苏姓文化

上海苏氏联谊会
中华苏姓文化研究会　主办

上海奇特园林景观营造有限公司
中国景观研究院　协办
上海尚苏文化有限公司　排印

网址：http://www.shanghaisushi.com.cn

报名题字：苏荣秀　2017年6月　第82期

上海苏氏联谊会会长苏寿梁接受海峡苏氏文化论坛会旗

编者按　本期为《苏姓文化辞典(暂名)》专辑之第二十九辑，继续刊发宗亲联谊、苏学研究、家谱墓志等史料，敬请关注。第六届海峡苏氏文化论坛定于明年在上海举办，上海苏氏联谊会深感任务光荣、责任重大。我们愿认真学习和借鉴前五届论坛的经验，期盼得到海峡两岸以及海内外苏氏宗亲的指导与帮助，更希望上海的苏氏宗亲热情参与，出谋划策、同心协力，都来为办好文化论坛努力作出应有的贡献！

第五届海峡苏氏文化论坛在龙岩举行 相约2018下届将移师上海举办

本报讯　2017年6月19日下午，海峡两岸的苏氏宗亲欢聚在福建龙岩，共同举办第五届海峡苏氏文化论坛，这是继2013年在福建福州、2014年在台湾高雄、2015年在福建厦门、2016年在台湾台南成功举办以来，两岸苏氏宗亲的又一次大聚会、大团圆。

第五届海峡苏氏文化论坛是由福建省姓氏源流研究会苏氏委员会和台湾武功苏姓、苏周连宗亲联合总会共同主办，论坛的指导单位是福建省姓氏源流研究会，论坛的协办单位是厦门同安芦山堂苏颂研究会，龙岩苏氏宗亲联谊会，上海苏氏联谊会，天津苏氏宗亲联谊会。论坛主题：弘扬苏氏优良家风，传承中华传统文化。

参加今天第五届海峡苏氏论坛的代表来自海峡两岸，有福建各地市、县苏氏宗亲代表，台湾武功苏姓、苏周连姓宗亲联合会代表团(23人)和大陆上海、天津等多个省、市的苏氏宗亲组织代表，福建省部份兄弟姓氏委员会的代表，专家学者等共150多人。会议由福建省苏氏委员会副会长兼秘书长、《财富西海》杂志社社长兼总编苏水良主持。

应邀参加本届论坛并在前排就座的各位领导和来宾有：福建省姓氏源流研究会会长庄奕贤，福建省姓氏源流研究会第三届常务副会长刘以赖，福建省姓氏源流研究会副会长、福建省姓氏源流研究会苏氏委员会会长苏谈成，台湾武功苏姓、苏周连宗亲联合总会理事长苏本雄，福建省苏氏委员会名誉会长、厦门同安芦山堂苏颂研究会会长苏清祥，福建省苏氏委员会常务副会长、香港永定同乡会会长苏建丰，福建省苏氏委员会副会长苏艺仁、苏煤炭、苏志坚、苏庆才、苏中强、苏水祥，福建省苏氏委员会常务副会长、龙岩苏氏宗亲联谊会筹备组组长苏振渊，台湾武功苏姓、苏周连宗亲联合总会前理事长苏文和，台湾武功苏姓、苏周连宗亲联合总会秘书长苏友赏，台湾武功苏姓、苏周连宗亲联合总会监事主席苏竹南，新北市苏姓宗亲会理事长苏文通，台中市苏周连宗亲会理事长苏靖，上海苏氏联谊会会长苏寿梁，中共龙岩市委宣传部原常务副部长苏钟生，上海著名画家苏正荣，集美大学孙桂平博士，温州大学王兴文教授，集美大学杨中启博士。

苏水良主持第五届海峡苏氏文化论坛

福建省姓氏源流研究会副会长、福建省姓氏源流研究会苏氏委员会会长苏谈成宣布第五届海峡苏氏文化论坛开幕。接着，本届论坛指导单位福建省姓氏源流研究会会长庄奕贤先生致词，本届论坛的大陆主办方代表、福建省姓氏源流研究会副会长、福建省苏氏委员会会长苏谈成致词，本届论坛的台湾主办方代表、台湾武功苏姓、苏周连姓宗亲联合总会理事长苏本雄致词，本届论坛的协办方代表、福建省苏氏委员会常务副会长龙岩苏氏宗亲联谊会筹备组组长苏振渊致词。

随后集美大学孙桂平博士做《苏绅：芦山堂发展过程中的关键人物》主题演讲，温州大学王兴文教授做《苏氏家风世之楷模》主题演讲，集美大学杨中启博士做《芦山堂家学家风的历史场域和时代意义》主题演讲。

台湾武功苏姓、苏周连宗亲联合总会前理事长苏文和，台湾武功苏姓、苏周连宗亲联合总会监事主席苏竹南宗长、上海苏氏宗亲联谊会会长苏寿梁、中共龙岩市委宣传部原常务副部长苏钟生先后讲话。

福建省苏氏委员会名誉会长、厦门同安芦山堂苏颂研究会会长苏清祥做总结性讲话。

最后，举行海峡苏氏文化论坛会旗交接仪式。

为更好地发挥论坛的影响力，福建省苏氏委员会和台湾武功苏姓、苏周连宗亲联合总会按照有关协议的签定，在两岸轮流举办海峡苏氏文化论坛。最近，经福建省苏氏委员会、台湾武功苏姓、苏周连宗亲联合总会和上海苏氏联谊会三方的友好协商，反复酝酿。最终敲定：2018年，第六届海峡苏氏文化论坛将在中国上海举办。福建省姓氏源流研究会会长庄奕贤先生，福建省苏氏委员会名誉会长、厦门同安芦山堂苏颂研究会会长苏清祥，共同见证海峡苏氏文化论坛会旗交接。

在全场热烈掌声中，福建省苏氏委员会会长苏谈成，台湾武功苏姓、苏周连宗亲联合总会会长苏本雄宗长，上海苏氏联谊会会长苏寿梁上台共同交接了会旗。

始终秉承“两岸同根，闽台一家”的宗旨，以“弘扬苏氏优良家风，传承中华传统文化”为主题的海峡苏氏文化论坛将越办越好，期望得到越来越多两岸苏氏宗亲以及华夏同胞的高度认同，成为海峡两岸苏氏文化交流合作的一个标志性论坛。

相约明年，相约上海，这是海峡两岸苏氏宗亲以及海外宗亲的共同期盼，共同祝愿海峡两岸苏氏宗亲的交流前景更加波澜壮阔，辉煌璀璨！

（据2017年6月20日　财富海西网）

苏氏纪事

祝贺苏锦山晋任浦东新区农委主任

本报讯　据《解放日报》，浦东新区高桥镇党委书记苏锦山同志本月已晋任浦东新区农业委员会主任。他1967年12月出生，汉族，籍贯江苏如皋，全日制大学，法学学士，1991年7月参加工作，1996年1月加入中国共产党。

