苏姓文化

上海苏氏联谊会
中华苏姓文化研究会 主办

上海奇特园林景观营造有限公司
中国景观研究院 协办
上海尚苏文化有限公司 排印

网址：http://www.shanghaisushi.com.cn

报名题字：苏荣秀 2021年3-4月 第120期

向两位健在的苏姓老红军致敬！（原照片已有名字）

编者按 在迎接中国共产党成立100周年之际，我们喜悉在至今健在的54名红军中有2位是苏家人：曾任上海市原卢湾区民政局副局长的苏力（女）和年逾百龄曾任省部级领导向的苏毅然。本期为2021年3、4月合刊，特将这两位老红军作了简介，并将两位的照片置于报眼，以表达我们苏氏族人对所有老红军、老革命、老党员、老前辈的崇敬和怀念之情！同时还报道了宗亲联谊、苏氏风采、苏学研究、文化艺术等方面的内容，敬请关注和指教。

《解放日报》刊发苏智良的文章《中西邂逅之地 海派文化源头》

4月20日《解放日报.文史》，刊发上海师范大学教授、教育部基地都市文化研究中心主任苏智良撰写的文章《中西邂逅之地 海派文化源头》。文章分三个小标题：了解西学的窗口；“西洋画之摇篮”；家国情怀与复兴担当。将徐家汇的地理、历史、作用、影响等丰富而翔实的内容介绍给读者。

吴淞江有一条支流名法华泾，绵延向南；黄浦江的支流肇嘉浜，由西往东；连接松江的蒲汇塘也汇聚于此……400年前，明朝礼部尚书兼文渊阁大学士徐光启，就在这个多条河流汇聚的沃土宝地从事农耕试验、著书立说。徐光启逝世后归葬于河流汇合处的墓庐，后来成为徐氏家族后裔向聚居地。于是逐渐形成徐家厍、徐家湾和徐家汇的地名。

徐光启在徐家汇的文化、科学研究，不仅是徐家汇区域文明的源头，也是奠定中西文化交流的基石，是海派文化的重要渊源。

近代徐家汇是诸多工艺、艺术、教育的发祥地，可谓近代中国人了解西学的窗口。包括名人故居、优秀建筑、近代工艺、西洋绘画等中西交流。诞生了南洋公学、震旦公学和复旦公学三所名校。1850年创设的徐汇公学，是外国人在华创办的第一所中等学校。马相伯1852年进入徐汇公学，20年后他担任该校的首任中国人校长。

徐家汇是近代中国罕见的中外文化交流中心，也是东亚地区规模最大、机构最多、类别最全的文化中心。土山湾的历史，折射出上海谦和坦诚、海纳百川的胸怀，也镌刻着中西文化融通与艺术交流的岁月。土山湾的孤儿们接触到了当时世界上最先进的技术与各类理论思想。孤儿院的工艺场分印刷部、发行部、木器部、图画部、铜器部。其中印刷部、发行部对外称土山湾印书馆，先以活体铅字印刷，后在全国率先使用石印工艺。它的铜版、珂罗版、和三色版等制版技术，在沪上居领先地位。1984年成立照相制版部，把照相铜锌版设备和技术引入上海，1913年采用照相排版技术。同时，土山湾工艺厂制造的风琴、塑像、木雕、镶嵌画、彩绘玻璃等，远销全国各地。不经意间，给中国造就了一批一流的艺术家、工艺师。徐悲鸿曾感叹中西文化之沟通，徐家汇有极其珍贵之贡献，土山湾有习画之所，盖西洋画之摇篮也。绘画馆延续百年经久不衰，涌现了周湘、张聿光、丁悚、杭犀英、徐悲鸿、张充仁、刘海粟等画师。

除了土山湾的中西文化风云际会，徐家汇还有家国情怀和民族复兴的担当。在“实业救国”的旗帜下，大中华橡胶厂、五洲固本皂药厂等在诞生；1935年5月9日，《义勇军进行曲》在徐家汇百代唱片公司录音棚录制。在徐家汇赵巷，曾经活跃着共产党人的身影，包括关露、艾寒松、柳堤、查阜西、梅益、郑振铎、陈其襄、穆汉祥等知名革命者。他们教人识字、播下火种，培养出了一大批投身于革命斗争的仁人志士。2012年10月，“徐家汇源”成功获评为国家4A级景区。城市中心商业区被打造成4A景区，这在全国尚属首例。

总之，徐家汇是近代中国最具规模和影响的西方文化传播源，也是海派文化的源头之一。汇集江南文化、海派文化和红色文化的徐家汇，是个文脉绵延、充满故事的地方，可谓浓缩版的上海城市发展史。

健在的两位苏姓红军

截至2021年3月26日，仍然健在的54位红军中的两位苏姓是：

1、**苏力**，94岁，女，1927年1月出生，四川省青川人，现居上海。1934年7岁时参加革命，被认定为长征中年龄最小的正规部队里的女战士，曾为陈昌浩爱人张琴秋通信员。

2、**苏毅然**，103岁，1918年生，四川苍溪人，1936年2月参加革命，1937年入党。建国后，历任安徽省副省长，山东省委书记处书记、山东省副省长，中共山东省委书记兼纪委第一书记，山东省省长和省顾委主任等。

热烈祝贺苏志平荣获首届“上海最美城乡社区工作者”殊荣

本报讯 4月21日，上海举行“2020年上海最美城乡社区工作者”发布仪式，苏志平在内的10位优秀社区工作者获得殊荣，这也是上海首次评选“最美城乡社区工作者”。副市长彭沉雷出席仪式并为这10位同志颁发证书。

苏志平是一名退役军人，退伍后扎根浦东新区祝桥镇明星村十多年，于2018年开始担任明星村党总支书记。“五违”整治工作中，他每天早出晚归，挨家挨户走访村民，深入群众宣传政策，化解矛盾，确保拆违工作顺利进行。为推进明星村美化整治，他带头清理垃圾杂物，抢着干脏活累活，发动村民整治卫生死角，完善垃圾分类，营造生态景观。在他带领下，明星村面貌焕然一新，村民宅前屋后干净整洁，庭院花草生机盎然，新建的口袋公园、村落景点成为村民茶余饭后散步休憩的网红打卡点。

“村里外出务工人员比较多，留守的都是老年人，这些老年人很多都是看着我长大的，是我的长辈，平时就想着怎么能够更好地给他们解决实际问题，让在外务工的子女们能够安心奋斗，也让我们明星村更有凝聚力。”苏志平说。

前国家副主席李源潮追思苏步青

前国家副主席李源潮同志在其撰写的《我在复旦数学系的日子》一文中忆述了他对苏步青老校长的深切缅怀和追思。

我1978年进入复旦学习，1983年离开。在这6年中，4年是学生，两年是老师。我做过管理系老师，后来又在复旦团委工作过，然后到了团市委。所以我对复旦是很有感情的，因为复旦既是我作为学生的最后一个阶段，也是踏入社会的一个重要阶段。

