



## 浙江大学教授苏德矿荣获全国最美教师

本报讯 由中央电视台和光明日报社联合主办的2015“寻找最美教师”大型公益活动，经过两个月时间的寻找和推选，浙江大学教授苏德矿和来自全国各省市的共10位老师获得“最美教师”荣誉称号。颁奖典礼于9月10日晚8时在中央电视台综合频道、21:58在中央电视台科教频道播出。

苏德矿是浙江大学微积分课程负责人，浙江大学数学基础课程教学研究中心副主任。苏德矿把最难学的微积分课变成最受欢迎的课，深受学生欢迎和学界好评，2007年11月被浙江大学学生会评为“浙江大学我最喜爱的十大名师”之一，2008年获浙江大学首届教学名师，连续五届获浙江大学竺可桢学院“我最喜爱的教师”奖，2008、2010年连续两



届获得浙江大学三育人标兵，2013年获宝钢教师优秀奖，2014年获浙江大学第三届心平奖教金之杰出教学贡献奖，2014年荣获首届浙江省最美教师光荣称号，全国最美教师是他目前获得的最高荣誉称号。他负责的《微积分》课程于2008年、2010年分别获得浙江省精品课程和国家（网络）精品课程。

## 黑龙江苏姓宗亲联谊会参加“中秋时节赏诗书”活动纪实

黑龙江 苏凤舞



左起：苏伟 苏凤舞 管成学 苏有林  
苏忠和 苏万峰

2015年9月22、23日，中秋节前夕，辽宁、吉林、黑龙江、美国苏姓宗亲、管成学教授和台湾沈阳等书画界朋友共60多人同聚沈阳。共同参加了“中秋时节赏诗书”暨辽宁苏姓宗亲2015联谊会活动，同时参观了苏门念东坡文学艺术作品展。该活动由辽宁苏姓宗亲联谊会和辽宁

省美学学会主办，吉林、黑龙江和美国苏姓宗亲联谊会协办。经过辽宁苏姓宗亲联谊会精心策划、认真组织、爱心付出、核心统领，以致本次活动圆满成功。

黑龙江苏姓宗亲联谊会苏有林会长、苏伟、苏万峰、苏忠和、苏凤舞等宗亲参加了本次活动。苏有林会长精心准备了书、画、剪纸等作品赠予辽宁苏姓宗亲联谊会印、长学会长、管成学教授、美国苏姓宗亲会免职秘书长等，同时，另有一些作品参加了展览。

苏有林会长在活动中代表黑龙江苏姓宗亲联谊会做了“追思祖德弘扬家风、敦亲睦族联谊发展”的讲话，介绍了黑龙江苏姓宗亲联谊会近两年的发展、活动情况；及利用工作等各种机会与上海、辽宁、吉林、四川、贵州、云南、江苏、海南等宗亲座谈、交流情况；以及遍访海南东

坡书院、眉山三苏祠、常州东坡文化城等多处苏姓文化地情况。

活动期间，管成学教授向黑龙江苏姓宗亲联谊会有林会长及宗亲们讲授了苏氏族谱的收集、整理、使用等方面知识。解决了苏忠和在搜集本支家谱遇到的问题和下一步搜集资料的思路、方法。

23日，全体宗亲及光临友人共同欣赏了苏轼书帖诗词作品和台湾、沈阳等各位宗亲、友人的书画作品。多位书画家挥毫泼墨进行了现场创作，苏有林会长也即兴创作了“苏姓一家亲”书法作品。

参加本次活动的宗亲、友人共同感到活动办得好，使大家对苏姓文化又一次深刻认识、了解。一致认为我们要弘扬苏姓文化；要与全国各地苏氏人民一道，爱国爱家，勤力创造，为实现中华民族伟大复兴的“中国梦”尽自己绵薄之力。

## 新颖的亚克力三苏画作

扩修苏味道墓，装饰美化苏坡大路一条街，村委会正忙着拆迁10亩宅基地筹建苏味道文化园。在东坡大路两侧百户数户青一色的青瓦檐屋白墙上制作着数十块刻有苏味道、三苏与二十四孝图的亚克力塑板雕像，画同现代材料亚克力塑板结合，具有长久之美感，是宣传东坡文化的有益尝试。作者为研苏学者、苏东坡祖籍纪念馆前馆长、著名画家傅吉生创作，谨录数幅以供鉴赏。