苏知斌被追授"全国模范检察官"称号

本报讯　据6月27日《人民日报》：最高人民检察院、中共四川省委26日在成都召开命名表彰大会，追授苏知斌同志“全国模范检察官”“四川省优秀共产党员”荣誉称号。

苏知斌同志生前系四川省甘孜州九龙县党组书记、检察长。他扎根川西高原33年，克服高原缺氧、气候多变、环境恶劣等困难，广泛传播法治理念，倾心服务人民群众，全力维护公平正义，为四川高原法治建设、民族团结和人民富裕，燃尽自己的生命，作出了卓越贡献，被民众誉为“高原燃灯者”。2016年9月，他在办案过程中突然疾病，因公殉职。

祝贺香港苏泽光荣获最高荣誉大勋章

本报讯　据6月30日大公网，香港特区政府公布回归以来第20份授勋名单，表扬为本港作出重要贡献的人士。其中获得最高荣誉大勋章的社会贤达有12位，包括机管局主席苏泽光。嘉许语赞扬苏泽光推动香港航空业和贸易发展，带领机管局落实香港国际机场多个重要项目，担任贸发局主席期间更全身投入会展的筹划及兴建工作。

江苏常州苏东坡纪念馆获"中华文化海外交流基地"授牌

本报讯　据《苏学通讯》，常州苏东坡纪念馆，今年一月由江苏省侨办、文化厅联合命名为“中华文化海外交流基地”并授予牌匾。苏东坡纪念馆位于常州市天宁区延陵西路前后北岸历史文化街区西端，东坡寓居与终老地遗址。2015年1月8日正式开馆。占地500平方米，按照“一馆两园三绝九景”格局布展，配有指触手机自动导览。

苏智良率团队绘成党建遗址分布图

本报讯　6月25日，教育部重点研究基地上海师范大学都市文化研究中心和上海市历史学会联合举办了首届“上海：党的诞生地”学术研讨会。

这次会议的一个亮点是《中共上海建党革命遗址分布图》的发布。该地图由苏智良教授带领的团队，历时四个月考证、绘制而成。地图以1920年的《最近实测上海新地图》为底图，重点突出了70个与中共建党相关联的历史要素，分为中共机构、人物旧居、社团组织、事件发生地等类别。地图中细致地标注每一个历史空间的名称、时间、位置等要素，还以彩色照片标注了目前可以寻访的部分中共建党活动地点。地图中所附的文字、照片注释均经过历史学、历史地理学的严格考证。

据悉，《中共上海建党革命遗址分布图》所考证的70个地点中不仅包括公众熟知的中共“一大”会址、中国社会主义青年团中央机关、《新青年》编辑部等地点，还包括一批五四运动组织机构与活动场所、中共“一大”代表及相关人物旧居、中共领导组织的工会以及宣传教育机构等，几乎涵盖了1919～1921年中共在上海建党各方面的活动轨迹。地图中呈现了一些以往研究中较少提及的地点，比如位于今塘沽路12号（原蓬路12号）的共产国际东亚书记处遗址。1920年4月，共产国际代表吴廷康等人来沪，帮助中国建立共产主义组织。5月，原蓬路（塘沽路）12号成立共产国际东亚书记处；位于今南昌路100弄2号（原法租界老渔阳里2号）的上海共产党早期组织诞生地等。

地图还呈现了一些传统认知的盲点。如派出密探和巡捕搜查中共“一大”会场的法租界中央巡捕房，位于今建国中路22号（原薛华立路22号）；而中共“一大”代表前往嘉兴的乘车处位于今天目东路200号上海铁路博物馆（原上海老北火车站）；1919年和1920年毛泽东送别赴法国勤工俭学学生的码头分别位于今杨树浦路与大连路一带（原杨树浦码头）和今延安东路东端今黄浦江处（原洋泾浜法国码头）。毛泽东于1920年4月与彭璜、旅沪新民学会会员等发起组织湖南改造促进会，原建筑就位于今普安路128号淮海大厦（原恺自尔路永乐里15、16号）。

苏智良教授指出，上海是中国共产党的第一个红色圣地，应尽快将中共在上海建党时期的历史风貌加以保护，建立以今天黄浦区淮海中路街道、瑞金二路街道（原法租界中区）为核心的“红色源头”历史文化风貌区，迎接党建百年。

（据6月30日《上海科技报》）

苏氏微信二维码

浦江之约——陈冬至 苏鸿升人物画展

本报讯　“浦江之约——陈冬至、苏鸿升人物画展”6月21日下午在上海徐汇艺术馆隆重开幕。

本次画展学术主持、上海美术学院水墨缘工作室主任张培础先生出席了开幕式并讲话，上海市美术家协会中国画艺术委员会主任韩硕先生代表上海市美术家协会致贺词。参展艺术家陈冬至先生、苏鸿升先生分别致答谢词后，将他们分别创作的作品《钟馗》、《三岔口》捐赠给徐汇艺术馆，徐汇艺术馆馆长唐浩先生上台接受捐赠。

展览前一天，陈冬至、苏鸿升携夫人入住沈湖农庄，受到上海苏氏联谊会会长苏寿梁的热情接待，在农庄设晚宴款待，席间热聊甚欢。此次活动上海苏氏联谊会也给予极力支持，布展、展览期间苏家人忙前忙后，开幕当天晚上作为东道主宴请到场参加开幕嘉宾，场面壮观，充分体现天下苏姓一家亲的宗旨。

山东苏姓宗亲联谊会换届大会召开

本报讯 5月1日下午，山东苏氏宗亲会换届大会在山东淄博市淄川区翠林园大酒店隆重召开，来自济南、青岛、淄博、德州、滨州、临沂、日照、莱芜、潍坊、烟台、东营、威海、济宁等十几个地区的代表出席了大会。应邀列席会议的河南苏氏宗亲会会长苏克俊与秘书长苏德震、江苏苏氏宗亲会执行会长苏慎、云南苏氏宗亲会会长苏亭、安徽代表苏昌友、广西苏缄研究会副会长苏忠人等见证了本次换届选举大会的全过程。世苏总会中国武功秘书处、中国苏颂学术研究会、福建宁德姓氏源流研究会苏氏委员会、上海苏氏联谊会、广东武功苏氏联谊会、吉林苏氏联谊会、江苏苏氏文化联谊会、黑龙江苏氏联谊会、云南苏氏联谊会、安徽苏氏宗亲会、内蒙古苏氏联谊会、河北苏氏联谊会、青海苏氏联谊会、江西苏氏联谊会、贵州苏氏联谊会、河南苏氏联谊会、广西苏缄文化研究会、芦山堂苏颂研究会，新安、深圳、眉山、湖北随州、广西桂东南、广西梧州、广西柳州、浙江玉环等苏氏宗亲会，以及浙东南苏氏文化交流中心、浙江平阳南雁苏氏基金会、常州聚星堂苏过后人、琼州府儒学正堂苏如枢公宗亲会等发来贺信。

