

苏姓文化

上海苏氏联谊会
中华苏姓文化研究会

主办

上海奇特园林景观营造有限公司
中国景观研究院
上海尚苏文化有限公司

协办
排印

网址: <http://www.shanghaisushi.com.cn>

报名题字: 苏荣秀 2018年2月 第90期

咏犬

苏轼

乌喙本海獒，幸我为之主。
食余已瓠肥，终不忧鼎俎。
昼驯识宾客，夜悍为门户。
知我当北还，掉尾喜欲舞。
跳踉趁童仆，吐舌喘汗雨。
长桥不肯蹶，竟渡清江浦。
拍浮似鹅鸭，登岸剧狮虎。
盗肉亦小疵，鞭笞当贯汝。
再拜谢恩厚，天下遣言语。
何当寄家书，黄耳定乃祖。

咏犬的东坡名诗

坡翁晚年流放海南，后收到被赦北归的消息，连他养的一只名叫“乌喙”狗都非常兴奋。于是，他诗兴大发，戏写了一首咏狗的诗，也由此而成就了一首千年来的咏狗名诗。

值此狗年降临之际，本报推荐这首东坡先祖《咏犬》诗，供读者欣赏，祝大家戌戌年吉祥如意！

编者按：本期为《苏姓文化辞典（暂名）》专辑之三十二辑，继续刊载宗亲联谊活动、苏学研究、人物传记、家谱墓志等信息和资料。值此瑞犬将临之岁，特刊先祖东坡公的《咏犬》名诗于报眼，以饕读者。

大义山前薪火长传 阜阳谷口族业兴旺

南安阜阳堂第八次代表大会暨理、监事就职典礼隆重举行

武功闽中南苏氏宗亲云集霞舒古地，畅叙亲情。大会选举苏世栋为八届理事长，苏金锥为监事会主任，苏振庆、苏德成为常务副理事长。

新年伊始，阳光明媚，大梅山前、阜阳谷口彩旗飘扬，锣鼓喧天。二〇一八年元月十日，南安阜阳堂第八次代表大会在霞舒「昌隆会堂」隆重举行。参加会议有各房村代表理事会全体理事，书记村长、老人会会长等，「泉宗联」理事长苏以龙率团出席大会。

九时许，大会在雄壮的国歌和隆隆的鞭炮声中隆重开幕。会议由阜阳堂副理事长苏锦山主持。在主席台就座的有：厦门市政法委原副书记苏世明；世苏总会副理事长、泉州“苏夫人姑庙董事会”董事长、「泉宗联」理事长苏以龙；世苏总会副理事长、泉州苏氏文化研究院院长苏忠义；「泉宗联」顾委主任苏汉生；阜阳堂第八届理事会拟任理事长苏世栋、监事会拟任主任苏金锥；福建“远方集团”董事长苏健忠等。

南安阜阳堂理事会苏立凤宣



南安阜阳堂第八次代表大会暨理、监事就职典礼现场

读单位和个人送来的贺电、贺信、贺词。有：世苏总会辅导组长、印尼苏钢集团总裁苏用发宗长；世苏总会苏本雄、苏明、苏荣秀、苏振武、苏建民、苏晋云；印尼雅加达苏氏宗亲会；固始县「苏山堂」理事会理事长苏文耀；「泉宗联」六届理事会理事长苏以龙；香港福建南安康美乡宗会等。

接着，南安阜阳堂第七届苏用快理事长作工作报告。报告认为，在以苏用发、苏景昌宗长为核心的海内外诸多族贤爱族爱乡精神感召下，在一大批宗亲贤达慷慨解囊，无私奉献下，在各级党委政府的支持和各房村宗亲的同心协力下，理事会努力做到：

爱族敬业、一心为公、光明磊落、廉洁自律。三年来，发掘优秀传统文化底蕴，重视祖德传承与弘扬。进行了每一年度的奖助学活动；成立“大梅山书画社”；建立“康美文化广场”；建造“廿四孝”大型浮雕；组织年年“元宵点灯祭祖”和“清明祭扫祖墓”活动。建设“武功阜阳园”大山门，迁移重建“阜阳苏氏宗祠”山门；建设“联芳亭”；翻建“保生大帝都主宫”；安装宗祠照明灯；铺设“翰墨池”配套工程等，做了大量工作，顺利地完成本届理事会的历史使命。

南安阜阳堂第七届理事会财务组长苏愿意作了《阜阳堂

第七届财务工作报告》。

大会，审议通过了《南安阜阳堂章程》。

大会以举手表决方式选举产生了南安阜阳堂第八届理事会：理事长苏世栋；常务副理事长苏振庆、苏德成；副理事长苏胜利等25名；秘书长苏德永。大会以举手表决方式选举产生第八届监事会成员，主任苏金锥。大会聘任了荣誉理事长、名誉理事长、顾问，并由苏世栋代表第八届理事会向他们颁发了荣誉聘书。

第八届理事会苏世栋理事长作“承前启后、再创阜阳新族业”的讲话。他说，在这万象更新的祥和日子里，大家选举产生了第八届新的理事会，选举我为理事长，这是大家的信任和期望，

我们表示衷心感谢！新一届理事会任重道远，决心不负宗亲代表的重托，在任期中弘扬苏武公和苏夫人姑文化，敦亲睦族，积极参加各项联谊活动，大力搞好年年点灯祭祖、兴学育才，在新时代，酿造新气象，开创新业绩。努力把新一届理事会营造成为团结、向上、尊章、守法、廉洁、勤奋、务实、奉公的领导班子，把武功·阜阳园、康美文化园建设成为尊宗敬祖、旅游观光的文化乐园。

泉州苏氏宗亲联谊会理事长苏以龙宗长和厦门市政法委原副书记苏世明宗长先后讲话，表示祝贺，给予鼓励。

大会还举行了授匾仪式和奖助学大会会旗交接仪式。

联合国授予四川眉山三苏祠世界文化遗产保护证书

央广网成都1月

23日消息（记者刘涛）中国世界文化遗产又新增一处——1月23日，联合国教科文组织正式授予四川眉山三苏祠文化遗产保护荣誉证书。

联合国教科文组织充分肯定了三苏祠在世界范围内弘扬中国文化所做出的贡献，对苏轼及三苏、东坡文化、三苏祠给予了高度评价。

联合国教科文组织文化助理总干事弗朗西斯科·班德林说，苏轼是中国人文主义的杰出代表，对中国文化产生了重大乃至根本的影响，在世界范围内也产生了巨大影响。东坡文化是眉山的文化象征，三苏祠是三苏故居，是东坡文化发源地，是全世界著名的旅游胜地，是具有中国典型风格的园林，具有强烈的文化象征意义。



