

# 苏姓文化

上海苏姓文化传播有限公司  
上海苏氏联谊会

网址: <http://www.sxwh.net.cn>

主办

上海清远管业科技股份有限公司  
上海尚苏文化有限公司

协办  
排印

报名题字: 苏荣秀 2022年4-6月 第126期



上海苏氏联谊会春节文化座谈会

## 上海最后一位参加长征的红军老战士苏力逝世 享年95岁

上海最后一位参加过长征的红军老战士苏力，因心肺功能衰竭医治无效，于5月21日18时在瑞金医院逝世，享年95岁。记者今天从苏力同志治丧小组获悉，疫情期间丧事从简，不举行遗体告别仪式。苏力1926年出生在四川省青川县一户贫农家庭。8岁那年，也就是1934年，苏力家乡来了红军，幼小的苏力投奔红军，踏上了漫漫长征路。一路上，在大哥哥大姐姐的帮助下，她硬是靠着自己的一双腿，走过了雪山和草地。

苏力这样描述当年过草地的情形：“年纪大点的人把我托起来走，有时候就拉着马尾巴走。晚上休息，上面是草，草很软，下面是水；早上起来一看，背上身上都是水，因为下面有水，我们不晓得。后来人家说，天当盖，地当床，早上起来晒衣裳。”苏力曾说：“长征是我革命生涯的起点，长征精神激励和影响了我的一生。”

### 长征中年龄最小的女红军

据有关史料披露：参加长征的女红军共有2000多人，她们与男战士一样浴血奋战、艰苦跋涉，创造了古今中外战争史上的奇迹。那么，在这些英雄女儿中，谁是年龄最小的女红军呢？目前公认的说法是1924年出生于四川宣汉的王新兰，她9岁参加红军，11岁随红四方面军长征。解放后曾任兰州军区联勤部副政委，是开国上将萧华的夫人。

其实，1926年出生于四川青川的苏力和四川南江的万曼琳，才是长征中年龄最小的女红军，当年踏上漫漫长征路时，她们还只是8岁的小女孩。然而，她们用稚嫩的脚步丈量了一条血染的坎坷路，亲历了一段惊天地、泣鬼神的历史传奇。按照苏力的说法：“走完了，我还不知道那是长征。”

苏力是全国目前健在的最年轻的老红军，如今已93岁高龄。

### 不甘受辱的小丫头

1926年，苏力出生在四川青川县乔庄镇一户贫农家庭。

苏力的童年是不幸的，父亲在她1岁时就去世了。体弱多病且吸食大麻的母亲无法养活她，就把7岁的独生女儿卖给了地主家当丫头。小苏力每天除了要帮助地主照看小孩外，还要不停地干农活、扫地、洗碗、喂猪，几乎没有休息时间。由于年幼，干活时难免出些差错，因此她常常被地主婆打得皮开肉绽，身上多处化脓发炎。有一次，苏力不小心把地主家的孩子弄哭了，凶神恶煞的地主婆将苏力的手绑在凳子上，然后用皮鞭猛抽，苏力的头顶、左额、左手臂上至今还留着一个个疤痕。



“跑，只要打不死就要跑。”

不甘受辱的苏力一直寻找机会逃跑，可跑出去后，又被人送了回来，说地主家的丫头不敢收，怕惹出祸端。倔强的苏力先后逃跑了5次，都被送回地主家，每次都少不了挨一顿暴打。丧失人性的地主婆甚至用刀背在她额头上砍了一下。

“这是小时候被地主婆打的，不跟着红军走，我就没命了。”苏力讲起参加红军的原因时仍心有余悸。

1934年秋，乔庄镇来了红军，国民党诬蔑说红军是土匪、杀人犯，专干一些伤天害理的事。“我躲了两个月，地主都带着佣人和丫头躲上山去了。”苏力说。

后来，苏力又听说红军专救穷人，队伍里面全是像她这样的穷苦人。于是，在一个月黑风高的夜晚，苏力就和3个丫头偷着下山找红军，可走了没几里，其他3个人害怕了，又跑了回去。苏力也有点害怕，毕竟她才8岁。可是，她暗想，在地主家不仅受虐待，还吃不饱穿不暖，参加红军躲开了那个可恶的地主婆，至少从此再不会挨打了。于是，小丫头壮起胆子，不顾一切往前走，走了十几里地后遇上了一位远亲，在远亲的帮助下，她找到了红军被服厂的一群女红军。

可人家一看她是个“小不点”，不管怎么恳求，就是不答应收留她。苏力不死心，第二天，她又来到红军被服厂。人家说，不是已经告诉你不行吗，还来干什么？苏力的眼泪流出来了。第三天，苏力再次来到红军被服厂，好说歹说，还是不行。带苏力来的大姐，也帮着苏力说好话。这时，有个女红军问苏力能做什么，机灵的苏力立刻说自己会钉衣服的扣子。看着苏力身上的累累伤痕，以及她当场钉的扣子，红军大姐们收下了这个可怜的女孩。就这样，苏力就成为红四方面军第三十一军被服厂里的“小红军”。

参加红军以后，苏力就像一只快乐的小鸟，整天叽叽喳喳说个不停，一会儿帮红军哥哥姐姐倒开水，一会儿好奇地问这问那，一会儿又调皮地跑来跑去，把大伙儿逗乐了。大家都把她看作是自己的小妹妹，尽一切可能照顾她，帮助她。尤其是带苏力来的那个大姐。

姐，是她在被服厂最亲的人，平时手把手教她裁剪衣服、读书识字、军事常识等，生活上更是给了她无微不至的关心。

然而，在一次国民党飞机的轰炸中，大姐姐腿被炸断了。小苏力不顾一切地跑到大姐姐身边，想把她搬到一个安全的地方，无奈力气小，怎么也挪不动，她只好搂着受伤的大姐姐嚎啕大哭起来：“大姐姐，大姐姐！”等到战友们赶来时，大姐姐已经闭上了眼睛。苏力与战友们用手在沟谷里挖了个坑，含着热泪把大姐姐的遗体掩埋了。

### 不惧生死的女红军

艰苦的长征开始了，苏力和战友们一样领到一袋青稞、一袋炒面。有人替苏力担心：“你走得动吗？”“走得动。”苏力大声说。“走不动可以回家。”“不！我回去要被打死的。”她边说边给大家看额头上的累累伤痕。

看到苏力吃力地背着两个袋子，还要行军打仗走那么远的路，大姐姐们都很心疼，大家就轮流帮苏力背一个袋子，还特意叮嘱她说，小丫头，你不要乱吃，吃光了就要饿肚子。可苏力肚子饿的时候，就悄悄地边走边吃，到了宿营地，粮食几乎吃完了。于是，大姐们你给一点，她给一点，很快塞满了苏力的茶缸。

过草地时，战友们小心翼翼地踩着比较坚实的草根行走，怕陷入泥潭，人小体轻的苏力走得却很轻快，她还经常调皮地在草根上跳一跳，每当这时，总有大哥哥大姐姐关心地警告：“危险！当心！”

“为了让红军哥哥姐姐们缓解行军的疲劳，我多次在草根上‘跳舞’，还做着各种鬼脸。”苏力说，后来她才知道，草根上“跳舞”不但没让大哥哥大姐姐们开心，反而增加了他们的担心。

一次部队宿营后，苏力和一个姐姐到附近寻找野菜。一个红军哥哥不放心跟了上来。当他们返回宿营地时，队伍已经出发，他们掉队了。那个红军哥哥一手拉着一个“小不点”，赶紧追赶队伍。苏力实在走不动了，红军哥哥二话没说就背起了她，大约背了一百多步，苏力就再也不忍心让他背了。累了，大哥哥搀着；饿了，大哥哥拿出自己的干粮，“先吃我的，你们留着以后吃”。大约追了半天他们才赶上队伍。苏力至今记得那个哥哥姓刘，四川人，个子很高。赶上部队后，他跟着前面的作战部队走了。这以后，苏力再也没有见过他。

一天行军，苏力不小心把茶杯弄丢了。安营扎寨开饭的时候，没有杯子，怎么吃饭？苏力灵机一动，想到喇嘛庙里的供案上有木头碗，拿一个木碗来舀饭比杯子还要方便。班长看见了苏力手里的木碗，就问她木碗哪来的，苏力老老实实说了。班长的脸立刻变得十分

