

# 苏姓文化

上海苏氏联谊会  
中华苏姓文化研究会

主办

上海奇特园林景观营造有限公司  
中国景观研究院  
上海尚苏文化有限公司

协办

排印

报名题字:苏荣秀 2018年8月 第96期

网址:<http://www.shanghaishishi.com.cn>

恭贺苏播宗长九秩大寿



福如东海  
寿比南山

苏播,上海崇明人,1928年生。高级航标工程师,享受国务院特殊津贴。上海苏氏联谊会创始人、《苏姓文化》编委。

编者按:欣逢本会创始人之一苏播老宗长九十华诞,我们请妙兴副会长书写寿字,由空卿秘书长设计成报眼,以表示崇敬和祝贺。苏秀获奖、炳添夺冠,均是喜讯,彰显苏氏族人的光荣成就。闻尊宗亲多年隆重举行奖学兴教活动,已成传统,令人钦佩。敦煌遗书唐写本可见子卿公对李陵的严正批驳,多么大义凛然!苏学专家舒大刚教授为常州苏氏族谱作序,其对三苏后裔的研究成果,具有指导意义。管成学教授为迎接苏颂千年华诞提出了重要建议。本期还刊发苏寿梁会长本月赴陕西活动的一组剪影,以及苏广伟这位非物质文化遗产传承人的事迹,以飨读者。



一、出席陕西省武功县2018年高考优秀学子表彰大会  
图中左起第4苏寿梁、5苏谈成、6苏明、7张永亮、8苏建民



二、祭拜苏武墓  
图中左起苏谈成、苏建民、苏明、苏寿梁



三、在西安拜望苏荣秀将军  
图中左起苏谈成、苏建民、苏荣秀、苏明、苏寿梁

## 苏武基金会换届选举苏建民为理事长

本报讯 2018年8月20日在陕西省武功县召开的《苏武基金会》第二届换届选举大会上,苏建民当选第二届理事长。武功基金会苏永强永久荣誉理事长,苏建民、苏谈成、苏寿梁、苏阿三,以上五人为永久荣誉理事长也是创会会长。

第二届常务副理事长监事长兼财务总监苏谈成,第二届常务副理事长兼秘书长苏寿梁,第二届副理事长兼副秘书长苏少奎,第二届常务秘书长苏德源。

## 苏秀荣获“法国文化艺术骑士勋章”本月授勋

本报讯 据《新民晚报》记者报道,著名配音艺术家、译制导演、作家苏秀于上月被授予“法国文化艺术骑士勋章”,8月将举行隆重的授勋仪式。

苏秀1926年出生,1950年起先后任上海电影制片厂翻译片组、上海电影译制厂配音演员和译制导演。1984年退休后在上海电视台和上海电影资料馆任译制导演。在迄今为止长达68年的配音生涯中,曾经担任《虎口脱险》《包法利夫人》等法国电影、《玛丽安娜——拿破

仑的一颗明星》《笑面人》《巴黎的秘密》《莫勒警长》《高老头》《邦斯舅舅》等法国电视剧的译制导演,为《红与黑》等法国电影的主要或重要角色配音。尤其是电影《虎口脱险》的影响超越国界,给中国观众留下了深刻印象。

苏秀在92岁高龄荣获“法国

文化艺术骑士勋章”,是法国政

府对致力于中法文化交流的译制

片工作者的工作成就的肯定,也

是上海几代译制导演、配音演员

集体的骄傲。

## 苏颂千年华诞我们应该做什么

清代苏氏最高官员苏廷玉,在重刊《苏魏公文集》和《魏公谭训》时,曾想重刊苏颂的其他著作。他说:“道光庚寅,廷玉守苏州,陈恭甫太史来书,命就武林文澜阁重抄校讎,以公同好,廷玉亟令人录出副本,乞序与太史,太史喜而序之。后以宦辙奔驰,校讎未就,每往来齐、鲁、秦、蜀,车尘马迹,必藏行箧以自随,不敢忘也。”(见《重刊先魏公文集后跋》)

苏廷玉任苏州太守之后,升任山东、浙江地方长官,最高曾任四川总督,即西南三省(云南、贵州、四川)的行政长官,兼兵部右侍郎。道光庚寅(1830),清帝国已经走向衰微。道光十八年(1838),

