

Forward and Reverse Rotation of Front Panel Techniques Application in Body-fitting

Women's suit

Ruichang Tang

(Guangdong Polytechnic, Foshan, Guangdong, 528000)

Abstract: This article aims at study the fitting of lapel of body-fitting women's suit. The experiment is rotating forward and reverse of front panel of women's suit by transferring the darts. Making pattern by CAD and complete the sample garment without changing the length, girth, fabric and laboratory staffs, and evaluate the sample garment quantitatively and qualitatively. The result of experiment shows that forward and reverse rotation could influence the body-fitting of lapel. By the method of forward rotation, the front panel should be ironed. By the method of reverse rotation, the darts of front panel should be transferred.

Key words: body-fitting, transfer of darts, forward rotation, reverse rotation

撇胸与反撇胸技术在合体女西服中的运用

汤瑞昌

(广东职业技术学院, 广东 佛山 528000)

摘要: 以研究合体女西服领面的服贴性为目的, 通过省道转移的方式, 对女西服的衣身结构进行撇胸与反撇胸的纸样技术处理, 在保证衣身长度、围度、样衣采用的面料以及实验人员等因素不变的前提下, 采用服装 CAD 进行制版并制作完成样衣。通过对实物样衣进行定量定性的评价, 实验表明: 撇胸与反撇胸均能影响驳领领面的服贴性, 采用撇胸技术, 需作工艺归拢处理, 采用反撇胸技术, 需做好胸省分散处理。

关键词: 服贴; 省道转移; 撇胸; 反撇胸

中图分类号: TS941.17

服装是以人体为载体, 在女上装纸样结构设计中, 要完成一件高品质的服装作品, 就必须对人体的结构进行准确把握。上身女体中, 胸部造型起伏大, 要保证领面的服贴, 难度更大。撇胸、反撇胸作为改变胸省的一种方法, 它的处理方式是在前中心线上的胸围线处作上增加、减少的量, 其在处理胸部造型中起着重要的作用。撇胸与反撇胸可以使衣身更好的满足人体胸部的造型, 使之符合人体前中心、领口服帖及胸部饱满的形态, 更好地满足服装结构造型设计的需要。因此, 深入的研究撇胸、反撇胸与服装造型的关系, 能使服装更加贴合人体, 提高服装整体平衡度, 强化服装的装饰性, 其处理的技术也是包含在胸部造型技术之内, 并且起着非同一般的作用。

1 合体女西服造型特点

合体女西服给人以精明干练，富有权威的感觉，显得比较严肃。相对于男西服，外观上，则要求灵巧、柔和及平服，翻驳线稍弯些，领子要立挺些，严谨中带有柔和的韵味。服装在解开纽扣敞开后与身体保持3cm左右的余量，系好扣子后，驳领要靠在上保证不隆起开炸。

2 撇胸与反撇胸的定义

撇胸，又叫撇门、劈门，是指在服装的前中心线位置，自颈窝向胸部收起的省道，其本质是解决人体前中胸坡度而收掉的省道。但在平面制版中，其形式是可以通过胸省转移到前中，使前中线往里偏，所以撇胸也被认为是一种分散胸省的一种手段。