[附讯]：目前，石家庄市栾城区迅猛加大了对三苏文化



走进唐朝宰相、眉派苏氏始祖苏味道故里苏邱村，那里正在

《董仲舒下帷讲诵》这本书要再版，作者丙寅让我写一篇关于董仲舒的文章，我是个东坡迷，在苏轼吧有我一席之地，可是对董仲舒的了解只限于“文革”时批判他“罢黜百家独尊儒术”的思想。品读此书才对董子有更深的了解，感到在自己的家乡有这样一位大家为我们的前辈讲学，是难得的幸事，可能对我们多代人都有一定影响。丙寅就是我们这一代人的楷模。“文革”前我总听爸爸妈妈提到丙寅，他是老家人在一起活动的热心联系人。“文革”始我们就失去了联系。机缘巧合的是，2011年4月12日在百度空间发了一篇文章《寻根·祭祖》，丙寅看到后与我联系，他说现在名字叫苏鑑，原来叫丙寅，又听到这个名字。于是我们阔别40多年又相见了。原来在丙寅召集下，董学村老乡每年都相聚畅谈一两次。这几年我们彼此相聚往来更加频繁。丙寅按辈分比我小，年龄却比我大20岁。80岁的人，精力旺盛，爱好广泛，尤其是制表修表技术精湛，并著有《我与钟表》一书，充分彰显了他专业技术的高超。旅游健身，广览世界美景，开阔眼界胸怀。最难能可贵的是在董学村捐款建“董仲舒讲学堂”，成

## 丙寅与我

天津 苏洪

立“董仲舒研究小组”，为发扬传承国学做出非凡贡献。更可敬的是，为建苏氏宗祠往返曲阳、董学村，出资出力雕刻老祖宗汉白玉像，从创意到实施，竭尽全力。让我佩服的是，他不是什么“大款”，本来积攒的钱不多，又喜欢旅游，可以多出几次国，他却用来做这些公益事业，是我们的榜样。

在丙寅的影响下，我也积极参加苏氏宗亲活动。在天津苏氏宗亲活动中与华国锋（原名苏铸）长子苏华亲切交流、合影。又在网上认识上海苏氏宗亲会的本家苏岚烟（大勇），（参加苏氏名人编写工作）。还为《新编苏氏总族谱》（共26册）供稿，将《河北省故城董学村苏氏脉衍篇》（台湾篇）与（天津篇）录入。并购买赠送部分宗亲与董学村村委会。后来，认识了村里的苏兰智，她十分热情，跑了许多地方找人借来了7本家谱。有：董学村（东大院、前大门）、（前庄）、大梧茂苏庄、大梧茂1、大梧茂2、堤口、山东武城闫庄苏氏家谱。我将它们录为电子版，谁需要就发给谁。2012年6

月16日天津苏氏宗亲会成立，我被推选为理事。我大哥兰洲（曾任天津市总工会副主席、天津市委机关工委常务副书记（正局级）、天津市人大常委会副秘书长）为名誉理事长。2012年10月16日赴新加坡参加世界苏姓宗亲第九届会员代表大会。后来，在丙寅和家谱提供线索帮助下，联系了所有董学村、大梧茂在天津居住的人，重新续写家谱。近几年，与家乡人联系更多了。回家祭祖上坟得到立学书记、永亮等家人的帮忙。参加过故城县政府在津召开的恳谈会，坊庄乡王书记，董学村洪波书记来津聚会，共商为家乡招商引资之事。为此我找过天津农场局、农科院领导，但都未谈成实质性项目。最后在我二哥苏坚（天津银海电机公司经理）的帮助下找到投资人投资，与家乡人合作种了20亩银杏树，总算为家乡出了一点力。现在，与家乡人联系更紧密了，前些日子天津老乡聚会还把老家洪波书记…请来，太平盛世共叙乡情。这都要感谢我们的召集人——丙寅！