苏廷玉任四川总督,中国已经进入了内忧外患,兵燹四起的时代。他仅仅重刻了《苏颂文集》与《魏公

谭训》,苏颂全集的刊刻终成泡影。

我们赶上了一个好时代,以习近平为核心的党中央强调弘扬古代科技与文化。自1980年以来,苏颂学术研究会组织专家,分别辑佚了《本草图经》(尚志钧辑校)和《图经本草》(蔡景峰辑校)。管成学、杨荣校注了《新仪象法要》;王同策、管成学校注了《苏魏公文集》、《魏公谭训》,中华书局1988年。今年,管成学、程启贵已启动苏颂主持的《嘉祐补注本草》的辑佚工作;苏颂的《魏公题跋》是论书法绘画之书,明代毛晋编成《津逮秘书》15集,《魏公题跋》列为第13集。另有汲古阁本、丛书集成初编本等。《苏侍郎集》宋代陈思编,元代陈世隆补的《两宋明贤小集》,将苏颂的诗列为《苏侍郎集》,收入28卷。以上两书尚无人标点和注释。

以上七种书拟组成管成学主编、苏明主席为副主编的编委会,出版《苏颂全集》(或《苏颂著作集成》),做为向苏颂千年华诞的献礼。

苏轼已经有多种版本的全集,而苏颂这是首次出版。(北京 管成学)



教授级飞人苏炳添赛场上雄姿

在8月26日晚结束的2018亚运会田径男子100米的决赛中,苏炳添以9秒92的成绩夺冠。苏炳添的这一成绩,也打破了赛会纪录。

打破“魔咒”,首次在综合性运动会中获得百米金牌。

“今天拿到这枚金牌,可以说是打破‘魔咒’了。”比赛已经结束近20分钟,苏炳添依旧激动不已。在26日晚进行的雅加达亚运会田径男子100米决赛中,中国“飞人”以9秒92的佳绩夺冠并刷新赛会纪录。而这,竟是他首次在综合性运动会中获得百米金牌。

本届比赛前,中国男子短跑仅在亚运会中获得过一次百米冠军,那是2010年劳义在广州问鼎。2014年仁川亚运会,苏炳添以10秒10获银牌,冠军是卡塔尔的归化选手奥古诺德。

近年来,中国男子短跑突破不断,苏炳添更是厚积薄发,本赛季两次跑出了平亚洲纪录的9秒91,被视为亚运会夺冠热门。

25日的预赛中,苏炳添以绝对优势获得小组第一晋级。

赛后他透露,由于起跑器角度不佳,自己在起跑时没有蹬上力,导致前半程节奏不好,是复赛要解决的问题。

26日晚率先进行的复赛,苏炳添对起跑器进行了调整,在没有全力冲刺的情况下以10秒16列小组第一晋级。

决赛中,苏炳添在第六道起跑。他的起跑反应时间为0.143秒,在8名选手中仅排第四。

## 苏炳添亚运会百米飞人决赛夺冠

稍微找回一点儿感觉。”苏炳添表示,虽然9秒92的成绩可喜,但自己本场比赛的起跑环节处理并非最佳,由于太渴望夺金,最后十几米的冲刺也出了点儿问题,

“如果跑得更顺,成绩会更好一点儿。”

这番话不禁令人对其未来打破9秒91的亚洲纪录充满期待。对此,苏炳添笑称“会努力”,但也表示比赛很难做到所有环节尽善尽美,

“对我来说,证明自己还有潜力就可以了。只要有这个能力,就能在后面的比赛中创造更好的成绩。”

男子百米决赛前,中国女将韦永丽在女子100米决赛中爆冷失金,仅获第三。对此苏炳添表示,其实自己也怕出现这种情况,

“比赛不是有绝对实力就能夺冠的,还要看发挥、心态。”

他举例说,自己跟世界名将比赛时完全没有压力,参加亚运会反而压力更大、情绪更紧张,

“所以我一直对自己说‘放松、放松’。这种经验也是从以前的比赛中吸取的。我以前参加亚运会、全运会甚至省运会,都没拿过百米冠军,今天这枚金牌可以说是打破‘魔咒’了。”

## 跑得最快的教授——苏炳添

能胜任亚运军团“学习兴趣小组”组长职位的,非苏炳添莫属。

在赛场上,“百米飞人”以雄厚实力成为第一位跑进10秒大关的亚洲本土球员。今年3月,在世界室内田径锦标赛男子60米决赛中,苏炳添以6秒42的成绩摘得银牌。

其实,现在跑步只是苏炳添的课余爱好。苏炳添于2009年入读暨南大学经济学院国际经济与贸易专业本



苏氏微信二维码

## 在经济论坛上的发言——苏长裕

各位宗长、各位老师：大家好！我是上海清远管业科技股份有限公司的董事长苏长裕，我们公司主要研发、生产、推广销售HDPE双壁缠绕管，应用于城市的排水、排污领域；在上海奋斗多年，跟大家报告一下工作中小感悟，简单谈三点，请大家批评指正。