严肃，说：三大纪律八项注意，要求战士不拿老百姓的一针一线。你怎么可以拿群众的东西？这还没完，宿营后，班长又批评了苏力一顿，还把苏力关到老百姓的羊圈里头，蹲了一天禁闭。从此，“不拿群众一针一线”深深印在了苏力的心间。

苏力不会打草鞋，大半年时间都光着脚行军，吃尽了苦头。苏力最担心的还是掉队，她知道，一掉队，就会被饿死，或者被当地的藏民抓去当奴隶。但怕什么来什么，有天晚上，苏力掉队了。无可奈何的苏力就坐在路边上哭。幸好，苏力当时离开部队并不远，红军的搜救队不久就找到了她，把她送回了被服厂。

年幼的苏力也数次经历了死亡。一次敌机轰炸，一枚炸弹在苏力身边落下，随着一声巨响她昏死了过去。醒来后，身上全是血，并且压着一个大姐姐的手臂。苏力用力站了起来，发现自己并没有受伤，身上全是大姐姐流的鲜血，而那个大姐姐已经牺牲了。苏力含着热泪，和战友们一起将她掩埋。由于当时苏力还是个孩子，记不清楚这次轰炸是在什么地方，也不知道这位恩人姐姐叫什么名字，更不知道在那危急关头，这位姐姐是如何挺身而出，把自己压在身下的。解救后，特别是在长征纪念日，苏力时常想起这位姐姐，她很想找到这位姐姐的家人，好好报答她的救命之恩，可是由于不知姐姐的姓名，根本无处可查。

后来，因为根本没有被服可做，红四方面军第三十一军被服厂被解散了。这时，苏力在行军中，看见哪里人多就往哪里走，哪里热闹就往哪里钻，每到一处，大哥哥大姐姐对她这位“红小鬼”都很关照。年幼的苏力弄不清楚部队的编制序列和番号，也就无从知道自己是跟着哪个部队行军了。



1935年5月，苏力被编入妇女独立师，给师长张琴秋当通信员。

能在这位赫赫有名的巾帼英雄身边工作，苏力激动得连续唱了3首刚学会的红军歌曲。可是，她却未能完成张琴秋交给的第一项任务。当时，张琴秋让苏力把一封信送给30公里外的某个人，并一再强调这封信的重要性。可当苏力竭尽全力赶到那个地方，却没有找到那个人，但她知道信的重要性，绝不能落入敌人手里，又连夜赶了回来。这一天一夜，她粒米未进。

长征结束后，红四方面军主力组成西路军，西渡黄河，与马家军作战，准备打通与苏联的国际联系。当苏力正准备随队渡黄河时，由于受到胡宗南部队的阻击，没有过去。

### 不忘本真的老革命

红二、红四方面军会师以后，苏力来到了延安。

1936年底，苏力参加了丁玲领导的西北战地服务团。这支40多人的队伍打着红旗，唱着抗日歌曲，用7头小毛驴驮着行李和演出用品，意气风发地开赴山西抗日前线。一路上，苏力和战友们用群众喜闻乐见的形式去发动群众，白天行军宣传，晚上则运用大鼓、快板、双簧、相声、活报剧等形式，把抗日救国的道理深入浅出地传达给群众。1938年8月1日，在延安庆祝“八一”建军节的晚会上，西战团向党中央和延安人民做了精彩的汇报演出，得到了广大干部和群众的高度赞扬。

苏力没有文化，可是她也有学文化的办法。行军的时候，她让前面的战士背一张纸，纸上写了字，苏力就在后面念。部队到了宿营地，苏力就拿着棍子，在地上照着葫芦画瓢，慢慢学会了认字。

后来，苏力又参加了薄一波领导的山西青年决死队五团（后改编为长城演剧团），用歌声和舞蹈热情宣传抗日救亡运动，唤起广大民众的觉醒。在回忆起在吕梁山太行山一带打游击的艰苦生活时，苏力感叹不已：“有一天作战部队打仗去了，我们宣传队被敌人困在一座山上，头上老天下着倾盆大雨，身陷敌人的枪林弹雨，突围中三天两夜没吃东西。宣传队一个同志下山找粮食，被敌人发现，山下整个村子被围起来，老百姓被集中起来，敌人采取户主认领家人的办法，排查抗日分子。当所有的老百姓认完家人转身离开时，我们的那个同志一个人孤独绝望地站在那里，危急时刻，一名妇女转过头冲他骂道：‘你个死鬼，傻啦，吓晕啦，还不快跟我回家！’就这样，这名忽然冒出的‘妻子’救了他的命。”

抗战岁月，让苏力从一名懵懂的孩童成长为革命青年。以后她又到延安学过护理，抗日战争胜利后，她来到东北，曾任黑龙江省阿城公安局行政科长。1947年结婚成家。

1948年5月，苏力随第四野战军南下到井冈山地区，在那里开展土改等工作。她常常是傍晚开完县委会，又身背着未满周岁的儿子，一个人走七八十里山路，连夜赶到另一个村庄发动群众。

中华人民共和国成立后，苏力先后任江西省吉安专署行政科长、万安县妇委书记兼妇联主任、江西医学院第二附属医院总支副书记等职务。（下转第2版）



苏氏微信二维码

# 新冠疫无情 苏家人有爱

上海封控期间苏家志愿者（摘选）



苏严春



苏鸿雁



苏俊彦

苏相生（1902-1933），男，1902年出生于江西省莲花县坊楼镇沿背村苏家的一个贫困家庭之中，其父亲苏信瓦勤劳忠厚，母亲刘冬娘贤惠顾家，苏相生兄妹5人，都是靠父母勤俭持家拉扯长大成人，苏相生在兄弟中排行最小，自幼聪明好学，志向远大，平时参于各种劳动想减轻父母的生活负担，同情劳苦大众的疾苦。父母见他如此聪慧便辛苦积攒学费送他进私塾读书习文，成绩日益精进，1919年他毕业于莲花复礼中学。就在这一年北京爆发了全国著名的“五四”爱国学生运动，全国各地反帝反封建的斗争风起云涌，受孙中山先生“三民”主义思想影响，苏相生积极投入到救国救民的浪潮当中，莲花县党支部在朱绳武，陈竟进等人创建下，1926年苏相

## 莲花英烈苏相生同志



天下苏氏信息平台

生光荣加入中国共产党，哥哥苏寿生、同村的苏国珍也入党宣誓。1927年蒋介石在上海发

动了“4.12”反革命政变后，苏相生在该年正式参加革命，担任莲花苏维埃政府文书，1931年11月苏相生当选为莲花县委书记。次年6月担任莲花苏维埃政府副主席，9月任中共莲花县委委员，1933年1月-6月任莲花县苏维埃政府主席。

战争的风云立时席卷了整个莲花县城，敌人欲用封锁的恶劣手段控制革命工农红军，妄图将革命扼杀在摇篮之中，在这紧要关头，县委领导苏相生同志审时度势，临危受命，1933年兼任莲花县苏维埃政府财政部部长，有力地保障了革命运动的顺利发展及后方的军需供应。同年4月，莲花县城党

## 【悼信】沉痛哀悼苏海麟宗长

苏明宗长：

您6月2号晚来信告知令尊大人海麟宗长5月28日仙逝，得知此消息，宗亲们都无比沉痛。

上海苏氏联谊会自成立以来十多年间，一直得到海麟宗长的关心和支持，感恩海麟宗长为联谊会做出的巨大贡献，海麟宗长的辞世，是上海苏氏联谊会的重大损失。

您是令尊大人的精神延续与骄傲，同样感谢您家人对联谊会发展的包容与支持。自海麟宗长去年住院后回到家里和重阳节之际，联谊会几位会长和秘书处成员都亲自登门拜访和慰问，表达对海麟宗长的深