经山东省宗亲会创会会长苏志强提议与主持，山东宗亲会工作会议决定：虽然本届会长任期未满，但为了山东省宗亲会的发展需要，决定提前召开换届大会。苏志强大会致辞，常务副会长苏贻平作工作报告。苏志强依照章程规定和会议程序，对山东苏姓宗亲会新一届会长、副会长、常务理事进行推荐介绍，并递交大会讨论。经全体参会人员表决，选举产生了新一届山东省苏姓宗亲联谊会理事会，苏武勇担任新一届会长，创会会长苏志强为执行会长，苏贻平等十八人为副会长，苏培然任秘书长。新任会长苏武勇最后讲话，苏志强做了会议总结。

（山东苏氏宗亲会秘书处供稿）

广东省民政厅同意广东省慈阳慈善基金会认定为慈善组织的批复

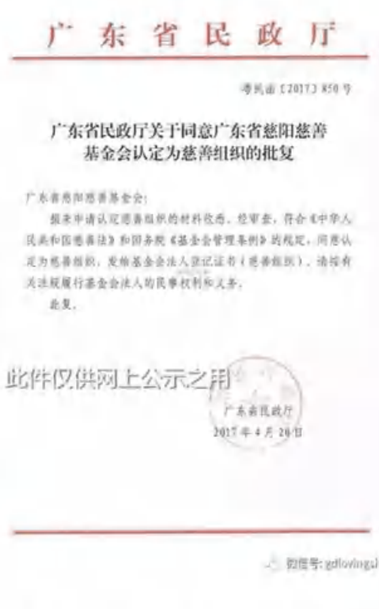
本报讯 广东慈阳会经过五年多的发展，再获政府主管部门的认可！《中华人民共和国慈善法》（以下简称为“慈善法”）实施后，根据《广东省民政厅关于同意广东省慈阳慈善基金会认定为慈善组织的批复》，4月26日，慈阳会基金管理办公室工作人员领取了（慈善组织）基金会法人登记证书正副本。

慈善法公布后，所有社会组织、基金会如果要成为慈善组织开展慈善活动，都要按民政部有关文件申报审批，认定为慈善组织。

慈阳会按照《慈善法》相关规定顺利认定为慈善组织，标志着慈阳会五年多以来的工作再一次受到政府主管部门的认可，在《慈善法》自2016年9月1日正式实施后，依法认定为慈善组织，走在了广东省各基金会、社会团体、社会服务机构的前列，慈阳会日后将依法在政府相关职能部门的指导下，开展慈善活动，履行基金会法人的民事权利和义务。

慈阳会发展到今天，共已帮助4893只贫困白内障患者的眼睛重见五彩缤纷的世界，切实改善了他们的生活质量。而慈阳会专注为贫困白内障患者复明的理念、依法办会的宗旨、健全透明的财务制度一次次受到政府主管部门的认可！此次顺利认定为慈善组织，也是慈阳会努力成为专门资助贫困眼疾患者治疗眼疾的慈善机构路上的重要一步。

（据2017年4月27日慈阳会）


广东省民政厅

粤民函〔2017〕850号

广东省民政厅关于同意广东省慈阳慈善基金会认定为慈善组织的批复

广东省慈阳慈善基金会：

报来申请认定慈善组织的材料收悉。经审查，符合《中华人民共和国慈善法》和国务院《基金会管理条例》的规定，同意认定为慈善组织，发给基金会法人登记证书（慈善组织）。请按有关法规履行基金会法人的民事权利和义务。

此复。

此件仅供网上公示之用

广东省民政厅

2017年4月26日

台湾克福宗长慈母仙逝 各地宗亲致电悼念

本报讯 6月2日台湾苏克福宗长发电邮讣告，其慈母雷素珠女士于端午节因急病而安祥辞世，享年86岁。并简介雷老夫人生前鼓励他参加公益社团为大众效劳，1998年福建南平遭大洪灾时老人家热心联络慈善机构并鼓励克福去南平勘灾赈灾，几十年来支持克福投身苏氏宗亲会服务等感人事迹。

大陆宗亲闻讯后，世苏武功联络处和上海、福建、陕西、山东、广东、吉林、河南、江苏、安徽、广西等地的宗亲以及中国苏颂学术研究会，以集体或个人的名义向台湾苏克福宗长发去唁电，赞颂雷老夫人之母仪懿德并表示深切哀悼，体现了两岸同根同源、天下苏氏一家亲的精神。

对此，克福宗长已发电文向各地宗亲表示感谢。

据悉，6月17日已举行了雷老夫人告别和火化安葬仪式。

甘肃天水举办公祭伏羲大典

本报讯 据6月18日《新华每日电讯》，2017(丁酉)年公祭中华人文始祖伏羲大典定于6月22日在甘肃省天水市举行，由甘肃省人民政府、国务院港澳事务办公室、国务院台湾事务办公室、中华全国归国华侨联合会主办，天水市人民政府承办。

伏羲是“三皇之首”“百王之先”，中华民族早期文明的创始人，渔牧农业生产的先行者。天水是神话中的伏羲诞生地和伏羲文化发祥地，有“羲皇故里”之称，明代建筑伏羲庙至今保存完好。天水公祭伏羲由来已久，至明朝形成定制，一年春秋两祭。1988年天水市政府恢复了公祭典礼，至今已举办了27届。2005年，甘肃省委、省政府将公祭伏羲大典提升为省级规格，确定每年6月22日(夏至日或其前后)举行。

据网讯，今年6月22日上午的公祭伏羲大典由全国政协副主席王家瑞宣布公祭大典开始。参加大典的有国内11个省区官员，一带一路沿线国家驻华使节代表，来自美、英、日等15国的华人华侨代表，港澳台媒体、旅游团体和各界民众约10万人。据悉，台湾台北市也同时举行公祭，这是海峡两岸连续第四年同时、异地共祭伏羲。

苏瑞年 广东省和平县人，1940年生。因在1958年在《羊城晚报》发表小说，从此与文学结下不解之缘。后因社会关系“复杂”而命途多舛，虽在云南省大理市度过二年半工薪阶层生活，但在1962年被下放回家务农。1979年成为公办教师，先后在蜊江中学、四联中学执教。1982年调回县粮食局工作，1995年退休。后被文化局和多间中学聘用，还被《和平报》聘为编辑，河源市作家协会会员。