第一专注，第二诚信，第三合作。

下面我先说第一点，专注，我国改革开放以来，信息量与日俱增，我们每天需要面临很多选择，也有很多诱惑，感觉什么都好赚这钱，于是出现很多什么生意都做的情况，同时，我个人认为一个人的精力是有限的，同时做很多事情会分散精力，没有办法全力专注于一件事情上，诱惑与精力之间是冲突的，或者说个人精力是制约因素，这就需要打破冲突或者移除制约因素，如同我们经营的排水管道，有水泥的、钢铁的、塑料的，即使塑料也有不同材质、不同结构，如果什么都做，那肯定什么都做不好；于是，我们十多年只专注于HDPE双壁缠绕管的研发、生产与销售，也有不少发明填补了国内的空白，参与了不少标准的起草，因此，我个



人认为，做企业首先需要专注，专注于自己喜欢的事情，把她做精做透，这样应该可以有饭碗吃：

接下来我说第二点：诚信，这个词大家耳熟能详，每个人都认为自己是诚信的，但是，我们的社会有点浮躁，改革开放，我们的经济快速发展，同时，原来很多优良传统也丢弃了，我们想一夜暴富，于是出现很多以次充好，滥竽充数的商业行为，但是大家换位想想，如果你用高价买到的物品和你需求不一样，你下次还会再买吗？我们

的排水管道也是一样，埋在地下，一般看不到，很多同行感觉能多赚一分是一分，在原本应该使用新料的管材里添加废旧回用的塑料，回用料就如同橄榄油与地沟油的区别，用回用料做的管材也是一样，用不了

多长时间就会出现损坏，渗漏，甚至造成路面塌陷，那可是有损阴德的，这事不能做，所以我们公司一直坚持采用全新原料生产管材，全部性能达到国家标准，我想，质量是生存的根本，诚信是我们可以走的更远的保障，是最美好的品格；

最后我说第三点合作，一个人走的快，一群人走的远；现代社会是分工协作的，合作发展是同一个目标，携手共进，同一个梦想，进取共赢，互惠互利，合作不仅仅是一种积极向上的心态，更是一种智慧，今天这个会议，其实我们就是在实践合作，我们有海峡两岸及全国各地都是为苏姓而不远万里走到一起，开展经济、文化论坛，要找到共识，广交朋友，合作共赢，把我们的人生过的更精彩。

以上是我的三点感悟，一是专注，二是诚信，三是合作，说的不好，仅供参考。

最后，希望各位老师，各位宗长可以在上海多停留几天，到处看看，如果再有时间，欢迎到企业指导，沟通。谢谢大家！

## 厦门苏颂科技教育基金会举行2018年度奖助学大会

2018年8月19日上午，厦门苏颂科技教育基金会在同安隆重举行2018年度奖助学大会。本次奖助学大会由厦门苏颂科技教育基金会主办，厦门同安芦山堂苏



颂研究会承办。厦门市原副市长潘世建、厦门市原政法委副书记苏世明、厦门市同安区曾繁振副区长、厦门市同安区政协洪祖益副主席、区宣传部、区教育局、区文明办等部门主要领导莅临会议，并作了重

要发言！世苏第十二届候任理事长苏世选带领菲律宾十位宗长特地赶来参加活动。

本次奖励博士毕业10名，博士录取5名，硕士录取8名，本一录取23名，助学对象1名。

## 广东南雄珠玑巷武功(苏氏)联谊会召开授奖会议



授奖会议。

对南雄、始兴、和江西大余三县，参加高考和中考取得优异成绩的苏姓15名学生，分别给予奖励。

考取大学一本的奖三千元，二本的奖二千元。被市县重点

中学录取为高一新生的奖一千元。此外，对二名贫困生准备给予资助。(广东武功苏氏联谊会苏中平供稿)