苏长裕等几位新老会长和宗亲们都很痛心，您特别告知，由于疫情丧事从简，长裕会长携所有宗亲只好藉此向您及家人表示真挚慰问，望节哀顺变。

愿令尊大人一路走好！  
上海苏氏联谊会  
2022.6.3

## “苏公泉井”为苏公（苏惠和）青史留名



【苏公泉井】湖北省重点文物保护单位。位于保康县城东部的水利局院内。明代，保康县城位于半山腰里，居民要到山下取水食用，十分不便。弘治年间，苏惠和任保康知县，为解除居民用水之苦，组织城内居民挖渠引东山泉水入城，修井蓄水。居民感其恩德，尊称“苏公泉”。井呈圆形，口径1.5米，深2米。井内泉水清甜，冬暖夏凉。井台为6块扇形青石板拼接而成。为了保护好这一古泉，后人在井上建有凉亭。

辖范围包括鄂、豫、川、陕毗邻地区的荆州、襄阳、南阳、汉中、郧阳等八府，上下荆南道、关南道、汝南道、商洛道等五道，商州、金州（安康）、裕州、夷陵州、归州等九州，以辖六十五个县。前后205年的历史，120名朝廷重臣曾经坐镇郧阳。

这120名朝廷重臣中，有一名叫戴珊。戴珊，字廷珍，江西浮梁县人，天顺年间进士。于弘治二年（1489年）任郧阳巡抚。

明孝宗弘治三年（1490年）五月，郧阳巡抚戴珊上奏，割房

县东修文、宜阳二乡置保康县，属郧阳府。弘治十年（1497年），奏准，遵旨设保康县。

弘治十一年（1498年）苏惠和任保康第一任知县。

苏惠和为四川蓬溪人，其人“练达治体，人物老诚”，且是当时经过精挑细选才得以上任的进士。（据《保康县志新纂》）

### 修建城池

当时，保康并无城池，“地偏人稀，荒秽不理，且在万山之中。”

苏惠和走马上任第一件事便是建县城。为兴建城池，他走街串户，动员民众踊跃投工投资，终于历经4年，建房300间，筑土城周240丈，高1.8丈，宽1.2丈。到明弘治十六年（1503年）又扩建

至周510丈高1.3丈的规模，并环以濠沟，筑起五门。其中：东门迎晖，西门迎秀，南门迎明，北门迎恩，小南门迎翠，使保康县城“变荒山为泮宫，变陋俗为衣冠”。

县城初建成功，苏惠和歌以咏志，以《县治》为题作诗：

东瀛此日变桑田，相望楼檐万井烟。基地已芟青草尽，公庭挹秀翠微连。四郊镇日开田里，中夜清宵沸管弦。邑创房陵成要路，民安物阜乐尧年。

### 引水修井

苏惠和在体察民情时，发现居民多住半山腰，吃水困难，而且靠下河担水，往返一二里，十分不便。到了冰冻季节，街上碎石浮冰常使人因担水而摔伤。苏惠和怜民心切，亲自往保康县城东山山麓寻泉脉，在东山脚下发现泉眼，立即带领县署官吏和居民凿山开渠，引地下泉水至城内东门入井。

井呈圆形，口径1.5米，深2米（原深6.6米）。井内泉水清甜，冬暖夏凉；井台为6块扇形青石板拼接而成。后人在井上建凉亭。

明正德《郧阳府志》对此记载：“城中高莫乏水，取给于河，君相视之，至东山斗泉至通衢，不劳余力，而居民得水，咸曰休哉，号曰苏泉，颂嘉惠也。”

郧阳府推官周训作《苏泉》诗赞其事。云：

初创新居少汲泉，寻源劳步过前川。山根清引和云湿，石乳寒分带月娟。细脉可入资灶鼎，盈城

委组织正悄悄面临着一场殊死拼杀的战斗！原来，湘敌陈光中正暗中带领第63师从四面扑来围攻县城，当初的革命主力尚在外围，远水救不了近火，县委组织当即召开紧急会议，时任县委书记的刘炎松心急如焚，而此时正好莲花有名的“孤胆英雄”彭子荣来自荐欲率众捍卫县城的安危，刘炎松与时任县苏维埃政府主席的苏相生谋划破敌之策，准允彭子荣率兵抗敌，最后终因寡不敌众彭子荣壮烈牺牲，党组织被迫暂时转移。

个人的命运往往与历史一样，避过了今朝的遭难却迎来了明天的厄运。中共党组织除了正面迎敌，还得防范内部党组织的敌意渗透破坏。那时盛起的全国范围内的“AB”团萧反斗争很快临到莲花县，由于党内萧反扩大化的错误，运动中采取刑讯逼供，让更多的人

包括红军干部，县委领导都不可避免的卷入祸害当中，大都蒙受了不白之冤。莲花优秀县委干部苏相生，陈竟进，苏国珍等同志先后遇害。苏相生不幸被“AB”团激进分子抓捕入狱，出于对党的忠诚与信仰，他誓死不屈，坚持斗争。1933年9月他被秘密押到安福县洋溪“审判”后送到永新县砍头处决！苍天流泪，风雨作证，悲乎！革命的战士没有死在战场上却倒在自己同志的屠刀之下。有诗云：

相由心生赴汤火，  
生而革命为哪般？  
救国济民除恶魔，  
名留青史国泰和。

苏相生烈士一生豪气，领导有方，他为新中国的建立付出了宝贵的青春与生命，其革命事迹永载史册，光照千秋。（资料提供：烈士苏国珍后代苏信道）  
(苏氏信息平台 苏耿仁)

报其国，以休戚劳苦体其间，与保康人民同心同德，被志书所盛赞。明正德《湖广图经志》赞云：

“开创县治，凡百庶务，亲身规划，九年满去，士民流涕载道，至今思之”。

历史的长河奔流不息，许多的达官贵人、巨商富贾、英雄豪杰大都在历史长河奔流中，销声匿迹了；苏惠和却因“苏公泉井”得于青史留名。

在红军长征胜利75周年之际，30集档案纪录片《永远的红军》在中央电视台军事频道黄金时段播出，该片由解放军电视宣传中心、解放军档案馆、中国军民革命军事博物馆、新华社解放军分社等单位联合摄制。《永远的红军》于2010年4月启动拍摄，历时15个月，行程15万公里，拍摄影像资料310小时，采访老红军150人，其中年龄最大的105岁，最小的86岁。而最小的红军就是苏力。

苏力说，“长征精神是鼓舞我一生的精神动力，每每想起那些舍生忘死，无私友爱的战友，想起长征途中克服的种种艰难险阻，后来遇到的困难都不算什么。希望当下的年轻人也能理解和懂得长征精神，做一个无愧于党、无愧于人民的人。”

## 广东苏氏宗亲为苏用发主席饯行

去年7月至今，历时十个月，苏用发主席与杨淑琇女士（伉俪）在世苏总会十三届理事长苏建民的陪同下走访了国内十几个省，数十个城市和苏姓村庄。用发宗长博大精深的家国情怀启迪了大家的潜能，明确了奋斗目标：“同源同根同心同德；善行善举善施善报！”善施善报要正确理解为：“善施”即落实到实处，“善报”即知恩图报，懂得感恩父母、感恩知己、报恩社会、报效国家！

按照计划，苏用发主席夫妇于本月下旬决定返回印尼与家人团聚。苏建民理事长因疫情防控的影响，不能亲自为之送行，故委托广东省武功苏氏联谊会名誉会长、广东省苏东坡文化研究会执行会长苏炬辉先生为用发主席举办欢送晚宴！

5月22日晚上6点，广州康莱德酒店五楼韵轩餐厅八音房，“欢送晚宴”如期举行，出席宴会的贵宾有：苏用发主席及其夫人杨淑琇女士，广东省对外事务办公室原副主任苏才芳女士（退休后应聘为东坡会顾问）、内蒙古苏氏宗亲会的苏沛女士，东坡文化研究会执行会长苏炬辉夫妇及其公司主要成员，广东省武功苏氏联谊会会长苏根鸿、执行会长苏林基、常务副会长苏锐坤等人参加了祥和的欢送晚宴。用发主席表达了世苏总会的意图，讲述了宗亲会的意义，提议了一些可行性建议。根鸿会长深表谢意，表示愿意跟全省的苏氏宗亲同心同德，紧跟时代的步伐，齐头并进，携手苏姓宗亲逐步走向团结友爱、和谐协调、兴旺富强！