要说复旦历史上我最佩服的，那还是苏步青先生。他博学厚德，为人师表。我在复旦的几年，苏先生一直是我们的校长。他最关心的或者说他的宠儿就是数学系。在数学系里他最骄傲的，就是我们这一届学生。他对我们的要求也很严格。

谷超豪、李大潜这些老师都是他的弟子。所以，在数学系，他是鼻祖，我们学生都很崇拜他。

我经常去看他，毕业以后我也每年都去看他。他给我们很多很好的教诲，不仅是怎么做学问，而且是怎么做人。苏步青、夏道行、谷超豪，这些大知识分子，每个人有每个人的特点，跟他们在一起，确实是感觉不一样，给你一种人生的心理磨练。

复旦大学数学系77级数学一班在校期间合影

苏氏微信二维码

元旦佳节，上海苏寿梁会长、苏空卿秘书长看望苏永祁老会长。

苏炳添跑出6秒49并夺得冠军

本报讯 今天（3月15日）的《人民日报》体育版，刊发该报记者的报道《在男子60米比赛中跑出6秒49并夺得冠军，赛季首秀，苏炳添状态不错》。3月12日，全国室内田径邀请赛（西南赛区）在成都开幕，31岁的苏炳添因为伤病已经一年多未能在赛场上出现，然而，等到60米比赛的发令枪响时，他的表现引发全场观赛者的惊呼。在上午的预赛中，苏炳添轻松跑出6秒69，名列第二。下午进行决赛，苏炳添以6秒49的优异成绩率先撞线，离开赛场一年多后，在自己的首场正式比赛中夺得冠军。他表示：“在东京奥运会之前，最好能再参加两三场比赛。”找回自己对比赛的感觉，是目前最迫切的任务。

【贺信】

海南省苏氏宗亲会理事长苏文和宗长：

万宁市苏氏宗亲会理事长苏光彩宗长：

欣闻海南省万宁市苏氏培英公祖祠重建落成庆典暨祭祖仪式将于2020年12月24日盛大举行。谨代表上海苏氏联谊会全体宗亲向庆典仪式的隆重举办表示诚挚的祝贺！

参天之木，必有其根；浩荡之水，必有其源。苏氏历代祖先精英辈出，彪炳史册。指点江山、激扬文字，文韬武略、清正廉明。

为了更好地缅怀先烈，传颂苏氏传世精神，传承祖地灵源，海南省万宁市苏氏宗亲齐心协力、团结合作，重建祖祠。建殿宇、树牌龛，画栋雕梁，联匾辉煌。为传颂先辈精神，敬祖孝先、传承祖德做出重要贡献，是永载万宁苏氏家族史册的大事件。

天下苏氏儿女共襄此盛举，祝贺海南省万宁市苏氏培英公祖祠重建落成典礼圆满成功！

上海苏氏联谊会会长 苏寿梁
名誉会长 苏永祁 苏兴良
秘书长 苏空卿
2020年12月22日

苏颂后裔苏洪雯

苏洪雯：1943年1月生。苏颂第三十四世。

系苏润生（31世）---苏学诗（32世）---苏士民（33世）之后。1962年毕业于扬中县中学，1967年毕业于上海同济大学建筑工程系工业与民用建筑专业。旋被分配到上海市第五建筑工程公司，先后当工人、技术员、技术队长、公司副经理。1994年五月，调上海远东国际桥梁建设有限公司，出任总经理、董事长和总工程师。2003年1月至2006年1月，任上海市同盛大桥建设有限公司（东海大桥指挥部）副总工程师。

苏洪雯参加工作后，恪守“做一名为建筑添砖加瓦，为市政修桥铺路的匠人”的诺言，先后组织和参与南京梅山钢铁厂万吨级冷库，物资贸易中心大厦，上海新客站等大型工程和高层建筑的施工。1989年起任上海市南浦大桥浦西主引桥、杨浦大桥浦东引桥工程指挥。1994年4月负责总承包徐浦大桥工程。相继完成“升板结构楼板配筋形式研究”、“超高建筑模具外挂脚手架整体升降式施工成套技术”、“南浦大桥施工技术及设备成套技术”等科研项目14项，获上海市科技进步奖、一、二、三等奖共4项，其中“超高建筑模具外挂脚手架整体升降施工成套技术”获1990年国家发明二等奖，该奖项时为全国建筑业中的最高奖项。撰写或参与编写的专著有《提升法施工技术》（建筑工业出版社）、《高层建筑施工手册》（上海同济大学出版社）、《桥梁设计工程师手册》、《钢筋砼质量通病防治手册》、《南浦大桥施工技术》（上海技术出版社）等9部，发表论文30 篇。先后被评为上海市科技精英、上海市劳动模范，荣获国务院授予的“有突出贡献的中青年专家”称号，享受国务院颁发的政府特殊津贴。

苏洪雯从2017年11月至2021年10月为联合国工业发展组织全球科技创新网络专家委员会智库成员。

苏洪雯联合国参会留影

下面一张陈旧的照片，是苏洪雯悉心保存的上世纪五十年代前期所摄的，在扬中市苏家埭祖居的，苏家大院的门楼存照。门楼上的砖雕图案和“竹苞松茂”四字清晰可见。“竹苞松茂”寓意子孙昌盛，家业兴旺。只可惜此地已被房屋开发商拆了。

（摘转自 苏国宝 镇江市苏颂研究会副会长 镇江三国学会副会长）

飞人苏炳添逆风跑进十秒

本报讯 《新民晚报》4月25日刊发记者报道《飞人苏炳添逆风跑进十秒》：昨天下午，从中国田径邀请赛肇庆站传来好消息，苏炳添在逆风的情况下跑出了9秒98的成绩，强势夺下了冠军。这也是他职业生涯第六次跑进10秒大关。

因为自身伤病及疫情原因，苏炳添在2020赛季露面不多。进入2021年后，“中国苏”表现出明显的复苏势头。3月的中国田协短跑项群基地赛中，他在久违的室外百米赛道上跑出10秒05，该成绩一度位列本赛季世界第一。昨日的决赛，他在起跑后迅速提速，前半程就建立了明显的领先优势，后半段再度全力加速，9秒98的成绩，也给了他自己和众人带来了惊喜。这个成绩，除了刷新个人赛季最佳和亚洲选手本赛季百米最快纪录，还打破了由张培萌保持的10秒04的原赛会纪录，并且创造了中国选手在国内赛事的百米最好成绩。