2018年8月18日，首届龙岩苏氏“奖助学·传承家风”颁奖大会在永定区古竹中学隆重召开，这是继5月26日召开龙岩市姓氏源流研究会苏氏专业委员会成立大会后的又一次盛会。龙岩市人大副主任苏立波、龙岩市政协教科文卫主任苏增武、龙岩市财政局副局长苏维丰、龙岩市中级法院装备处处长苏杏生、龙岩市旅发委副主任苏建义、古竹乡党委书记赖大彬、乡长林茂月、人大主席张文昌、龙岩苏氏会会长苏振渊、秘书长苏首宾在主席台就座，参加会议的还有首届龙岩苏氏慈善基金会理事会成员、受奖苏氏优秀学子及其家属、厦门翰墨海峡书画院院长苏进春、中国福建土楼书画院院长苏建强、新罗漳平永定苏氏宗亲会代表、古竹中学

七县市区，有103个村，不论我们走到哪里，我们的血缘都与龙岩苏氏分不开。

苏氏族人勤劳智慧、忠孝尚文的精神，永远鼓舞着后辈子孙报效祖国、回馈家乡。

龙岩苏氏会成立龙岩苏氏慈善基金会理事会，旨在团结海内外宗亲共同推进家乡建设及各项公益事业的发展，开展奖励和资

## 首届龙岩苏氏奖助学大会在永定隆重举行



首届龙岩苏氏奖助学大会集体合影

助优秀苏氏学子等公益事业。苏振渊指出，各位优秀学子要牢记苏氏爱国爱民、敦亲睦族的传统，牢记苏氏开拓创业、崇高科学的精神，牢记苏氏艰苦奋斗、回报家乡的美德。

苏振渊强调，这是一个“奋斗得福”的大好时代，中国梦为我们开辟了群英荟萃、英才竞现的宽广舞台。

希望苏氏学子发扬苏氏宗祖遗训，以信仰为旗，以奋斗为路，高扬奋斗之帆，紧握奋斗之桨，用理想、智慧、汗水铸就成功，在人生出彩的舞台上一展风流，以更加饱满的热情为龙岩五万多苏氏宗亲谱写崭新的篇章。

这次颁奖大会得到古竹中学和广大苏氏宗亲的大力支持，古竹中学布置的主会场、留影墙、签名墙优雅壮观，龙岩苏氏会员

捐资冠名赞助的充气拱门布满古竹街道、空飘气球挂满学校上方，这些为大会增添了热烈祥和的气氛。

## 玉林江岸苏氏宗祠建祠十周年庆典暨江岸苏氏理事会换届选举

公元2018年8月8日，风和日丽，秋高气爽，江岸苏氏，人头涌动。三千族人恭集玉林江岸苏氏宗祠，隆重举行宗祠建祠十周年庆典暨江岸苏氏理事会换届选举、敬老爱幼等活动。

本次活动邀请了广西苏氏宗亲联谊会的领导、防城苏氏理事会、合浦早禾垌祠堂理事会、山口高坡祠堂理事会、贵港苏氏理事会、东津宗亲兄弟、州珮苏氏理事会、北流苏氏宗亲会、陆川苏氏理事会、州珮武林莊、玉林苏氏青创会、成均苏氏、沙田苏氏、博白苏氏、西岸苏氏、宦塘苏氏、旺曜苏氏、大里苏氏、六堆苏氏、六厚苏氏等。还邀请了玉林友好往来异姓兄弟的陈氏、周氏、钟氏、文氏理事会，各姓氏都由会长带队一行十人参加庆典活动。

有闻名国内的知名人士林坤老板、唐拾老板、陈直老板并捐厚资恭贺，广西中环房地产开发有限公司、广西玉林日发物流有限公司等等五十多家公司、企业团体、家族团体。

江岸苏氏宗祠锣鼓喧天，鞭炮齐鸣，响彻云霄，彩旗招展，狮子飞舞。乐队奏乐祭祖开始，祠堂上点

燃檀香宝烛，摆置美酒牲，祈愿苏氏家族长久兴旺发达，人丁兴旺，宗亲团结和睦！

世苏总会副理事长、广西苏氏宗亲联谊会会长苏清富宣读选举会长有关事宜。

大会通过群众提名，参会代表380多人，经过提名酝酿讨论后，采取举手表决，全票举手通过苏锡春(苏江)当选新一届江岸苏氏理事会会长。接着由苏锡春会长组阁新一届理事会任职成员名单：理事长苏全，秘书长苏昭庆。常务副会长：苏锡骥、苏宠坤。办公室主任：苏荣俊。监察组长苏耀君。理事会属下各部门名单成员有六七十名，新增成员占30%左右。