（本文作者：现任天津城建大学建筑设计研究院院长、高级工程师、国家一级注册结构工程师。）

## 光山县东坡学校东坡雕像落座庆典隆重举行

河南 杨艳

乙未金秋，岁在重阳，光山县东坡学校校园内处处欢声笑语，彩旗飘飘，礼乐飞扬，千年文豪苏东坡先生的雕像在东坡学校圆满落座。

出席雕像落座仪式的有：世界苏姓总会顾问、北京大学资源学院文物系教授管成学先生，陕西省政协原副主席苏明先生，西安卫星测控中心原副政委、少将、中国书画艺术家创作中心理事苏荣秀将军，世界苏姓总会第六届理事长、芦山堂董事会董事长苏清祥先生，广西壮族自治区苏氏宗亲联谊会副会长苏秀成、苏善奋先生，黑龙江苏氏宗亲联谊会会长苏有林先生、副会长苏凤舞先生，受前国家主席华国锋同志长子苏华先生委托，北京苏氏宗亲联谊会名誉会长苏是媚夫妇参加了会议。

学习苏东坡，传承东坡文化是苏氏宗亲的共同追求，东坡雕像的成功落座是全体苏氏



左起：苏清祥、管成学、苏明、苏荣秀  
苏是媚、苏秀成、苏善奋

长苏振武先生均发来热情洋溢的贺信，世界苏姓总会，世界苏姓总会秘书处，眉山苏氏宗亲联谊会，眉山三苏祠博物馆，四川苏氏宗亲联谊会，广西壮族自治区苏氏宗亲联谊会，北京苏氏宗亲联谊会，黑龙江省苏氏宗亲联谊会，福建省苏氏宗亲联谊会，中国苏轼文化研究会，河南省光州苏氏文化研究会、信阳苏氏宗亲会、固始苏氏宗亲会、湖北新洲苏氏宗亲会分别派出代表组团出席当天的揭幕庆典。揭幕仪式由光州苏轼文化研究会会长苏绍周先生主持，苏绍周对远道而来的宗亲表示热烈的欢迎和美好祝愿，希望东坡学校在广大宗亲支持下，大力弘扬东坡文化，德育良才，再创辉煌，共筑东坡梦，同圆中国梦。

揭幕仪式上，光山县东坡学校董事长苏德宏先生致欢迎词。苏德宏先生在致辞中指出，育红小学更名为光山县东坡学校是多年夙愿，是各级领导关心支持的结果，是原育红小学全体师生一贯努力实践的结果，是广大苏氏宗贤齐心协

力的结果，是传承东坡遗韵弘扬东坡文化的职责所系。苏德宏董事长庄严承诺：更名后的东坡学校必将不辱时代使命、不负领导期望、不负宗亲重托，在传承国粹文化、弘扬东坡精神方面做出更多、更大贡献。

揭幕仪式上，西安卫星测控中心原副政委、少将苏荣秀将军，北京苏氏宗亲联谊会名誉会长苏是媚先生、广西苏氏宗亲联谊会副会长苏秀成先生、光山东坡学校董事长苏德宏先生共同为东坡雕像揭幕。广西苏氏宗亲联谊会现场向光山东坡学校捐赠现金二万元，以褒奖光山县东坡学校在传承东坡文化，领航出彩人生方面做出的积极贡献。

中国苏轼研究会刘清泉先生即兴赋诗两首激励师生。

揭幕仪式后，为表达对先贤的景仰之情，各省区苏氏联谊会代表齐聚一堂，召开亲切友好的恳谈会。交流学东坡、效东坡的心得体会，探讨传承东坡精神，共谋社会发展大计，为创造和谐、幸福、文明的礼仪之邦再立新功！

▲ 10月16日《联合时报》，刊载中国国际问题研究院院长苏格在8月25日由上海市政协主办的“中美关系和公共外交”第三场公共外交对话会上的演讲《建设新型大国关系需要增信释疑》。并介绍苏格曾任中国驻美国大使馆公使衔参赞、中国驻苏里南大使、中国驻冰岛大使。并兼任外交学院教授、清华大学教授等。