弗朗西斯科·班德林称，三苏祠能够得以保护和传承，是对中国文化的弘扬，也是对世界文化的贡献。

据了解，眉山是宋代大文豪苏洵、苏轼、苏辙的故乡，三苏祠是现今国内规模最大、保存最完好的纪念三苏的祠堂，拥有文物藏品上万件，是中国国家二级博物馆和4A级景区。

证书全文（翻译）

联合国教科文组织为位于四川省眉山市的三苏祠在世界范围内弘扬中国文化所做出的贡献表示感谢。

苏国庆苏鑫源荣列国家奖学金获奖学生代表名录

据2月16日《人民日报》公布的《国家奖学金获奖学生代表名录》，苏国庆、苏鑫源名列其中。经严格选拔、评审，2017年本专科学生中，有约5万名优秀学生荣获国家奖学金。而该名录共100人，是经过各省（自治区、直辖市）和各高校推荐评选出的国家奖学金获奖学生中的优秀典型代表。

苏国庆：西南民族大学电气信息工程学院2015级学生。获国家奖学金、国际水中机器人大赛自主鱼水中角力冠

军、全国计算机设计大赛一等奖、美国大学生数学建模二等奖、全国大学生“恩智浦”杯智能汽车竞赛（西部赛）三等奖等奖项，获校优秀学生干部、民族团结先进个人等荣誉。

苏鑫源：大连医科大学第二临床学院2016级学生。获国家奖学金等奖项，获大连市三好学生、校三好学生标兵、校优良学风先进个人、学院大学生标兵、学院三好学生标兵等荣誉称号。

《苏姓文化》编辑部特向两位苏氏学子表示热烈祝贺！

国际田联室内巡回赛格拉斯哥站苏炳添男子60米夺金

北京2月26日电（记者刘硕阳）北京时间26日凌晨，本赛季国际田联室内世界巡回赛格拉斯哥站落下帷幕，在男子60米比赛中，苏炳添以6秒50的成绩获得冠军，美国名将迈克·罗杰斯以0.04秒之差获得亚军。

本站比赛也是苏炳添本赛季参加的第三站室内巡回赛比赛，他在3站比赛中全部获得冠军，并两次打破该项目的亚洲纪录。本站结束后，本赛季的国际田联室内世界巡回赛也正式落幕，在男子60米项目的总积分榜中，苏炳添以30分高居榜首，获得了室内巡回赛该项目的年度总冠军。

（《人民日报》02月27日15版）

又讯 当地时间2月6日，中国选手苏炳添（左）在比赛中冲刺。

当日，在德国举行的2018国际田联世界室内巡回赛第二站杜塞尔多夫站男子60米决赛中，苏炳添以6秒43的成绩夺冠，他不仅包揽了今年该项赛事前两站的冠军，更是将自己在当地时间3日首站卡尔斯鲁厄站创下的6秒47的亚洲纪录又提高了0.04秒。



（新华社记者 罗欢欢摄）

祝贺6名苏姓人士当选第十三届全国人大代表

据2018年2月15日《人民日报》公布的《中华人民共和国第十三届全国人民代表大会代表名单（2980名）》，有6名苏姓人士入选：

山东省的苏成云
广东省的苏荣欢
四川省的苏嘎尔布（彝族）
甘肃省的苏伯民、苏海明
中国人民解放军的苏保成

热烈祝贺9位苏姓人士当选第十三届全国政协委员

据1月25日《人民日报》，《中国人民政治协商会议第十三届全国委员会委员名单》中，有9位苏姓人士。他们的界别和姓名是：中国民主建国会的苏华，台湾民主自治同盟的苏辉（女），中华全国总工会的苏绍聪，中国妇女联合会的苏洵（女），中华全国工商业联合会的苏志刚，科学技术界的苏权科，特邀香港人士苏长荣，特别邀请人士苏军、苏波。



苏氏微信二维码

2017年深秋，桂花仍飘着阵阵幽香，上海沈湖生态农庄“东坡书画院”，迎来了一位苏姓书法家、画家，他就是苏利学：字彬诚，号东坡后人。这次他特地从山东青岛来沪，参加苏氏文化交流聚会。初读其作品细节耐看，气韵生动，颇具大家风范。空了细细交流，得知这些画作的背后饱含着丰富的底蕴与扎实的学识功力。

二十年沉淀积累

谈起绘画和成长经历苏利学仿佛是一个孩子在诉说自己的趣事。不时散发出孩童般的笑容，现场挥毫书写、不输大家，在唐装映衬下举手投足间尽显儒雅风范。

苏利学从小喜欢画画，书本上面经常有生动的人物形象，这事常常被老师、家长发现后批评一番，说这很影响学习，画画成了他唯一的爱好。小时候他家庭条件并不好，所以很早就出来参加工作了，他把有限的工资分成三份，一份给家中父母，一份作为生活费用，另一份买画具、颜料、纸张，他的空闲时间都是在画画、学习，乐此不疲，如痴如醉。

热爱绘画终于使他有一个机遇，在印染厂做手工描图工作。94~96年到韩国工作学习印染描图，回国后南下广州，97年回青岛开始带徒弟，教学生印染描图，直到2005年手工描图逐渐被电脑描图取代，他到上海学习电脑制图1年半。07年回老家莱西受聘韩国印染厂继续工作6年。如今山东印染厂的描图岗位大多是他的学生，有些学生已居领导岗位。这份印染描图的工作，把他的绘画爱好和工作结合起来，这样一干就是20年。这份工作不起眼但是这些年的扎实工作，却奠定了他日后的书法、绘画基础，使用线、用笔得心应手，了然于胸。

名师开悟

一直把绘画作为工作的他，当开始进行艺术创作的时候，发现遇到了技法方面的专业问题，2013年他决定去清华美院进修。在进修的半年时间里，他得到了天津美院何延喆教授的亲传，绘

艺无止境

——访书画家苏利学

苏旭

画技艺快速进步，创作开始得心应手。随着新作不断增加，收到一些好评的同时，他对自己用色，细节刻画又不满足起来。他在艺术的道路上追求是永无止境的，对自己的要求也是越来越高。2014年，他又参加彩墨画家曾刚老师的面授课程，通过不断的研习实践悟得用色、用墨之精华。

艺抒于心

艺术来源于生活，诗、书、画是艺术表现，功夫却在其外。

他走遍大江南北，临摹、写生是他创作的源泉。每到一处，了解当地风土人情，体会当地文化特色，游历名山大川，参悟古人创作情怀，了解名画创作背后的故事。他甚至听说某一幅名画要在某博物馆展出，会不远千里赶去亲眼目睹原作风采，亲身体会原作气势。

半肩行李半肩书，这是每次他出行的写照。每次出差、旅行他都把行李的一半用来装书，有时甚至回来时比去时的书还要多。就这样以书为伴，求知若渴，已成习惯。得益友支持，他常常与懂书画的朋友交流心得，以友为师，学其所长。

平时他最喜欢的是画画、书法、看书，最喜欢去的地方就是博物馆、名山大川。他读古人的书，看古人的画可以身临其境，穿越时空，走进书里，走进画里。他以古人为师，以圣贤为师，在优秀传统文化中吸取营养，博古通今，融会贯通，把所学运用到自己的作品中。目前作品先后被韩国、中国台湾、美国等海内外收藏家喜欢并收