大会在热烈的掌声中结束，广西苏氏宗亲联谊会创会会长苏清富给俩位百岁老寿星代表(其中一位的儿子代领)发奖。

江岸苏氏理事会会长苏锡春给今年考上大学的学生发奖学金。

广西苏氏宗亲联谊会创会会长苏清富给对家族有特大贡献的代表发奖(六位)

广西苏氏宗亲联谊会创会会长苏清富给一等奖代表发奖(20名)

广西苏氏宗亲联谊会创会会长苏清富给二等奖代表发奖(30名)下午五时多，苏氏宗祠更热闹非凡了，家族的兄弟姐妹三五成群交谈声，乐队优美的音乐曲，锣鼓喧天，醒狮偏偏起舞，时而混合鞭炮声迎来了从各地到来的宗亲代表，以及慕名而至的各界企业家和经济达人。

(转载自微信公众号：苏氏信息平台，苏传禄、苏昭庆供稿)



采城大会留影：苏永平、苏克玲、苏埃成

苏永平(现在内蒙古鄂托克旗工作)，与正在编修河南鄢陵、太康、许昌苏辙后裔统谱的北京苏克玲女士交流族

史。上图为80高龄的苏克玲向埃成(右)、永平(左)讲述苏辙世系脉络。

(陕西 苏文飞供稿)

## 苏克玲与陕籍宗亲交流苏辙脉络

本报讯 4月下旬在采城举行的纪念苏味道诞辰1370周年暨河北省苏氏联谊会成立大会期间，经管成学教授引见，原籍陕西省府谷县一支苏辙后裔苏埃成(现在廊坊办企业)、

苏永平(现在内蒙古鄂托克旗工作)，与正在编修河南鄢陵、太康、许昌苏辙后裔统谱的北京苏克玲女士交流族

史。上图为80高龄的苏克玲向埃成(右)、永平(左)讲述苏辙世系脉络。

(陕西 苏文飞供稿)

## 短讯

▲ 8月14日《解放日报·文史》，刊发上海财经大学人文学院李贵教授在“东方讲坛”演讲的速记稿《苏东坡为何不得不“四海为家”》。李教授认为苏轼才华横溢、幽默旷达，36岁时就自称“身行万里半天下”。他究竟是一个怎样的人？宋朝又是一个怎样的朝代？苏轼和那个时代又有着什么关系？我们从中可以得到哪些启示？借助文学、历史和地理三结合的方法，尝试给大家展现一个丰富多彩的东坡人生。演讲分三个部分：失意与逆境；“祖法”与党争；书写与创造。

▲ 8月15日《新民晚报》刊发记者报道《训练不马虎 读书不含糊——扫描中国亚运军团学习小组》，报道称：跑得最快的教授：苏炳添，跑步算是业余爱好。能担负起亚运军团的“学习兴趣小组”组长的职位，非苏炳添莫属。苏炳添于2009年入读暨南大学经济学院国际经济与贸易专业本科，2017年硕士研究生毕业。尽管承受着修读学业和训练比赛的双重压力，他仍然坚上课、训练两不误。今年，苏炳添被正式聘任为暨南大学体育学院副教授。出征亚运会，他不仅代表中国教授的速度，同学学习上有什么困难，也可以去问问苏教授。

## 编辑委员会

主编：苏寿梁 苏永祁 苏焱  
终身名誉主编：苏兴良  
副主编：

苏智良 苏空卿 苏嵐烟  
编 委：

苏德洋 苏颂兴 苏 播  
苏瑞常 苏慧娥 苏春生  
苏盛余 苏建勇 苏妙兴  
苏仕礼 苏傑琳 苏绍煥

苏峰光 苏旭 苏 源  
编辑部地址：

200434 上海市车站北路612号中星理想大厦11楼 苏寿梁(收)  
邮 箱：

13816523221@139.com  
syqsyq58893@aliyun.com  
448327552@qq.com



苏广伟，广州西关人，在恩宁路出生、长大，广东省非物质文化遗产项目西关打铜代表性传承人，西关打铜文化复兴者。20岁时进入了冶金机械厂从事铸铜。1998年，为了不荒废一身打铜手艺，决定在自家老档口开铜器店，店名沿用当年“天程”二字。他制作的铜器皿和西关民俗紧密结合，深受喜爱，比如被称为“子孙桶”的铜制痰罐、月饼莲蓉专用铜模、西关传统婚礼必备的铜盒等。同时也创作了铜福牛、铜葫芦等吉祥物以及黄铜口盅、仿古铜台灯等大批实用型工艺品，更是创意地造出紫铜麻雀牌。