苏兴良与光华集

苏兴良 复旦大学中文系教授，研究生导师。长期从事中国现代文学的教学和研究。著有《中日现代文学关系概论》《文学研究会评论选集》《光华集》和散文集《枫林集》《山河人文旅记》《旦园走笔》《新桃花源漫记》，合编有《鲁迅作品分析》《文学研究会资料》《中外文学关系史资料汇编》《中国现代文学总书目》《鲁迅杂文选集》《风涛集》等，并为《中国大百科全书》《中国文学大词典》《中国现代文学辞典》等七部辞书撰稿。

现为上海作家协会会员、中国老年作协理事，以及中华文学史料协会、中国散文协会、中国现代文学研究会、上海炎黄文化研究会、鲁迅研究会等会会员。

《光华集》，苏兴良新著，团结出版社2017年4月出版，内容分文论篇、纪游篇、采编篇、讲稿。

诗词欣赏

【远行高飞】

苏寿梁

君不见
春去秋来匆匆忙
飞来飞去何时休
君不见
林间雾霭悲落羽
冷风凄月夜难眠
展翅高飞须尽兴
莫使空间无鸟音
天天寻梦披霞彩
西边日落东边起
上下翻飞且为乐
会须斗战冲云里
火凤凰，小白灵
共展翅，莫停歇
为君歌天下

请君与我共齐鸣
寻寻觅觅皆陶醉
但愿长飞千万里
古来雄心不寂寞
唯有高飞无哀鸣
杨过昔日雕为师
至今江湖留其名
乌鸦何故言志短
风雪雷暴树激情
尽管飞，休论归
呼啸一声如闪电
与尔同扫万里云

2017年6月13号清晨，于北京丰台区马雅大酒店。

92岁的苏秀宝刀不老还在配音

本报讯 6月22日《解放日报》10版，发表潘争的文章《三代上译厂好声音重聚“开工”》，讲到他为了一部反映二战期间日本军队在菲律宾巴丹半岛和沈阳北大营战俘营残害美军俘虏史实的中美合拍纪录片《铁血残阳》，联系了一批上海电影译制厂老配音艺术家进行配音，特别是现年92岁的著名译制导演、配音艺术家苏秀老师。2017年5月5日下午4点，苏秀老师在女儿侯牧遐的陪伴下坐着轮椅来到了厂里，她也是上译厂目前健在的第一代配音演员里岁数最大者。画面放映时，苏秀的眼神忽然变得锐利起来，那位30年前在永嘉路上译厂录音棚里指点江山的精干女导演又回来了！她三下五除二地与晓桦老师对好了台词，然后很快地把自己的那段戏给配完了，真是“宝刀不老，技艺犹存”！5月7日，影片的配音完成，这部《铁血残阳》是近40年以来上海电影译制厂的老艺术家第一次如此阵容齐全地出现在同一部作品中，而上一部堪称“全阵营”的作品，则是1978年译制的《尼罗河上的惨案》。

苏岚烟简介

苏大勇，笔名苏岚烟。1949年生于上海，祖籍河北故城。中华诗词学会会员，上海诗词学会会员。中国西部散文学会会员，《西部散文选刊》（原创版）签约作家。诗词作品散见于《中华诗词》、《诗刊》、《中国诗词》、《黄陂诗联》、《威海卫》、《星河诗刊》、《广东文艺报》、《上海诗词》、《邗江诗词》等期刊杂志。诗词散文作品曾在国内比赛中多次获奖。作品被选入《中国诗词选编》、2012和2013年度《中华诗词家名典》，2014入选世界诗词协会编辑的《当代中华诗词库》（甲午版），有诗词集《螺斋吟草》。散文《槐花开了》获2016年蒲松龄文学奖散文二等奖。《徜徉趵突泉》获草原蔡文姬文学奖散文二等奖。《情寄乌兰布统》获2017年《作家报》杯散文一等奖。

短 讯

▲ 5月29日《文汇报》在端午节前夕刊发记者报道《节日，亲近文化传统的时光》，其中引用“上海师范大学人文与传播学院教授、都市文化研究中心主任**苏智良**认为，物质其实是非物质文化得以传承的重要载体。在中国众多传统节日中，中秋、端午这样的节日之所以能够传承至今，很大程度上正是因为有月饼和粽子这样带有强烈符号意义的物质。”