▲ 10月16日《联合时报》刊载《白居易说“致仕”》一文，说白居易有首讽喻诗《不致仕》，讽刺了唐代一些官员不肯遵守退休制度的现象。该文以武则天时宰相苏良嗣为例，年已85岁仍不退休，有一天去朝见武则天时，“谢恩拜伏，便不能复起”，当日便去世了。

▲ 10月18日中央电视台《新闻联播》节目播出记者采访山东曹县大集镇党委书记苏永忠的报道。

▲ 据10月20日《新闻晨报》，复旦大学数学学院以复兴高级中学为实验基地，将首次派出名师，来到中学培养“苏步青”式优秀人才。

▲ 10月21日《新民晚报·夜光杯》刊载陈少文的文章《曼殊与弘一》，说苏曼殊一生都想入世。可惜失败了。三十五岁那年，他终于离去了。同一年，李叔同出家了，法号弘一。

苏曼殊和弘一是两个截然相反的人。一个想要入世，一个则渴望出世。

## 编辑委员会

主 编：

苏兴良 苏永祁 苏寿梁

副主编：

苏智良 苏焱 苏空卿

编 委：

苏德洋 苏颂兴 苏播

苏瑞常 苏慧娥 苏春生

苏盛余 苏建勇 苏妙兴

苏仕礼 苏岚烟 苏傑琳

苏绍煥 苏峰光

编辑部地址：

200434 上海市车站北路612号中星理想大厦11楼 苏寿梁（收）

邮 箱：

suxin0703@aliyun.com

13816523221@139.com

# 央视《记住乡愁》栏目组走进苏武故里记录苏氏古村乡愁

陕西 苏少奎



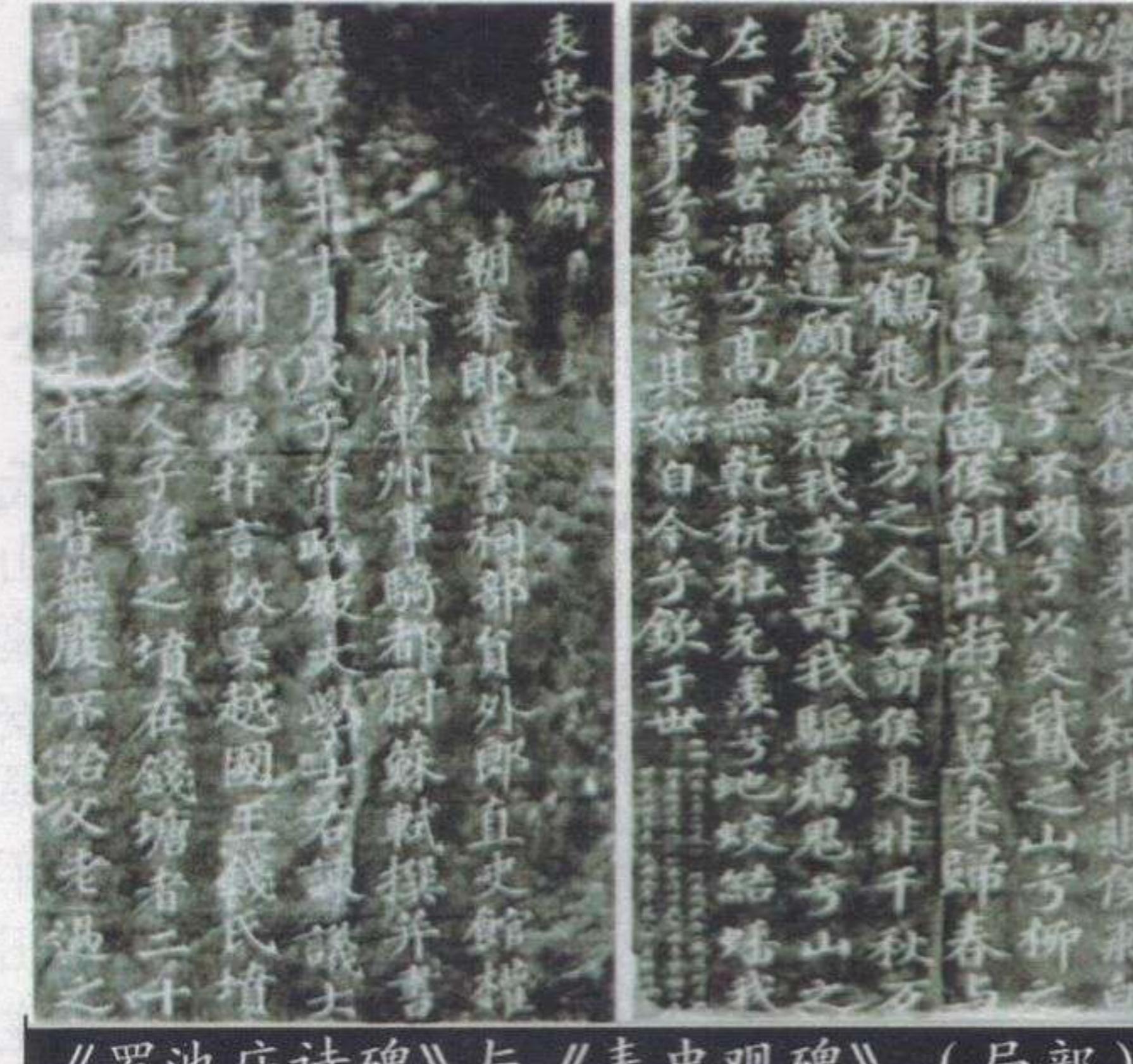
海外华人苏用发在省政协原副主席苏明的陪同下回到新村吃旗花面

民族文化的自信心和自豪感。