#### 打铜锤印不重锤，是苏广伟的“必杀技”

当年苏广伟常说，“茶壶有公分和乸（母）”。茶壶公通常是指制作讲究、滴水不漏的茶壶。

一块铜片，一把锤子，需要千锤百打，才能敲出一把圆形铜壶。苏广伟一生中敲打出了无数把这样的铜壶。戴着老花眼镜的他拿着小电钻在一个铜葫芦上刻完字，又拿出一片铜块，起锤有力，下锤细腻。制作一件铜器，通常要用到的锤子就有数十种。敲打之后，进入煅烧，铜片发生微妙的变化——变脆，需要重新加热。加热之后，再锻打，这个过程被称为“退火”。如此循环。

白发及肩、白胡及颈，西关打铜大师苏广伟被街坊唤作“苏哥”。在他位于广州恩宁路138号的“天程铜艺”档口，有益、杯、碗、筷、炉等铜制工艺品，琳琅满目，黄灿灿的铜身上细腻的锤印被称为“花印”或“星星”。锤印不见重叠，可见打铜人功夫了得。

与138号一街之隔的143号，四平方米大小。最早时，苏广伟的父亲在这里开了一家“天程美术社”，后来也成了苏广伟起家的地方。现在这里是苏广伟弟弟苏少伟的打铜档口，招牌叫“伟兴铜器”。

约十年前，将生意交给儿子“苏仔”苏英敏后，苏广伟已经很久没打铜了。身为打铜人的儿子，苏英敏不会打铜，但卖铜。街坊不时讲起：“不会打铜只卖铜，喟唔鸣？”很快，苏英敏用业绩交出了一份成绩单。

#### 早年街边打铜无人问

67岁的苏广伟，20岁开始打铜，早期是国营单位冶金工人。1998年前后，单位倒闭，他出来单干，在143号开档卖铜。

手工打铜历史悠久。广东很

## 打铜传承发扬不只靠一把锤

早就开始制造铜器，广州光复路一带是出了名的“打铜街”。上世纪20年代，光复南路、光复北路、天成路、大德路铜器商铺集中，在广州乃至国内名噪一时。1958年，国家将铜统一收归国有，广州西关一带原本以打铜为生的手工艺人纷纷转行，当时最后一个封锤的是天成路上的90岁老人。

自此，铜器业式微。1998年，国家重新对民间开放铜。相对于生活中常见的铝合金、塑料和不锈钢，大众对于铜的认识几乎为空白。与在单位只需定量定时完成工作、准时出粮的作业模式相比，苏广伟独自开门做生意，没有资金，不见市场，一个字：难！

1998年，整条恩宁路上只有他一个人打铜。打出来的铜碗、铜锅、铜筷子，对几十年没怎么见过铜制品的街坊来说，款式多少有点新颖，没几个街坊认识。还有人特地跑去跟苏广伟说，“旧时铜器不是这样的，你乱做是不行的”。苏广伟急了，开着摩托车去找搞冶炼的同学，让他们提供一些准备回炉的铜器，拿回来做样板。将旧的铜器和自己新做出来的放在一起，希望可以改变客人的眼光，增加对铜的认识。

当时，有个在对面住的街坊时隔一年后还跟他聊天问起，“你是卖铜的？你不是卖不锈钢的吗？”苏广伟的心凉了半截。当时经营惨淡，入不敷出。苏广伟算过，最艰难时他每天只花3元钱，就这样跟家人慢慢熬了几年。其间，铜价也一路飙升。

为何没放弃？“铜文化是广州独有的，只要坚持就可以做下去”，他说既然拿起了锤，就不轻易放下。

#### 旧城改造红了打铜匠

当年，苏广伟常说，“茶壶有公分和乸（母）”。这句话被街坊有分有合地记住了他。

茶壶公，通常是指“滴水不漏”。以前的茶叶很贵，倒茶水时，有一半茶水从壶嘴洒漏出来，贵价的茶叶就这样被白白浪费。苏广伟做出来的铜茶壶，每一滴茶都会滴进茶杯里。技艺过人的他，在铜茶壶壶嘴处动了“手脚”。“轻轻用（尖嘴钳）工具拗一下壶嘴，调整一下壶嘴的角度，使壶嘴稍微向下、壶口变大，空气就容易出来，水就会顺势而下，收放自如。”苏