▲ 5月23日《解放日报·文史》发表**高有鹏**的《**炎帝神农**点燃了怎样的文明之光》。

▲ 5月30日《解放日报》刊载《端午为何会成中国“申遗”第一节》。

▲ 5月31日《人民日报·生态》版，刊载记者报道《在西北高原研究生物三十多年，**苏建平**破译高原生态“密码”》。

▲ 5月31日著名老艺术家、配音演员**苏秀**在《文汇报·笔会》发表了《从一张剧照说起》，点赞女演员**曹雷**的艺术成就。

▲ 复旦大学**苏长和**教授，在6月1日出版的《求是》杂志第11期（总696期）发表了《不断推进社会主义协商民主》。

▲ 6月1日《人民日报·体育》载文《“不甘心”成就九秒九二》：每一个“不甘心”带来的是**苏炳添**运动生涯的每一次进步，更是每一次超越自身的过程。

▲ 据6月7日《光明日报》，2017年第3期《中国井冈山干部学院学报》发表**苏星鸿**的《论习近平的中国特色社会主义观》。

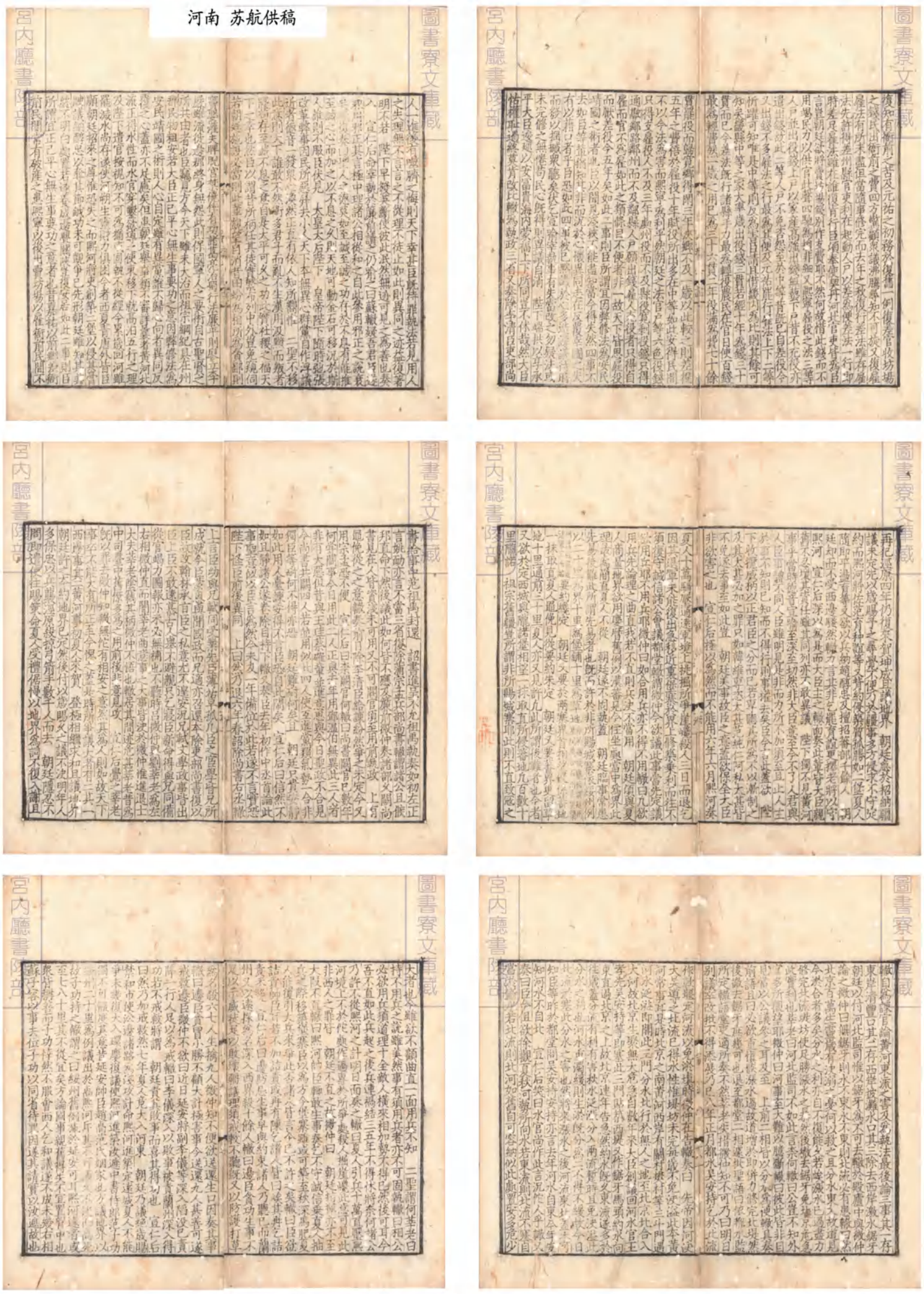
更正：第81期《身边的英雄学习的典范》一文作者为深圳苏启文。

编辑委员会

主 编：
苏兴良 苏永祁 苏寿梁
副主编：
苏智良 苏 焱 苏空卿
编 委：
苏德洋 苏颂兴 苏 搢
苏瑞常 苏慧娥 苏春生
苏盛余 苏建勇 苏妙兴
苏仕礼 苏岚烟 苏傑珅
苏绍焕 苏峰光 苏 旭
苏 源
编辑部地址：
200434 上海市车站北路612号中星理想大厦11楼 苏寿梁(收)
邮 箱：
suxin0703@aliyun.com
13816523221@139.com
syqsyq58893@aliyun.com

日本宫内厅书陵部藏 南宋本颍滨遗老传（之三）

河南 苏航供稿



古籍整理有佳音

本报讯　据《光明日报》，6月16日，在国家图书馆古籍馆举行的首届宋云彬古籍整理奖颁奖典礼上，点校本《史记》修订本、《长沙马王堆汉墓简帛集成》《杜甫全集校注》获图书奖。

点校本《史记》修订本，是由南京师范大学赵生群教授主持，历时8年，不仅通校、参校10种宋元善本，而且搜集校勘了六朝抄本、唐抄本等10个古本残卷，还广泛采用了本校法、他校法，吸收了学术新成果，增加校勘记3400余条，对原点校本的文字和标点都作了精细的、数量可观的改订，使这个版本的《史记》成为校勘、标点更加精确，体例更加统一完善的权威通行本。

年逾八旬的裘锡圭先生，带领十多位中青年学者，用了6年时间，重新整理40多年前长沙马王堆汉墓出土的数百支竹简木牍、50多种帛书帛画，从重新拼缀开始，释读文字、改订讹误、解释大意。使得这一被喻为西汉初期"微型图书馆"的珍贵文献，第一次以完整面貌，清晰地呈现在世人面前。

《杜甫全集校注》，1978年初由山东大学萧涤非教授主编，1991年因萧教授逝世而停滞。2009年编纂工作重启，2014年终于出版，经历了三代学者36年的努力而成。

终审统稿人是山东大学张忠纲教授。全书680万字。　　（祁　摘辑）

《旅行杂志》中的东坡遗迹

本报讯　无锡苏茂伦宗长热爱文史，尤其几十年来收藏了大量涉及东坡先生的书刊。近寄我民国三十七年(1948)出版的《旅行杂志》第二十二卷第十期的复印件，是广州专辑，对当时的广州之人文史地报道甚详，图文并茂，具有史料价值。如当时的广州市的鸟瞰图，羊城八景之今昔，广州市的郊区，白云山及观音山，漫写荔枝湾 长堤 沙面等名胜，番.禺.二山，广州各大学巡礼(作者苏牧)，图书馆和文献馆，广州市的文化区(作者苏宪章)，广州的公园，广州情调，等等。还有苏东坡宝陀院诗拓本。有兴趣的广州宗亲可到大图书馆借来一阅，博古通今一下！

无锡茂伦宗长在他收藏的1950年3月出版的《旅行杂志》第24卷第3期52页《纪八千里路行程》(作者王文斗)中查到，徐州云龙山西岩有大士岩，也是就石刻成的观音像，右旁有试衣亭，是苏东坡的遗踪，晋江苏茂相诗："石磴盘纡入翠微，坡仙曾此试春衣；杏花十里今何在？怅望亭皋鹤未归。"

徐州宗亲有兴趣者，不妨踏寻此东坡遗踪，思古探幽并考证一番！

苏颂研究会促成日本侵华亲历者长春口述历史

本报讯　2017年3月13-14日，经苏颂学术研究会三位副会长（吉林省教育厅副厅长苏忠民、长春师范大学副校长苏春辉、苏颂研究会常务副会长管成学）促成，日本老兵口述历史研究会常务副会长李素桢教授（苏颂学会的发起人之一）带领日本议员、老兵、大学生来长春学习参观，了解日本侵华的历史，央视全程跟踪报道。