笔者（左）与苏利学

藏，这更坚定地让他明确了努力方向，坚定了自己的毕生信念。

诗词为怀

“种德”的意思，是指犹布德，施恩德于人。碧江苏氏“种德堂”的名字是取自四川眉山苏东坡的家乡“种德亭”。碧江“种德堂”又称“苏氏大宗庙”，在历史上是一个非常响亮的名字，它不但响誉顺德，在整个广府地区都很有声望。它于1487年建成，辉煌了五百多年，堪称广东祠堂的翘首。它是顺德乃至周边地区的一个纳税大户，并是当时顺德第一纳税户。种德堂的名下拥有大量的田产与丰厚的物业，在番禺万顷沙的沙田就有200多顷，更在中山和东莞等地，而本地的良田更是数不胜数。当时碧江苏家（俗称“碧江苏”）在珠三角富甲一方，富得流油的说法也不为过。发迹的宗亲，纷纷回来家乡碧江建祠堂造大屋，在一九四九年前，碧江苏氏拥有72座祠堂之多，所以有“顺德古建看祠堂，祠堂荟萃在碧江”之说。（听老人说，文革时红卫兵烧种德堂的田契、地契、债条、借据就用了三天）这些物业收入除了依法纳税外，大部份都用作苏氏的祭祖、养老、恤孤、助学、救济等公益性事业。早在清朝，广州“十三行”是专门做外贸为主的市场，其中很大

从小开始喜欢书画的时候，他就喜欢诗词了，诗词是内心的流露。他说，我写的诗词不拘泥于韵脚章法，都是有感而发，直抒胸臆。

经常会在绘画、书法作品中看到他的诗词，相得益彰，互为衬托。用诗传画意，以画表诗情，相得益彰，互为表里，不仅赋予作品更深的内涵，也使作品有了灵魂。2008年加入本市诗词楹联学会，每年出版一本《沾水清韵》诗刊，大多有十几首他的诗作。94~96年独自在韩国期间，多是有感而发，诗作颇多。艺术、人生感悟、悲欢离合多为创作主题，笔耕不辍，朴实无华，他更是乐在其中。

东坡后人传承家风

说起《苏氏家训》这和苏利学之间还有一段不为人知的小故事。

喜欢传统文化的苏利学，自然少不了上网查找关于苏氏祖先的

溯源文化，他查到自己是东坡的后人，更以东坡后人，严于律己。找到《苏氏家训》也是他学习、寻觅的一个愿望，果然功夫不负有心人，他发现北宋时期苏颂所写家训、家规，内容全面，语言凝练，优于其他版本。他便经常抄写好这份《苏氏家训》送给苏氏宗亲，“山东苏氏宗亲会”成立后把它装裱好挂起来，后来又作为礼品送予“芦山堂”。这样《苏氏家训》被越来越多的苏氏宗亲传播，作为家风弘扬。

现在苏利学，最喜欢送的礼物还是《苏氏家训》。苏氏宗亲也把这份珍贵的礼品作为最珍贵的收藏，装裱好挂在家中，警示子孙后代，传承优秀家风。这是一份历代力行的祖训，是我们的祖辈给我们做出的最好的精神榜样。看到《苏氏家训》，就仿佛有一股无形的力量在催人奋进，给我们无形的精神支持，也是我们苏氏宗亲的精神宝贵财富。

同舟共济“碧江苏” 甘苦与共“种德堂”

广东 苏健强

部分就是碧江苏氏经营，所以，在南、番、顺、及省城多地又有“碧江苏，沙湾何”之说。

2016年，碧江苏氏成立宗亲会时，为了让后人永远记住“碧江苏”、“种德堂”这些名字，就用“碧江苏”种德堂宗亲联谊会作为会名，碧江成立宗亲会的主要目的就是为了让碧江苏氏团结起来，同舟共济、群策群力，重振碧江。从宗亲会成立以来，各苏氏宗亲及单位纷纷捐出资金赞助，这些资金只用作祠堂修葺及日常开支。今年会长苏炳坚先生提出：继承和发扬先祖的德行天下、弘扬正气、取长补短、互助促进的精神，为族人解决实际困难，助学育才、济困扶贫、助残帮弱做出榜样，为日后碧江苏氏的发展重振打好基础。会长的提议得到理事会全体成员的一致通过，于是决定在今年2月5日开始，全面铺开“碧江苏”种德堂宗亲联谊会送温暖及新年公益送春活动。由会长、副会长、秘书长及监事长分别组成4个慰问小组，克服重重阻碍，分别到碧江村所属的德

云圩、村心、壮甲、彰义、西境、岗尾、细桥、甘境、墩头、白门口、新路、隔涌、坤洲、北滘敬老院等遍区进行活动。其条件为：居住并且是碧江户籍的苏氏五保户、特困户、长期病患者、身体残疾不能自理的或家庭不幸失去生活支柱的……，统一给予每人送上节日慰问金或节日水果金，作为对困难宗亲的节日问候。

本次送温暖活动，北滘敬老院的领导也十分支持，他们早早地把符合条件的宗亲集中起来，减少了我们东奔西找的辛劳，这也是对我们工作的一种支持与认同。被慰问的宗亲纷纷表示感谢，感谢宗亲会送来的温暖。

通过本次节前“送温暖及公益送春”活动，不仅使广大宗亲感受到了宗亲会的作用与温馨，工作小组还注意倾听多方宗亲的呼声，进一步摸清了本家族的具体困难点和存在的一些实际问题，真正地把家族的关爱送到每一位族人，让整个“碧江苏”大家族过一个欢乐祥和的春节。

乡村振兴，是一场巨大的福音。

在万家团圆的佳节里，古镇湖头又一次见证了一个温暖人心的时刻。百年大计，教育为本。相信在社会各界人士的热心帮助下，我镇教育事业的发展定能再上新台阶，再谱新华章！（湖头事）

情系故里佳德传，高风善举暖湖头

——苏谈益捐赠200万元助力家乡的教育发展

苏谈益，福建安溪湖头人。福建省第十二届人民代表大会代表，泉州市人大代表，第十届安溪政协委员，北京苏氏宗亲联谊会会长，北京安溪企业商会会长，北京安溪铁观音茶文化研究会会长，2010年荣获“首届安溪十大杰出青年企业家”称号。

2月20日下午，湖头（溪美）第五中心小学捐赠仪式在第五中心小学新址举行，湖头镇镇长李瑞谦、湖头中心学校校长黄子琪等出席了捐赠仪式。

捐赠仪式上，北京安溪商会会长、中闽恒益科贸有限公司董事长苏谈益先生为第五中心小学捐赠人民币200万元，助力了家乡的教育发展。

长期以来，苏谈益董事长发扬闽南人“爱拼敢赢”的精神，兢兢业业、开拓进取，不仅在事业上取得了巨大的成功，而且情系故里、乐善好施、热心公益，为我镇公益事业的发展作出了杰出贡献。此次，苏谈益先生捐赠善款200万元支持湖头（溪美）第