苏炳添曾表示，自己近期的目标，是争取站在东京奥运会的决赛场地，看着如今呈现上升趋势的个人状态和成绩，这个愿望正在一步步变成现实。

苏旭平同志简介

苏旭平，男，1961年4月生，湖南省冷水江人，北京科技大学金属材料与热处理专业研究生毕业，博士，教授，博士生导师。常州大学副校长、党委常委。

分管科技、行业服务、协同创新、理工类研究院工作，协管学科建设工作。

分管科学技术处、协同创新管理办公室、产学研合作处、江苏省技术转移（常州大学）研究院、生物医学工程与健康科学研究院、光伏科学与工程协同创新中心、先进催化与绿色制造协同创新中心、联合化学反应工程研究所常州大学分所、设计研究院、城市轨道交通研究院、城乡矿山研究院、能源化工装备研究院、油气储运安全技术创新中心、公共安全与应急管理研究院，联系材料科学与工程学院。

历任湘潭大学机械学院院长和科技处处长，常州大学科技处处长。2013年7月任现职。

主要从事相图、材料表面技术及材料设计领域的科研工作。主持完成了国家自然科学基金项目6项，湖南省科技厅重点项目等省部级课题6项，宝钢、攀钢等企业横向科研项目多项。获国际合金相图委员会APDIC工业奖，教育部科技进步二等奖1项，湖南省科技进步二等奖1项。在国内外刊物上发表论文180余篇，100余篇被SCI收录。获教育部 “新世纪优秀人才支持计划”基金，享受国务院特殊津贴专家，江苏省“双创人才”。中国相图专业委员会副主任委员。2010年，负责团队入选为江苏省高校“青蓝工程”科技创新团队。

追思社会学家苏国勋

著名社会学家、社会理论家、中国社会科学院社会学研究所社会理论研究室原主任、研究员、博士生导师、中国社会学会理论社会学专业委员会首任理事长、哈尔滨工程大学人文社会科学学院特聘教授苏国勋先生因病抢救无效于2021年2月1日9时10分在北京同仁医院逝世，享年79岁。

苏国勋先生1942年生于北京。1965年毕业于北京师范学院外语系。1979-1980年之交， 费孝通先生受命成立中国社会科学院社会学所， 标志着中国社会学的研究和教学工作在停滞近 30年后破土重生。苏国勋于 1978年考入中国社科院哲学所，成为社科院的第一期硕士生，攻读期间选取社会学理论为学术方向，因此见证、 参与了中国社会学重建的全过程。

苏先生的学术生涯，从硕博期间开始梳理苏俄社会学发展、开创大陆韦伯研究，完成哲学到社会学理论的学术转型；继而参加社会学第一、 二期讲习班，正式调入社会学所工作并长期担任社会学所理论室主任，主持《国外社会学》 期刊20余载，承担中国社科院社会学系“社会学理论”研究生课程的教学工作，培养社会学理论方向博士生。苏国勋先生曾担任《社会理论》《社会理论译丛》《社会学名著译丛》等期刊或丛书主编，《三联·燕京学术丛书》学术委员会成员 等等。近年来主张从文化进路重新检视韦伯研究在中国语境的相关问题，以此推进中国社会理论的发展。

苏国勋先生是20世纪80年代“文化热”重要参与者与推动者，曾任《文化：中国与世界》副主编。

苏国勋先生关心中国社会学的学科建设，从中国社会科学院退休后，他老骥伏枥，曾长期受聘担任哈尔滨工程大学人文社会科学学院社会学系教授、博导，以其病迈之身，一如既往地全身心投入在教学研究中，对提升地方高校的社会学研究水平和人才培养层次作出了突出的贡献。

作为改革开放后我国自己培养出来的第一代社会学者，苏国勋受过西学教育，但始终密切关注中国问题，心仪中国文化，关注中国经验，学问出入于中西学之间.苏先生的学术历程可以作为中国社会学理论成长、发展及其独特品格的最好见证。 （据微信摘转）

青年英才苏尧

本报讯 2月2日《青年报》刊发记者报道青年英才苏尧的事迹。数年前，苏尧等人开始研发高空作业机器人，并率先推出一款可商用幕墙清洗与检测机器人，并在高空机器人领域不断深入探索，为促进中国传统服务业向高端智能方向转变注入新的动力。

成长关键词就是“折腾”。苏尧小时候的梦想是当发明家，从大二开始，他便是华中科技大学的学生创业代表，毕业后他的主航向始终在创业。“我认为创业是我们这一代人最大的时代红利，政府的扶持政策，社会资本的不断壮大，造就了我们创业者历史上所处的最好时代。”他发现北京、上海这样的大城市，有大约1万多人从事楼宇清洗、空调安装、电力通讯设施安装维修等高空作业，然而平均每年有千分之四左右的人却在高空作业时死亡。苏尧心想如果让机器人代替人类从事危险且枯燥的高空作业，并且还能提高效率，不是一件两全其美的事吗？于是，苏尧与做无人机的人马一起开始专注于高空作业机器人的研发制造。

苏尧带领团队在广东一个偏僻的农村，以每月300元租了一栋破旧小楼开始研发工作。其间，一方面遇到过资金危机，另一方面担心团队成员能否在艰苦环境中坚持下来。但理想和信念让他们一起走到现在。在农村研发两年半，产品经过多次迭代，他们终于做出5版demo出来，推出了全球第一款可商用的幕墙清洗与检测机器人。2018年7月，霄卓高空作业机器人成功完成武汉山河企业大厦265米的高楼幕墙清洗，霄卓“一战成名”。截止2020年，霄卓机器人已申请数十项专利，已在上海、深圳、广州、武汉、郑州、东莞、佛山等地完成多个大楼外墙清洗项目。可是苏尧认为这只是第一步，可用于高空消防、喷漆、外墙检测等领域的机器人已在研发中，他们2021年的计划是在运动控制领域做到业内前列，并且能够自我造血，完成下一代高空作业机器人的技术迭代。

浦东开发开放30周年庆祝大会与会人员备受鼓舞：要一往无前风雨无阻

以更大魄力在更高起点上推进改革开放

23年前，我乘轮渡过江到浦东来报到上班。那时沿江还是很多煤炭码头、厂中村，现在从陆家嘴到世博，再到金色中环带的发展，而立浦东，我们每一个亲历者，心中更是感慨万千。今天，习近平总书记又亲自为新时代的浦东发展绘蓝图、定航向，我们感到责任在肩、使命在心。

苏珏旻

我印象最深的是，在现场听到习近平总书记讲到，“要提高城市治理现代化水平，开创人民城市建设新局面。人民城市人民建，人民城市为人民。城市是人集中生活的地方，城市建设必须把让人民宜居安居放在首位，把最好的资源留给人民。”作为一名浦东的基层干部、社区工作者，我们要以此为指引，勇于担当、敢为先锋，切实把总书记的重要讲话精神落实到基层社区工作一线。

沪东新村作为新中国成立后的第一代工人新村，我们更要传承好红色基因，不断践行初心使命，努力加强社区全域党建建设。现在，伴随着浦东的发展，我们城市的硬件水平在不断更新提高，但同时，我们更要自觉地从人民城市为人民的站位出发，以创业的精神投身创新的使命，不断提升家门口的服务能力和治理水平。