作为陕西省入选的两个村落之一，武功县游凤镇新村的成功入选主要得益于作为苏武直系后裔的传统文化优势。苏武后裔原居住在武功县苏坊镇苏坊村，苏坊村现在还保存着苏公故里牌坊。明成化年间，因苏坊村旁的漆水河发洪水，苏武后人便迁居到地势较高的塬地上，并把所迁地命名为“新村”。

## 苏东坡四大楷书名碑

眉山 何家治



《罗池庙诗碑》与《表忠观碑》(局部)

不仅成为文章典范，书法也为后世喜爱。《表忠观碑》四通，八面刻，850字。为东坡中年代表作，“四大名碑”中的长篇巨制。杭州人在明嘉靖三十九年重新刻石，剩下三石已残，现存杭州市文庙内碑林。三苏祠藏《表忠观碑》是全国仅存完整的石碑，由于它的完整性，故弥足珍贵。

《醉翁亭记》、《丰乐亭记》，共8通，碑文都是欧阳修撰写，苏东坡的书法。原碑由欧阳修自书刻石，立于安徽滁州琅琊山醉翁亭旁。后终因字画褪浅，字迹模糊漫灭，在宋元祐六年苏东坡出知安徽颍州时，滁州知州王诏就派人赴颍求苏轼重书。据传，东坡书《醉》碑一出，时人拓碑者为之塞途。1982年，三苏祠重刻两碑，所据拓本是真正的宋拓本。即馆藏《醉》、《丰》宋拓本。这是北京故宫博物院于1959年无偿调赠给三苏纪念馆的镇馆之宝。

不仅如此，两碑还被人称为奇碑。两碑的刻工是眉山名工匠苏海云（眉山市东坡区复兴乡人），十分凑巧，他是苏东坡的后裔。为传之久远，苏海云精心刻石，日刻三字，每字字槽深而圆转，盯睛细看碑文，瞬间便产生一种奇观：明明是阴文字却偏偏变成了阳文字，字型呈立体感，非常好看。欧阳修的妙文，苏东坡的书法，加上刻工精良，《醉翁亭记》也被后世被誉为“三绝碑”。

《表忠观碑》苏东坡43岁书，脱胎于颜真卿《东方朔画赞碑》，风格以清雄二字概括。《醉》、《丰》二碑，56岁书。字形丰肥，扁阔，用墨浓重，风格老辣、圆熟，已入化境。《罗池碑》约60岁书。人书俱老，洒脱出格，绳墨不可羁。大家风范，由此可见一斑。