五中心小学建设，致力改善学校办学条件、资助贫困学生等，这对我镇加大补齐教育短板，助力

爱心满满慰长者

在戊戌年春节即将到来之际，深圳苏氏宗亲联谊会委派副会长苏泽坚、苏潮信，监事长苏章宏，名誉会长苏启文和苏潮平等代表联谊会，带着深圳和周边苏姓宗亲的深情厚意，亲切慰问在深圳的75岁以上苏姓老宗长。

2018年2月5日晚上六点在深圳罗湖区新芳都酒楼设晚宴招待老宗长们。出席晚宴的有90岁的苏诺光，85岁的苏炳武，80岁的苏开盛、苏启文，77岁的苏潮平等宗长。苏晋云会长和全体慰问人员出席作陪。

晚宴开始，苏晋云会长首先代表深圳苏氏宗亲联谊会的全体同仁向宗长们表示亲切的问候，祝宗长们健康长寿、开心快乐！并代表联谊会向出席晚宴的苏诺光、苏炳



晋云会长向老宗长们敬酒

武、苏开盛、苏启文、苏潮平等宗长赠送礼品和红包。宗长们都异口同声感谢和赞扬宗亲们这种尊老敬贤的高尚情怀！

2月6日，慰问人员又在深圳，未能出席5日晚宴的苏俊维，苏柏森，苏开诚等宗长，逐一登门慰问，赠送礼品和红包。

受慰问的宗长感激之声不断，并请慰问人员转达他们对联谊会各位同仁的良好祝愿！（苏启文 供稿）

内蒙古成立苏氏族谱编纂委员会

本报讯 2017年12月30日，内蒙古苏氏宗亲会在乌海市召开内蒙古苏氏族谱编纂委员会成立大会，来自各个盟市、旗县的热衷于家族族谱研究的宗亲出席了会议。会议充分探讨了大家共同关心的问题，商议拟定了编纂领导小组的计划方针、组成人员的职责等。

内蒙古地处北部边疆，历史上是大汉农耕文明与北方游牧文明交汇之地，是经沧桑巨变、谱写无数悲歌的军事要地。新中国成立后，勤劳的苏氏族人前仆后继到河套平原、鄂尔多斯、土默川等地开垦拓荒，取得了丰硕的成果，也为当地发展做出了巨大的贡献。经宗亲之间相互提携，大量的苏氏族人陆续迁徙内蒙古定居。出于上述复杂状况，内蒙古苏氏宗亲会会长苏德源倡议，成立内蒙古苏氏族谱编纂委员会。目的是



大会结束大家合影留念

为了敦亲睦族，传承祖德，弘扬苏氏文化，做好自己，教育后辈，争做对社会对国家有用之才。

族谱编纂委员会旨在研究、调查、收集各支宗亲的家谱信息，然后进行系统的编纂、出版发行。由于历史原因，大多数家谱都被损毁或遗失，出现了一个近二百年的断层期，给重新修订家谱造成极大的困难和阻碍，故需要协同全国各地对家谱有研究的专家学者一起来完成这项艰巨的任务，特诚挚邀请了一些宗长参与工作。管成学、苏振武教授被聘请为特别顾问。

（内蒙古苏氏宗亲会供稿）

▲ 据微信，2月7日下午，江西景德镇市个体私营经济协会召开理事会，学习贯彻习近平总书记在第五次全国个体劳动者代表大会的致信和国务院总理李克强作出的批示。会议由市个协会会长苏元阳主持。

▲ 2018春节前后，河北交河肖杜李苏氏的三大事件。

第一件大事：百年首次大规模家族聚会。

2月13日，全村的苏氏家族共同聚餐，这是百年来第一次大规模聚会。聚会的主题是：曾经同吃一锅饭，今日共叙全家情。此次活动由十八世苏坡策划，十九世苏文利，十八世苏成共同组织。

第二件大事：春节族人统一贴上苏氏家族专属对联。

上联：眉山事业源远流长，下联：中水文章世泽长，横批：忠厚传家。

经协商，请苏同新为族人书写，在大年三十全村苏氏族人整齐划一，显示出族人的团结一致，并在大年初一早晨，家族人齐聚一起，共同给邻里拜年。

第三件大事：举办首次规模浩大的祭祖活动。

肖杜李村有十世到十三世祖宗的坟墓，多年未统一祭扫过，今年族人聚集在一起，带上供品，携带鞭炮，举办了一场规模浩大的祭祖活动，感念祖宗恩德，怀念先祖遗愿。

▲ 2月16日（年初一）的《人民日报·副刊》，刊发苏士澍书、潘衍习撰的春联：不忘初心万里神州行大道；满怀壮志千秋伟业上新阶。

编辑委员会

主 编：

苏寿梁 苏永祁 苏 焱 终身名誉主编：苏兴良

副主编：

苏智良 苏空卿 苏岚烟

编 委：

苏德洋 苏颂兴 苏 播 苏瑞常 苏慧娥 苏春生 苏盛余 苏建勇 苏妙兴 苏仕礼 苏傑琬 苏绍煥 苏峰光 苏 旭 苏 源

编辑部地址：

200434 上海市车站北路612号中星理想大厦11楼 苏寿梁（收）

邮 箱：

shanghaiusshi@qq.com syqsyq58893@aliyun.com 448327552@qq.com

2018年1月7日，广东省苏东坡文化研究会一周年学术研讨会在广东西樵山下苏炬辉开发的观心小镇召开。

会议请台湾李常生博士、管成学名誉会长、苏颖教授、刘清泉主任、杨子怡名誉会长讲了苏东坡的学术研究，另有专题报导。笔者只对会议所赠茶罐，略述感想。

盒盖中华结正中是“安济坊”三字。这是苏东坡在杭州捐钱办的医院的名字（医院详情见管成学的会议论文《苏轼苏颂任职杭州业绩考》，载《东坡文苑》第二期）。苏炬辉执行会长在会上宣布，他用“安济坊”注册了医药养生公司，收入的60%用于社会救助的公益事业，弘扬祖先苏东坡的仁爱精神，收入的40%用于为救助服务的老中医、老专家和工作人员的工资。

盒顶是苍松襯托下的东坡画像，像上题词是东坡《次韵曹辅寄壑源试焙新芽》

虔虔赤子心

——记广东省苏东坡研究会礼品茶罐

北京 管成学

咏茶诗：
仙山灵草湿行云，洗遍香肌粉未匀。

明月来投玉川子，清风吹破武林春。

要知玉雪心肠好，不是膏油首面新。

戏作小诗君勿笑，从来佳茗似佳人。

茶罐底部的题款，也是“安济坊”的篆文。



我第一次在海南岛观澜湖宾馆给炬辉夫妇、母亲和两个孩子讲苏东坡办医院，编医药书——《苏沈良方》时，他眼睛一亮，激动地说：“祖先的心和我是相通的！我要用‘安济坊’注册公司，让女儿学习中医中药，继承祖先的精神，弘扬祖先的仁爱之心！”