广伟表示，制作茶壶一定要在壶嘴上下功夫，略作调整。很多时候茶水从壶嘴后洒出，是由于壶嘴向上的壶口较小，倒茶时外部空气与内部空间不成比例，压迫水流向下。

除了茶壶公，打铜锤印不重锤，也是苏广伟的“必杀技”。手工打铜，锤子反复敲打后，铜器上凹凸的锤印，摸上去手感并不光滑，手工打铜魅力正在于此。凭借机械般的脑袋记忆，不需要画线条，一锤一锤打下去，一行过，苏广伟的“出品”锤印行间清晰、工整。

打铜作业是个艰辛的过程，噪音大，粉尘大，烟雾大。粉尘钻进皮肤，导致常年疼痛。苏广伟说，实在痒就回去睡觉，没有他法。

2007年，广州恩宁路旧城改造，苏广伟渐渐出名了。年复一年，默默蹲守，他没想到，自己竟成为老城改造的热议话题。

之前，到恩宁路买铜的人一般是游客和有需要的人。比如白癜风患者，以及本身家里水质不好的人，他们需要拿铜壶来冲茶、煲水。恩宁路改造受到的关注不小，很多人由此听说恩宁路有个打铜的，大家觉得很稀奇，“见到有个‘傻子’坐在这里，专家、媒体、学生都过去聊天。”一传十，十传百，慢慢就很多人知道打铜，越来越多的人过来买东西。

这一年，很多住在这里超过几十年的老街坊，也纷纷在搬离之前，拿出“传家宝”铜盆、蒸糕盘给苏广伟修补。这些铜器对于旧时家庭来说十分宝贵。铜材质耐用，保温时间长，一个铜制的汤匙，可能一代传一代，往往传承了几代人的记忆和故事。

#### 儿子接班让父亲“下岗”

2007年9月，儿子“苏仔”苏英敏接班。70后苏仔冲劲大，第一

件事就是让父亲“下岗”。苏英敏有自己的理由：如果自己不好，父亲还会半路杀回来。

“天程铜艺”招牌响了，新产品不断推出，陆续参与广州各大展会。2011年，苏广伟父子受邀上《鲁豫有约》等节目。去年，他们还接受央视采访。

在父亲的小档口的基础上，苏英敏逐渐开打铜分店，目前共有4间店在手。如今大多时间里，苏英敏“坐镇”在市一宫的店铺。这间400多平方米的店面，装修风格颇具西关大屋风情，铜器手工艺品错落有致摆放其中。店里最引人注目的是一张超大照片墙，这是苏英敏花重金请专业团队为打造“西关铜艺”形象而拍摄制作的。

2015年开始，苏英敏开始全国各地跑，忙着拜访各地师傅、设计师和艺术家，看不同的工艺品制作。为了抽出更多时间出差，他将4间档口分别交给家人管理。

“到今天我还告诉你怎么打铜，已经完全过气了，现在会打铜的高手多得是。有专业院校让学生学习打铜、打浮雕，每年毕业人数不少于50个。”不会打铜的苏英敏，对经营颇有自己的一套，他接下来的计划是玩设计和理念。

“用紫铜丝编的羽毛，山水铜画，黄铜、紫铜、白铜做的镜面装置艺术……”他常常打开手机，向人展示和介绍他的设计构思——在铜原材料基础上，结合多类型元素材料玩跨界。

苏英敏也正在“密谋”制作一套12生肖骨骼铜制椅，灵感来源于某次展览的作品，“这套椅子真的出来，我觉得会非常地震撼，能坐，能观赏。甚至我想带着它到国外去参展。”

苏英敏的另外一个动作是，计划明年年初，在自家的市一宫店面腾出专门空间作为交流平台，邀请全国各地、台湾的艺术家、设计师和做铜的高手分享、授课，把他们的产品引入到广州，向市民展示。

如今，儿子接班快10年了，苏广伟觉得儿子的经营模式是对的，填补了自己的不足。“第一，我们的家庭生活达到了温饱水平，第二我们的产品满足了社会产品需求，第三我们挖掘出了很多原来不肯打铜的人，包括当年那些打铜师傅的后代们，他们现在也能够出来做了。因为有了市场，有了钱，就能解决很多问题。”