当前，我们梳理了18类群众的需求和身边的难事，涵盖老人助餐、整治楼道安全隐患、整治违章搭建等多个领域，要一件接着一件干，努力打造问题发现的社区前哨，源头治理的工作平台。我们要通过我们的工作，让浦东的发展成果，实实在在地成为老百姓家门口的幸福生活场景。

苏伯民代表的发言

本报讯 三月五日，十三届全国人大四次会议首场“代表通道”开启，七位代表通过网络畅谈使命担当。敦煌研究院副院长苏伯民代表说“我们要不遗余力保护研究敦煌文物、弘扬敦煌文化。”他介绍，目前敦煌研究院聚焦古代壁画、土遗址、数字化等问题，深入发掘研究敦煌文化和絲绸之路沿线历史遗存所蕴含的哲学思想、人文精神，运用新技术实现了莫高窟智慧导览，不断创新敦煌文化的传播途径和弘扬模式。

（据3月6日《人民日报）

短 讯

▲ 2020年12月9日《文汇报.笔会》刊发周瑞金的文章《“生命的意义在于创造”——参观**苏渊雷傅韵碧**伉俪珍藏展有感》。

▲ 2020年12月10日《人民日报》，以2个版面刊载特别报道《2020中国品牌论坛，脚踏实地创建优质品牌》，其中有作业帮在全国校长大会上的展位（图片），有作业帮执行总裁**苏静**（女）的头像和文章《以科技助推教育高质量发展》。

▲ 2020年12月13日《文汇报.笔会》发表何频撰的《荆浩蔡树 韩愈橡木》称，潮州师范大学毗邻的韩文忠公词，有**苏东坡**《潮州昌黎伯韩文公庙碑》。东坡赞韩愈“文起八代之衰”。又曰“公之神在天下哉，如水之在地中，无所往而不在也。而潮人独信之深，思之至焄蒿凄怆，若或见之。譬如凿井得泉，或曰水专在是，岂理也哉?”

▲ 2020年12月16日《文汇报》刊载《上海市马克思主义理论学科发展支持计划入选名单》，在《上海市马克思主义理论教学研究“中青年拔尖人才”（共50位）中，有**苏百泉**（华东师范大学第二附属中学）。

▲ 2020年12月16日《新民晚报.夜光杯》刊发**苏虹**的《人民大道的银杏叶》。

▲ 2020年12月21日《新民晚报.夜光杯》，刊发著名配音艺术家**苏秀**的文章《夏衍为我们选片》。

▲ 2020年12月31日《解放日报》刊发女作家**苏沧桑**撰写的《月空来信》。

▲ 1月13日《党史信息报》刊发**苏秉公**撰的《前身为郇光小学的上海百年老校》（摘编自《海派虹韵》）。

编辑委员会

主 编：
苏寿梁 苏永祁 苏空卿
终身名誉主编：苏兴良
名 誉 主 编：苏 焱
副主编：
苏智良 苏岚烟 苏 旭
编 委：
苏德洋 苏颂兴 苏 搢
苏瑞常 苏慧娥 苏春生
苏妙兴 苏建勇 苏峰光
苏仕礼 苏傑珮 苏绍焕
苏 源 苏鸿雁
编辑部地址：
200434 上海市车站北路612号中星理想大厦11楼 苏寿梁(收)
邮 箱：
syqsyq58893@aliyun.com
448327552@qq.com

记游松江

苏轼

吾昔自杭移高密，与杨元素同舟，而陈令举、张子野皆从余过李公择于湖，遂与刘孝叔俱至松江。夜半月出，置酒垂虹亭上。子野年八十五，以歌词闻于天下，作定风波令，其略云："见说贤人聚吴分，试问，也应傍有老人星。"坐客欢甚，有醉倒者，此乐未尝忘也。今七年耳，子野、孝叔、令举皆为异物，而松江桥亭，今岁七月九日海风架潮，平地丈余，荡尽无复孑遗矣。追思曩时，真一梦耳。元丰四年十二月十二日，黄州临皋亭夜坐书。

此篇短文记入《苏轼文集》名为《书游垂虹亭》，《东坡志林》乃题为《记游松江》。松江即吴淞江，由太湖流经吴江县、上海市而入长江口。在吴江县东门外松江上有一座桥，这桥建于宋庆历八年(1048年)，凡七十二孔，名利往桥，俗称长桥。桥的南端筑亭一座，以张子野有"桥南水涨垂虹景"之句，遂取名为垂虹亭。

"吾昔自杭移高密"，是此次宴游的缘由，"昔"指宋神宗熙宁七年(1074)九月，苏轼要到"高密"(即密州，今山东诸城)去赴任。杨元素是当时的杭州太守，苏轼原在杭州做通判，是杨的下属。杨元素也因事回朝，正好同去湖州，故说"同舟"。陈令举和张子野听说苏轼要"移高密"，特地到杭州去看望他，又一起陪同到湖州(浙江吴兴)。李公择时为湖州太守，是东道主，"过"字，有拜访、敬重之意。刘孝叔原在湖州，故最后带出。以上诸人在湖州逗留了几日，曾一起游过雪溪，然后才"俱至松江"。

"长桥跨空古未有"(苏舜钦诗句)，垂虹亭景色壮观。然，苏轼此文不是记游踪，而是记游兴。"夜半月出"，还要置酒痛饮，引吭高歌，以至"有醉倒者"。张子野的《定风波令》是这六人在湖州游雪溪时写的，有此词的序文为证。在垂虹亭上当是演唱这支歌，景物虽别，人事依旧，这确是一乐事。文中点出"子野年八十五"，不仅使人想见这位"老人"的烁朗，更见出他与苏轼是忘年之交，时苏轼才39岁。

"此乐未尝忘也"，此次与游的六人确系"贤人"，属社会名流、官吏，聚会一起，确非易事。之所以成行，皆因与苏轼的深情厚谊。然时过七年，"子野、孝叔、令举皆为异物"。

苏轼追述此次旧游，事出有因，"今年七月九日"，一场狂风暴雨，引起洪水肆虐，遂将"松江桥亭""荡尽"。又过了将近五个月的时间，苏轼才听到这个消息，因亭毁而忆往事，这便是此文的命意所在。至"追思曩时，真一梦耳"。而今贬居黄州快两年了，与"曩时"相比，可谓"真一梦耳"。

"元丰四年十月二十日，黄州临皋亭夜坐书"，仿佛诗人燃烛夜坐回忆昔日情景所触发自身的慨然的样子跃然纸上，于生活平静处思已逝故人，引人深思。

《记游松江》于元丰四年(1081年)十二月十二日作于黄州。游松江是在熙宁七年(1074年)知密州时，追记于元丰四年。

(注：杨元素：杨绘，字元素，绵竹(今属四川)人。进士出身。神宗时，召修起居注，知制诰，知谏院。王安石执政时，因反对新法，罢为侍讲学士，知亳州，历应天府、杭州。

陈令举：陈舜俞，字令举，湖州乌程(浙江)人，博学强记，举进士，又举制科第一。因反对王安石新法被贬，监南康军盐酒税，五年而卒。

张子野：张先，字子野，湖州(浙江)人。天圣八年进士，尝知吴江县。元丰元年(1078)卒。有《安陆集》一卷。

李公择：李常，字公择，南康建昌(江西奉新西)人。熙宁初，为私阁校理，王安石与之友好，改右正言，知谏院。因反对王安石的新法被贬为滑州通判。岁馀复职，知鄂州，徙湖州。