三年的时间过去了，炬辉夫妇“言必信，行必果”。他们的广东省慈阳慈善基金会，已经做了5693例白内障病人的救助手术，他们的“安济坊”公司也开始运营了。

一个商务公司主办的苏东坡研究会所作的礼品，如此有文化品味，并表达了他们致力公益事业的决心，令人肃然起敬，我为东坡会全体工作人员叫好！

苏东坡哪里是大胡子

本报讯 2017年8月5日的《新民晚报》有篇记者报道，曾任上海美术出版社社长的邓明用近十年创作的《守望丹青——从沈周到黄胄，笔墨肖像一百人》出版了。邓明认为古人造像多为文学性塑造。“坊间流行的古人造像往往出自主观臆断而不符史实，央视百家讲坛开通之初，一些人物配图不准确，触动了我想做这个

事情。比如苏东坡，许多人以为只有络腮胡子才配得上他的旷达豪放。其实他哪里是大胡子，真实的苏东坡是长脸、尖颧、高颧、秀眉、大眼、稀须、高个子，中年以后才发的福，其自述及苏辙、秦观、孔武仲、米芾、邵博的笔记诗作都有明确描述。后来刘旦宅画的苏东坡和范曾画的，都是文学性的塑造。”

1931年与柔石一起被抓的有苏铁

本报讯 2018年2月8日《解放日报》，刊载吴基民的文章《1931，柔石与他的战友血洒龙华》。在《36名共产党员被抓，谁是告密者？》中写道：1931年1月17日，……下午2点刚过，英租界工部局的几辆警车突然开到了上海三马路东方旅社（现汉口路613号），大批巡捕从车上跳了下来，直扑31号房间。不一会儿便从里面押出了柔石、冯铿、殷夫、胡也频、林育南、苏铁、李云卿、刘后春等8人。然后设下埋伏、留下卧底，将8人押上警车，呼啸而去。……从这一刻开始，一直到20日凌晨，巡捕们从东方旅社、中山旅社、华德路鸿

云坊152号、武昌路650号等处陆续抓走了36人，全部是共产党员。

该文最后写道，1月23日中午，数辆警车拥着这次被抓的36名囚犯，开进了地处上海市郊的龙华古刹边上的上海警备司令部。……2月7日夜里，敌人借口转狱，一一点名，从牢房里提出了24个人（一说23人）……突然枪声就响了起来，……以后人们清点遗体，发现每一个烈士身上都中了七八颗子弹……他们中有李求实、柔石、胡也频、殷夫、冯铿等五位左联作家。

但是该文未有苏铁的更具体报道。

沈括竟然是“乌台诗案”的始作俑者

本报讯 近见祝勇著、湖南美术出版社2017年6月出版的《在故宫寻找苏东坡》，其中涉及沈括。

沈括对苏轼的才华始终怀有深深的嫉妒。当沈括到杭州见苏轼的时候，苏轼丝毫不会想到，这位旧友，竟然是“乌台诗案”的始作俑者。

熙宁四年（1071）七月，苏轼带着家眷到杭州任通判。那个写出《梦溪笔谈》的沈括，

这时来到苏轼身边，表面上与苏轼畅叙旧谊，实际上是来做卧底的。他要骗取苏轼的信任，搜集对苏轼不利的证据。天真的苏轼，怎知人心险恶，沈括很容易得逞了。他拿走了苏轼送给他的诗集，逐条批注，附在察访报告里，上交给皇帝，告苏轼“词皆讪恚”。

使苏轼惨遭陷害的“乌台诗案”就由此而来。

《阳羨帖》现藏何处？

提起苏东坡的《阳羨帖》，知道的人不少。然而其真迹如今是否存世，现藏何处，恐怕能说清楚的人就不多了。我是读今天（2018年2月20日）的《人民日报》才明白的。原来东坡先生写于元丰七年的《阳羨帖》历经900多年的沧桑岁月，不仅真迹犹存，而且被收藏于旅顺博物馆。我想所有苏氏宗亲得知这个好消息，一定会都会庆幸和高兴的。

报道称：清代宫廷从康熙朝开始搜罗民间书画珍品。清

末，由于西方列强入侵，溥仪运送出宫等原因，清宫收藏书画流入民间。新中国成立后，旅顺博物馆有幸收藏了一批清宫流散书画。《阳羨帖》即为其中珍品，记录下苏轼鲜为人知的经历，具有重要的学术价值。

该帖纵27.6厘米，横22.7厘米。钐清宫鉴赏玺14方。另有收藏印记33方，从元代郭界、陆友，到明代沈周、崔深、项元汴，诸多名家把玩，可谓流传有序。（祁摘辑）



合史料记载，基本能确定此地为苏东坡家族墓地。不过，这些墓遭破坏严重，文物几乎损失殆尽。眉山市政协副主席杨常沙曾任三苏博物馆馆长，其表示，苏东坡的后人苏符墓、苏山墓在此，苏符墓碑和行状碑确在三苏祠博物馆。

眉山确定苏东坡家族墓地址，你知道在哪里吗？

眉山人一提及三苏父子那可都是满满的自豪感虽说眉山是大文豪苏东坡的故乡

现有三苏祠全国瞩目但是对于苏东坡的家族墓地在哪里

却鲜有人知而现在，终于有消息啦

前日，苏东坡孙子苏符、曾孙苏山等人的一批墓砖首次大面积出现，让眉山修文镇十字卡村村民口中代代相传的苏东坡家族墓地再次引起关注。眉山文物部门表示，此地确系苏东坡家族墓地。据《眉州苏氏世系表》不完全统计，该村共有苏东坡家族14代24人以上埋葬于此。



■ 苏东坡孙苏符墓碑拓本

眉山市东坡区文物部门表示，此地或还有苏东坡家族中其他人的墓地，等明年文物部门启动首次考古发掘之后，会有更确切定论。

村庄现苏东坡家族墓砖

前日，记者来到眉山市东坡区修文镇十字卡村，写有“东坡故园”管理办公室的房屋内，摆放着年代久远的木制家具和石刻等。在十字卡村的多位村干部和村民带领下，在一个房间内可看到数十块长约40厘米、宽约20厘米、厚约10厘米的青砖。这些砖头上沾满黄土，即刻有“有宋大宗伯苏公墓”“司农少卿苏公之墓”“白鹤翁墓”“东坡曾孙白鹤翁嗣”“东坡元孙”等字样。砖的旁边，摆有简单的说明：苏符墓碑、苏山墓碑、苏植墓碑。

在屋内的一块残缺石碑上，镌刻着“据墓砖所载系东坡曾孙考”“光绪拾年岁次甲”等字样。在另一间房内，墙上挂着一幅墓碑的拓

印，拓印上可看出，该墓碑正中刻“宋礼部尚书苏公符白鹤翁墓”，落款为清光绪十年（1884年）刘崇德等立。



■ 该村村民拿着苏东坡孙苏符的墓碑

“这些就是苏东坡后人的墓碑和墓砖，苏符是苏东坡的孙子，这是他的墓碑和行状碑，真迹已送至三苏祠博物馆了。”修文镇十字卡村村干部黄晴称。对于这些砖从何而来，村民们称来自村里的墓地，但他们不愿意细说具体出土地址。究其缘由，多人表示，曾有人半夜来撬砖，说出来怕引起意外。