（广东省武功苏氏联谊会秘书处供稿，有删节）

## 编辑委员会

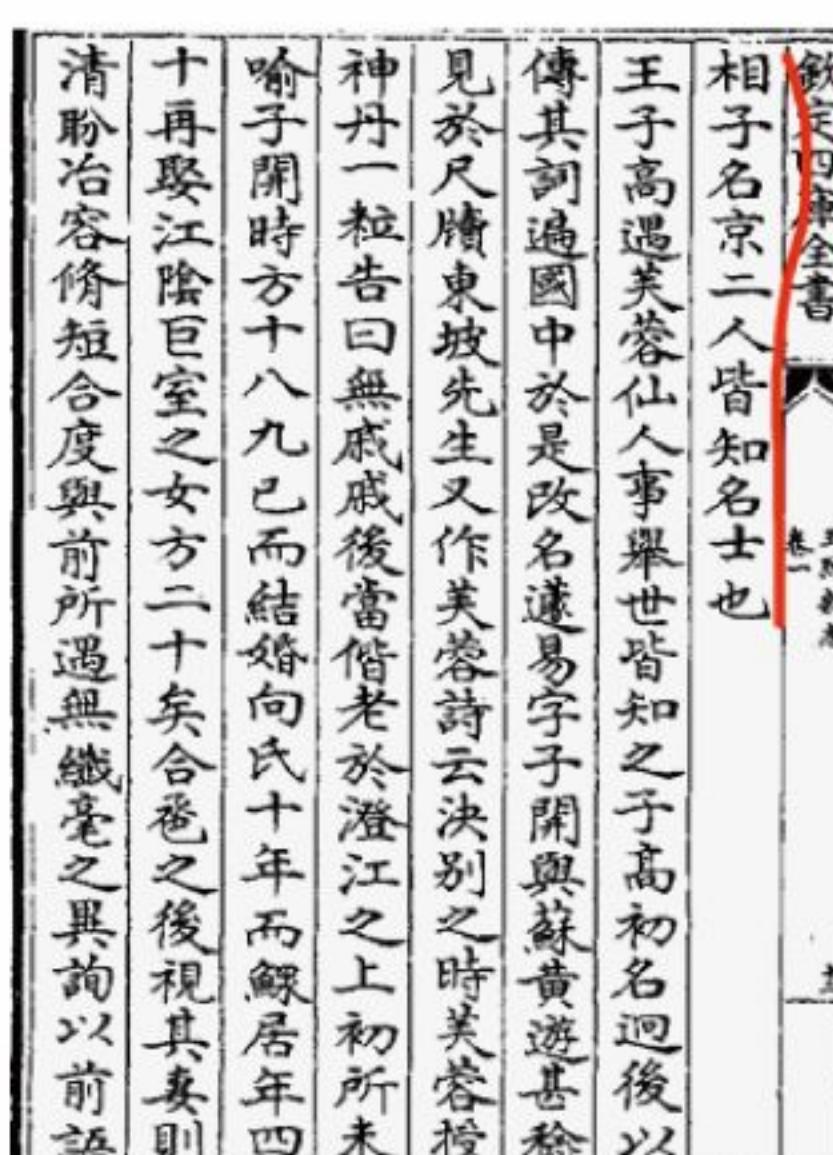
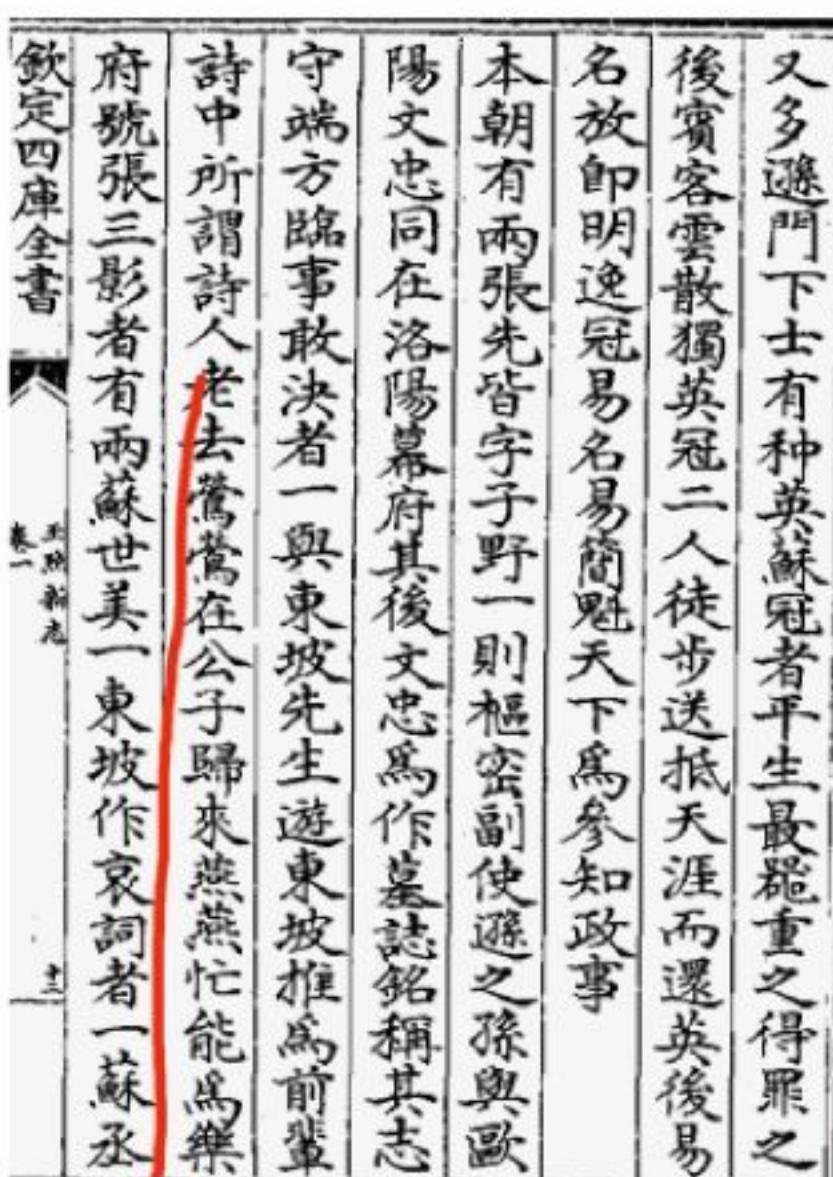
主 编：苏长裕 苏岚烟 苏空卿  
顾 问：苏永祁 苏兴良 苏寿梁  
副主编：苏智良 苏旭 苏建勇  
苏绍焕 苏艺  
编 委：苏德洋 苏颂兴 苏 摧  
苏瑞常 苏慧娥 苏春生  
苏妙兴 苏峰光 苏仕礼  
苏 源 苏鸿雁 苏昆荣  
编辑部地址：上海市松江区沪亭北路99弄2号楼1308室 苏贤禄收

邮箱：  
一、三版：苏岚烟  
E-mail: 2724737905@qq.com  
二版：苏绍焕  
E-mail: 19612617@qq.com  
四版：苏建勇  
E-mail: sjy19480718@163.com

鄱阳，古称番邑，汉时更名鄱阳县，位于江西省东北部，历属饶州（今上饶市）管辖。鄱阳苏氏，最著名的是提督苏兆熊家族。这个家族从武转变为文，拥有两名进士（苏孟旸、苏云辂）一名举人（苏庭梅），一时称盛传为佳话。这三个人的履历分别载于《重订己丑齿录》、《道光戊子科直省同年录》和《道光庚戌科朝考等第齿录》里，档案记载了提督苏兆熊及其子孙的详细情况，可以弥补族谱之不足。

苏兆熊，字渭占，号蟠溪，鄱阳县永平关人。曾祖父苏绎武，祖父苏成璧，父苏康衢。少以诸生入军伍。清乾隆四十九年（1784年）补南昌镇标外委。嘉庆元年（1796年），授广信营贵溪汛把总。九年，升抚州营千总。十二年，署抚标右营守备。十六年，因查拿“担匪”首、从犯多名，被命“送