刘孝叔：刘述，字孝叔，湖州人。神宗朝为卸史，上疏劾王安石，出知江州。

老人星：即南极星。《后汉书·礼仪志》："仲秋之月……祀老人星于国都南郊老人庙。"杜甫《泊松滋江亭》："今宵南极外，甘作老人星。"

曩(nang)时：昔时，指七年前。)

《三苏年谱》载熙宁七年(1074年)甲寅苏轼三十九岁九月，知密州，离杭赴任。

苏轼离杭州，与富道人简。

轼与杨绘同舟，陈舜俞(令举)、张先从，赴湖州。

至湖州，轼赋《减字木兰花》(维熊佳梦)，贺李常(公择)生子。常席上赋《南乡子》。

与杨绘、陈舜俞、张先、李常、刘述至松江，夜置酒垂虹亭上，先赋《定风波令》(刘客词)；沈强辅作胡琴，苏轼赋《南乡子》，先赋《木兰花》赠周、邵二妓；苏和舜俞词。又尝会碧澜堂。

附：定风波令　宋 张先

雪溪席上，同会者六人，杨元素侍读、刘孝叔吏部、苏子瞻、李公择二学士、陈令举贤良般涉调

西阁名臣奉诏行。南床吏部锦衣荣。中有瀛仙宾与主。相遇。平津选首更神清。

溪上玉楼同宴喜。欢醉。对堤杯叶惜秋英。尽道贤人聚吴分。试问。也应旁有老人星。

南乡子(沈强辅雯上出犀丽玉作胡琴，送杨元素还朝，同子野各赋一首)　苏轼

裙带石榴红。却水殷勤解赠侬。应许逐鸡鸡莫怕，相逢。一点灵犀必暗通。

何处遇良工。琢刻天真半欲空。愿作龙香双凤拨，轻拢。长在环儿雪胸。

殷夫与上海荪氏创办的民立中学

本报讯　2021年4月1日《解放日报.日夕》刊载《他与他的译诗永存于世》，介绍"左联五烈士"中最年轻的牺牲时只有21岁的殷夫，作者署名笑之。

殷夫原名徐柏庭，又叫徐白，1910年6月11日生于浙江省象山县东乡大徐村。小时聪颖过人，有"神童"之誉。不仅《三字经》《神童诗》，唐诗也过目能诵。有一年象山干旱，村里人跪地求雨，小徐白受命即兴作诗一首祈雨，巧的是当晚就下起了雨。在小学时，他就开始写作白话诗和白话文，展现出他诗人的气质和才华。小学毕业了，由大哥培根带他到杭州。后来从杭州去上海，在三哥家准备了一段时间，考取了民立中学"新制初级中学一年级"。1923年7月12日的上海《新闻报》上刊登有民立中学录取新生案通告，内有徐白的名字。

1923年初秋，少年徐白，右胳膊夹着几本书，穿着一身长衫，脚上是簇新的黑色布鞋，来到上海南市大南门中华路的民立中学门口。以后就成为民立中学的文学青年。民立中学由福建永定籍富商苏氏兄弟创办于1903年，他们遵父亲的遗愿，立志教育事业。首任校长苏本铫是圣约翰大学的首届毕业生，受西方教育思想影响颇深，办学自由开放民主，允许多种学说纷呈，注重学生人格培养，也尊重学生的爱好和发挥学生特长。当1923年徐白入学时，该校已办了20年，是一所颇有声望的学校，教育设施和师资力量都不弱。徐白将自己完全浸入到学习中。他喜欢英文，几乎废寝忘食，整天泡在图书馆，他自创的学习方法，也使他的英文进步神速。他读小说、散文和诗歌，凡是能拿到手的原著都设法去啃。他愿意走出校门看世界。当时五四运动刚过去，新思潮扑面而来，书店里大街上，书籍报刊纷呈，各种信息交杂。他如饥似渴地阅读时尚读物。胡适的、郭沫若的、冰心的作品，尤其是鲁迅的作品，这些新文化运动领袖的力作让徐白的思想感情接受了五四运动的洗礼。他更加热心学习新诗的习作，创作了富有时代印记的新诗，如《放脚时代的足印》。

1925年5月30日，上海发生了五卅惨案。该日下午，徐白在南京路听蔡和森发表演讲，揭露日商枪杀顾正红、抓捕学生的罪行。他和同学们以及市民热烈响应，高呼"打倒帝国主义""收回租界"等口号。愤怒的群众聚集在南京路老闸捕房前，坚决要求释放被捕学生。英巡捕头目下令开枪射击，当场打死13人，伤者无数，造成震惊中外的五卅惨案。民立中学校董会宣布罢课，徐白和老师、同学们一起，节约下伙食费支持罢工工人。五卅运动使徐白向成为革命者迈出了步伐。此后，殷夫走上了革命道路。

1937年1月17日下午，在东方旅社11号房间，殷夫在参加党的会议时被英国巡捕逮捕，同时被捕的有柔石、冯铿、胡也频、林育南等革命同志。2月7日深夜，殷夫等24位关押在龙华监狱(本名淞沪警备司令部军法处看守所)的同志戴着手拷脚镣被驱赶向监狱后面的荒地行刑，烈士们喋血龙华。

殷夫翻译的匈牙利诗人裴多菲的诗"生命诚可贵，爱情价更高。若为自由故，二者皆可抛。"流传广泛，脍炙人口，成为永远的经典译作。　(祁摘辑并加文题)

太守的雅量与东坡的造化

苏东坡的第一个官职是在陕西凤翔当判官，也就是给领导写稿子的"秘书长"。

其时，东坡25岁，刚摘取科举探花，年轻气盛，恃才傲物，没几个同事能被他看得上眼，包括顶头上司、太守陈希亮。他不仅屡次顶撞陈太守，还公然拒绝出席相关公务活动，甚至写诗讽刺陈太守。不过，陈希亮爱惜人才，没和东坡一般见识。

这天，陈希亮筹资建造了一座凌虚台，指定东坡写篇文章纪念。东坡竟借机在《凌虚台记》里大发议论，暗嘲建造此台没有意义，会像四周那些秦、汉、隋、唐"一时之盛，宏杰诡丽，坚固而不可动"的建筑群一样烟消云散，"破瓦颓垣无复存者"，为后人留下笑柄。