左：促成本次活动的苏忠民(右一)李素桢 (中) 苏春辉(左)　右：参观侵华铁证

日中友好协会理事饭白荣助16日在长春表示，只有向世人，尤其是日中两国的大学生，展示真实的历史，才能更好地开拓未来。当天，由日中口述历史文化研究会组织的访中讲演研修团在长春伪满皇宫以"留下口述历史，促进中日友好"主题进行演讲，演讲者均是日本侵华战争的亲历者，他们以口述的形式重现了当年真实的历史事件。台下的观众中不少都是来自中日两国的大学生。

日中口述历史文化研究会于2007年创立，其主要在日本从事自费挖掘收集渐渐被风化或被有意掩盖的侵华历史、抵制日本军国主义复活、保护日本宪法第9条等活动和研究。"必须在共同认识历史的基础上，有一个共同的认识观，才能真正促进日中友好。"日中口述历史文化研究会创始人、常务副会长李素桢说，目前该研究会已经在中国多地进行了数十次演讲等形式的活动。"随着这些口述者逐渐老去，传承历史变得更加紧迫。所以，这次我带了日本的大学生来参加活动。"李素桢说，对于来自日本的大学生来说，能在曾经的伪满洲国"首都"实地研修将会更深刻、更直观地认识历史。

吉林省省会城市长春曾是日本侵华时炮制的伪满洲国"首都"，坐落于此的伪满皇宫是当年日本在中国东北的伪政权所在地，至今仍留存有大量日本侵华罪证。

长春东北沦陷史陈列馆展出的大量日侵华铁证，从日军发动"九一八"事变、建立分裂中国的伪满洲国到奴化教育中国孩童、残害中国民众，大量图片和影音资料还原了历史真相，令参访团的日本大学生感到十分震惊。在一幅侵华日军屠杀中国百姓的图片前，来自樱美林大学四年级的丰里紫苑流下了眼泪，她说："我的心情非常痛楚，以前对这段战争的历史我太不了解了。我们的教科书里跟这些图片中展示的内容相比，都是轻描淡写的、朝着对日本有利的方向去写的，今天我才深刻了解历史真相是这样的，作为一名日本人我很痛心。

樱美林大学三年级学生田中光，对展馆内一位抚养了日本遗孤的中国母亲雕像深有感触，他说："这位母亲的形象让我感到自己作为新一代的日本人，应该为中日两国世世代代友好努力下去，我回去后也会把这里的所见所闻告诉我的同学、朋友。

82岁的日本前国会议员樱井规顺也是此次交流访问团的成员之一，他已经是多次来中国，他曾是日本开拓团成员。日本战败回国后，樱井归顺曾对原开拓团成员展开大量调查走访、并出版成书，揭示这一侵略行为给中国人民以及开拓团成员自身带来的难以磨灭的惨痛。樱井规顺表示，自己曾作为一个侵略者，一生都在反省这场战争的罪恶，并为此深刻忏悔谢罪。他说："进行侵略的国家一定要有历史意识，承担起战争的责任，并且通过教育、历史资料进行国家性的培养。尤其应该让年轻人了解最真实的历史，而不是美化后的历史，才能不再重返战争。"　　（摘自央视新闻客户端 2017年03月18日）

铜山苏易简家族墓志目录

福建 苏登科

近几年，笔者利用各类考古文物学术杂志、研究文集和专著等，专门搜集苏氏墓志碑铭近二百件，并汇辑成册。其中，铜山苏易简家族现存墓志（含行状）计八件，另有三件待查。这些墓志铭，是苏易简家族历史及墓主人生平事迹的真实写照，可以弥补族谱和史书的不足，亦是研究苏氏家族历史文化的重要资料。