反撇胸也叫倒撇胸，其本质是减少横开领确保领口平服，平面操作可以通过收掉部分前中“乳间省”，缩短前中长度。如图2所示。

3 合体女西服样板的获取

本实验采用160/84A号型规格，成衣胸围92cm、腰围77cm，结构上采用公主线分割、一粒扣圆摆造型的女西服样板。

通过服装立体裁剪手段，运用服装CAD将裁片扫描，并调整制作公主线上装基本型，纸样设计图如图1所示。

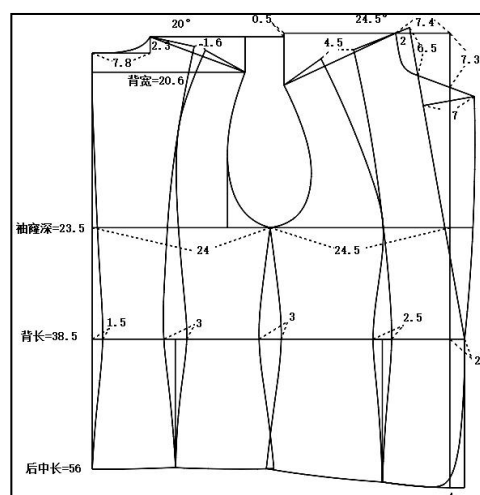


图1 女原型上装结构

4 撇胸、反撇胸在合体女西服装中的运用研究

4.1 实验的目的

通过分析不同撇胸量与反撇胸量而引起前衣长、前领宽、胸省量的变化而引起的服装造型、纸样结构以及制作工艺的变化。

4.2 实验分析对象

以公主线破缝合体一粒扣女西服作为研究对象，通过不作撇胸、0.5cm、1cm的撇胸以及0.5cm、1cm反撇胸，五种不同形式进行实验，全面地研究撇胸与反撇胸对合体女西服的影响。

4.3 实验分析准备

工具及材料：坯布、无纺衬、缝纫针线、剪刀、平车、切割机、烫枕、笔、尺子及人台。

4.4 实验方法

4.4.1 省道旋转

本实验将上装基本型纸样的前片，通过 BP 点，沿胸围线作五种不同方式的旋转，使之处于新的状态。如果 2 中所示 a、b、c、d、e 前衣身分别做 1cm 撇胸、0.5cm 撇胸、不做撇胸、0.5cm 反撇胸、1cm 反撇胸。

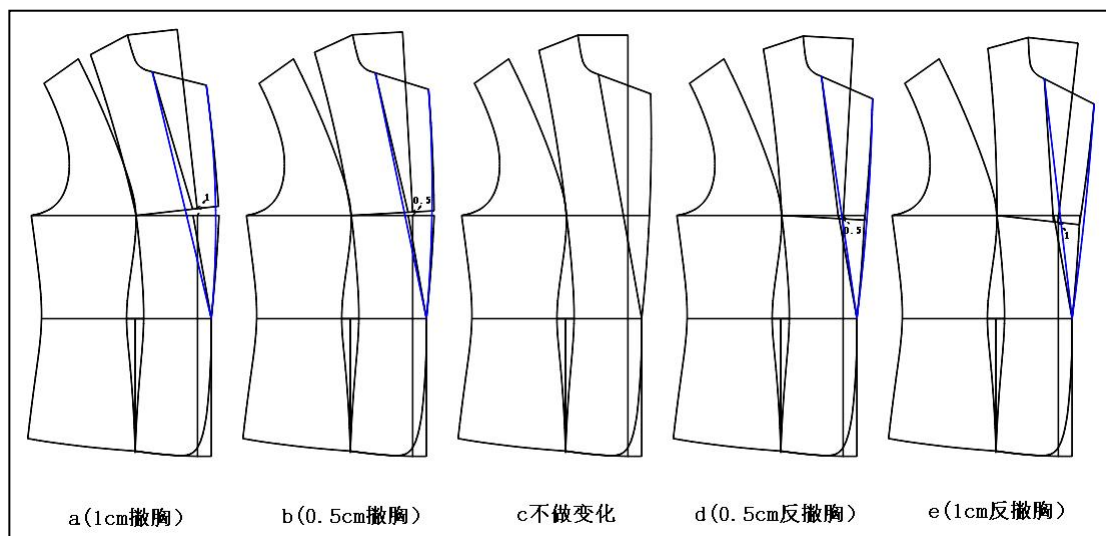


图 2 五种不同方式的纸样技术处理

4.4.2 样衣的制作

为了减少操作误差,更好地研究撇胸与反撇胸技术对服装胸部及驳领造型的影响,5 件样衣均采用 200g 重的同一批次白胚布,样衣制作及整理由同一个有经验的工艺师单独完成,其着装展示效果如图 3 所示。