身为省级非遗代表性传承人，西关打铜应该如何打下一锤？

苏广伟坦言，“学东西不一定非要往我身上学，他能学到我的精神已经很不简单了。坚守，就是坚守这一点，坚守信念。”苏广伟心里清楚，回看当初自己坚持十年都要做铜器，无非就是想把广州原有的铜文化传承发扬下去，但传承发扬不是靠一把锤，不是每天敲打就可以了，而是在于产品能否满足市场。

虽然没有收徒弟，但苏广伟并不担心技艺传承，“传承不难，十几年的社会实践就是这样，只要有经济和市场，技艺是可以随着人的智慧发挥的。”

他说自己，当年拿起锤子到现在，也证明了“有人就有市场，有市场就可以把传承工作做好，这是很实际的”。现在，苏广伟在广州荔湾的小学进行业余教学，主要教授铜艺基础认识，从3年级到6年级，开设的课程都跟打铜有关。

摘转自《南方都市报》

▲ 7月25日《中国书画报》，刊发特约记者沈士君的报道《亲历三个时代 书写百岁人生——纪念苏局仙诞辰135周年书法文献展在沪举行》。

▲ 据8月6日《新闻晚报》报道，著名配音艺术家、译制导演、作家苏秀女士于上月荣获“法国文化艺术骑士勋章”，本月将举行隆重的授勋仪式。她在92岁高龄获此殊荣，是上海几代译制导演、配音演员集体的骄傲，也是我们上海苏氏宗亲的光荣。让我们共同向她老人家表示热烈祝贺，并衷心祝她健康长寿！

▲ 8月8日《人民日报·副刊》在“新时代之光”栏目下发表浙江女作家苏沧桑撰写的散文《尚田，福田》。

▲ 8月8日《文汇报》记者报道，2000余位学人铸成38卷《大辞海》，自立项起至出齐经历17年，为国内目前唯一特大型综合性工具书，以《辞海》为基础，但篇幅更大、内容更广泛、读者定位更高。纵览全部，《大辞海》总计约28.5万条目、5000余万字、8000余幅图片，体量是《辞海》的两倍有余。《大辞海》不仅充分反映中国政治、经济、文化和科学技术等各领域的历史、现状和知识，还展现世界科学技术迅猛发展的新面貌。

▲ 8月10日《文汇报》刊载中共上海市委宣传部、上海市社会科学界联合会的《公示》，公示了《上海市第十四届哲学社会科学优秀成果评奖拟获奖名单》，在“学科学术奖”一等奖的论文类中，复旦大学苏长和教授的论文《从关系到共生——中国外交理论的文化和制度阐释》榜上有名。

▲ 盐渎墨韻——盐城书法美术精品展8月13日至16日亮相南京，在江苏省现代美术馆展出。其中有苏海涛的中国画《山树千层翠》，200×200cm。

## 《纪念苏局仙诞辰135年书法文献展》在上海笔墨博物馆举行



图为苏空卿秘书长苏峰光副秘书长代表上海苏氏联谊会向上海市文史研究馆陈处长（右1）、笔墨博物馆汪顾问（右2）赠送礼品

笔墨博物馆于8月3日，特意举办讲座，邀请苏局仙的三个孙子一个孙女向观众讲解，通过各自回忆祖孙相处的点滴生活，为广大听众还原了这位文化人瑞的处世之道和艺术造诣。四位后裔流露真情的近两个小时讲述让听众们听得津津有味，掌声连连。

还举行了以苏局仙著作为奖品的抽奖活动。现场全程进行了直播。上海市文史研究馆、上海苏氏联谊会都有领导出席，上海苏氏联谊会还向指导单位和举办单位赠送了纪念品。

这次展览由局后人提供展品，包括书法作品及照片、信函、出版物等文献资料，还有其子也是上海市文史研究馆员、上海书协会员的苏健侯的书法作品，以及上海文史馆为苏局仙举办百岁书法展时汪道涵市长和许多文化名人与苏局仙合影的老照片，苏步青、楚图南、宋日昌、启功、谢稚柳、程十发赠给局仙老人的题词和书法作品。

这次展览由局后人提供展品，包括书法作品及照片、信函、出版物等文献资料，还有其子也是上海市文史研究馆员、上海书协会员的苏健侯的书法作品，以及上海文史馆为苏局仙举办百岁书法展时汪道涵市长和许多文化名人与苏局仙合影的老照片，苏步青、楚图南、宋日昌、启功、谢稚柳、程十发赠给局仙老人的题词和书法作品。