“仅苏符的墓砖，在十字卡村就发现有两千多块。这在全国苏氏遗迹中，属于实物最多体量最大的。”十字卡村位于眉山市铝硅产业园区内，该园区党工委专职副书记王龙海说。

“苏坟园”称呼沿袭几百年

据悉，当地“苏坟园”的称呼沿袭了几百年。在修文镇苏坟园管理办公室工作人员王成甫带领下，记者进入村民口中苏东坡家族墓的范围。柑橘树满山遍野，几座建在山腰的坟墓格外引人注目，坟墓除大小不同，造型均差不多：一块红砂石墓碑后，坟墓呈半圆形，四周以砖建椭圆形围栏。据王成甫介绍，其中包括苏东坡爷爷苏序、姐姐苏八娘、孙儿苏符等人之墓。

在标有“苏符之墓”的一块墓地上，可看到围墙所用的砖颜色不一。王成甫等人解释，下面颜色深的砖是墓地原有的，颜色浅的是后期恢复时所建。



■ 市东坡区修文镇十字卡村，苏东坡曾孙残缺的墓碑

对于苏符，王成甫等人介绍得格外详细：十字卡村是唐朝以来苏味道的眉州后人祖居之地，其族人死后很多安葬于此，被称为苏坟园。苏符是苏轼长子苏迈之子，也是苏轼兄弟的众多子孙中官品最显赫的一个（礼部尚书，正二品）。据史料记载，苏符晚年致仕，返回蜀地，就再也没有出去过。南宋绍兴二十六年（1156年），苏符逝世，朝廷追授眉山开国伯。

在苏符墓不远处，还有一座墓赫然写着：大唐宰相苏味道之墓。《眉州苏氏世系表》显示，苏东坡祖先苏味道、苏份、苏璠、苏洵等及苏东坡后人苏符、苏山、苏植等人均葬于此。据记者不完全统计，该村共有苏东坡家族14代24人以上埋葬于此。



■ 苏坟山“苏洵家族墓地”

王成甫表示，由于历史原因，这些墓地曾被破坏严重，如今这些墓经过修缮。“现在已经完成了苏味道、苏序、苏符、苏八娘等5座陵墓的修缮，完成了三苏父子的衣冠冢。”

实物加文献证明将进行抢救性发掘

眉山市东坡区文物部门表示，这些实物加文献能证明，此地有苏东坡孙子苏符之墓，至于苏山、苏植等人的墓是否在此，仅有墓碑，暂无更多证据，但结

眉山市东坡区文物部门表示，此地或有苏东坡家族中其他人的墓地，等明年文物部门启动对此地首次考古发掘之后，会有更确切的定论。但此次发掘的细节，文物部门并未披露。文物部门称，当地许多墓室多年前就已破坏严重，只有抢救性发掘，才能让更多历史信息浮现，得到更准确的定论。这不但有助于文物保护单位的申报，更有利于对苏坟园进行科学保护和修缮，有助于当地的开发利用。

（据2017年12月22日天下苏氏信息平台）

纵横正有凌云笔——记洛阳文博专家苏健

连载之一

目、编号、登帐、制卡、按类上架保管，并为丛书制作函套、用毛笔书写书名，同时从北京、上海、南京、广州等地订购图书。从而馆藏图书骤增至20000多册，其中有不少珍本，如《支那佛教史迹》、《洛阳金村古墓聚英》、《洛阳古城古墓考》、《美帝国主义盗窃中国青铜器图录》、《营城子》等，为文物、考古多学科研究打下了基础。

洛阳博物馆历年征集碑碣、墓志拓片约20000多份，从1963年开始由苏健主要负责进行整理，其方法是挑选出拓片1—5张，然后按朝代、年号、月、日顺序加以排列，再编号、登记、制卡。制卡内容包括墓志名称、出土地点、出土时间、卒葬时间、埋葬地点、石藏何处、所见著录等。如此挑选出2000多份，经过制卡，用毛笔书写汇总成《洛阳出土墓志总目》共4册准备出版。这样经三年呕心沥血的整理，终于使满屋盈尺的拓片变成一部可以查阅的“石史”。这是洛阳首次全面系统地对墓志进行整理编目，对洛阳的墓志的存量和流失情况有了大致了解。

1963年北窑西周贵族墓地相继出土了许多珍贵文物，于是洛阳博物馆就组织进行大规模发掘，苏健作为其中一员，风餐露宿对10余座墓葬进行科学发掘。很幸运这10余座墓中有四、五座都随葬有比较完整而硕大的原始青瓷器和青铜器、玉器，为《洛阳北窑西周墓》大型

发掘报告提供了珍贵资料。随后他认真研究，选择一座铸有铜器铭文为“登”的墓葬，编写出题为《洛阳北窑西周墓清理记》的考古报告，发表在1972年2期的《考古》杂志上。这是北窑西周贵族墓地中发现唯一最完整的一座墓，报告以雄辩的论据将这座墓断为西周前期，而且有殷墓遗风。这一结论得到了学术界的认同，并成了西周墓断代的标尺之一。

1981年，洛阳市组织对全市进行文物普查，苏健作为分队长带领10余人几乎踏遍了洛阳及所属各县山山水水，骑坏了两辆自行车，历经年余，取得了很大收获。为此经整理研究，他先后撰写了《洛阳发现银壳画像铜镜》、《唐邙州刺史狄君碑考释》、《宋中书令李昭亮神道碑调查》、《邙洛石刻碑志调查纪略》等文章，分别发表在《文物》与《中原文物》等杂志上。洛阳银壳画像镜的发表，引起了许多专家的关注和兴趣，有的竟撰长篇论文专门进一步研究。狄君碑和李昭亮碑都是前人从不曾研究过的两通巨碑，尤其狄君碑经考释认定为狄仁杰祖父狄知逊神道碑，其东约距5米乃狄兼莫神道碑，二碑大约立于唐睿宗时期。该碑还涉及其它问题，苏健先生也都一一加以考释。李昭亮碑，涉及内容丰富，对李昭亮家世与事迹记述详备，可补宋史之不足。该碑书丹为宋代著名画家王瓘，碑首两侧的

飞天也应是他的作品，对此，苏健也都作了深入考释。由于苏健在这次文物普查中成绩显著被市政府授予一等奖。

洛阳是国务院第一批公布的历史文化名城。为保护好这座历史文化名城，1987年洛阳市政府决定编制《洛阳历史文化名城保护规划》，由规划局李国恩和文物局苏健具体负责。苏健不仅编写了一本20多万字的《洛阳历史文化名城保护规划基础资料》，而且提出许多宝贵意见，如洛阳东西30公里队列五大都城遗址为历史轴线，南北从邙山到龙门为景观轴线等。保护规划中还提出六个保护体系，第一个即遗址显示体系。那时未用“大遗址保护”这一用语，但遗址显示体系实际就是主要显示保护洛阳的五大都城遗址，与今所提出的“大遗址保护”极为吻合。这个规划历三载完成，经省人大批准并报国务院备案，从而获得了全国历史文化名城保护规划的二等奖。