宋代有两位苏世美，一为苏颂第五子苏京；一为苏轼为之写哀词的苏舜举。此二人生时代相近，极易混为一人。最早提出此问题是宋代的王明清。在其《玉照新志》卷一中说：“有两苏世美。一东坡作哀词者；一苏丞相子名京，二人皆知名士也。”①



我在撰写《苏京》这篇文章时就注意到此问题，愿意与苏颂研究会的专家们分享以辨之。

首先我们来谈苏京。有关苏京的史料其实并不多，基本都是一些地方志中的零星记载。归纳起来可知苏京（~1117），字世美，苏颂第五子。宋丹阳县令，许州观察判官，曾入党籍被绌。

苏京  
绍圣中，宰丹阳寿堂。京所立也。②

丹阳县  
练湖

在丹阳县北，周回四十里。宋绍圣中，邑令募民重浚，易置斗门。【苏京，丞相颂之子。绍圣中，知丹阳县。有练湖蓄水以济漕渠，岁久湮塞，以岁告旱，京因旱募民浚湖，复度地之宜，易置斗门十数，以时灌泄。是岁不知饥，继是湖水有余，公私两便。见《京口耆旧传》】③

部引见”，次年即以守备先用换顶戴。十八年，升广东南诏镇右营守备。十九年，署南诏镇右营都司，不久即署广州城守右营都司。二十二年，升广州协左营都司。道光元年（1821年），署南诏镇中军游击，擢督办后营参将。二年，署肇庆协副将，三年升广州协副将。八年三月署广东提督，次年调任广西提督。十三年，因病奏请开缺回原籍。十五年（1835年）逝世，享年七十二岁。封三代，诰赠振威将军。苏兆熊治军严而不残，调度有方，关心驻地民间疾苦。其事迹详见《大清历朝实录·道光朝实录》卷一四九、卷一五二、卷二百七、卷二一五、卷二一七、卷二二五、卷二三九、卷二六九，光绪《国朝耆献类征初编》卷三二零，宣统《续碑传集》卷四九，光绪《江西通志》卷三二，同治《饶州府志》卷二二，同治《鄱阳县志》

苏孟旸履历档案载于《重订己丑齿录》里，录文如下：

苏孟旸，乡榜名庭春，字震伯，号宾嵎。行一。乾隆壬午年（1762年）九月二十日吉时生。江西鄱阳县拔贡。民籍。辛巳恩科（1821年）乡试第五十三名。候补内阁中书。己丑科（1829年）会试第一百十七名，覆试一等第二十二

再谈苏舜举，字世美，与苏轼为同年进士，与苏轼同姓，以宗人相称。苏轼时任杭州通判时其为临安县知县，居官相临于是多有交往。

宗人（苏舜举，字世美。时为临安令。见乌台诗案及栾城集）⑥

《苏世美哀词》【宋】苏轼

有美一人，长而髯兮。厥歛历落，进趋檐兮。达于从政，敏而廉兮。

如求与由，艺果兼兮。魁然丈夫，色悍严兮。奋须抵几，走群纤兮。闻名见像，已疗痞兮。敬事友生，小心谦兮。诲养贫弱，语和甜兮。

刚柔适中，畏爱金兮。孤直无依，众枉嫌兮。何辜于神，寿复歼兮。

死无儋石，突不黔兮。孰为故人，孰视怙兮。我窜于黄，岁将淹兮。

于后八年，梦复覩兮。曰吾子钩，甘肅盐兮。冬月负薪，衣不縑兮。

觉而长吁，涕流沾兮。永言告钩，守穷潜兮。苦心危肠，自磨礪兮。

天不吾欺，有速淹兮。岂若人子，老闾阎兮。生欢死忘，我言砭兮。

（见【宋】苏轼《东坡全集》卷九十一）

嘉弟京字世美，以父任为假承

务郎，授雄州防御推官监江宁府税

务。王安石闻其所为，叹苏氏之有

子，辟忠武军节度判官。阳翟民相

击，杀狱已具。而京疑其冤，已而

得真杀人者，许人神之改秩。知丹

阳县，建寿堂于防事之东。岁时迎

侍往来，邑人荣之。至今呼曰相公

堂。邑有练湖，蓄水以济漕渠。岁

久湮塞，比岁告旱，京因旱募民浚

湖，复度地之宜，易置斗门十数，

以时灌泄。是岁民不知饥。继是湖

水有余，公私两便。为察访使孙杰

过，听劾去，丁父忧服，除签书昭

庆军节度判官。防公事武康吏陈昱

犯法，令遣吏捕辄杀之，尉自往复

聚恶少以拒，事闻，下监司合诸县

兵，委京督捕。京请不烦兵，自至

武康，谕其徒曰：“官所欲得者，

显耳。尔曹无名，速出见我。不然，

且并死。”皆拜，手跃出显，遂授

首。通判沂州，一日览二疏事，喟

然感叹。投劾而归，遂不仕。政和七年四月，终于家。葬丹阳长冈，游醉志其墓。⑤

这是目前能找到的最详尽的苏

京资料了。由其可知游醉既然志其

铭，应收入其文集中，惜其《廬山文集》已佚，只查得《游廬山集》亦无。

【宋】邹浩《故观文殿大学士

苏公行状》和《赠苏司空墓志铭》

（曾兆《元丰类稿》卷四十三）均

记载有“京，奉议郎”。（见

【宋】苏颂《苏魏公文集》附录二），奉议郎是八品散官待遇。

# 鄱阳苏孟旸履历档案

文/福建 苏登科

卷十二。

苏兆熊有二子：苏孟旸，清道光九年（1829年）己丑科第二甲第八十一名进士；苏庭梅（改名仲鸿），道光八年（1828年）戊子科举人。男孙四人：苏云骥、苏云翼、苏云征、苏云辂。苏云辂，咸丰十年（1860年）庚申恩科第三甲第六十一名进士。

苏孟旸履历档案载于《重订己丑齿录》里，录文如下：

苏孟旸，乡榜名庭春，字震伯，号宾嵎。行一。乾隆壬午年

（1762年）九月二十日吉时生。江西鄱阳县拔贡。民籍。辛巳恩科

（1821年）乡试第五十三名。候补内阁中书。己丑科（1829年）会试

第一百十七名，覆试一等第二十二

名，殿试第二甲第八十一名，朝考第二十五名。翰林院庶吉士、吏部主事。

曾祖成璧，诰赠武显将军、广西提督。

曾祖母氏邹，诰赠一品夫人。

祖康衢，诰赠武显将军、广西提督。

曾祖母氏朱，诰赠一品夫人。

父兆熊，由武生，历任把总、千总、守备、广州左营都司、两广督标参将、广州副将、潮州总兵、广西提督。

母氏许，诰赠一品夫人。

永感下。

胞弟仲鸿，戊子科举人。候选盐大使。

娶任氏。子云骥，监生；云翼。女一。

居府城内探花坊。

参考文献

清道光（1821-1850年）《大清历朝实录·道光朝实录》（北京：中华书局1986年）

欲争晨暝。不如从我游，高论发犀柄。溪南渡横木，山寺称小径。幽寻自兹始，归路微月映。南望功臣山，云外盘飞磴。二更渡锦水，再宿留石镜。缅怀周与李，能作洛生咏。明朝三子至，诗律严号令。篮舆置纸笔，得句轻千乘。玲珑苦奇秀，名实巧相称。九仙更幽绝，笑语千山应。空岩侧破瓮，飞溜洒浮磬。山前见虚迹，候吏饶鼓竞。我生本艰奇，尘土满釜甑。山禽与野兽，知我久蹭蹬，笑谓候吏还，御虎吾有命。径山虽云远，行李稍可并。颇讶王子猷，忽起山阴兴。但报菊花开，吾尝理归榜。”此诗云：“餉糟醉方熟，酒面呼不醒，奈何效燕蝠，屡欲争晨暝。”轼意以讥讽王廷老等昏暗如醉，不从苏舜举擘画简便规例，如训狐不分明别是非也。⑤