陈希亮看后，只是微微一笑，"不易一字，吩咐上石"。狂傲不羁的东坡方知太守的雅量气度远非自己所能比，从此心悦诚服。

多年后，"平生不为人作行状墓碑"的苏轼破例作《陈公弼传》，感慨"而轼官于凤翔，实从公二年。方是时年少气盛，愚不更事，屡与公争议，形于言色，已而悔之"。

在等级森严的传统社会，官大一级压死人。陈希亮只消参苏轼一本，说他藐视上级、目无纲纪，恐怕苏轼的官运就到头了，后来有没有那么大造化是很难说的。

可是，陈希亮不仅如《宋史》称"为政严而不残，不愧为清官良吏"，且为人宽厚大度、雅量豁然，颇有长者之风，宽容并保护了东坡这个初涉官场的愣头青，为他后来的一飞冲天营造了缓冲之地。东坡对陈太守感怀不忘，并和他的儿子陈季常成为莫逆之交，也就顺理成章了。

雅量，指宽宏的气量。雅量难得，是因为先要有过人的胸怀。心有沟壑，方能吞吐万物。《尚书》讲"必有容，德乃大；必有忍，事乃济"，清朝学者邓石如高论"春风大雅能容物，秋水文章不染尘"，说的都是这个意思。

胸怀大了，能盛的东西多了。尖锐猛烈的批评、不留情面的指责、失之偏颇的物议，甚至一些误会与偏见，就都能一一"笑纳"，做到有则改之、无则加勉。

当然，过人的胸怀不是与生俱来的，而需要后天的觉悟与提升、修习与培养，需要以见识、智慧、勇气来支撑。

雅量，最重要的体现是识人用人。做领导的不能嫉贤妒能，怕下属超过自己，听不得不同意见，一听批评就火冒三丈，那样早晚会成为孤家寡人。

要想聚天下英才而用之，容人的雅量必不可少。具体来说，就是要允许人才冒尖、乐见人才超过自己，要给人才提供发展空间、褒奖人才的突出贡献，并且还应容许人才出错，耐心等待人才成长。

写到这里，又想起一个宋人，那就是被寇准经常揭短的王旦。皇帝对王旦说，你屡次称赞寇准的优点，他却专门反映你的缺点。王旦答曰：这也在情理之中。臣担任丞相职务很久，处理政事很多，过失也必然多。寇准对陛下不隐瞒，更加体现他的忠心正直，这就是他的长处。

后来，寇准被任命为同中书门下平章事。皇帝告诉他，这与王旦的举荐有关。寇准惭愧不已，叹息良久。

这里，还想起英国化学家戴维。他在填写自己成就一栏时写道："最大成就是发现了法拉第。"

同理，即便陈希亮、王旦两位先贤没有其他建树，仅就帮助保全了文坛巨匠苏东坡、成就发掘了一代名臣寇准，就足以彪炳史册。他们的故事成为传颂不衰的历史美谈，对今天的用人、容人不无借鉴意义。

(《解放日报》陈鲁民)

苏轼对吴道子的画五体投地

本报讯　4月21日《新民晚报.国家艺术杂志》刊载孙丹妍的文章《是门还是墙，大画家如何追偶像》。文云：若论中国画里最大的一位偶像，要算唐代的吴道子。中国古往今来的文艺界，能称为"圣"的只有三个人，"书圣"王羲之、"诗圣"杜甫、"画圣"吴道子。

在吴道子后世的崇拜者中，苏轼自己也是后来许多画家心中的偶像。虽然被当做文人画的滥觞者和最顶尖的文人画家之一，但苏轼对吴道子的画可谓五体投地，他评论唐朝的文艺"诗至于杜子美，文至于韩退之，书至于颜鲁公，画至于吴道子，而古今之变，天下之能事毕矣"。苏轼通达透彻，对于艺术的理解与参悟高出侪辈，后世多有人将他奉为文人写意画的鼓吹者，把他"论画以形似，见与儿童邻"的精辟画论解释成抛弃形似、不求形似，这真成了诗里第二联"作诗必此诗，定非知诗人"活生生的注解。苏轼之推崇吴道子，正是因为他"出新意于法度之中，寄妙理于豪放之外"，这其中的道理，恐怕是那些只以字面意思来解释他的人永远无法理解的。

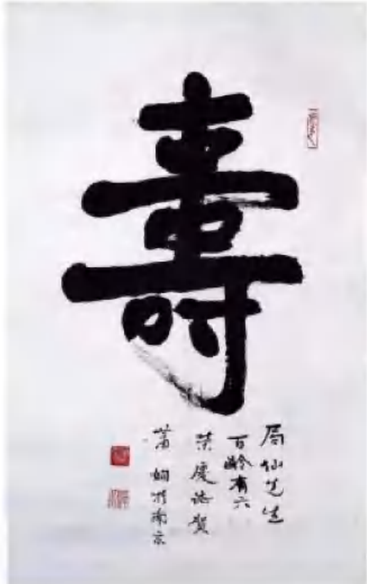
中国历史上，有不专精于画而对画史影响至大者，苏轼是一个，与他同时的米芾也是一个。米芾与苏轼同以书法列入宋四家，而于绘画，苏轼偶作竹石，米芾虽有所谓"米点云山"的创造，于画史而言，终属"不可有二"的逸格。苏轼推崇吴道子，米芾则亲自给后人树立了一个偶像，董源。

河北梆子《苏武》

读《世纪》杂志2021年第1期，见《才女编剧冯育坤的如戏人生》(作者甄光俊，是天津市文史研究馆馆员)一文中说"1959年天津河北梆子剧院王玉磬主演的《苏武》"，是冯育坤与陈嘉章合作；……这些剧目上演后，社会影响很广，包括周扬、田汉等全国戏剧工作的领导人，都曾对这些新编剧目给予高度好评。并有配图河北梆子《苏武》里"牧羊"一场，表演艺术家王玉磬扮演苏武的一帧剧照。

冯育坤(1928-1980)，祖籍浙江绍兴，是上世纪五六十年代红极一时的天津剧作家，天津文艺界的领导者方纪称赞她是"才女"编剧。(祁 摘)

萧娴贺苏局仙百六寿



本报讯 3月17日南京青年收藏家苏三宝将网上看到的著名书法家萧娴老太祝贺苏局仙百六寿书写的一幅寿字，发于微信群，使今人得以一睹近40年前宁沪两位老书法家的翰墨情谊，亦不失为珍贵史料。

苏三宝在其父苏昌友的培养和支持下，热衷收藏多年，已具鉴赏功底。他说：此幅是萧老太当年为局仙公一百零六岁生日而书，寿字苍劲有力，碑帖味十足，传承了康南海衣钵，当为萧老精心所书。而且他的书斋静远堂斋号乃萧老题写，时为她95岁去世前三个月所书，更是弥足珍贵。

苏永祁苏寿梁参观并祝贺苏小松的画展

苏永祁宗长夫妇与苏小松夫妇合影

苏寿梁会长、苏峰光、苏廉婷与苏小松合影

苏家角与中山公园的故事（连载之三）

苏颂兴

（上接119期）

旱桥昔与今

民国2年（1913年）春。有一天几个骑马的洋人在“兆丰”私家花园和“苏家角”东面转圈圈，不像是走过路过的样子，时不时向田间干活的本地人打招呼。有传言说，他们是来这里相地、买地的。