1985年7月，洛阳市组织制定《洛阳市〈文物保护法〉实施细则》，是苏健执笔拟定的。后经省人大常委会十五次会议通过颁布实施。1999年4月，洛阳市又组织制定《洛阳市龙门石窟保护管理条例》，也是由苏健执笔拟定的。后经省人大常委会第九次会议批准颁布实施。这两个法律文件都是洛阳第一次系统制定的文物法规，对于提高洛阳文物的管理水平，加强文物保护，打击文物走私、盗墓犯罪都起到了重要作用，其中苏健也功不可没。

1999年初，洛阳组织龙门石窟申报世界文化遗产工作。苏健除执笔拟定了《洛阳市龙门石窟保护管理条例》之外，还担任申报文本主编，历经一年许，中英文两种版本编写完毕，由国家文物局印制出版。该文本凡10多万字，百余幅图和照片，内容包括：遗产的辨认、列入的理由、描述、管理、影响遗产的因素、监测、文献等。同时苏健还撰写了龙门石窟电视专题片，由中央新闻电影制片厂摄制完成。当联合国科教文组织派专家来参观审查龙门石窟保护情况时，苏健又负责接待讲解工作。由于各方面工作做得出色，而使龙门石窟申报世界遗产得以顺利完成，为此洛阳市委、市政府授予苏健二等功。

苏健先生的主要工作是博物馆建设和管理及陈列展览。他先后参加了洛阳博物馆、古墓博物馆、都城博物馆的筹建工作。（待续）

说起苏曼殊

本报讯 2017年8月17日《新民晚报·夜光杯》刊发《情僧诗僧》，作者叶国威。

该文说，周梦蝶过世后扫叶出版社限量印了一部周公的诗选集《梦蝶草》。《梦蝶草》有两篇序言，杨泽的序里把周梦蝶与苏曼殊相比、相提并论，他觉得两人有两个共通之处，一是既爱如来，又爱女子的情僧，既出世，又入世，既孑然一身，又奉众利他，不僧不俗，亦僧亦俗，是“以情悟道”的诗人。苏曼殊确实说过自己是“以情入道”，他是有名的情僧，也喜欢与歌伎舞女交往，有人曾在他的

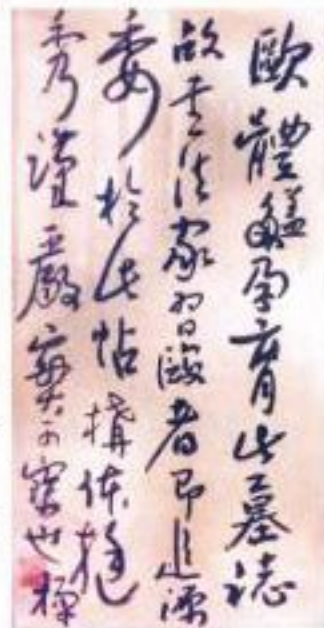
一份账单中发现，苏曼殊花在买书上的钱有500多元，而同一时期用在青楼舞馆的钱多达1800元。然苏曼殊也曾与日女静子、笈艺伎互助等苦恋，可惜纠缠一时，却无疾而终，只换来一阵伤痛与唏嘘。“九年面壁成空相，持锡归来悔晒脚。我本负人今已矣，任他人作乐中箏。”诗中道尽其一生情、禅相抗。故苏曼殊终其一生，都纠缠在这个“情”字上，遗笔也写情：“一切有情，都无挂碍。”

国画大师李苦禅的两件题跋

2月25日，笔者去上海图书馆第二展厅参观了国画大师李苦禅先生生前搜集珍藏的上百件碑帖及其自己写下的题跋，受益良多。其中，李老的两件题跋尤其引起笔者的兴趣，因为涉及苏姓文化。

一件是李苦禅对苏东坡写的司马温公《神道碑》之题跋：苏(东坡)楷书当以此帖为第一。乙巳(1965)年夏晨于京寓识。

二是李苦禅对《孝慈墓志铭》的题跋：欧体盖孕育(于)此墓志，故书法家习欧者即追源委于此帖，构体挺秀谨严，实可宝也。禅(见附照)



活。这次又是苏雪林先写信给赵清阁。近日，笔者查《苏雪林日记》，见1990年2月15日中写道：“秦贤次寄赵清阁《皇家饭店》来，原《无名集》，她于书后居然纪念我。”2月22日又记：“写致赵清阁信一页，不知赵在大陆通讯址，只好托长沙文艺社转。”信中，苏雪林问她的身体和生活情况，其情甚殷。那时赵清阁正患重病，刚做过大手术，还没有康复，为了不增加老友的哀愁和远念，她只说一切均好，请她释怀。1994年，苏雪林说台岛文友为她九十五华诞要出本纪念集，请赵清阁也参加热闹一下。赵清阁慨然应允，撰《隔海拜寿》。此间，音讯不断。苏雪林日记中对赵清阁有多次记录，她还为赵清阁代转过纪念陆小

曼的文章给《联合报》。后来她们之间的音讯突然中断，据赵清阁说，有一次苏雪林寄给她的书、信，不知何因她没有收到。那时两岸交流坚冰初融，还不像现在这样活跃。苏雪林或许是担心自己老写信给赵清阁，怕会给她添什么麻烦，便作罢了，只请人代转问候。等到再想写时，百岁高龄的苏雪林大概也写不动了……

苏雪林与赵清阁都已走到20世纪的尽头。特别是苏雪林满怀信心准备用她的“三寸金莲”横跨三个世纪，可惜天不假年，未能如愿。赵清阁也跌倒在新千年的门槛上。

海峡两岸的这两位女性作家，为中国现当代文坛留下了一段平凡而动人的佳话。

(原载2017年9月14日《夜光杯》)

苏晋云简介



刻》、《石音凡语一篆刻、杂文集》待版有《五百罗汉名印谱》。以苏东坡后裔苏晋云先生命名的工艺美术品创作工作室。主要从事书法、篆刻、翡翠、石雕、根艺、刺绣等艺术品的创作工作。注重工艺美术理论与实际的结合，并拥有较强的创意和制作水平。作品多为当世名

流收藏，在东南亚诸国广有影响。苏晋云工作室所创作的《中国龙》系列印石作品和双面精绣长卷《清·郎世宁百马图》曾在首届中国(北京)国际艺术博览会上获金奖。其作品作为中国文化艺术品的代表之一，经常参加国际性的文化艺术交流与展出。

苏晋云少时受业从艺恩师杭州西泠印社叶一苇，有关苏晋云先生的业绩被收录《世界优秀专家名人录》、《世界名人录》等。苏晋云工作室宗旨：承传中华文化经典，做精工艺美术传统作品，与时俱进，广收博吸，坚持个性化，力避同质化。

苏晋云工作室在生存与发展之道上追求“真理、生命、道路”的准则，不求文化价格，唯树文化价值。(据百度百科)

赵清阁与苏雪林

张昌华

色蛮不错，微喘，伴有咳嗽。但谈起她与苏雪林的交往来，样子很动容。她为以前大陆的文学史只字不提苏雪林，有失公允她说1981年茅盾先生逝世，苏雪林撰文悼念，对矛盾的文学成就备为赞赏，深为大陆作家嘉许。她说苏雪林的襟怀是坦荡的。