综上所述，苏舜举与苏轼关系不一般。又是同年进士，又是宗人，又是近邻官僚。再加上脾气秉性，非常投契。

苏轼通判杭州期间，苏舜举知临安县，居官相邻，故多有交往。如熙宁六年（1073），苏轼出巡临安县，与知县苏舜举会饮，苏轼《与临安令宗人同年剧饮》诗曰：“我虽不解饮，把盏欢意足。……与君登科如隔晨，敝袍霜叶空残绿。”苏轼通过赋诗与舜举叙同年之谊。

此次同年之会，本以叙交，却成为元丰初陷苏轼于“乌台诗案”的重要“罪证”。时苏舜举编《人户供通家业役钞规例》，简便易行，上呈两浙转运使王庭老，请其推行，却遭庭老训斥。舜举甚不平，诉于苏轼，轼作诗慰藉，其《径山道中次韵答周长官兼赠苏寺丞》诗曰：“吾宗（即舜举）古遗直，穷达付前定。酣糟醉方熟，酒面呼不醒。奈何效燕蝠，屡欲争晨暝。不如从我游，高论发犀柄。”，苏轼在诗中劝苏舜举不要太在意上官的态度，命运自有定数，让他想开些。

这首诗后来被认为成为导致其身陷“乌台诗案”的重要证据之一。这本是士大夫之间的交游活动，但在党争激烈的变法时期，却成了一桩惊天大案，苏舜举却也因与苏轼的同年之交及著名的“乌台诗案”而载入史册。

清道光八年（1828年）刊刻《直省同年录》（北京：国家数字图书馆）

清道光十六年（1836年）刊刻《重订己丑齿录》（北京：国家数字图书馆）

清道光三十年（1850年）《朝考等第齿录》（北京：国家数字图书馆）

清同治十年（1871年）陈志培修《鄱阳县志》（南京：凤凰出版社2013年）

清同治十一年（1872年）锡德修《饶州府志》（南京：江苏古籍出版社1996年）

清光绪六年（1880年）曾国藩修《江西通志》（上海：上海古籍出版社2002年）

清光绪九年（1883年）李桓辑《国朝耆献类征初编》（台北：明文书局1985年）

清宣统二年（1910年）缪荃孙纂录《续碑传集》（上海：上海人民出版社2019年）

1989年朱保炯、谢沛霖合编《明清进士题名碑录索引》（上海：上海古籍出版社）

（编辑：福建 苏登科）

【宋】苏轼《径山道中次韵答周长官兼赠苏寺丞》

年来战纷华，渐觉夫子胜。欲求五亩宅，洒扫乐清净。学道恨日浅，问禅惭听莹。聊为山水行，遂此麋鹿性。独游吾未果，觅伴谁复听。吾宗古遗直，穷达付前定。铺糟醉方熟，酒面呼不醒。奈何效燕蝠，屡欲争晨暝。不如从我游，高论发犀柄。溪南渡横木，山寺称小径。幽寻自兹始，归路微月映。南望功臣山，云外盘飞磴。三更渡锦水，再宿留石镜。缅怀周与李，能作洛生咏。明朝三子至，诗律严号令。篮舆置纸笔，得句轻千乘。玲珑苦奇秀，名实巧相称。九仙更幽绝，笑语千山应。空岩侧破瓮，飞溜洒浮磬。山前见虎迹，候吏饶鼓竟。我生本艰奇，尘土满釜甑。山禽与野兽，知我久蹭蹬。笑谓候吏还，遇虎我有命。径山虽云远，行李稍可并。颇讶王子猷，忽起山阴兴。但报菊花开，吾当理归榜。⑥

熙宁六年到临安，苏舜举相接。言舜举数日前入州，却被训狐押出。轼问其故，舜举言：“我擘画得《人户供通家业役钞规例》一本，前日去呈本州诸官，皆不以为然。呈转运使王廷老，不喜。差急足押出城来。”问训狐事，舜举言：“燕以日出为旦，日入为夕，争之不决，诉之凤凰。至途次，逢一禽，谓燕曰：‘不须往诉，凤凰在假。’或曰：‘凤凰渴睡，却是训狐权摄。’”乌台诗案⑦

记载此事最详的还是东坡先生本人：

在杭州日，因往诸县季点，至临安县，有知县大理寺丞苏舜举来相接，某与本人同年，自来相识，本人相见，便言我数日前入州，却被训狐押出我来。某问其故。舜举言我擘画人户供通家业役钱规例一本，甚简便，前日将去呈本州诸官，皆不以为然，呈转运使王廷老等，不喜，差急脚子押出城来。轼取其规例看详，委是简便，因问训狐事。舜举言自来闻人说一小话云：燕以日出为旦，日入为夕，争之不决，诉于凤凰。凤凰是百鸟之主。至路次，相逢一禽鸟，谓燕云：“不须往诉，凤凰在假，或凤凰渴睡，却是训狐权摄。”今不记其详，（下转第4版）

# 苏沧桑文学创作室落户浙江玉环

苏沧桑，1968年出生于玉环，从事文学创作30余年，被誉为“散文中的天籁之音”，是中国作家协会会员，中国散文学会理事，浙江省作家协会散文创委会主任，浙江省散文学会常务副会长。

曾在《新华文摘》《人民文学》《十月》《人民日报》《光明日报》等报刊发表文学作品四百余万字，出版《纸上》《等一碗乡愁》等多部散文集，获“十月文学奖”“冰心散文奖”“丰子恺散文奖”“琦君散文奖”“中国故事奖”等荣誉。多篇散文入选全国各类型选集、散文年选、排行榜、教材读本，并被应用于中考、高考试题。

作为玉环文坛的一面旗帜，情系家乡的苏沧桑始终关注玉环发展，连续多年亲自参加玉环举办的各类活动，用笔墨回忆玉环点滴、描绘玉环人



文、点赞玉环发展，成为玉环文化的有力推介者。

此次在家乡入驻文学创作室，更体现了她反哺家乡的拳拳之心。

“文学创作室的建立和入驻，于我是一个美好的缘分，更是一份沉甸甸的责任。未来，我将全身心地投入故乡玉环的主题文学创作中，深入体验，潜心书写《湿地之书》。同时，我也将尽自己的微薄之力，和大家一起筑巢引凤，带动开展玉环的文学活动、融合农耕文化和海洋文化的研究活动，在漩门湾打造一个

极具特色的文化地标和极具活力的文化客厅，吸引更多文学名家、游客、学子走进玉环、感知玉环、书写玉环、传播玉环，全面提升玉环的知名度和美誉度。”苏沧桑深情地说。

据悉，该项目位于漩门湾观光农业园，配套建设文学展陈区、文学活动区、文艺雅集区、阳光图书室、文学创作室、临时休息区、室外劳动体验区等，预计2024年5月前投入使用。

“苏沧桑文学创作室的成立是玉环文学界的一件盛事和喜事，必将进一步提高玉环文化旅游的品牌形象，为全市文化事业繁荣发展注入全新动能。”市委宣传部副部长、市文联党组书记华汉领表示，下阶段，相关部门将严格落实后勤保障工作，在场地、人员、经费等方面做好全方位服务，切实为苏沧桑文艺创作提供坚实后盾。



中国加油 苏缪锦（8岁）



共同守沪 苏丽茹（8岁）

## 有才就是这么任性——苏东坡画朱竹

与陶潜比，他多了一分经历，少了几分寒骨；  
与李白比，他多了一分责任，少了几分狂漫；  
与杜甫比，他多了一分大度，少了几分怨言；  
与程朱比，他多了一分童心，少了几分刻板。

他是一个旷世奇才，是中国文人心仪神往的人格典范，他才华横溢，他潇洒不羁，他仁爱慈柔，他个性不随。他身上所洋溢着的旷达、坚韧、正直、宽容等独特的人格魅力，不仅使他流芳千古，更让今日的我们在感动之余，有所沉思、有所感悟、有所启迪。中国绘画到了北宋，文人士大夫越来越多地参预绘事，绘画与文学逐渐合为一体。文人士大夫所崇尚的和象征人生美德的梅、菊、竹、兰“四君子”也成为绘画的主题。苏轼正是那时文人兼画家的代表，也是朱竹的创始人。苏轼是唐宋八大家之一，