历时近300年的时间，三苏祠才集齐苏东坡“四大名碑”（见图），这也是目前国内惟一一处集齐四碑陈列的碑亭。

苏武后人一直秉承“忠孝仁”的祖训，其中“忠”是最重要的一条。苏武北海牧羊十九载，全节归汉，爱国精神薪火相传。

在拍摄期间，天公并不作美，有一半时间是阴雨绵绵，期间又遇寒潮强降温，杨华导演稍显单薄的身体冻得瑟瑟发抖，但他依然带领摄制组早出晚归，兢兢业业，用摄制组成员自己的话说，是苏武精神感召着我们。为了不误工期，摄制在雨天主要进行室内拍摄，进行人物采访。

据杨导介绍，《记住乡愁》节目，计划为百集，一集一个古村，时长约30分钟，目前已播出了60集，收视率一直很高，已成为央视最具影响力和价值的栏目之一，不仅在社会上引起了广泛的关注和赞誉，还得到了上级领导的一致好评。在陕西省安排两个村，另一个村选在西安蓝田。

一个村子，最具魅力最具底蕴的，是文化，这是村之魂。游凤新村，不仅风光秀美，而且是十里八乡最负盛名的历史文化古村。在拍摄期间，正赶上客商来村收苹果，摄制组用高清镜头记录下了挂满枝头的苹果美景，记录下了苹果采摘、分拣、装箱的过程，记录下了人们丰收的喜悦。自苏武父亲汉平陵侯苏建开始，苏氏家族人才辈出。武功县历代县志所载武功历史名人中，苏姓名人一直占据着近半壁江山。新村苏家西头的苏武庙，是苏武后人的精神寄托，记录着苏家的历史渊源，也是苏武后人传承祖训，弘扬祖德的精神家园。新上村苏武长房苏振武，至今仍保存着手抄本《苏氏长门家谱》及祖上为官时穿过的朝靴、祖案、祭器、部分祖先牌位等，这些器物印证着古村苏姓与民族英雄苏武的血脉亲缘。

得到消息的苏氏后人，纷纷奔走相告，自觉打扫街道庭院，纷纷走出家门，跟随摄制组忙前忙后，古村人精心准备茶点吃食，用他们最拿手的旗花面招待摄制组贵宾。摄制组也用他们的镜头，记录下了憨厚朴实的苏氏后人，记录下了他们茶余饭后的生生活点滴，记

录下了他们传承先祖爱国精神的门楣对联，记录下了炊烟袅袅的农家院，记录下了村前屋后的那一抹乡愁。

位卑未敢忘忧国，游风新村的苏武后人，尽管没有先祖苏武那样的丰功伟绩、勋功显德，但是他们都恪守祖辈忠贞爱国的祖训，爱国已融入到他们的血液中。在苏武后人看来，“忠”就是忠于国家和民族，爱国报国。国家危难时，他们出于民族大义，保家卫国，和平时期，他们以参军为荣。新中国成立以来，先后有40多人参军，不管是苏姓还是其他姓氏，都以参军保家卫国为荣。岗位也许普通，但是认真做好分内的事，恪尽职守，也是忠于国家，忠于民族的表现，新时期的苏武后人，正是以此为国家效忠。这样的爱国情怀和忠诚是为国分忧，为国奉献和报效祖国的力量源泉。摄制组通过采访新村的退伍军人，记录了他们为国尽忠的点点滴滴，诠释着苏武后人继承先祖忠贞爱国的热血情怀。苏氏长房苏振武，现任宝鸡文理学院教授，他通过自己的平凡岗位，无私奉献，践行着先祖为国效忠的赤胆忠魂。摄制组成员以记者特有的敏锐洞察力，通过走访和召开座谈会的形式，捕捉苏武后人身上的闪光点，记录他们传承苏武精神的感人故事。

苏武后人当中，有一部分走出武功，迁移到全国各地，有一部分又出海外，下南洋，到各国发展。不管身在何处，他们都情牵祖地，情系家乡。印尼华人、同为苏武后人的苏用发，致富不忘家乡，先后投入1000多万元建设苏武纪念馆等项目，并支持家乡的教育事业。同为苏武后裔的陕西省政协原副主席苏明，在新中国成