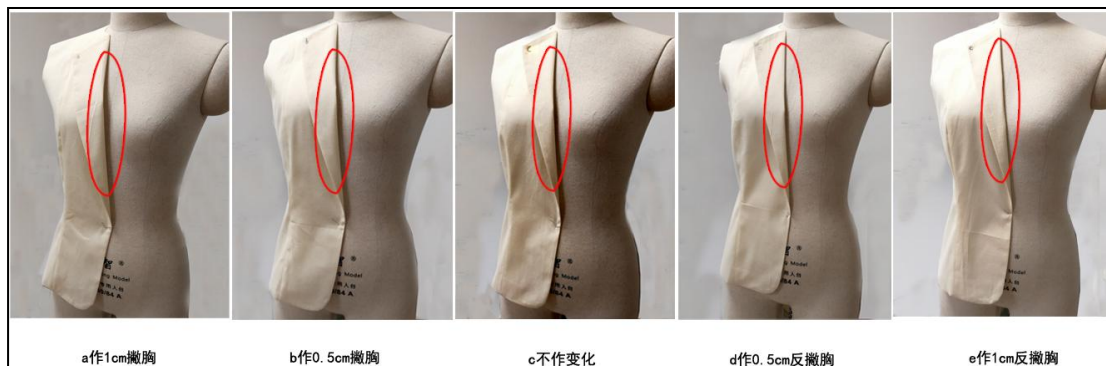


图 3 样衣着装效果

5 评价与结果

5.1 外观比较与评价

通过对 5 件样衣在人台上穿着展示效果的外观比较与评价,并运用服装 CAD 对 5 件样衣的纸样进行平面测量,结果见表 1。

表 1 样衣的外观比较与评价结果统计表

名称	旋转量	肩省胸角度	前领宽	驳领翻折线长	领口造型	美观
样衣 a	撇胸 1cm	5.47°	10.11cm	36.93cm	驳领开炸	差
样衣 b	撇胸 0.5cm	8.45°	8.82cm	36.52cm	驳领隆起	稍好
样衣 c	不作变化	11.38°	7.5cm	36.09cm	驳领稍微隆起	好

样衣 d	反撇胸	14.35°	6.17cm	35.63cm	驳领服贴	最好
样衣 e	反撇胸 1cm	17.31°	4.83cm	35.15cm	驳领偏紧	差

5.2 结果

(1) 当合体女西装作 1cm 撇胸量时, 肩省胸角度较小, 有利于衣身平服; 但是驳领隆起开炸, 外观差, 增加驳领工艺处理难度。在实际运用中, 可在翻折线内侧加嵌条, 通过工艺归拢处理, 达到驳领服贴与胸部立体造型的目的。

(2) 当合体女西装作 0.5cm 撇胸量时, 肩省胸角度小, 衣身相对平服; 但是驳领隆起, 外观稍好。在实际运用中, 也可在翻折线内侧加嵌条, 通过工艺归拢处理, 达到驳领服贴与胸部立体造型的目的。

(3) 当合体女西装胸省不作处理时, 肩省胸角适中, 衣身平服; 驳领会微微隆起, 外观适中。

(4) 当合体女西装作 0.5cm 反撇胸量时, 肩省胸角度加大, 衣身曲度大; 驳领服贴, 领型外观最好。在实际运用中, 不用工艺归拢处理, 就达到驳领服贴与胸部立体造型的目的。

(5) 当合体女西装作 1cm 反撇胸量时, 肩省胸角度教大, 衣身曲度更大; 驳领紧凑, 领型外观差。

6 结论

本文运用省道转移的实验方法, 通过作不同量的撇胸与反撇胸的结构变化, 得到新的纸样, 并制作样衣。通过实验得到: 撇胸处理能起到分散胸省的功能, 要达到驳领服帖, 需做工艺归拢处理, 制作工艺难度大; 反撇胸处理能使驳领服贴, 制作工艺简单, 但胸角度的处理难度大。

参考文献

- [1]刘瑞璞. 服装纸样设计原理与技术(女装篇)[M]. 北京: 中国纺织出版社, 2005. 397-403.
- [2]中泽愈(日). 人体与服装[M]. 袁观洛, 译. 北京: 中国纺织出版社, 2000: 148-156.
- [3]崔静. 合体女装中撇胸的技术处理[J]. 纺织与服装, 2014(9): 85-86.
- [4]李钊. 谈人体体型对撇胸结构的影响[J]. 轻纺工业与技术, 2011(24): 47-48.
- [5]张亚茹, 赵丽晖. 浅谈胸凸量与衣片撇胸设计[J]. 纺织科技进展, 2007, (4): 43-45.

作者简介: 汤瑞昌, 男, 讲师. 就职于广东职业技术学院服装系, 主要研究方向: 服装技术与服装立体裁。