《潇湘竹石图》绢本，水墨，中国美术馆收藏

与与辛弃疾共同开创北宋豪放词派，又是宋代四大书法家之一。其生平事迹，为大众所熟知，是多方面的天才学者。由于苏轼书法超妙，意趣清新，故其画一经着笔，便入神品。他生平爱竹，“可使食无肉，不可居无竹。无肉令人瘦，无竹令人俗。人瘦尚可肥，士俗不可医。”他的墨竹技法，自称是从表亲文同那里学来的。苏轼又和北宋名家王诜、李公麟、米芾交好，故其画多得名家指点。他画竹往往从地上直升到画幅顶部，人家问他：

可何不逐节分画？他回答说：“竹生时何尝是逐节生的？”苏轼在任杭州通判的时候，一次坐于堂上，一时画兴勃发，而书案上没有墨只有朱砂，于是随手拿朱砂当墨画起竹来。后来

人家问他：世间只有

绿竹，哪来朱竹？苏轼答曰：“世间无墨竹，既可以用墨画，何尝不可以朱画！”据说由于他的首创，后来文人画中便流行画朱竹了，而苏轼自然也被尊为朱竹鼻祖。苏轼画朱竹，正体现了他不重形似的绘画主张，这种绘画理论具有远大的艺术观点，也是后来士大夫“逸笔草草，聊以自娱，非求人赏”的艺术原理的发源。苏轼存世的画作很少，皆为墨竹、枯木、怪石。目前所能见到仅有《潇湘竹石图》《枯木怪石图》两幅被确定为真迹。



热血战士



做核酸

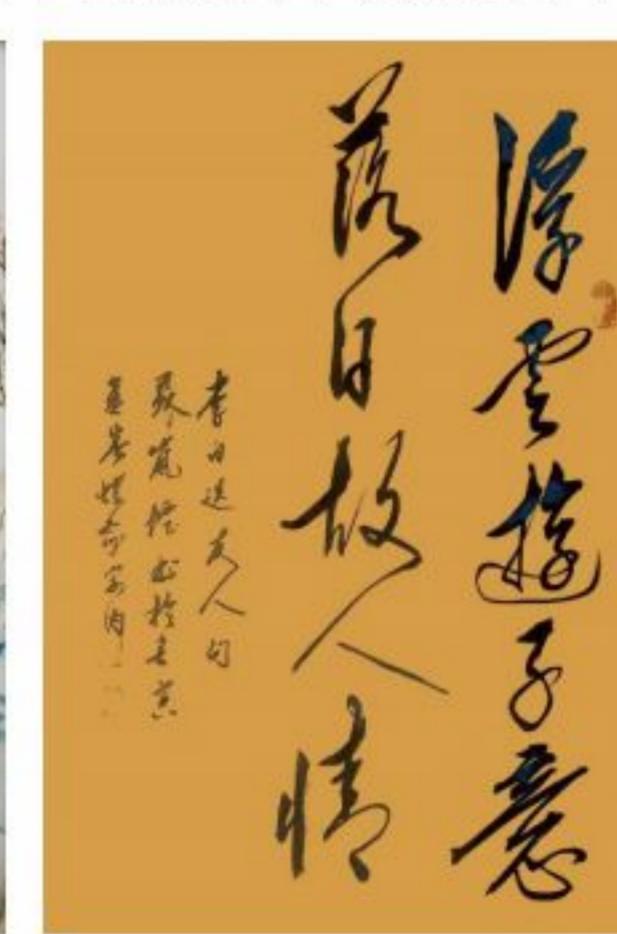
## 诗词欣赏 渔歌子二首·抗疫苏岚烟

苏岚烟

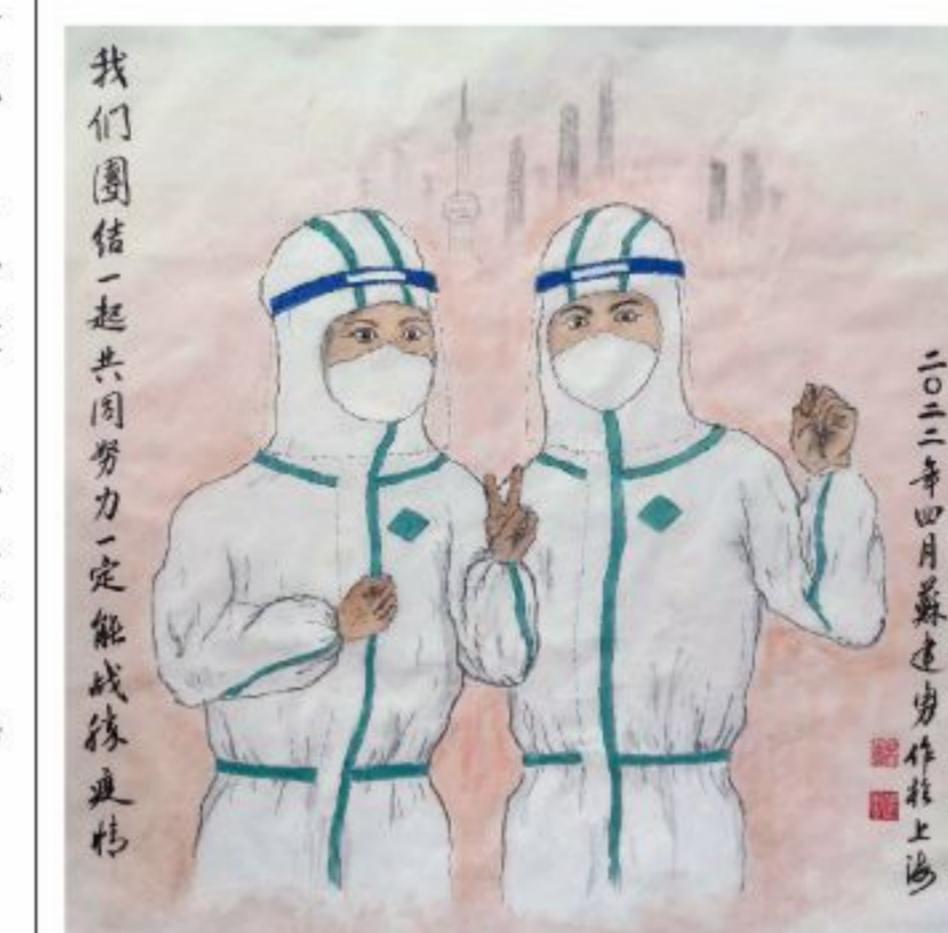
谁遣瘟神入画城？浦江流水静无声。  
人守护，不心惊。东风花雨待春生。  
人守护，不心惊。东风花雨待春生。