赵清阁孑然一生，晚年由一老阿姨照顾起居，深居简出，对出版界的消息不大灵通。当我告诉她大陆已有五六家出版社出了苏雪林的旧著时，十分高兴地说“太好了”。赵、苏之间是亦师亦友。当我询及她与苏先生的结交始于何时时，赵清阁说，她对苏先生仰慕良深，早在她

读中学的时候，就读苏先生的《棘心》和《绿天》。又说“她那五四新女性新思想对我影响很大”。上世纪40年代中期，苏雪林在武汉大学执教时，与一位法国汉学家善秉仁合编《当代中国戏剧小说1500提要》一书，广征二三十年代作家资料撰成小传，苏雪林率先约请赵清阁提供个人资料，她们在此时结交的。翌年，时任编辑的赵清阁拟编选一本现代女作家小说散文集，反过来又约请苏雪林撰稿。苏雪林衔命为她写了历史小说《黄石斋在金陵狱》，该书后由晨光出版公司出版，题为《无名集》。直到1946年，她们始得缘在上海见面，赵清阁带苏雪林去拜访陆小曼，苏雪林很欣赏陆小曼的水墨画，赵清阁便寄了一幅小曼为她画的扇面影照给她。

1990年湖南文艺出版社将《无名集》易题为《皇家饭店》再版。她们的友谊又缘这部书而复

河南地居“天下之中”，号为中原，历史悠久厚重，向为文物渊藪之地。名闻遐尔位于河南西部的洛阳，乃为十三朝古都，中国历史长卷上的一颗璀璨明珠。这里钟灵毓秀，人杰地灵，“河山控截，形胜甲天下”，素有“九州腹地，十省通衢”之美誉。漫漫五千年的历史，沧桑变迁的帝都王里，星罗棋布的名胜古迹，深邃而丰富的古文化积淀以及她那极富魅力和充满疑窦的文明奇迹，引来了古今众多的文人学士去探索她的奥秘。而今有一位学者能对洛阳的历史和地上地下的文物古迹了如指掌，如数家珍，他就是历任洛阳博物馆陈列部主任、洛阳都城博物馆、洛阳博物馆副馆长、龙门石窟研究所副所长、研究员的文博专家——苏健。

苏健，河南省商水县人，1939年9月生。他多才多艺，通晓音乐和编剧，上世纪50年代末曾从事一段文艺工作。他本欲在文艺方面实现人生追求的价值，但是，时代往往不依个人的意志为转移，1961年，历史的安排却把他调到一个当时偏僻而寂寞的地方（今天的关林庙，原洛阳博物馆），从此开始了他文博工作的人生之旅。

“管尔东南西北风，咬定青山不放松”。40多个春秋，他无心爱良夜，“任他明月下西楼”，秉烛苦读，博览群书，潜心研究，经过艰苦的工作实践，奠定了其在历史、文物和博物馆学方面扎实的知识与理论基础。

从1961年起，他连续五年从事图书资料整理工作。当时洛阳博物馆的图书仅有3000多册，无人管理，后经苏健一人之手进行分类编

苏晋云，系苏东坡幼子苏过之后人，为苏轼第38世后裔，14岁开始师从当代篆刻名家西泠印社叶一苇研习古典文学，擅长书法、篆刻、雕刻、玉石鉴定及金石文字研究和工艺美术理论探讨。

苏晋云系中国书协会员，中国文化艺术研究院文研中心、燕京书画院终身名誉院长，《中国今日》杂志社特邀评论员，苏轼学术研究会会员，香港皇朝（国际）翡翠拍卖公司顾问。

其书法作品1988年曾获首届国际硬笔书法大赛一等奖。他的印石“中国龙”组印1998年参加首届中国国际民间艺术博览会，获得金奖。

其书法、印石、雕刻作品多为当世名流收藏，在东南亚广有影响。

苏晋云专著有《中国印石心赏》、《鸡血石》、《苏晋云篆刻、雕

1957年4月末，周恩来总理到上海举行一次电影工作者座谈会。走进会场，周恩来见白杨、赵丹、张骏祥等人到了，再扫视一遍，忽然发问：“赵清阁怎么没有来？”赵清阁先生的文名我早久仰，与其结识还是台湾作家苏雪林先生搭的桥。

1996年我选编《苏雪林自传》，遂与苏先生有书信往来。苏雪林从台南寄来一大包有关资料，并告诉我在上海她有两位老朋友施蛰存和赵清阁，嘱我于赴沪便中代为探望并致问候，始方结识赵清阁。

1999年4月21日，苏雪林结束了她104个春秋的人生之旅。4月25日，我专程赴沪拜访赵清阁。家中简朴得一如平常百姓家，但挂着茅盾、梁实秋赠她的字幅，书香气甚浓。一见面，我便将苏雪林业已过世的消息告知。她一脸的戚然，说已得到消息了。记得那天赵先生气

▲ 教育部人事司2018年1月5日发布《关于2017年度“长江学者奖励计划”建议人选公示的通知》其中《青年学者（264人）》中有中山大学推荐的现任职于该校的苏士成（外科学·普通）。

▲ 2018年1月9日《上海老年报》刊发《宋代引领时尚的“东坡帽”》，包括“子瞻帽”、“东坡帽”、“椰子冠”。

▲ 2018年1月9日《新民晚报》刊发《中国共产党创建时期第一个发行出版机构“新青年社总发行所”》，提及陈独秀创办《新青年》杂志，1920年9月1日《新青年》第八卷第一号出版，原来的封面改为“上海新青年社印行”，并发布《新青年社（本志特别启事）》的郑重声明。期间，陈独秀皖籍同乡苏新甫挑起业务重任。

▲ 2018年1月9日，中国环保新能源研究院总工程师苏同兴博士至大庆考察。

▲ 2018年1月9日，《漆韵琴音——苏星漆画展》在广州沙面和曦美术馆开幕。

▲ 2018年1月12日《浦东时报》记者报道《“开路先锋”保障河道整治快速推进——记浦东新区河道整治办计划部负责人苏依列》。

▲ 2018年1月13日，《三苏奖·广州番禺甘棠首届青少年百人现场书法大赛作品展》在番禺图书馆开幕，并举行书法作品集首发仪式。

▲ 2018年1月16日《解放日报·文史》刊发苏虹的《王安石变法为啥屡遭围攻》。

▲ 2018年1月19日《上海法治报》刊载《“海乃家”慰安所遗址寻踪》，提到苏智良教授的调查成果。

▲ 2018年1月19日《新民晚报·金色池塘》刊载《学苏轼服灾灾粥》。

▲ 据2月6日《上海老年报》，1月31日上午，李克强总理主持召开座谈会，听取教育、科技、文化、卫生、体育界人士和基层群众代表对《政府工作报告（征求意见稿）》的意见建议。在参加过座谈会的体育界人士中，除了郎平外，还有田径运动员苏炳添等。