设计思维对传统水墨进行解构，重新演绎。既有传统，又符合现代审美。在当代画坛独有一格。作品被海内外各大公司收藏。于广州，深圳，香港，台湾，汕头，南京，西安。等各大城市展出。



17岁跟父亲研读西方哲学。21岁就读汕大，受外籍教师马非文影响，改变了思维模式。26岁研读周易，进入中国古老文化。32岁研究狂草，39岁开始画画，无意间以草书笔法画波洛克。44岁开始画山水，受黄宾虹大师启发良多，书法入画，道家为根！道德经，易经，等成为山水画之源。

所谓见不见之形，生生不息。以及先秦文化都可以加入我的火锅山水。终于有大象无形，看山不是山的境界。

据（2017年3月26日书画点评）

苏岚烟创办文学和寻根两个群

本报讯 本报编委苏岚烟宗长爱好文学，其诗词散文屡见报端，为了广泛联络同好，增强相互交流，今年创办了《西部散文选刊》原创版上海工作站微信群，已引起不少本市及外省市同好的关注和热情投稿，成了一块以微信为载体的文学园地，受到作者和读者的欢迎。

岚烟还是寻根问祖探究族史的热心人。他生在上海长在扬州，退休回沪，祖籍是河北故城，近几年十分关注故城一支苏氏的溯源，遂于近期创办了"苏辙后裔溯源研究会"这个微信群，以求充分运用网络技术传播信息，发挥集体智慧，追根溯源，探求族史。目前已吸引故城、泊头、保定、乐陵等地的宗贤参与。山东苏氏宗亲会志强会长也给予热情指导，介绍了山东河北两省的宗族变迁史料。