一、苏耆墓志铭

苏耆墓志，原题《先公墓志铭并序》，北宋景祐二年（1035）正月十三日终。

撰文者苏舜钦，载于《苏学士集》卷十四。

二、苏舜钦妻郑氏墓志

苏舜钦妻郑氏墓志，原题《亡妻郑氏墓志铭》，北宋景祐二年（1035）三月十六日终。

撰文者苏舜钦，载于《苏学士集》卷十四。

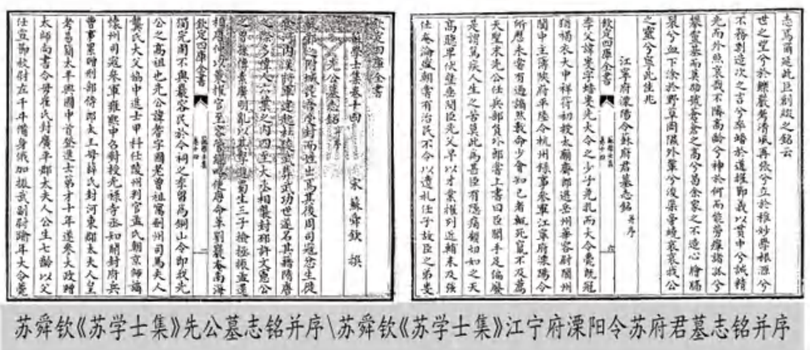
三、苏叟墓志铭

苏叟墓志，原题《江宁府溧阳令苏府君墓志铭并序》，北宋景祐四年（1039）七月十日终。

撰文者苏舜钦，载于《苏学士集》卷十四。

四、苏舜钦墓志铭

苏舜钦墓志，原题《湖州长史苏君墓志铭并序》，北宋庆历八年（1048）十二月终。



苏舜钦《苏学士集》先公墓志铭并序\苏舜钦《苏学士集》江宁府溧阳令苏府君墓志铭并序

撰文者欧阳修，载于《欧阳文忠公集》卷三一。

五、苏舜元墓志铭

苏舜元墓志，原题《苏才翁墓志铭》，北宋至和元年（1054）五月初二日终。

撰文者蔡襄，载于《蔡忠惠集》卷三五。

六、苏澄墓志铭

苏澄墓志，原题《宋故朝奉大夫加华州军事兼管内劝农事上轻车都尉河南苏公墓志铭并序》，北宋元丰五年（1082）三月二十七日终。

撰文者范纯仁，载于《范忠宣公集》卷十五。

注：苏澄墓志志石于2002年12月初，在河南洛阳东南侧万安山西南杨营村出土，同时出土还有《苏舜宾墓志》、《苏澄妻李氏墓志》、《苏舜宾妻韩氏墓志》三方，待查。

七、苏伯起墓志铭

苏伯起墓志，原题《苏伯起振文墓志铭》，南宋绍定六年（1233）九月终。

撰文者魏了翁，载于《鹤山先生大全文集》卷八四。

八、苏丑行状

苏丑行状，原题《处士苏公行状》，明正统九年（1444）正月二日终。

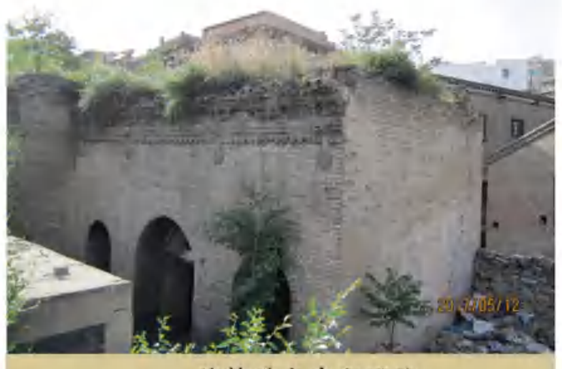
撰文者程敏政，载于《新安文献志》卷九十。

关于保护府谷县苏氏明清时期古建筑群文物的请求

有关部门及各位领导：

位于府谷县人民东路马道崖，有一群明清时期的古建筑，上上下下十几进院落，建筑面积十多万平米，古香古色，非常壮观！现在，保存完整的有苏氏义和店院、苏氏牌楼院、苏氏祠堂巷、苏氏郭家巷、苏氏新院、苏氏权成魁院等。另外，还有清朝乾隆年间的苏氏进士第。

据晚清王为垣编写的《府谷县乡土志》、民国三十三年王九皋编写的《府谷县志》记载，府谷“苏氏宋文忠公后。明洪武四年，愍王分秦，迁浙江望族千户，文生苏廷美与兄民与焉。民居陕之长安。廷美徙本境，家县城；后族繁，散处县川及四乡。前清出三甲榜文武二举人，生贡甚多，至今传十八代”。据此县志记载，府谷苏氏明朝出过两个武进士：苏万郡、苏万象;清朝出过三个进士：苏遇龙、苏棨、苏兰第。苏棨是林则徐的同科进士，远赴海南为官，忠君报国，客死他乡。苏棨的后人更是满门忠烈，抗日战争、解放战争中，苏一夫（55年大校）、苏田井（解放西安时牺牲，营教导员）、苏略（军医）、苏云庆（孔从周部）先后从军，为新中国的解放做了贡献甚至献出生命。苏氏青年军事家苏建民,毕业于中央军校第四期，后任113团上校团长，在晋西抗战中，因积劳成疾去逝，年仅32岁.....在府谷县这块神奇的土地上，有很多苏氏族人在抗日、解放战争中为国家和民族作出了应有贡献。



▪ 苏棨进士府邸现状

现在，据不完全统计，府谷县苏氏这一支族人在陕西北部、山西北部，内蒙大部分地区有几万人。从人口迁移研究，从明、清、民国历史研究，从建筑学研究，从发掘府谷县古民居旅游资源等来看，保护府谷苏氏古建筑文物群都有很大价值。

府谷县苏氏明清时期的古建筑的情况如下：

1.进士第

砖质材料由于年久风雨侵蚀，“进”字和“第”字有损失，现快被居民垃圾掩埋。（见后图一）

2.苏氏“义和店”院、苏氏牌楼院、苏氏祠堂巷、苏氏郭家巷、苏氏“权成魁”院建筑基本完好，但年久失修，墙体和一些雕刻、装饰文字被居民无意破坏，十分堪忧。

3.苏氏新院系苏棨的府邸，1987年，被府谷地毯厂建厂拆毁大部分，现留德福堂、过堂，院里还有一棵主干周长2.2米的古柏。由于地方政策的原因此处要被先行被拆除，修建敬老院。

我们全体府谷苏氏族人呼吁：有关部门及领导来府谷考察研究《府谷县苏氏明清时期的古建筑》，确立其文物地位，纳入文物保护和修缮的范畴，让这些珍贵的文化遗产名正言顺地加以保护和修缮，根本上避免被拆除的命运。

请求者：府谷县苏氏族人

联系人：苏文飞

2017年6月19日

我的寻根之路

无锡 苏洪祥

今年5月4日，光明日报刊登署名文章：《民间修家谱热悄然兴起》。文中指出：家谱是“兴家风、淳民风、正社风”的好方式，是修复传统文化的不错途径。因为传统文化的一个基本特征，就是对先祖的崇拜。从某种意义上讲，中华文化之所以绵延数千年而不灭，与这种传统文化有极大关系。尤在城市化、全球化浪潮中，许多人似漂泊的浮萍，没有寻根问祖的概念。但是我感到骄傲的是：先祖父汝明公在七十年前，就慷慨捐助，带头修了《苏氏族谱》。江阴璜大村苏小兴等，也在十八年前就为修《苏氏族谱》而奔走。按历史惯例，族谱卅年（一代人）就得重修，所以小兴他们这次修谱，可以说“抢救性”的。江阴《苏氏族谱》，开了修谱之先河，功不可没。

我的寻根路，不算漫长，但也有曲折：

上世纪八、九十年代，香港大公报就披露：江阴发现记有苏东坡后裔。在常州教育局工作同乡、同学徐，写信告诉我：“老同学，你可能是苏东坡的后裔？”当时，我只是苦笑：只知自己是是农民儿子，而且还曾是放牛郎，哪敢奢望有这样荣耀的祖先？——苏东坡，我教语文的哪能不知道：“一门三父子，峨眉共比高。”说的是他们家“唐宋八大家”，一家独占三家。苏东坡的《石钟山记》《水调歌头 明月几时有》《念奴娇 大江东去》《前后赤壁赋》等作品，我在课堂上多次讲过，但从没有敢想过：他会与我有啥宗族上传承关系？

直到有一年春节，我从族人家里，发现了一本“聚星堂”1948年修的《苏氏族谱》（卷十）薛家村支世系，才知道 我属于毗陵总世表的“兰溪小五房”，是苏轼三子苏过后代，系三十三世。

江阴始祖是苏轼第19世的圣鳌，世居江阴东门横塘桥，现改为璜大村。薛家村始祖是26世的苏士春，爷爷的父亲叫“寿郎”，寿郎之父启文……这样我根据族谱，一直推到始祖苏轼：1948年谱上就有我的名字。

于是，我才对自己身世确信不疑，对族谱兴趣也大增：当即就把它复印了一份。我儿子看了，也大感意外，大受鼓舞，所以当苏小兴等1999年在为重修江阴苏氏族谱募集赞助时，我一口应承5000元（居并列第一）。

特别当后来看到苏小兴寄来48年修谱赞助名单复印件，得知祖父捐资法币贰万伍仟元，全江阴是绝对第一，大为惊讶：没有想到家道中落的爷爷，竟然会有如此“壮举”，于是写了“续修家谱传佳话，祖孙三代传真情”一文，刊登在上海《苏姓文化报》电子版。从此，我就积极参与苏学的学习和研究。2001年江阴市成立苏东坡学术研究会，我任常务理事。2004在华西村召开的中国第十五届苏轼学术研究会上，我撰写的《人品文品相辉映，光照千秋育后人》，遴选在大会发言；它与《千古奇才苏东坡，寻根溯源问族谱》一文，都收录研究会《十年历程》一书。