据上海地方志披露，当年4月娱乐基金托管会向工部局提出建议，以15万两规银的价格购买“兆丰”私家花园及其周围的土地，建造一个大公园或公共娱乐场所。次年（1914年）3月，这一“动议”进入操作程序：公共娱乐场委员会和娱乐基金托管会举行联席会议，认定这是符合社会上大多数人需求的，决定额外资助2万两规银；随即，租界纳税人年度会议召开，通过第十二号决议，授权工部局购买“靠近极司非尔路的一块123亩的土地（有树和建筑）”；赋权后的工部局负责实施土地购买、“兆丰”私家花园扩建等事宜。洋人要在苏家角附近买地的传言，原来如此！

工部局在购得土地后扩建“兆丰”私家花园。这花园原本就景物风光自然优美，比如在公园西北角有一株来自意大利的悬铃木，经半个世纪风雨沧桑已然挺拔茂盛，十分吸人眼球。那是园主霍格1866年亲自种植的，是一个意大利亨利爵士赠送他的礼物。所以扩建实际上只是“稍加整理”而已。1914年7月1日工部局以“兆丰公园”之名正式对外国人开放，社会上也有称之为“极司非尔公园”的。但出于对工部局越界筑路、歧视中国人的愤怒，苏家角及及附近居民不买账，都叫它“梵王渡公园”或“白利南路公园”。这些与地名相关的新叫法很快传播开来，原因也很简单。据说前者因公园没几年向西发展到了梵皇渡，且开有“边门”专事公园的动物园等管理，是人员车辆繁忙进出的缘故；后者因公园大门开在了白利南路上，自不必多说。

扩建施工中的兆丰公园，园地主要向南发展。而向南发展遇到的最大障碍，是苏家角通向吴家宅乃至曹家渡的道路，阻挡了南北园地连成一体。于是工部局计划用竹篱笆拦腰切断这条通道。这样的话苏家角有田地在断路篱笆另一侧的人家，岂不要像鸟一样飞过去劳作！工部局想得过于简单，以为只要通过前期土地收购或置换就能轻易解决！

问题是苏家角需要便利外连通道的诉求未得到满足。抵制断路的声浪持续高涨，后来更汇入了南面潘家厍、徐家宅等处居民的呼声。加上苏家角西面新建了梵皇渡火车站（后改名上海西站），1916年12月随沪宁沪杭联络线的开通运营投入使用。正对着车站入口的，恰恰是从苏家角延伸过来的西向小路，无缝衔接了苏家角的东北向出路。这条苏家角内的小路一下子升级为从梵皇渡火车站到曹家渡的便捷通道。工部局断路之举将不仅断了苏家角的一条主要出路，而且也为乘火车的过路行人带来诸多不便。

随着1917年在工部局又买下靠近白利南路一块6700平方米的土地来建“儿童运动场”以后，将兆丰花园北园、南园连成一片的愿望几乎到了迫不及待的地步。作为妥协，最后不得不放弃断路计划，决定专门建造一座旱桥来跨越这条道路。1918年旱桥完工了，桥下是苏家角的原有出路，桥上是游客从北园到南园的通道；到抗战时，旱桥还神奇地发挥过“防空洞”的功能，园外老百姓多次在桥下躲避日本人的炸弹呢。我外婆有天去曹家渡阿姨家，路上正碰上日本人飞机扔炸弹，她和其他路人赶紧躲进旱桥桥洞里，等飞机飞走后出来，才躲过一劫。谁知就在这次轰炸中，苏家角有个邻居不幸遇难了。

汪伪时期（1944年）由“兆丰公园”改名的“中山公园”，在抗战胜利后由国民党政府工务局接管，1949年回到人民的怀抱。

解放后，苏家角的孩子还都是走旱桥桥洞去上学的，因为路最近而必经。我大姐今年86岁，她至今记得去江苏路中西女中（1952年为市三女中）上学的这条路线。大姐的亲证给出了此路不通是在“解放后”的肯定结论，但她不记得解放后什么时候不通。此路究竟哪年被截断，民间和网上暂无说法。这里冒昧提供“1954年以后被截”的一个佐证：1954年我到了上小学的年龄，但苏家角宅内没有小学，只能“远赴”曹家渡卢薛宅里的长宁区第一中心小学（1956年在华阳路开了新校门）求学。因为截路会给苏家角孩子上学带来巨大矛盾，才催生了在苏家角内自建学校的计划。看来长宁路第一小学问世的1955年，应该是旱桥之路被截之时。

由于公园发展需要扩大园地面积的客观需要和长宁路交通逐年发达的实际状况，以及西站（原梵皇渡火车站）经苏家角到曹家渡便捷通道作用的迅速下降，50年代中期政府决定将苏家角周边部分农田、土地，包括旱桥及其周边道路，逐步纳入中山公园。1956年中山公园得以有充分条件举办全市性菊花展览，布置了“玉盘呈珠”“群英荟萃”等十大景观区，轰动一时。苏家角居民以牺牲百多年进出便利的代价，为中山公园的发展做出了贡献。如今旱桥已作为中山公园的一个景观而存在，桥旁竖牌向游客诉说着那段不寻常的身世。

如今旱桥已成公园内一景

真出乎意料，这座旱桥担负起了兆丰公园发展的“战略性”转变：1917年公园南园在白利南路上（愚园路口）建了同为英国建筑风格、有一大两小门洞、呈弧形状布局的新大门，公园初建时的“正统”前门“降格”成了后门！也同样出乎意料，这座旱桥肇始功能的丧失，也使苏家角生存环境发生了“历史性”巨变：苏家角东北向便捷出路的封闭，代之以改走南向的一条“弄堂”！一条从后宅需要用十多分钟才能走完的弄堂——长宁路902弄！古往今来，在上海城区很难找到有第二条这般长的弄堂了。直到60年代我上中学，这条弄堂的晚上还常常漆黑一团；弄堂的一边，中山公园那蜿蜒再蜿蜒望不到头的竹篱笆，随风发出瑟瑟声响，每每都吓得我魂不附体哦！

动迁：第一桶金

苏家角部分土地被兆丰公园收购或置换，发生在1914年工部局扩建兆丰公园的时候。

一为断路。兆丰公园要切断苏家角东北向出路而涉及到部分苏姓人家的农田。我只知道我们家当时有块菜地在断路的另一侧，即今天中山公园苗圃的位置。2010年母亲96岁过世，生前向我非正规口述历史时还提到过一些苏姓人家有同样的情况。可惜我记录得并不清楚、详尽，许多与我家没关系的信息被我忽略了。