春日图 苏焱



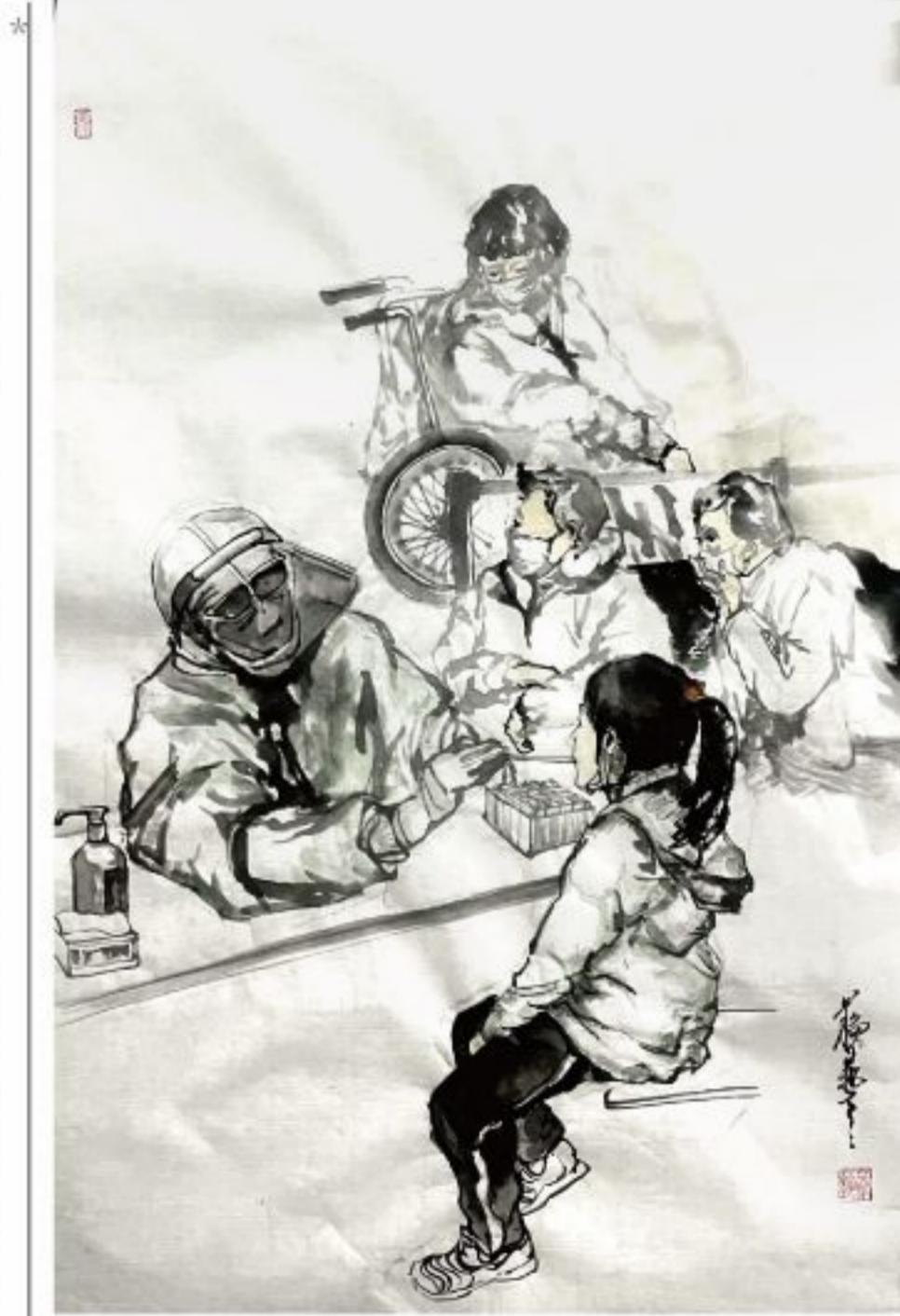
书法 苏岚烟



坚信胜利 苏建勇



岁月静好 军玉



妈妈是大白 苏艺

(上接第1版)却是训狐权摄，舜举意以此话戏诮王廷老等不分明别是非。隔得一日，有周邠、李行中二人亦来，与同游径山。苏舜举亦来山中相见。周邠作诗，某次韵和答，兼赠苏舜举云：“年来战纷华，渐觉夫子胜。欲求五亩宅，洒扫乐清净。学道恨日浅，问禅惭听莹。聊为山水行，遂此麋鹿性。独游吾未果，觅伴谁复听。吾宗古遗直，穷达付前定。餔糟醉方熟，洒面呼不醒。奈何效燕蝠，屡欲争晨暝。不如从我游，高论发犀柄。溪南渡横木，山寺称小径。幽寻自兹始，归路微月映。南望功臣山，云外盘飞磴。二更渡锦水，再宿留石镜。缅怀周与李，能作洛生咏。明朝三子至，诗律严号令。篮舆置纸笔，得句轻千乘。玲珑苦奇秀，名实巧相称。九仙更幽绝，笑语千山应。空岩侧破瓮，飞溜洒浮磬。山前见虚迹，候吏铙鼓竟。我生本艰奇，尘土满金甌。山禽与野兽，知我久蹭蹬，笑谓候吏还，御虎吾有命。径山虽云远，行李稍可并。颇讶王子猷，忽起山阴兴。但报菊花开，吾尝理归榜。”此诗云：“餔糟醉方熟，洒面呼不醒。奈何效燕蝠，屡欲争晨暝。”轼以讥讽王廷老等昏暗如醉，不从苏舜举擘画简便规则，如训狐不分明别是非也。⑧

杭州之交遇，苏轼与苏舜举建立了深厚的交情。舜举卒后，苏轼作文以祭，在祭文中，苏轼对舜举的为人及政事给予了高度的评价。因苏轼与苏舜举之子苏钧亦有交往，钧字子平。

苏轼文集中有《答苏子平先辈书二首》，信中可见苏轼与苏均的交往较多，有着对故人之子的关爱之情。苏轼不在意“诗案”之戒，与苏舜举父子结交如故，体现出珍友重情的高尚情操。

《答苏子平先辈书二首（之一）》

违别滋久，思咏不忘。中间累辱书教，久不答，知罪。知罪。远烦专使手书劳问，且审比日起居安佳，感慰殊甚。书词华润，字法精美，以见穷居笃学，日有得也。某凡百粗遭，厄困既久，遂能安

之。昔时浮念杂好，扫地尽矣。何时会合，慰此。

《答苏子平先辈书二首（之二）》

远烦遣仆手书足矣，更蒙厚惠，足下困约中何力致此，愧灼不可言也。一一依数领讫，感怍而已。儿子令往荆南干少事，未还，还即令答教也。所要先丈哀词，去岁因梦见，作一篇，无便寄去。今以奉呈，无令不相知者见。若入石，则切不可也。至祝。至祝。⑨

撰写本文在于提醒宋代有苏京和苏舜举两人皆字世美，若非留意则极易混淆。

【参考文献】

- ①【宋】王明清《玉照新志》卷一
- ②【嘉定镇江志】卷十五·刺史三·宋润州太守
- ③【宋】史弥坚《嘉定镇江志》卷十七
- ④【南宋】徐度《却扫编》卷上
- ⑤《京口耆旧传》卷四
- ⑥【宋】苏轼《苏诗补注》卷九
- ⑦丁傅靖《宋人轶事汇编》卷十二
- ⑧【宋】苏轼《东坡全集》卷四
- ⑨【宋】苏轼《东坡全集》卷八十
- ⑩【宋】苏轼《苏诗补注》卷九

海南省东坡文化研究与传播中心在海南大学揭牌成立

4月16日，海南省东坡文化研究与传播中心揭牌仪式在海南大学思源学堂举行，海南大学党委副书记、校长骆清铭主持揭牌仪式。

苏东坡于1097年六月由惠州再贬海南，居儋州三年，在这里劝学、劝农、劝医，“饮咸食腥，著书以为乐”，留下丰富的历史文化遗产。

海南省政府高度重视中华优秀传统文化研究与传播，全面系统地梳理研究苏东坡文化。海南省东坡文化研究与传播中心设立在海南大学，目的是依托高校学术力量，打造东坡文化研究的学术高地。海南大学与海南省委党校签署合作协议，共同为传承中华优秀传统文化培养人才，形成传统文化研学游的服务中心和干部培训的重要基地。

海南大学党委书记符宣国在欢迎辞中说：东坡文化是享誉世界的中华传统文化名片。海南大学将努力在东坡文化的研究和传播方面发挥积极作用。

海南省委副校长王和平说，希望东坡文化研究与传播中心发挥“小平台、大网络”作用，统筹全省相关研究力量，利用全国乃至海外优质资源，加强人才培养和学科建设。

中国苏轼研究会会长周裕锴在致辞中说：海南是苏轼的第二故乡，在三年贬谪期间苏轼为海南的文化发展作出开创性的贡献，海南省东坡文化研究与传播中心的成立，是中国苏轼研究学界的一大喜讯。

美国斯坦福大学孔子学院中国古代文学教授罗纳德·伊根以视频方式致辞。他说：苏东坡在海南写下了许多美好的诗文，还把三种儒家经典的注解写成三部书《易传》《书传》和《论语说》。东坡写的这些作品，使宋元明清后来很多人们知道了海南，引起了很多人对海南岛的兴趣。在海南大学成立东坡文化研究与传播中心，非常有价值，我从远方的美国祝你们幸福、成功！

中国苏轼研究学会副秘书长、海南省苏学研究会理事长李公羽表示：东坡在海南三年，为后世留下的学术功业、文化成就、为民情怀与生存智慧，是建设自贸港、打造国际旅游消费中心不可多得的重要财富。研究与传播东坡文化，为自贸港建设提供精神动力和文化支撑的重要组成部分。

（来源人民网海南频道）