2013年，秘书长苏梦熊筹建“江阴市苏东坡纪念馆”，大儿决心发扬先祖父之遗风，再捐资1万元。

在“家风、家规”教育中，族谱作用是不可或缺的。

在厘清家族由来之后，我又踏上寻先祖苏轼之旅。

1997年7月，我从成都出发，经三峡，过乐山，直趋眉山，来到“三苏祠”——东坡故居。那是一座集亭台楼阁的大院子：花木葱茏，，曲径通幽。我特地在东坡读书处留影：壁上是“庐陵欧阳修撰、眉山苏东坡书”题记。居中端坐着东坡坐像：戴学士帽，长须垂胸，仙风道骨。

公元1101年东坡仙逝常州孙氏馆(即藤花旧馆）享年65岁。那里就不止一次去凭吊过，宜兴的东坡书院也去过多次。“买田阳羡吾将老”，他打算把宜兴作终老之地。

最难得的机会是在2002年8月，我作为江阴苏东坡学术研究会五位代表之一，在秘书长苏梦熊率领下，去河南郏县出席“纪念苏东坡葬郏900周年暨中国十四届苏东坡研讨会”，参观了嵩山下、广庆祠旁三苏纪念馆，凭吊了“三苏墓”。苏洵与苏轼、苏辙的墓，掩映在苍松翠柏之中。此时此刻，敬仰之心，油然而生。

一介布衣，能有机会，追踪先祖东坡遗迹，从眉山故居的出生地，到常州终老处，再到郏县三苏墓，是上苍的眷顾，人生的恩宠，可谓是“三生有幸”啊。

《弘治上海志》中的苏家人和事

郑州苏航老师告诉我一个好消息，《上海府县旧志丛书》已经编成出版。于是我通过友人找到了此丛书中的《上海县卷》。此卷收录最早的是明代的《弘治上海志》，其《上海县志序》落款是“弘治十七年岁在甲子闰月之吉，嘉议大夫吏部右侍郎前詹事府少詹事兼翰林院侍读学士吴郡王鏊序”。

在《丛书》之第60至61页，即《上海志》卷之五的《堂宇》中有《醉眠亭》云：醉眠亭。李行中，字无悔，筑亭青龙江上。东坡铭之曰“醉眠”。

其下，依次载录李中行诗、苏轼诗、苏辙诗、李常诗、陈舜俞诗、张先诗、秦观诗、张景修诗、韩宗文诗、苏悦诗、晁端佐诗、关景山诗、楊蟠诗。

这里我只选录苏轼、苏辙的诗，如下：

苏轼诗

已向閒中作地仙，更於酒里得天全。从教世路风波恶，贺监偏工水底眠。君且归休我欲眠，人言此语出天然。醉中对客眠何害，须信陶潜未若贤。孝先风味也堪憐，肯为周公尽日眠。枕麴先生犹咲汝，枉将空腹貯遗编。

苏辙诗

是非一醉了無餘，惟有腹中万卷书。已把人生比蘧傳，更将江浦作階除。欲眠賓客從教去，倒卧氍毹豈暇舒。京洛舊遊真夢裏，秋风無復憶鱸魚。

在《丛书》75页即《上海志》卷之七的《水利》中，有苏正言《碑词》。

在《丛书》74页即《上海志》的《惠政》中，有苏正瑞(至正二十三年尹县)的事迹。

在《丛书》76页即《上海志》卷之七的《县令题名》中有苏宗瑞(至正二十三年)。

在《丛书》84页即《上海志》卷之八的《国朝举人》中有景泰七年的苏源。

读了上述史料，对我来说最大收获是又找到了苏东坡兄弟曾到过上海的一个佐证！因为本人于2008年9月25日的常州《苏学通讯》上发表过拙作《苏东坡曾到过上海》，近几年一直关注着今青浦区白鹤镇古青龙镇、青龙寺、青龙塔等遗迹，还专程去考察过。近期又观看了青龙镇遗址获全国十大考古新发现之后的成果展览，加上这次读了《弘治上海志》，就可以对近9年前的旧作进行修订和补充了，让上海的宗亲为轼辙两位伟大的先祖在沪地留下履痕和诗作而得到振奋与激励！（祁辑）

短 讯

▲ 5月7日《光明日报·光明讲坛》整版刊载美国斯坦福大学东亚语言与文化系教授**艾朝诺**在北京大学的讲演：《宋代文人对书法的新态度——以**苏轼**为例》。

▲ 5月8日《文汇读书周报》刊载**苏少伟**的《华裔作家在“中国文化走出去”中的作用》。

▲ 5月10日《解放日报》刊载《第三届中国品牌经济（上海）论坛嘉宾精彩观点摘录》，上海品牌发展基金总经理**苏强**的观点是《品牌经济呼唤品牌金融》。

▲ 5月20日《人民日报·大地》副刊发表浙江散文女作家**苏沧桑**的《海上千春住玉环》，她在文中充满激情对故乡玉环撤县建市的巨变表达了点赞与祝福，也把玉环的古老历史和地理风情娓娓道来，引人入胜。

▲ 据5月21日网讯：国务院78个有关部门现任新闻发言人中至少有11位是女性，包括两位苏姓女发言人。国家安监总局的**苏洁**，去年任新闻发言人之前是该局监管二司党支部书记、司长。国家扶贫办的女新闻发言人是**苏国霞**。

▲ 5月24日《文汇报》发表记者报道《当下的人工智能并非“类脑智能”》。上海交通大学自动化研究专家**苏剑波**教授指出：从本质上来说，目前人工智能还是以计算以及数据处理能力为主，并没有拥有真正的类脑功能。苏剑波认为，在获取智能的方式上，计算机和人的差异在于，人是逻辑推理，计算机某种程度上是计算。人类在根据特定目标综合利用已有信息方面会更强，直觉、顿悟都不是靠计算实现的方式。

▲ 5月27日《新民晚报》刊发署名**孔达达**的《中国画三次变革的启示》：从北宋至清末，中国画经历了三次主要的变革。第一次变革发生在北宋时期，“当时的文人领袖**苏轼**将处于高等级的诗歌与低等级的绘画相结合，创造出一种以诗入画的新型艺术形式，这种做法不仅提升了绘画的地位，也将文人在文学场域积累的资本转移到艺术场域。苏轼的主张得到了宋徽宗赵佶的认同，在《宣和画谱》中也体现了文人画的思想，并将最具文人特色的墨竹画列为画谱中独立的科目。”