工部局买下我们家这块地，第一桶金是多少钱，当时我父亲2岁，根本就不可能知道。不过作为参考估价，母亲曾告诉我们，我祖父用这笔钱买了四匹马，在戈登路（今江宁路）那边开了家马车行。祖父的朋友帮忙聘用一些人来从事客运，但他自己并没有放弃苏家角农田里的活。1921年祖父过世，大伯接手家业卖掉马车，再买进一辆汽车，在拉都路（今襄阳路）开了家“华兴车行”。经营数年到大伯当了永安公司老板郭琳爽的私人司机，车行才关闭。苏家跨界农商，后辈无人企及。这也是1840年上海开埠后的经济大潮在当时普通人家身上的一个缩影吧。

二为扩园。按兆丰公园扩建南园规划，需要调整苏家角影响公园布局的一些土地。兆丰私家花园初建时是英式风格，没有一点中国传统园林的痕迹，南园扩建便准备增加中国元素。设计时就有计划利用原有的河浜围个“荷花池”，再利用拓展荷花池的河泥和垃圾堆成“山坡”（如今的“西山坡”）。这样兆丰公园不仅有了“中国园”，而且也符合富有乡村风味和野趣风景的设计理念。要落实这项设计，苏家角东南面的部分苏姓人家就必须往西迁移。后来长宁路902弄后半条弄堂的公园篱笆墙之所以呈直线状，与前半条弄堂围墙的蜿蜒线条完全不同，就是有些苏姓人家西迁的结果。

据老人说，西迁主要是以土地置换形式进行的。既然是置换就有个土地差价的补偿问题。宅上我同辈人苏明声的家，原来在公园“湖中水杉”的位置，西迁后造了新居。祖母曾告诉他，当时土地价格核算以一平方米能平铺多少银元为标准，也就是说，动迁中有多少平方就给多少平方铺满银元，以此作价！他们家和许多苏姓人家一样获得了这样的补偿，在那个年代赚取了“第一桶金”。有了钱，有了地，就造新房子。所以我称50年代初的苏家角一派“田园风光”决非虚言。

与大公园为邻，苏姓人家在这块土地上安居乐业的故事还在延续。

先说说我们家新盖的楼成了苏家角的“地标建筑”。

我祖父在获得“第一桶金”后，没有像绝大多数苏姓人家那样急于盖房，而是用来投资“车行”。用钱生钱，在祖父和伯父后来的运作下完成了基本的原始积累。当时眼看着人家都有新房住，但我们家没有。1933年，已是英商电车公司职员的父亲结婚，也只能在外租房居住。此时，伯伯决定用家业积累，包括再买掉家里最后一块地皮，自己造房。1936年，一幢中西结合风格的三层红砖楼房在自家的宅基地上拔地而起，从此我妈也被苏家角的人都亲切地唤作“楼房里婶婶”。二姐结婚时，新房安排在三楼。从窗口向下俯瞰，中山公园一角，尽收眼底；冬天（夏天有树叶遮挡）向北望去，原圣约翰大学韬奋楼的大钟，一览无余；向西远眺，上海火柴大王刘鸿声的私家花园，还能隐约扑入眼帘。身边公园为苏家角提供了巨大氧吧不说，还有鸟语花香的视觉听觉居住环境！

再说说体现了生活质量指标的苏家角“长寿名片”。

居住在大公园与苏家角有着百多年积淀的土地上，生活在蕴含“兆丰”“中山”“苏姓”深厚人文的家园，人丁兴旺，吉祥安康。舍此，千金是难买老寿星的。

解放前我国人均寿命为35岁左右；解放后的五六十年代也仅为50多岁。但50年代初苏家角却拥有四世同堂的家庭，即曾祖还健在的家庭，那绝对是苏姓人家了不起的荣耀，更让市区各级领导引以为豪。苏明声告诉我，他是他们家的第四代，寿星就是他太太（曾祖母），1954年过世时享年98岁。1951年出生的他依稀记得，小时候行动自如的太太还带他步行去三官塘桥庙里烧香；每逢新春，市里区里都会派人来给太太慰问拜年。特别是有一年苏联代表团访问上海，老人还有幸作为贵宾被邀请参加了与外宾的见面会！如今，苏家角90来岁的长寿老人已经不再是什么稀世“珍品”，要感谢这来自心灵天地的恩赐。（待续）

苏裕民新著

本报讯 《兰州苏姓相关资料》，苏裕民编著，华夏文化艺术出版社2021年2月出版。内容分为三辑：第一辑 老家谱序；第二辑 往来书函；第三辑 研考文选。

短 讯

▲ 2020年11月1日《新民晚报》在《一岁的你，竟是最江南》的特别报道中写道：970多年前的中秋夜，苏州沧浪亭主人**苏舜钦**来到吴江亭上，对月思怀好友，感念万千。一幅清丽的江水月夜图，在诗人笔下徐徐铺展。“长空无瑕露万里，拂拂渐上寒光凉。江平万顷正碧色，上下清澈双璧浮。”

▲ 2020年11月8日《解放日报》刊载《第二十九届上海新闻奖获奖名单》，其三等奖《上海解放七十周年口述史系列报道》4位作者中有**苏展**。

▲ 2020年11月8日《新民晚报.夜光杯》刊发张炜撰的《将生活诗化的人——读解**苏东坡**》。

▲ 2020年11月10日，上海老记协举办的“快乐老记”书画摄影展在文新大楼底层开幕，开幕式由老记协会秘书长**苏宝艳**主持。

▲ 2020年11月21日，在南京汉府饭店隆重举行了首届“猴王杯”世界华语诗歌大奖赛颁奖系列活动。获得新诗和旧体诗三等奖名单中有苏美晴；在作为嘉宾并向获奖诗人颁奖的名单中有**苏金海**；领取了奖状、奖品、奖金和荣誉证书的名单中有**苏小青**（河北）。

▲ 2020年11月24日《新民晚报》刊载记者报道：**苏嵘**/居民心中的“苏大侠”。徐汇区田林街道长春居民委员会党总支书记苏嵘今天获得了全国先进工作者的崇高荣誉，她在微信里告诉记者：“这块奖牌沉甸甸的。如何不辜负这块奖牌，更好地带领大家为社区群众服务，创新工作方式，还要好好想呢，真的感到有点沉重。”

▲ 2020年11月24日《新民晚报.夜光杯》刊发《趣味**苏东坡**》，作者袁啸波。

▲ 2020年11月25日《上海科技报》记者报道2020年复旦管理学奖励基金会颁奖典礼在沪举行，称2012年起，基金会增设“复旦管理学终身成就奖”，奖励我国管理学学科领域的开拓者或管理学研究的奠基人，先后获奖者中有**苏东水**。

▲ 2020年11月27日《新民晚报》在《夜光杯》刊发苏沧桑的摄影作品《乡间一景》。在《上海“小作家”优秀作品选登》发表上海市航头学校七（3）班苏子芯的《战“疫”中成长》。

▲ 2020年11月28日《新民晚报.夜光杯》刊发**苏虹**的文章《从火热的时代汲取创作营养》。