立后，毅然回到祖国，用另一种方式实现着报国梦。摄制组成员不顾辛劳，往返于苏武纪念馆、苏东中学等处，用镜头记录着庄严肃穆的苏武纪念馆、高大威武的苏武铜像和苏武墓园。苏用发先生资助的苏东中学，一排排教学楼错落有序，校园内书声阵阵，苏用发先后为该校及3所小学捐赠200多万元，在苏东中学修建了以父亲和母亲名字命名的锥有楼和柑橘楼，并为该校修建了现代化的厕所和校园内的钟亭。该校师生心存感恩。几乎所有学生都会唱《苏武牧羊》古曲。摄制组用镜头记录下了学生合唱《苏武牧羊》歌曲的场景。苏明副主席和苏用发先生，还有特地到武功进行指导，专研汉唐历史的陕西师范大学王双怀教授（博导）接受了摄制组的采访。

《苏武牧羊》是一出家喻户晓的秦腔传统剧，也是一段真实的历史故事。在摄制组来武期间，适逢县剧团送戏下乡演出。拍摄组得知这一消息后，又赶赴送戏下乡现场，拍摄苏武牧羊秦腔剧演出。

为突出拍摄效果，摄制组最后一天调来航拍器拍摄全景。苏武后人居住地新村、苏氏祖居地苏坊村、苏武纪念馆、苏东中学，航拍器都一一进行了全景拍摄。



摄制组在苏武纪念馆前对苏用发进行专访

央视来武功拍摄专题节目，是对武功县及武功苏氏一次高规格的宣传活动，省市县宣传部门对专题片的拍摄给予高度重视和大力支持。节目预计将于2016年春节前后在央视4套播出。

远山、近水、农田、古村、宅舍、炊烟、村民，都在太阳升起的当儿各自忙碌着，苏武后人居住地新村就在这无关紧慢的日子里，慢慢醒来，走过千年。“望得见山，看得见水，记得住乡愁”，对于苏武后人来说，乡愁就是那埋藏在骨子里的不可磨灭的爱国情怀。

## 历代对苏轼所撰《表忠观碑》

无锡 苏茂伦

**辑录说明** 自北宋苏轼为杭州撰写了《表忠观碑》以来，历代对此碑的评论持续不断，但少有人对这些评论资料进行系统性的辑录和研究。今我特将收录在《苏轼资料汇编》一书中的有关历代人士评论苏轼《表忠观碑》的资料作一辑录，以供读者和钱氏后人们阅读与研究。并希望有志者继续挖掘有关资料。

**宋代：潘淳（ ）《东坡表忠观碑》**

东坡作《表忠观碑》，荆公真坐偶。叶致远、杨德逢二人在坐。有客问曰：“相公亦喜斯人之作也？”公曰：“斯作绝似西汉”坐客誉不已。公笑曰：“西

汉谁人可疑？”德逢对曰：“王褒，盖易之也。公曰：“不可草草”。德逢复曰：“司马相如扬雄之流乎”公曰：“相如赋《子虚》、《大人》、洎《喻蜀文》、《封禅书》耳，雄所著《太玄》、《法言》以准《易》、《论语》，未见其叙事典赡若此也。直须与子长驰骋上下。坐客又从而赞之”。公曰：“毕竟似子长何语？坐客悚然。公徐曰：“楚汉以来诸侯王年表”也。上编一164页上

**宋代：周煇（1126—？）《蔡京得东坡表忠观碑》**

京得东坡《表忠观碑》，读到天目之山，苔水出焉，谓坐客曰：“是甚言语！”初不知“某

之山某水出焉”，郦元《水经》格也。王荆公得《表忠观碑》，顾坐客曰：“似何人之文？”自又曰：“似司马迁。”自又曰：“似迁何等交？”自又曰：“《汉兴诸侯王年表》也”。邵博公济云：“迁死、亡景帝、武帝二人纪、礼、乐等书，《三王世家》乃元成间褚先生补作，非迁之书也”。上编二556页上

**宋代：史绳祖（1241前后在世）《表忠观碑体孝门铭》**

东坡《表忠观碑》，先列奏状以为序，至厂制曰可而系之以铭，其格甚新。乃仿柳柳册所作《寿州安曹掾孝门铭》，盖以忠比孝，全用其体制耳。（待续）

